

KOHESI LEKSIKAL DALAM BERITA SANDYAKALA DI TATV

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi sebagai Persyaratan guna Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah (Jawa) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Widya Dharma Klaten



Oleh:

TOTOK ANDRIYANTO

1111300831

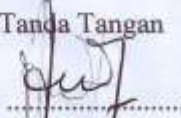
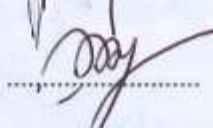
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS WIDYA DHARMA KLATEN
2015**

KOHESI LEKSIKAL DALAM BERITA SENDYOKOLO DI TATV

Oleh :

TOTOK ANDRIYANTO
1111300831

Telah disetujui oleh pembimbing

Jabatan	Tanggal	Tanda Tangan
Pembimbing I Dra. Nanik Herawati, M. Hum. NIK. 690 906 286	<u>3-11-2015</u>	
Pembimbing II Bayu Indrayanto, M. Hum. NIK. 690 208 289	<u>6-11-2015</u>	

Mengetahui,
Ketua Program PBSID Pendidikan Bahasa Jawa



Drs. Luwivanto, M. Hum.
NIK. 690 909 300

KOHESI LEKSIKAL DALAM BERITA SANDYAKALA DI TATV

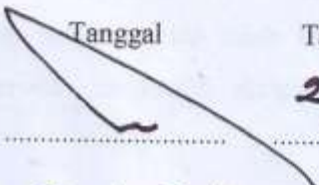
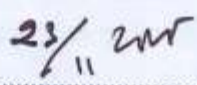

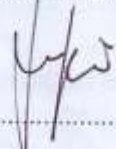

Oleh :

TOTOK ANDRIYANTO

1111300831

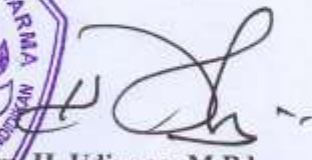
Telah disetujui oleh Tim Penguji Skripsi

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Jabatan	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Penguji Drs. H. Suhud Eko Yuwono, M.Hum. NIK. 691 092 128		
Sekretaris Drs. Luwiyanto, M. Hum. NIK. 690 909 300	23-11-2015	
Penguji I Dra. Nanik Herawati, M. Hum. NIK. 690 906 286	23-11-2015	
Penguji II Bayu Indrayanto, M. Hum. NIK. 690 208 289	23-11-2015	



Mengetahui,
Dekan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan


Dr. H. Udiyono, M.Pd.
NIP. 19541124 198212 1 001

PERNYATAAN

Nama : Totok Andriyanto

NIM : 1111300831

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul Kohesi Leksikal dalam Berita Sendyokolo di TATV adalah benar-benar karya sendiri, bukan plagiat, dan tidak dibuatkan orang lain. Hal-hal yang bukan karya saya dalam skripsi ini diberi tanda sitasi (kutipan) dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang diperoleh dari skripsi tersebut.

Klaten, 9 Maret 2015

Yang membuat pernyataan



Totok Andriyanto

PERSEMBAHAN

Karya ini saya persembahkan :

Ayahanda dan Ibunda

Istriku Nunung Purwaningsih

Sudara-saudaraku dan Sahabat-sahabatku

MOTTO

Saya datang, saya bimbingan, saya ujian, saya revisi dan saya menang.

Pengetahuan adalah kekuatan.

Sayangilah kedua orang tua kalian sebelum kasih sayang mereka pergi.

(penulis)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk mencapai derajat Sarjana pendidikan (Strata 1), Program Studi Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah Konsentrasi Pendidikan Bahasa Jawa Universitas Widya Dharma Klaten.

Kesempatan penulis menyampaikan rasa terima kasih yang tulus, penulis ingin menghaturkan rasa terima kepada :

1. Prof. Dr Triyono, M. Pd. sebagai Rektor Universitas Widya Dharma yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyusun skripsi.
2. Drs. H. Udiyono, M. Pd sebagai Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Widya Dharma yang telah memberi izin dan kemudahan dalam membuat skripsi.
3. Drs. Luwiyanto, M. Hum sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia dan Daerah Konsentrasi Pendidikan Bahasa Jawa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Widya Dharma yang telah kemudahan dalam membuat skripsi.
4. Dra. Nanik Herawati, M. Hum sebagai pembimbing I yang telah sabar dan dengan tulus memberikan arahan, bimbingan, dan dorongan kepada penulis.
5. Bayu Indrayanto, S.S. M. Hum sebagai pembimbing II yang telah sabar dan dengan tulus memberikan arahan, bimbingan, dan dorongan kepada penulis.
6. Dosen-dosen Pendidikan Bahasa Indonesia dan Daerah Konsentrasi Pendidikan Bahasa Jawa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Widya Dharma.
7. Ayah, ibu yang selalu mendukung, Nunung Purwaningsih yang selalu menyertai penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi tersebut masih ada kekurangan. Oleh karena itu, segala kritik dan saran penulis terima dengan senang hati. Semoga Allah SWT melimpahkan rahmat dan kebahagiaan kepada pihak-pihak yang terkait dalam penyusunan skripsi ini dan membalasnya dengan yang lebih baik.

Klaten, 3 Maret 2015

Penulis

DAFTAR ISI

JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN	iv
PERSEMBAHAN.....	v
MOTTO.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
ABSTRAK.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
E. Sistematika Penulisan.....	5
BAB II KAJIAN TEORI.....	6
A. Jenis-jenis Wacana.....	6
B. Wacana Lisan	6
C. kohesi	7
D. TA <i>Sandyakala</i>	11
E. Tinjauan Pustaka	11
BAB III METODE PENELITIAN.....	13
A. Jenis Penelitian.....	13
B. Data dan Sumber Data.....	13
C. Alat Penelitian	14
D. Teknik Pengumpulan Data	14

E.	Teknik Analisis Data.....	15
F.	Teknik Penyajian Data	16
BAB IV HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....		17
A.	Analisis Data.....	17
	1. Repetisi (pengulangan)	17
	2. Sinonimi (persamaan kata).....	24
	3. Kolokasi (sanding kata).....	27
	4. Hiponimi (hubungan atas bawah).....	29
	5. Antonimi (lawan kata).....	32
	6. Ekuivalensi (kesepadanan).....	33
B.	Pembahasan	38
BAB V PENUTUP.....		41
A.	Simpulan.....	41
B.	Saran	42
DAFTAR PUSTAKA		43
LAMPIRAN.....		44

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Data.....	45
--------------------	----

ABSTRAK

Totok Andriyanto. NIM 1111300831. 2015. Skripsi Kohesi Leksikal dalam Berita Sandyakala di TATV : Program Studi Bahasa Indonesia dan Daerah Konsentrasi Pendidikan Bahasa Jawa. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Widya Dharma Klaten.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah Bagaimanakah kohesi leksikal yang terdapat dalam wacana berita Sandyakala di TA TV?. Jenis penelitian ini adalah diskriptif kualitatif, yaitu penelitian yang kerjanya menyajikan data berdasarkan obyek penelitian pada saat sekarang berdasarkan fakta-fakta yang ada. Data penelitian yang diperlukan dalam penelitian ini adalah data lisan yang berupa tuturan-tuturan yang mengandung penanda kohesi leksikal dalam berita *Sandyakala* di TATV. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah metode simak, sadap dan mencatat. Metode yang digunakan dalam menganalisis data adalah metode distribusional. Metode distribusional yaitu metode analisis data yang alat penentunya unsur dari bahasa yang bersangkutan itu sendiri. Teknik dasar yang digunakan adalah teknik bagi unsur langsung, yaitu cara yang digunakan pada awal kerja, dianalisis dengan membagi satuan lingual data menjadi beberapa bagian atau unsur, dan unsur-unsur yang bersangkutan dipandang sebagai bagian yang langsung membentuk satuan lingual yang dimaksud dan diteruskan dengan teknik lanjutan berupa tehnik ulang, yaitu pengulangan satuan lingual satu ke lingual yang lain misalnya, data ABCD menjadi ABCDD, ABCCD, ABBCD, dan beberapa lagi yang lain. Pengulangan iu dapat terjadi di bagian awal, tengah, akhir, dan keseluruhan tubuh satuan lingual ataupun sebagian tubuh satuan lingual.

Penelitian ini menganalisis tentang sebuah wacana yang terdapat dalam berita berbahasa jawa pada media televisi. Berita tersebut berupa wacana lisan yang kemudian di transkrip ke dalam wacana tulis. Dalam berita *Sandyakala* di TATV terdapat banyak penanda kohesi leksikal di dalamnya. Oleh karena itu penelitian ini adalah mendiskripsikan kohesi leksikal repetisi, sinonimi antonimi, hiponimi, kolokasi, dan ekuivalensi yang terdapat dalam berita *Sandyakala* di TATV.

Kata Kunci : Wacana lisan, Sandyakala, kohesi leksikal.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Manusia sepanjang hidupnya hampir tidak pernah lepas dari peristiwa komunikasi. Didalam berkomunikasi, manusia memerlukan sarana untuk mengungkapkan ide, gagasan, pikiran, maksud, dan sebagainya. Sarana yang paling utama dan paling vital untuk memenuhi kebutuhan tersebut adalah bahasa. Dengan demikian fungsi bahasa yang paling utama adalah sebagai sarana komunikasi. Dalam sarana berkomunikasi salah satunya adalah sarana komunikasi verbal. Sarana komunikasi verbal dibedakan menjadi dua macam, yaitu sarana komunikasi yang berupa bahasa lisan dan sarana komunikasi yang berupa bahasa tulis.

Wacana digunakan oleh manusia untuk berkomunikasi dan bertukar informasi. Wacana merupakan satuan bahasa terlengkap yang dalam kebahasaan merupakan satuan gramatikal tertinggi atau terbesar. Wacana dapat dipahami sebagai rekaman kebahasaan yang utuh tentang peristiwa komunikasi. Komunikasi dapat dilakukan menggunakan bahasa lisan maupun bahasa tulis. Wacana dapat bersifat transaksional dan interaksional. wacana dapat bersifat transaksional apabila wacana tersebut lebih mementingkan isi

komunikasi, sedangkan wacana dapat bersifat interaksional apabila wacana tersebut merupakan komunikasi timbal balik. Wacana selalu mengansumsikan adanya penyapa (*adressor*) dan pesapa (*adressee*). Penyapa dalam wacana lisan adalah pembicara, sedangkan dalam wacana tulis adalah penulis. Pesapa dalam wacana lisan adalah pendengar, sedangkan dalam wacana tulis adalah pembaca.

Dewasa ini pemahaman tentang wacana tidak bisa ditinggalkan oleh siapa saja yang ingin menguasai informasi. Wacana sebagai dasar pemahaman teks sangat diperlukan oleh masyarakat bahasa dalam komunikasi dengan informasi yang utuh. Teks tersusun oleh unsur-unsur yang terkait sehingga terciptalah satu kesatuan yang utuh yang membentuk wacana. Masyarakat yang ingin maju tentunya harus “berkomunikasi” dengan wacana. Jika tidak mereka akan ditinggal oleh kemajuan yang ada disekitarnya.

Salah satu kajian dari analisis wacana yaitu kohesi. Kohesi merupakan hubungan antar proposisi yang dinyatakan secara eksplisit oleh unsur-unsur gramatikal dan semantik dalam kalimat-kalimat yang membentuk wacana. Kohesi dapat dibedakan menjadi dua, yaitu kohesi leksikal dan kohesi gramatikal.

Berita adalah informasi mengenai sesuatu yang sedang terjadi, disajikan melalui media cetak, siaran, internet, atau dari mulut ke mulut

kepada orang ketiga atau orang banyak. Berita *Sandyakala* merupakan berita yang ditayangkan pada malam hari. Berita tersebut menggunakan bahasa Jawa Krama Inggil dari hasil liputan peristiwa dan kejadian di Jawa Tengah dan Yogyakarta.

Dengan pemaparan yang telah diutarakan, masalah yang menjadi landasan dalam kajian ini adalah kohesi leksikal pada sebuah berita yang ditayangkan di salah satu stasiun televisi TA TV yaitu berita *Sandyakala* yang ditayangkan setiap hari senin pukul 17.30-18.00 WIB dan selasa-sabtu pukul 16.30- 17.00 WIB.

B. Rumusan Masalah

Rumusan masalah merupakan salah satu tahap dari sejumlah tahap penelitian. Berdasarkan latar belakang yang dikemukakan bahwa pokok masalah dalam penelitian ini adalah kohesi leksikal dalam wacana berita *Sandyakala* di TA TV.

Dari pokok masalah itu dapat diidentifikasi rumusan masalah adalah : Bagaimanakah kohesi leksikal yang terdapat dalam wacana berita *Sandyakala* di TA TV?

C. Tujuan Penelitian

Sejalan dengan rumusan masalah tersebut maka penelitian ini bertujuan sebagai berikut:

1. Mendeskripsikan kohesi leksikal khususnya dalam wacana lisan berita berbahasa jawa di TA TV.

D. Manfaat Penelitian

Manfaat penelitian ini adalah :

1. Manfaat Teoritis

Secara teoritis penelitian ini dapat memberikan kontribusi bagi pengembangan ilmu kebahasaan khususnya dalam bidang wacana. Selain itu, hasil penelitian ini diharapkan bisa menjadi sumber informasi tentang kohesi leksikal pada wacana berbahasa Jawa.

2. Manfaat Praktis

- a. Bagi mahasiswa menambah pengalaman dalam mencari data pada bidang kohesi leksikal dalam wacana berbahasa Jawa.
- b. Bagi guru dan dosen menambah kasanah keilmuan bidang kohesi leksikal dalam wacana berbahasa Jawa.
- c. Bagi masyarakat sebagai pengenalan kohesi leksikal dalam wacana berbahasa Jawa.

E. Sistematika Penulisan

Sistematika merupakan urutan dalam melaksanakan penelitian dan untuk memudahkan langkah-langkah kerja penelitian. Adapun sistematika penulisan dalam skripsi ini adalah sebagai berikut.

Bab I Pendahuluan, yang meliputi latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, dan sistematika penulisan.

Bab II Landasan Teori, yang meliputi jenis-jenis wacana kohesi, wacana lisan, berita *Sandyakala*, dan hasil penelitian yang relevan,

Bab III Metode penelitian, yang meliputi jenis penelitian, data dan sumber data, alat penelitian, teknik pengumpulan data, teknik analisis, dan teknik penyajian data.

Bab IV Hasil Analisis dan Pembahasan, merupakan hasil analisis mengenai kohesi leksikal dalam berita *Sandyakala* di TATV.

Bab V Penutup, berisi simpulan dan saran.

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan pada wacana berita *Sandyakolo* di TATV pada bab IV dan sesuai dengan rumusan masalah dan tujuan penelitian dapat disimpulkan bahwa:

1. Melalui hasil analisis wacana dalam berita *Sandyakala* di TATV, ditemukan banyak penanda kohesi leksikal repetisi (pengulangan), sinonimi (padan kata), kolokasi (sanding kata), hiponimi (hubungan atas-bawah), antonimi (lawan kata), dan ekuivalensi (kesepadanan). Melalui analisis wacana juga diketahui bahwa judul berita disesuaikan dengan kejadian yang telah diberitakan, sedangkan kejadian pada berita berisi tentang nama orang, tanggal kejadian, tempat kejadian dan kasus yang terjadi pada berita tersebut. Kohesi leksikal yang paling dominan pada wacana berita *Sandyakala* di TATV adalah repetisi (18 data), sedangkan yang lainnya terdapat sinonimi sebanyak (7 data), kolokasi sebanyak (3 data), hiponimi sebanyak (4 data) antonimi sebanyak (2 data), dan ekuivalensi sebanyak (10 data).

Dari hasil analisis data juga menunjukkan bahwa jenis penanda kohesi leksikal yang lebih banyak digunakan adalah repetisi (pengulangan). Hal ini dikarenakan repetisi sangat penting digunakan dalam suatu teks berita untuk menekankan kata itu bahwa dianggap penting dan menjadi pokok pembicaraan.

B. Saran

Penelitian dengan objek wacana berita ini hanya terbatas pada kohesi leksikal saja. Bagi calon peneliti selanjutnya, agar lebih mendalami dan menyempurnakan penelitian mengenai analisis wacana, khususnya dalam wacana berita.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Chaer. 1994. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Edi Subroto. 1992. *Metode Penelitian Linguistik Struktural*. Surakarta: UNS Press.
- Kridalaksana. 2011. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia.
- Sudaryanto. 1993. *Metode Dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana Universiti Press.
- Sumarlan. 2003. *Teori Dan Praktik Analisis Wacana*. Surakarta: Pustaka Cakra.
- Wedhawati. 2006. *Tata Bahasa Jawa Mutakhir*. Yogyakarta: Kanisius.