

**PENERAPAN METODE DUA TINGGAL DUA TAMU UNTUK MENINGKATKAN
KEMAMPUAN MEMAHAMI ISI TEKS CERITA ANAK
PADA PESERTA DIDIK KELAS VII C SMP NEGERI 2 KRADENAN KABUPATEN
GROBOGAN SEMESTER II TAHUN PELAJARAN 2016/2017**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu Kependidikan
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra



Oleh

MEYGA ANISA HIDAYATI

NIM 1511109460

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS WIDYA DHARMA KLATEN

2017

PERSETUJUAN

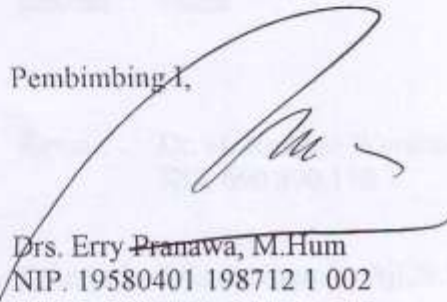
Telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan; Universitas Widya Dharma Klaten guna memperoleh gelar Sarjana (S.1)

Oleh :

N a m a : MEYGA ANISA HIDAYATI

N I M : 1511109460

Pembimbing I,



Drs. Erry Pranawa, M.Hum
NIP. 19580401 198712 1 002

Pembimbing II,



Dr. H. DB. Putut Setiyadi, M.Hum.
NIP. 19600412 198901 1 001


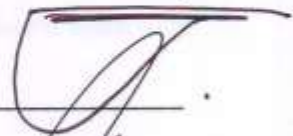
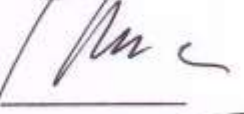

PENGESAHAN

PENERAPAN METODE DUA TINGGAL DUA TAMU UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMAHAMI ISI TEKS CERITA ANAK PADA PESERTA DIDIK KELAS VII C SMP NEGERI 2 KRADENAN KABUPATEN GROBOGAN SEMESTER II TAHUN PELAJARAN 2016/2017

Oleh


MEYGA ANISA HIDAYATI
NIM 1511109460

Telah disahkan oleh Tim Penguji

Jabatan	Nama	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua	Dr. H. Ronggo Warsito, M.Pd. NIK 690 890 113	<u>27-8-2018</u>	
Sekretaris	Wisnu Nugroho Aji, S.Pd., M.Pd. NIK	<u>21-8-2018</u>	
Penguji I	Drs. Erry Pranawa, M.Hum. NIP 19580401 198712 1 002	<u>18-8-2018</u>	
Penguji II	Dr. H. D.B. Putut Setiyadi, M.Hum. NIP 19600412 198901 1 001	<u>6-8-2018</u>	



Mengetahui
Dekan FKIP,


Dr. H. Ronggo Warsito, M.Pd.
NIP 690 890 113

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : MEYGA ANISA HIDAYATI

NIM : 1511109460

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas : Widya Dharma Klaten

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya buat adalah benar-benar berdasarkan hasil penelitian yang telah saya lakukan. Pendapat orang lain yang terdapat dalam laporan hasil penelitian ini saya kutip sesuai dengan kode etik ilmiah. Apabila di kemudian hari terdapat yang tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi.

Klaten, Maret 2017

Yang Menyatakan,


METERAL
TEMPEL
F326AEF04774063
6000
ENAM RIBU RUPIAH
Meyga Anisa Hidayati

MOTTO

Kegagalan tak selalu hal buruk sebab dari situ pun kita bisa dapatkan hal baik yang kita butuhkan untuk membuat hidup lebih bermakna (Priscilla A. Salim).

PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan kepada:

1. Kedua orang tua yang selalu kuhormati.
2. Suami dan anak tersayang.
3. Rekan-rekan seperjuangan.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik dan lancar.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam rangka mencapai derajat Sarjana Strata Satu Kependidikan, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia; Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra; Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan; Universitas Widya Dharma Klaten.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak dapat berhasil dengan baik tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. H. Triyono, M.Pd. selaku Rektor Universitas Widya Dharma Klaten.
2. Dr. H. Ronggo Warsito, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Widya Dharma Klaten dan Ketua Dewan Penguji Skripsi.
3. Drs. Ery Pranawa, M.Hum. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia serta selaku Dosen Pembimbing dalam penyusunan skripsi.
4. Dr. H. D.B. Putut Setiyadi, M.Hum. selaku Dosen Pembimbing dalam penyusunan skripsi.
5. Wisnu Nugroho Aji, S.Pd., M.Pd. selaku Sekretaris Dewan Penguji Skripsi.
6. Kepala sekolah dan guru-guru serta staf tata usaha SMP Negeri 1 Kradenan.

7. Semua pihak yang telah berkenan memberikan bantuan dan sumbangan pemikiran kepada penulis hingga terwujudnya skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangannya. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi perkembangan dunia ilmu pengetahuan.

Klaten, Maret 2017

Penulis

DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Pembatasan Masalah	2
C. Perumusan Masalah	3
D. Tujuan Penelitian	3
E. Manfaat Penelitian	4
F. Sistematika Penulisan	5
BAB II KAJIAN TEORI DAN HIPOTESIS TINDAKAN	6
A. Kajian Teori	6
1. Membaca Pemahaman	6
2. Hakikat Cerita Anak	8
3. Manfaat Cerita Anak	10
4. Unsur-unsur Cerita Anak	12

5. Realitas Kehidupan	16
6. Metode Dua Tinggal Dua Tamu	17
B. Kerangka Berpikir	18
C. Hipotesis Tindakan	19
BAB III METODOLIGI PENELITIAN	21
A. Setting Penelitian	21
B. Subjek Penelitian	21
C. Prosedur Penelitian	22
D. Data dan Sumber Data	23
E. Teknik Pengumpulan Data.....	24
F. Instrumen Penelitian	25
G. Validitas Data	26
H. Teknik Analisis Data	26
I. Indikator Kinerja	27
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	28
A. Hasil Penelitian	28
1. Kondisi Awal	28
a. Deskripsi Perilaku	28
b. Deskripsi Hasil Belajar	30
2. Siklus I	31
a. Deskripsi Perilaku	31
b. Deskripsi Hasil Belajar	33
3. Siklus II	34
a. Deskripsi Perilaku	34
b. Deskripsi Hasil Belajar	37
B. Pembahasan Hasil Penelitian	38
1. Perkembangan Perilaku Peserta Didik dalam Pembelajaran	38
2. Peningkatan Hasil Belajar	40

BAB V SIMPULAN DAN SARAN	43
A. Simpulan	43
B. Saran-saran	44
DAFTAR PUSTAKA	45
LAMPIRAN	47

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Tahapan dan Siklus Penelitian Tindakan Kelas Model Kurt Lewin	22
Gambar 2	Grafik Perkembangan Perilaku Peserta Didik	39
Gambar 3	Grafik Peningkatan Kemampuan Memahami Teks Cerita Anak	42

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Rincian Kegiatan Penelitian Tindakan Kelas	22
Tabel 2	Rekap Hasil Observasi Perilaku Peserta Didik Kondisi Awal	29
Tabel 3	Rekap hasil Tes Kemampuan memahami Isi teks Cerita Anak Kondisi Awal	30
Tabel 4	Rekap Hasil Observasi Perilaku Peserta Didik Siklus I	33
Tabel 5	Rekap hasil Tes Kemampuan memahami Isi teks Cerita Anak Siklus I	34
Tabel 6	Rekap Hasil Observasi Perilaku Peserta Didik Siklus II	36
Tabel 7	Rekap hasil Tes Kemampuan memahami Isi teks Cerita Anak Siklus II	37
Tabel 8	Perkembangan Perilaku Peserta Didik dalam Pembelajaran Memahami Isi Teks Cerita Anak	38
Tabel 9	Peningkatan Hasil Belajar Peserta Didik dalam Memahami Isi Teks Cerita Anak	40

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Surat Permohonan Izin Penelitian	46
Lampiran 2	Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian	47
Lampiran 3	Daftar Peserta Didik Kelas VII C SMP Negeri 2 Kradenan Tahun Pelajaran 2016/2017 dan Kode Responden	48
Lampiran 4	Hasil Observasi Perilaku Peserta Didik Kelas VII C SMP Negeri 2 Kradenan Semester II Tahun Pelajaran 2016/2017 Dalam Pembelajaran Memahami Isi Teks Cerita Anak pada Kondisi Awal	49
Lampiran 5	Hasil tes Kemampuan Memahami Isi Teks Cerita Anak pada Peserta Didik Kelas VII C SMP Negeri 2 Kradenan Semester II Tahun Pelajaran 2016/2017 pada Kondisi Awal	50
Lampiran 6	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus I	51
Lampiran 7	Cerpen “Pelangi untuk Mia” Karya Manda Ratihdewi	56
Lampiran 8	Instrumen Tes Siklus I	58
Lampiran 9	Kunci Jawaban Tes Siklus I	59
Lampiran 10	Pedoman Penskoran Tes Siklus I	61
Lampiran 11	Lembar Jawab Siswa Siklus I	63
Lampiran 12	Pedoman Observasi Siklus I	68
Lampiran 13	Hasil Observasi Perilaku Peserta Didik Kelas VII C SMP Negeri 2 Kradenan Semester II Tahun Pelajaran 2016/2017 Dalam Pembelajaran Memahami Isi Teks Cerita Anak pada Siklus I	69
Lampiran 14	Hasil tes Kemampuan Memahami Isi Teks Cerita Anak pada Peserta Didik Kelas VII C SMP Negeri 2 Kradenan Semester II Tahun Pelajaran 2016/2017 pada Siklus I.....	70

Lampiran 15	Daftar Hadir Peserta Didik Siklus I	71
Lampiran 16	Foto-foto Pembelajaran Siklus I	72
Lampiran 17	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus II	74
Lampiran 18	Cerpen “Kesombongan si Kupu-kupu” Karya Muhammad Bambang Abimanyu	79
Lampiran 19	Instrumen Tes Siklus II	81
Lampiran 20	Kunci Jawaban Tes Siklus II	82
Lampiran 21	Pedoman Penskoran Tes Siklus II	84
Lampiran 22	Lembar Jawab Siswa Siklus II	86
Lampiran 23	Pedoman Observasi Siklus II	91
Lampiran 24	Hasil Observasi Perilaku Peserta Didik Kelas VII C SMP Negeri 2 Kradenan Semester II Tahun Pelajaran 2016/2017 Dalam Pembelajaran Memahami Isi Teks Cerita Anak pada Siklus II	92
Lampiran 25	Hasil tes Kemampuan Memahami Isi Teks Cerita Anak pada Peserta Didik Kelas VII C SMP Negeri 2 Kradenan Semester II Tahun Pelajaran 2016/2017 pada Siklus II	93
Lampiran 26	Daftar Hadir Peserta Didik Siklus II	94
Lampiran 27	Foto-foto Pembelajaran Siklus II	95

ABSTRAK

MEYGA ANISA HIDAYATI, NIM 1511109460. Skripsi: *Penerapan Metode Dua Tinggal Dua Tamu untuk Meningkatkan Kemampuan Memahami Isi Teks Cerita Anak pada Peserta Didik Kelas VII C SMP Negeri 2 Kradenan, Kabupaten Grobogan Semester II Tahun Pelajaran 2016/2017*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia; Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni; Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan; Universitas Widya Dharma Klaten.

Rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu 1) Apakah penerapan metode Dua Tinggal Dua Tamu dapat meningkatkan kualitas perilaku peserta didik kelas VII C SMP Negeri 2 Kradenan, Kabupaten Grobogan semester II tahun pelajaran 2016/2017 dalam pembelajaran memahami isi teks cerita anak? dan 2) Apakah penerapan metode Dua Tinggal Dua Tamu dalam pembelajaran dapat meningkatkan kemampuan peserta didik kelas VII C SMP Negeri 2 Kradenan, Kabupaten Grobogan semester II tahun pelajaran 2016/2017 dalam memahami isi teks cerita anak?

Tempat penelitian di SMP Negeri 2 Kradenan, Kabupaten Grobogan. Waktu penelitian sejak bulan Januari sampai dengan Maret 2017. Subjek penelitian adalah peserta didik kelas VII C SMP Negeri 2 Kradenan, Kabupaten Grobogan tahun pelajaran 2016/2017 sebanyak 29 peserta didik. Data penelitian adalah kemampuan peserta didik kelas VII C SMP Negeri 2 Kradenan dalam memahami isi teks cerita anak dan perilaku peserta didik selama proses pembelajaran. Teknik pengumpulan data dengan teknik tes dan observasi. Teknik analisis data dengan teknik deskriptif komparatif dan deskriptif kualitatif.

Penerapan metode Dua Tinggal Dua Tamu dapat meningkatkan perilaku peserta didik dalam pembelajaran memahami isi teks cerpen. Rata-rata skor perilaku pada kondisi awal sebesar 2,28 kategori cukup dengan persentase ketuntasan 52%, pada siklus I menjadi 2,47 kategori cukup dengan persentase 69%, dan pada siklus II meningkat menjadi 3,05 kategori baik dengan persentase ketuntasan 86%. Hasil belajar peserta didik setelah dilaksanakan tindakan dengan metode Duta Duta mengalami peningkatan. Nilai rata-rata pada kondisi awal sebesar 68,83 dengan persentase ketuntasan sebesar 55%. Pada siklus I nilai rata-rata meningkat menjadi 74,07 dengan persentase ketuntasan 69%, dan pada siklus II nilai rata-rata meningkat menjadi 85,45 dengan persentase ketuntasan menjadi 90%.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Sastra sebagai bagian dari materi pembelajaran bahasa. Meskipun nama mata pelajarannya Bahasa Indonesia, tetapi pada kenyataannya kompetensi dasar yang harus dikuasai peserta didik tidak hanya komponen berbahasa, tetapi juga komponen bersastra.

Teks cerita anak sebagai salah satu materi pembelajaran di kelas VII SMP silabus KTSP mata pelajaran Bahasa Indonesia. Pada standar kompetensi membaca sastra kompetensi dasar yang berkaitan dengan teks cerita anak di kelas VII SMP yaitu “15.2 Menemukan realitas kehidupan anak yang terefleksi dalam buku cerita anak baik asli maupun terjemahan”.

Kemampuan peserta didik kelas VII C SMP Negeri 2 Kradenan dalam memahami isi teks cerita anak masih termasuk kategori rendah. Ketuntasan belajar peserta didik secara klasikal hanya sebesar 55% dengan nilai rata-rata sebesar 68,83. Hasil belajar itu belum memenuhi kriteria keberhasilan yang ditetapkan oleh sekolah yaitu 85% dengan KKM individu sebesar 75. Penyebab rendahnya nilai pada kompetensi dasar tersebut antara lain keaktifan dan kerja sama di antara peserta didik kurang baik. Kejujuran dan tanggung jawab peserta didik dalam mengerjakan tugas juga kurang. Penyebab lain adalah pemilihan metode dalam pembelajaran kurang tepat dengan hanya memberikan tugas individu kepada peserta didik. Kurangnya bimbingan serta perhatian guru kepada peserta didik

selama proses pembelajaran juga menjadi penyebab rendahnya hasil belajar peserta didik.

Upaya yang dilakukan untuk meningkatkan hasil belajar memahami isi teks cerita anak antara lain melalui pembenahan metode pembelajaran. Adapun metode yang akan diterapkan dalam tindakan ini adalah metode Dua Tinggal Dua Tamu. Penerapan metode ini diharapkan dapat menciptakan situasi belajar kelompok menjadi lebih kondusif. Apabila tercipta kerja sama yang baik dalam kelompok, dimungkinkan hasil belajar menjadi lebih baik. Selain itu, metode ini memberikan kesempatan kepada setiap kelompok untuk saling berbagi informasi dengan kelompok-kelompok lain.

Berdasarkan uraian tersebut, judul penelitian tindakan ini yaitu *Penerapan Metode Dua Tinggal Dua Tamu untuk Meningkatkan Kemampuan Memahami Isi Teks Cerita Anak pada Peserta Didik Kelas VII C SMP Negeri 2 Kradenan, Kabupaten Grobogan Semester II Tahun Pelajaran 2016/2017*.

B. Pembatasan Masalah

Permasalahan yang akan dibahas dalam penelitian ini sebagai berikut.

1. Kualitas perilaku peserta didik kelas VII C SMP Negeri 2 Kradenan, Kabupaten Grobogan semester II tahun pelajaran 2016/2017 dalam pembelajaran memahami isi teks cerita anak dengan metode Dua Tinggal Dua Tamu.
2. Kemampuan peserta didik kelas VII C SMP Negeri 2 Kradenan, Kabupaten Grobogan semester II tahun pelajaran 2016/2017 dalam pembelajaran memahami isi teks cerita anak dengan metode Dua Tinggal Dua Tamu.

C. Perumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah masalah maka dapat ditentukan rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu sebagai berikut

1. Apakah penerapan metode Dua Tinggal Dua Tamu dapat meningkatkan kualitas perilaku peserta didik kelas VII C SMP Negeri 2 Kradenan, Kabupaten Grobogan semester II tahun pelajaran 2016/2017 dalam pembelajaran memahami isi teks cerita anak?
2. Apakah penerapan metode Dua Tinggal Dua Tamu dalam pembelajaran dapat meningkatkan kemampuan peserta didik kelas VII C SMP Negeri 2 Kradenan, Kabupaten Grobogan semester II tahun pelajaran 2016/2017 dalam memahami isi teks cerita anak?

D. Tujuan Penelitian

Ada dua tujuan yang ingin dicapai oleh peneliti melalui kegiatan penelitian ini yaitu tujuan umum dan tujuan khusus. Tujuan umum penelitian ini adalah untuk meningkatkan hasil belajar Bahasa Indonesia. Adapun tujuan khusus dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Mendeksripsikan peningkatan kualitas perilaku peserta didik kelas VII C SMP Negeri 2 Kradenan, Kabupaten Grobogan semester II tahun pelajaran 2016/2017 dalam pembelajaran memahami isi teks cerita anak dengan metode Dua Tinggal Dua Tamu.
2. Mendeskripsikan peningkatan kemampuan peserta didik kelas VII C SMP Negeri 2 Kradenan, Kabupaten Grobogan semester II tahun pelajaran

2016/2017 dalam pembelajaran memahami isi teks cerita anak dengan metode Dua Tinggal Dua Tamu.

E. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat baik secara teoritis untuk kepentingan ilmiah maupun secara praktis, khususnya bagi peserta didik maupun guru-guru di lingkungan SMP Negeri 2 Kradenan.

1. Manfaat Teoretis

Dari segi teoritis, hasil penelitian ini merupakan sumbangan pemikiran terhadap teori pembelajaran berkenaan dengan membaca teks cerita anak di sekolah-sekolah. Hasil penelitian ini dapat memperkaya pengetahuan tentang metode pembelajaran.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi Guru

Dari segi praktis, hasil penelitian ini merupakan sebuah informasi bagi guru-guru Bahasa Indonesia di SMP Negeri 2 Kradenan tentang metode yang tepat dan variatif untuk meningkatkan kemampuan memahami isi teks cerita anak. Selanjutnya hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai acuan bagi guru mata pelajaran Bahasa Indonesia dalam pembelajaran sastra guna lebih meningkatkan kemampuan peserta didik dalam memahami isi cerita anak.

b. Bagi Peneliti

Peneliti dapat mengetahui dan membandingkan hasil pembelajaran secara konvensional dengan pembelajaran yang dilaksanakan dengan metode

kooperatif, khususnya adalah metode Dua Tinggal Dua Tamu. Dengan demikian, selanjutnya akan mempertimbangkan pemilihan metode yang tepat untuk pembelajaran-pembelajaran yang lain.

F. Sistematika Penulisan

Sistematika merupakan urutan penyajian laporan hasil penelitian. Sistematika penulisan laporan hasil penelitian ini adalah sebagai berikut.

Bab I Pendahuluan terdiri atas latar belakang, pembatasan masalah, perumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, dan sistematika penulisan. Bab II Kajian Teori dan Hipotesis Tindakan terdiri atas kajian teori berupa membaca pemahaman, hakikat cerita anak, manfaat cerita anak, unsure-unsur cerita anak, realitas kehidupan, metode dua tinggal dua tamu, kerangka berpikir, dan hipotesisi tindakan. Bab III Metodologi Penelitian terdiri atas setting penelitian, subjek penelitian, prosedur penelitian, data dan sumber data, teknik pengumpulan data, instrumen penelitian, validitas data, teknik analisis data, dan indikator kinerja. Bab IV Hasil Penelitian dan Pembahasan. Pada hasil penelitian terdiri atas hasil penelitian pada kondisi awal, siklus I, dan siklus II. Pembahasan hasil penelitian terdiri atas perilaku peserta didik dalam pembelajaran dan hasil belajar. Bab V Simpulan dan Saran.

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Berdasarkan deskripsi hasil penelitian dan pembahasan hasil penelitian maka dapat disimpulkan sebagai berikut.

1. Penerapan metode Dua Tinggal Dua Tamu dalam pembelajaran memahami isi teks cerita anak pada peserta didik kelas VII C SMP Negeri 2 Kradenan semester II tahun pelajaran 2016/2017 dapat meningkatkan proses pembelajaran menjadi lebih baik. Rata-rata skor perilaku peserta didik pada kondisi awal sebesar 2,28 termasuk kategori cukup, pada siklus I meningkat sebesar 0,19 menjadi 2,47 masih dalam kategori cukup, dan pada siklus II meningkat lagi sebesar 0,58 menjadi 3,05 berada dalam kategori baik. Persentase ketuntasan pada kondisi awal sebesar 52%, pada siklus I meningkat sebanyak 17% menjadi 69%, dan pada siklus II meningkat lagi 17% sehingga menjadi 86%. Dengan demikian, indikator kinerja proses pembelajaran sebesar 85% telah tercapai.
2. Penerapan metode Dua Tinggal Dua Tamu dalam pembelajaran memahami isi teks cerita anak pada peserta didik kelas VII C SMP Negeri 2 Kradenan semester II tahun pelajaran 2016/2017 dapat meningkatkan hasil belajar dengan capaian semakin tinggi. Nilai rata-rata pada kondisi awal sebesar 68,83. Pada siklus I meningkat sebanyak 5,24 sehingga menjadi 74,07. Selanjutnya pada siklus II meningkat lagi sebanyak 11,38 sehingga menjadi 85,45.

Persentase ketuntasan belajar pada kondisi awal sebesar 55%. Pada siklus I meningkat sebanyak 14% sehingga menjadi 69%. Selanjutnya pada siklus II meningkat lagi sebanyak 21% sehingga menjadi 90%. Dengan demikian, indikator kinerja hasil belajar sebesar 85% telah tercapai.

B. Saran-saran

1. Bagi Guru

Guru-guru utamanya di SMP Negeri 2 Kradenan hendaknya menggunakan teknik atau metode-metode yang lebih bervariasi dan tepat dalam pembelajaran sehingga dapat tercipta suasana belajar yang membuat peserta didik menjadi lebih aktif dan menyenangkan. Dengan menerapkan metode yang tepat, maka peserta didik akan menjadi lebih semangat mengikuti pembelajaran sehingga pembelajaran akan berhasil dengan baik.

2. Bagi Kepala Sekolah

Kepala Sekolah hendaknya selalu memberikan motivasi kepada guru-guru agar melaksanakan pembelajaran dengan teknik-teknik yang dapat meningkatkan kualitas belajar. Selain itu, kepala sekolah juga agar memberikan fasilitas yang memadai demi menunjang tercapainya keberhasilan proses pembelajaran di sekolah.

3. Bagi Peneliti Lain

Para peneliti di bidang pendidikan bahasa dapat melakukan penelitian serupa dengan teknik pembelajaran yang berbeda sehingga didapatkan berbagai alternatif teknik pembelajaran membaca.

DAFTAR PUSTAKA

- Amik. 2013. Pengertian Cerita Anak. <http://tugasakhiramik.blogspot.co.id/2013/03/pengertian-cerita-anak.html>. (diunduh: 15 Januari 2017).
- Depdikbud. 1997. *Program Akta Mengajar V B Komponen Bidang Studi Bahasa Indonesia Buku II: Modul Masalah membaca dan Pengajarannya*. Jakarta: Depdikbud.
- Depdiknas. 2009. *Modul: Panduan Implementasi Standar Penilaian pada KTSP di Sekolah*. Jakarta: Depdiknas.
- Flaviana. Agustin. 2011. Realitas Kehidupan dalam Cerita Anak. <http://claudiocaesar.blogspot.co.id/2011/03/realitas-kehidupan-anak-dalam-cerita.html>. (diunduh: 15 Januari 2017).
- Huda, Miftahul. 2012. *Cooperative Learning: Metode, Teknik, Struktur, dan Model Penerapan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Irawan, Sidik. 2013. Pengertian dan Ciri Sastra Anak. <http://kritiksastrafeminis.blogspot.co.id/2013/09/pengertian-dan-ciri-sastra-anak.html>. (diunduh: 15 Januari 2017).
- Kurniawan, Endang dan Endah Mustaqimah. 2010. *Modul Suplemen MGMP BERMUTU: P*. Jakarta: Kementerian Pendidikan Nasional Dirjen PMPTK PPPPTK Bahasa.
- Marpaung, Yasinta. 2012. Unsur-unsur Cerita Anak. <https://www.scribd.com/doc/180156891/Unsur-Unsur-Cerita-Anak-2-pdf>. (diunduh: 15 Januari 2017).
- Nababan, Sri Utari Subiyakto. 1993. *Metodologi Pengajaran Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2009. *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: BPFE.
- Nurhadi. 2002. *Modul: Pendekatan Kontekstual (Contextual Teaching Learning / CTL)*. Jakarta: Depdiknas.
- Perdana, Mukhlison Addien. 2012. “Menulis Cerita Anak: Memajang dan Mempublikasikan Cerita Anak. <http://mukhlisaddien.blogspot.co.id/2012/07/menulis-cerita-anak.html>. (diunduh: 15 Januari 2017).

- Purwanto, Ngalim dan Djeniah Alim. 1997. *Metodologi Pengajaran Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Rosda Jayaputra.
- Puryanto, Edi. 2008. Konsumsi Anak dalam Teks Sastra di Sekolah. Makalah dalam Konferensi Internasional Kesusastraan XIXHISKI.
- Rani, Supratman Abdul. 1996. *Ikhtisar Sastra Indonesia*. Jakarta: Pustaka Setia.
- Resmini, Novi. TT. Sastra Anak dan Pengajarannya di Sekolah Dasar. [http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR. PEND. BHS. DAN SASTRA I NDONESIA/196711031993032-NOVI RESMINI/SASTRA ANAK DAN PENGAJARANNYA.pdf](http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR._PEND._BHS._DAN_SASTRA_I/NDONESIA/196711031993032-NOVI_RESMINI/SASTRA_ANAK_DAN_PENGAJARANNYA.pdf). (diunduh: 15 Januari 2017).
- Sarumpaet, Riris K. Toha. 2003. *Struktur Bacaan Anak, dalam Teknik Menulis Cerita Anak*. Yogyakarta: Pink Books, Pusbuk, dan Taman Melati
- Sudjiman, Panuti. 1988. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Gramedia.
- Sumarwati dan Slamet Mulyono. 2012. *Modul Pendidikan dan Pelatihan Guru (PLPG): Model, Media, dan Evaluasi Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Suprijono, Agus. 2012. *Cooperative Learning: Teori dan Aplikasi Paikem*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sutopo, H.B. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif Dasar Teori dan Terapannya dalam Penelitian*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Tarigan, Henry Guntur. 1995. *Dasar-dasar Psikosastra*. Bandung: Angkasa.
- . 2008. *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Teeuw, A. 1983. *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Wulandari, Dyah Arum. 2014. Makalah Bahasa Indonesia: Hakikat Cerita Anak. <http://dyahwulandar.blogspot.co.id/2014/12/makalah-bahasa-indonesia-hakikat-cerita.html>. (diunduh: 15 Januari 2017).