

**DIKSI DAN GAYA BAHASA SURAT-SURAT PEMBACA  
DALAM MAJALAH *SUARA HIDAYATULLAH* EDISI  
NOVEMBER-DESEMBER 2016 DAN JANUARI 2017**

**SKRIPSI**

**Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Mendapatkan Gelar Sarjana Strata Satu Kependidikan  
Program Studi Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia**



**Oleh  
Rahmawati Nurlatifa  
1311109321**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS WIDYA DHARMA KLATEN  
2017**

## PERSETUJUAN

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Widya Dharma Klaten guna memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1).

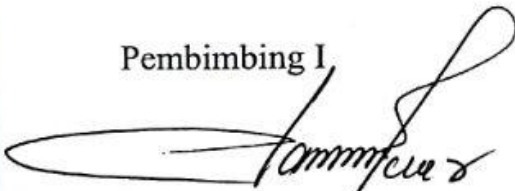
### Diajukan Oleh:

Nama : Rahmawati Nurlatifah

NIM : 1311109321

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

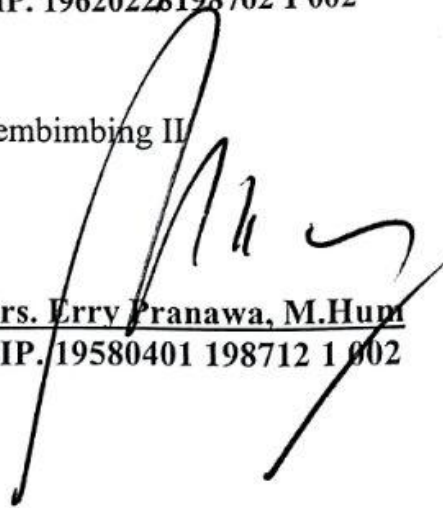
Pembimbing I,



Drs. Danang Susena, M.Hum  
NIP. 19620228198702 1 002

Tanggal: 02-06-2017

Pembimbing II



Drs. Erry Pranawa, M.Hum  
NIP. 19580401 198712 1 002

Tanggal: 06-09-2017

## PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Diksi dan Gaya Bahasa Surat-Surat Pembaca Dalam Majalah Suara Hidayatullah Edisi November-Desember 2016 dan Januari 2017* telah diterima dan disetujui oleh Dewan Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Widya Dharma Klaten.

Hari : Senin  
Tanggal : 11 September 2017  
Tempat : Universitas Widya Dharma

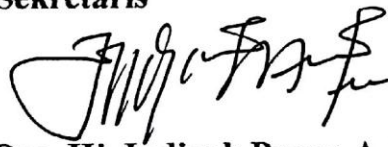
Dewan Penguji

Ketua



Drs. H. Udiyono, M.Pd.  
NIP. 19541124 198212 1 001

Sekretaris



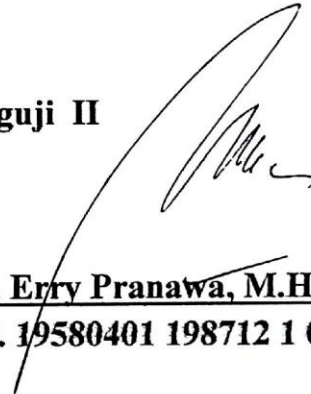
Dra. Hj. Indiyah Prana A, M. Hum.  
NIP. 19620522 199001 2 001

Penguji I



Drs. Danang Susena, M.Hum  
NIP. 19620228198702 1 002

Penguji II



Drs. Erry Pranawa, M.Hum  
NIP. 19580401 198712 1 002

Mengetahui



Drs. H. Udiyono, M.Pd.  
NIP. 19541124 198212 1 001

## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini.

Nama : Rahmawati Nurlatifah

NIM : 1311109321

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Widya Dharma

Dengan kesadaran penuh, menyatakan bahwa naskah skripsi yang berjudul *Diksi dan Gaya Bahasa Surat-Surat Pembaca dalam Majalah Suara Hidayatullah Edisi November-Desember 2016 dan Desember 2017* benar-benar merupakan hasil karya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di perguruan tinggi lain. Sepanjang pengetahuan saya, dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila terbukti dikemudian hari pernyataan saya tidak benar, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pembatalan ijazah dan pencabutan gelar yang saya peroleh dari skripsi ini.

Klaten, September 2017

Yang membuat pernyataan

  
**Rahmawati Nurlatifah**

NIM. 1311109321

## **MOTTO**

1. Hai orang-orang yang beriman, bersabarlah kamu dan kuatkanlah kesabarannya dan tetaplah bersiap siaga (di perbatasan negerimu) dan bertakwalah kepada Allah, supaya kamu beruntung (Ali ‘Imran ayat 200)
2. Sungguh beruntung orang-orang yang beriman, yaitu orang yang menjauhkan diri dari (perbuatan dan perkataan) yang tidak berguna, orang yang menunaikan zakat, dan orang yang memelihara kemaluannya (Al Mu’minun ayat 1-5).
3. Doa akan sangat besar kuasanya, ketika diselipkan kepercayaan di tiap baitnya (Merry Riana).
4. Hidup harus terus berlanjut, tidak peduli seberapa menyakitkan atau membahagiakan, biar waktu yang menjadi obat (Tere Liye).
5. Kebahagiaan adalah ketika apa yang kita pikirkan, apa yang kita katakan, dan apa yang kita lakukan itu sejalan (Mahatma Gandhi).

## **PERSEMBAHAN**

Dengan mengucapkan rasa syukur kepada ALLAH SWT, skripsi ini kupersembahkan kepada:

1. Kedua orang tuaku, terima kasih banyak atas dukungan moral dan material serta doa dengan sepenuh hati untuk keberhasilan saya.
2. Kakak-kakakku, Tante Nike, Tante Lucky, Om Galih, Budhe Endang yang selalu memberikan dukungan.
3. Para dosen pembimbing yang selalu memberikan arahan dan bimbingan yang benar-benar saya butuhkan.
4. Sahabat saya, Winda, Angki, Heri, Ikkal, Fariad, Rudi, Arni, Debi, Vita, Nindy, Endah dan Realisia terima kasih untuk persahabatannya selama ini, telah membantu dan motivasi serta memberikan warna dalam hidup saya.
5. Teman-teman PBSI angkatan 2013 yang telah membantu dan saling memberiksn motivasi serta dukungan, terima kasih atas semua kekompakan kita selama ini.
6. Almamater yang telah memberi wadah untuk saya menimba ilmu.

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik dan lancar.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagai persyaratan dalam rangka mencapai derajat Sarjana Strata Satu Kependidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Widya Dharma Klaten.

Penulis menyadari bahwa menyusun skripsi ini tidak dapat berhasil dengan baik tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. H. Triyono, M.Pd. selaku Rektor Universitas Widya Dharma Klaten.
2. Drs. H. Udiyono, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Pendidikan Universitas Widya Dharma Klaten serta sebagai Ketua Dewan Penguji Skripsi.
3. Drs. Erry Pranawa, M.Hum. selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah.
4. Drs. Ngumarno, M.Hum. selaku pembimbing akademik yang telah memberikan arahan dan bimbingan selama menjadi mahasiswa di Program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
5. Drs. Danang Susena, M.Hum. selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, masukan, ide, dan koreksi dengan kesungguhan dan kesabaran selama proses penyusunan skripsi ini.
6. Drs. Erry Pranawa, M.Hum. selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, masukan, ide, dan koreksi dengan kesungguhan dan kesabaran sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan lancar.

7. Bapak dan Ibu dosen Program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Widya Dharma Klaten yang telah memberikan ilmu dan pengalamannya kepada penulis.
8. Bapak, Ibu dan seluruh keluarga yang telah memberikan doa restu dan motivasi untuk menyelesaikan skripsi.
9. Arni, Winda, Debi, Vita, Nindy, Rea, Angki, Faried, Heri, Ikbal, Rudi yang telah memberikan bantuan dan dorongan untuk terus maju.
10. Teman-teman Progam Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2013, terima kasih untuk kebersamaan selama ini.
11. Berbagai pihak yang telah membantu peneliti dalam menyusun skripsi ini dan tidak dapat disebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan penulis. Meskipun demikian, penulis mengharapkan skripsi ini dapat bermamfaat bagi para pembaca.

Klaten, 05 Mei 2017

Penulis



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN .....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
ABSTRAK .....	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Pembatasan Masalah .....	5
D. Perumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Penelitian .....	6
F. Manfaat Penelitian .....	6
G. Penegasan Judul ... ..	6

H. Sistematika Penulisan Skripsi .....	8
--	---

## BAB II KAJIAN TEORI

A. Diksi.....	9
Pengertian Diksi.....	9
Ketepatan dalam pemilihan kata.....	10
Macam-macam Diksi.....	13
Macam-macam Makna.....	15
Sebab-sebab Perubahan Makna .....	15
B. Gaya Bahasa.....	17
Pengertian Gaya Bahasa.....	17
C. Majalah .....	26
Pengertian Majalah .....	26
Fungsi dan Peran Majalah .....	27
Jenis-jenis Majalah .....	28
D. Surat Pembaca .....	30
Pengertian Surat Pembaca .....	30
Karakteristik Surat Pembaca .....	31
E. Stilistika .....	33
Kajian Stilistika .....	33
Stilistika dan Peranan Media Massa .....	35

## BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian .....	36
B. Objek Penelitian.....	36
C. Data dan Sumber Data .....	36
D. Teknik Pengumpulan Data.....	37
E. Teknik Analisis Data.....	37

#### BAB IV DESKRIPSI DAN ANALISIS DATA

A. Deskripsi Data .....	39
B. Analisis Data .....	41

#### BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan .....	95
B. Saran .....	95

DAFTAR PUSTAKA .....	96
----------------------	----

LAMPIRAN .....	97
----------------	----

## ABSTRAK

**RAHMAWATI NURLATIFAH. 1311109321.** Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Widya Dharma Klaten. 2013. **Skripsi. *Diksi dan Gaya Bahasa Surat-Surat Pembaca dalam Majalah Suara Hidayatullah Edisi November-Desember 2016 dan Januari 2017.***

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan diksi dan gaya bahasa yang digunakan para pembaca dalam surat-surat pembaca. Permasalahan yang diangkat dalam penelitian ini adalah: (1) Bagaimana diksi yang digunakan para pembaca dalam surat - surat pembaca?. (2) Bagaimana gaya bahasa yang digunakan para pembaca dalam surat – surat pembaca?.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Objek penelitian pada penelitian ini berupa sebuah kata atau frasa yang diambil dari rubrik surat pembaca majalah *Suara Hidayatullah* edisi November–Desember 2016 dan Januari 2017. Data dan sumber data berasal dari objek penelitian yaitu surat-surat pembaca dalam majalah *Suara Hidayatullah* edisi November–Desember 2016 dan Januari 2017. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik baca dan catat. Data tersebut kemudian dianalisis dengan cara mengumpulkan data, mengidentifikasi data, mengklasifikasi data, dan mendeskripsikan data diksi dan gaya bahasa.

Berdasarkan hasil penelitian dari analisis diksi dan gaya bahasa surat-surat pembaca dalam majalah Hidayatullah edisi November-Desember 2016 dan Januari 2017 diperoleh hasil sebagai berikut: (1) Pada surat-surat pembaca majalah *Suara Hidayatullah* terdapat diksi istilah asing, kata serapan, kata baku, kata tidak baku, kata umum, dan konotasi. (2) Pada surat-surat pembaca majalah *Suara Hidayatullah* edisi bulan November 2016 terdapat beberapa gaya bahasa antara lain: Paradoks, sinisme, simile, erotesis, polisindeton, repetisi, kontradiksi interminus, pleonasme, simile. Edisi bulan Desember 2016 terdapat beberapa gaya bahasa antara lain: Asidenton, paralelisme, antitesis, sarkasme. Edisi bulan Januari 2017 terdapat beberapa gaya bahasa antara lain: Sinisme, sarkasme, anafora, antitesis, kontradiksi interminus, asidenton, erotesis, simile, repetisi.

**Kata kunci: Diksi, Gaya bahasa, Majalah *Suara Hidayatullah*.**

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang Masalah**

Menurut Cangara (2002:130) media massa adalah alat yang digunakan dalam penyampaian pesan-pesan dari sumber kepada khalayak (menerima) dengan menggunakan alat-alat komunikasi mekanis seperti surat kabar, film, radio, TV.

Seiring dengan perkembangan zaman, perkembangan media cetak maupun elektronik di Indonesia mengalami kemajuan yang begitu pesat. Hal ini didorong karena masyarakat membutuhkan informasi yang ingin segera diketahui, sehingga kalangan media terus berlomba memberikan informasi yang terbaik untuk masyarakat. Untuk memenuhi kebutuhan-kebutuhan informasi tersebut, masyarakat mempunyai banyak pilihan media diantaranya media massa cetak.

Media massa cetak merupakan media massa yang berbentuk tulisan cetak. Bentuk dari media massa cetak antara lain: surat kabar, majalah, dan sebagainya. Menurut Assegaff dalam bukunya *Jurnalistik Masa Kini* (1983:127), majalah diartikan sebagai publikasi atau terbitan secara berkala yang memuat artikel - artikel dari berbagai penulis. Selain memuat artikel, majalah juga merupakan publikasi yang berisi cerita pendek, gambar, review, ilustrasi atau fitur lainnya yang mewarnai isi dari majalah. Untuk majalah sendiri dari segi isinya ada majalah pria, majalah pertanian, majalah kesehatan, majalah Islami, majalah anak-anak dan sebagainya.

Di dalam majalah terdapat berita, pendapat atau opini, tajuk rencana, surat-surat pembaca dan lain-lain. Surat pembaca adalah opini singkat yang ditulis oleh pembaca dan dimuat dalam rubrik khusus surat pembaca. Surat pembaca biasanya berisi keluhan atau komentar pembaca tentang apa saja yang menyangkut kepentingan dirinya atau masyarakat. Panjang surat pembaca rata-rata 2-4 paragraf. Rubrik surat pembaca lebih merupakan layanan publik dari pihak redaksi terhadap masyarakat (Sumadiria,2005:4).

Surat pembaca dibuat untuk memberikan usulan, tanggapan maupun masukan terutama untuk kepentingan umum. Surat pembaca dapat dijadikan sebagai media untuk menyampaikan opini, saran, pendapat untuk kepentingan orang banyak. Isi surat pembaca dapat diperoleh dari berbagai topik yang dianggap penting. Dalam menulis surat pembaca, si penulis surat pembaca bebas menggunakan diksi dan gaya bahasa mereka masing-masing.

Menurut Siregar (1998: 90-91) menulis selalu dimulai dengan memilih kata yang pas untuk memaknai sesuatu. Jika sesuatu yang hendak diberi makna itu adalah tindakan, maka kata yang dipilih untuk menimbulkan asosiasi yang tepat dalam benak kita tentang tindakan itu haruslah kata kerja. Demikian pula halnya jika sesuatu itu adalah sifat suatu benda atau sifat dari suatu keadaan, maka kata yang dipilih tentulah kata sifat, begitu seterusnya. Kemampuan memilih kata dan menuliskannya secara benar tergantung pada pemahaman terhadap konsep

ejaan, konsep pembentukan kata, dan juga penguasaan atas makna yang tepat. Pemahaman yang baik terhadap sejumlah konsep yang disebutkan dapat memicu kreativitas dalam penulisan, sekaligus membantu peningkatan kemampuan berbahasa.

Diksi adalah pilihan kata dan kejelasan lafal untuk memperoleh efek tertentu dalam berbicara di depan umum atau dalam karang-mengarang (Kridalaksana, 2008:50). Menurut Keraf (2009:23) mereka yang luas kosa katanya, akan memiliki kemampuan yang tinggi untuk memilih setepat-tepatnya kata mana yang paling harmonis untuk mewakili maksud atau gagasannya. Gaya bahasa sebagai bagian dari diksi bertalian dengan ungkapan-ungkapan yang individual atau karakteristik, atau yang memiliki nilai artistik yang tinggi. Gaya Bahasa ialah cara menggunakan bahasa agar daya ungkap atau daya tarik atau sekaligus kedua-duanya bertambah (Jakob Sumardjo dan Saini K.M, 1997: 127).

Menurut Ratna (2009: 322) secara tradisional media massa jarang dipertimbangkan dalam kaitannya dengan stilistika. Sebaliknya, sesuai dengan konsep stilistika dalam pembicaraan ini media massa dianggap memiliki peranan penting. Pertama, sesuai dengan fungsinya, media massa berfungsi untuk memberikan informasi secara cepat. Kedua, media massa memiliki jangkauan luas. Ketiga, sebagai pengisi waktu luang, media massa lebih digemari, lebih banyak menarik minat masyarakat dibandingkan dengan bahan bacaan lain seperti karya ilmiah. Sumber stilistika adalah karya sastra, tetapi jangkauannya jauh lebih sempit lebih-

lebih dikaitkan dengan keterbatasan penerbitan sekaligus penyebarannya. Karya sastra, sebagai barang luks hanya dibaca oleh kelompok tertentu. Sebaliknya, media massa khususnya surat kabar dibaca oleh semua lapisan masyarakat.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis diksi dan gaya bahasa surat-surat pembaca yang terdapat dalam majalah *Suara Hidayatullah*. Analisis dilakukan terhadap pemilihan kata (diksi) dan jenis gaya bahasa. Oleh karena itu, penelitian ini diberi judul “Diksi dan Gaya Bahasa Surat-Surat Pembaca dalam Majalah *Suara Hidayatullah* Edisi November-Desember 2016 dan Januari 2017”.

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan uraian dari latar belakang di atas penulis dapat menyebutkan bahwa rubrik surat pembaca yang terdapat pada majalah *Suara Hidayatullah* adalah rubrik yang membahas tentang komentar, usulan, dan saran dari para pembaca yang dituangkan dalam bentuk tulisan. Tujuan dari pembuatan rubrik tersebut agar majalah *Suara Hidayatullah* lebih kreatif, dan inovatif dalam pembuatan karya.

Berdasarkan pandangan-pandangan tersebut, dapat diidentifikasi masalah sebagai berikut :

1. Diksi yang digunakan para penulis surat pembaca dalam mengutarakan saran, kritik, dan komentar.



2. Gaya bahasa yang digunakan para penulis surat pembaca dalam mengutarakan saran, kritik, dan komentar.

### **C. Pembatasan Masalah**

Berdasarkan uraian identifikasi masalah di atas, peneliti memberikan batasan pada beberapa permasalahan yang akan diteliti. Penelitian ini memfokuskan pada diksi dan gaya bahasa.

Diksi dan gaya bahasa begitu luas dan bercabang, maka penelitian ini menekankan pada ketepatan diksi, kesesuaian diksi, struktur kalimat, dan pesannya yang digunakan pada surat pembaca majalah *Suara Hidayatullah*. Dan menekankan pada gaya bahasa sarkasme, anafora, simile, repetisi, pleonasme, asindeton, polisindeton, erotesis, antitesis, paralelisme, paradoks, sinisme, kontradiksi interminus yang digunakan pada surat pembaca majalah *Suara Hidayatullah*.

### **D. Perumusan Masalah**

Berdasarkan pembatasan masalah di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah :

1. Bagaimana diksi yang digunakan para pembaca dalam surat - surat pembaca majalah *Suara Hidayatullah*?
2. Bagaimana gaya bahasa yang digunakan para pembaca dalam surat - surat pembaca majalah *Suara Hidayatullah*?

### **E. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah di atas, tujuan yang akan dicapai dari penelitian ini sebagai berikut:

1. Mendeskripsikan diksi yang digunakan para pembaca dalam surat-surat pembaca.
2. Mendeskripsikan gaya bahasa yang digunakan para pembaca dalam surat-surat pembaca.

### **F. Manfaat Penelitian**

1. Manfaat Praktis

Hasil penelitian ini dapat menjadi referensi atau acuan untuk penelitian di bidang diksi dan gaya bahasa.

2. Manfaat Teoritis

Hasil penelitian ini dapat menjadi bahan penambah teori-teori mengenai analisis wacana yang dikhususkan pada diksi dan gaya bahasa yang dikemukakan oleh para ahli diterapkan sehingga penelitian ini dapat bermanfaat dalam pengembangan ilmu jurnalistik.

### **G. Penegasan Judul**

1. Diksi

Menurut Suyitno (2009:89) diksi berarti pemilihan kata. Memilih kata yang mampu mengemban fungsi sebagaimana mestinya tidaklah mudah. Kata-kata yang terlalu dekoratif akan kelihatan tidak matang; kata-kata

yang hanya mementingkan arti tanpa rasa kata dan tanpa memperhitungkan bunyi akan kehilangan kenikmatan dan keindahan.

## 2. Gaya Bahasa

Menurut Tarigan (1985:5) gaya bahasa adalah bahasa indah yang dipergunakan untuk meningkatkan serta dengan jalan memperkenalkan serta memperbandingkan suatu benda atau hal tertentu dengan benda atau hal lain yang lebih umum.

## 3. Majalah

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (2005:698) majalah adalah terbitan berkala yang isinya meliputi berbagai liputan jurnalistik.

## 4. Surat Pembaca

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (2005:1108) surat pembaca adalah surat yang dimuat dalam surat kabar dan sebagainya.

## 5. Suara Hidayatullah

*Suara Hidayatullah* adalah sebuah majalah yang secara resmi diterbitkan pada bulan Mei 1988.

## **H. Sistematika Penulisan**

Agar penelitian mudah dipahami isinya, maka penulisanya harus disusun secara sistematis. Penelitian ini tersusun menjadi lima bab. Adapun sistematika penulisan ini adalah sebagai berikut:

Bab I Pendahuluan. Bagian ini terdiri atas latar belakang, identifikasi masalah, pembatasan masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, penegasan judul, dan sistematika penulisan.

Bab II Landasan Teori. Bagian ini terdiri atas pengertian diksi, jenis-jenis diksi, macam-macam perubahan makna, sebab-sebab perubahan makna, pemakaian ragam formal, dan tak formal. Serta pengertian gaya bahasa, pengertian majalah, surat pembaca, dan stilistika.

Bab III Metodologi Penelitian. Bagian ini terdiri atas jenis penelitian, objek penelitian, data dan sumber data, teknik pengumpulan data, dan teknik analisis data.

Bab IV Pembahasan Masalah. Bagian ini terdiri atas analisis diksi dan gaya bahasa surat – surat pembaca dalam majalah *Suara Hidayatullah*.

Bab V Kesimpulan dan Saran. Bagian ini terdiri atas kesimpulan dan saran-saran.

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis dalam bab IV maka dapat disimpulkan bahwa:

1. Pada surat-surat pembaca majalah *Suara Hidayatullah* ditemukan diksi istilah asing, kata serapan bahasa asing dan kebanyakan dari bahasa Arab, kata umum, kata baku, kata tidak baku, dan konotasi.
2. Pada surat-surat pembaca majalah *Suara Hidayatullah* ditemukan gaya bahasa yang meliputi antara lain: repetisi, anafora, asindeton, polisindeton, pleonasme, paralelisme, erotesis, antitesis, kontradiksi interminus, paradoks, sarkasme, sinisme, dan simile.
3. Dalam konsep stilistika, media massa dianggap memiliki peranan penting. Pertama, sesuai dengan fungsinya, media massa berfungsi untuk memberikan informasi secara cepat. Kedua, media massa memiliki jangkauan luas. Ketiga, sebagai pengisi waktu luang, media massa lebih digemari, lebih banyak menarik minat masyarakat dibandingkan dengan bahan bacaan lain seperti karya ilmiah.

#### B. Saran

Penelitian ini jauh dari kesempurnaan oleh karena itu peneliti menyarankan ada penelitian lain untuk melanjutkan penelitian ini. Selain itu disarankan ada penelitian lain dengan tinjauan berbeda terhadap surat-surat pembaca majalah *Suara Hidayatullah*.

## Daftar Pustaka

- Assegaf, H. Djafar. 1983. *Jurnalistik Masa Kini, Pengantar, Praktek Kewartawanan*. Jakarta: Grafindo.
- Cangara, Hafied. 2002. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Chaer, Abdul. 1995. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Rineka Cipta: Jakarta.
- \_\_\_\_\_. 1994. *Linguistik Umum*. Rineka Cipta: Jakarta.
- Effendy, Onong Unchjana. 1993. *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: PT. Citra Aditya Bakti.
- Fauziah. 2013. *Menulis Surat Pembaca*. Diambil dari: <https://belajar.kemdikbud.go.id/SumberBelajar/tampilajar.php?ver=11&idmateri=514&mnu=Materil&kl=8>. (14 Februari 2017).
- Iskak, Yustinah ahmad. 2008. *Bahasa Indonesia Tataran Unggul Untuk SMK/MAK Kelas XII*. Kudus: Erlangga.
- Junaedhi, Kurniawan. 1991. *Ensiklopedia Pers Indonesia*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Junus, Umar. 1989. *Stilistik Satu Pengantar*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Keraf, Gorys. 2009. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia.
- Kridalaksana Harimurti. 2008. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Muhtadi Saeful Asep. 1999. *Jurnalistik: Pendekatan Teori dan Praktik*. Jakarta: PT Logos Wacana Ilmu.
- Moleong, Lexy. 1989. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1993. *Stilistika (Artikel)*. Surakarta.
- Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*. Jakarta: Gramedia Pustaka Umum.

- Rahardi Kunjana R. 2009. *Bahasa Indonesia Untuk Perguruan Tinggi*. Jakarta: Erlangga.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Stilistika Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: PustakaPelajar
- Redaksi. 2016. *Surat Pembaca*. Jakarta: Majalah Hidayatullah (November 2016).
- \_\_\_\_\_. 2016. *Surat Pembaca*. Jakarta: Majalah Hidayatullah (Desember 2016).
- \_\_\_\_\_. 2017. *Surat Pembaca*. Jakarta: Majalah Hidayatullah (Januari 2017).
- Rifai, Mien.2001. *Pegangan Gaya Penulisan, Penyuntingan, dan Penerbitan Karya Ilmiah Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Siregar, Ashadi. 1998. *Bagaimana Meliput dan Menulis Berita Untuk Media Massa*. Yogyakarta: Kanisius
- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugono Dendy. 2009. *Mahir Berbahasa Indonesia Dengan Benar*. Jakarta: Kompas Gramedia.
- Sumadiria, AS Haris. 2005. *Menulis Artikel dan Tajuk Rencana*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Sumadiria Haris. 2005. *Menulis Artikel dan Tajuk Rencana*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Sumardjo, Jakob & Saini. 1997. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama.
- Suyitno. 2009. *Apresiasi Puisi dan Prosa*. Surakarta: LPP UNS dan UNS Press.
- Tarigan, Henry Guntur. 1985. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.