

**ANALISIS LATAR DAN AMANAT MELALUI PENDEKATAN  
STRUKTURAL DALAM NOVEL *LINTANG PANJER RINA* KARYA  
DANIEL TITO**

**SKRIPSI**

Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu Kependidikan

Program Studi Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah

Konsentrasi Pendidikan Bahasa Jawa



Oleh :

**Tri Indraswati**

**1111300837**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS WIDYA DHARMA KLATEN  
2015**

**PERSETUJUAN**

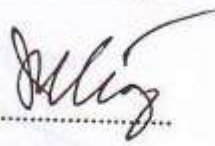

**ANALISIS LATAR DAN AMANAT DALAM NOVEL *LINTANG PANJER RINA KARYA DANIEL TITO***

Oleh:

**Tri Indraswati**

**1111300837**

Telah disetujui oleh Pembimbing

Jabatan	Tanggal	Tanda Tangan
Pembimbing I <u>Drs. H. Tukivo, M.Pd.</u> NIK. 690 889 111	<u>29-4-2015</u>	
Pembimbing II <u>Krisna Pebryawan, S.S., M.Pd.</u> NIK. 690 414 340	<u>29-4-2015</u>	

Mengetahui,  
Ketua Program Studi

  
Drs. Luwivanto, M.Hum.  
NIK. 690 909 300

**ANALISIS TEMA DAN PENOKOHAN DALAM NOVEL *LINTANG*  
PANJER RINA KARYA DANIEL TITO**

Oleh:

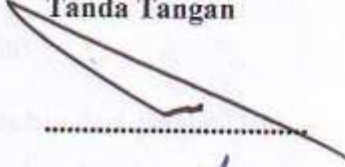

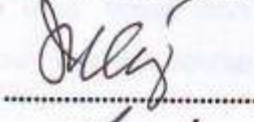
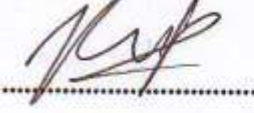
**Tri Indraswati**

**1111300837**

Telah Disetujui oleh Tim Penguji Skripsi

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Pada Tanggal 11 Mei 2015

Jabatan	Nama	Tanda Tangan
Ketua	<u>Drs. H. Suhud Eko Y, M.Hum</u> NIK. 691 092 128	
Sekretaris	<u>Drs. Luwivanto, M.Hum.</u> NIK. 690 909 300	
Penguji I	<u>Drs. H. Tukiyo, M.Pd.</u> NIK. 690 889 111	
Penguji II	<u>Krisna Pebryawan, SS, M.Pd.</u> NIK. 690 414 340	

Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Widya Dharma Klaten



Drs. H. Udiyono, M.Pd

NIK. 19541124 198212 1 001

## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tri Indraswati  
NIM : 1111300837  
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Seni/ Pend. Bahasa dan Sastra Daerah  
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi:

Judul : Analisis Latar dalam Novel Lintang Panjer  
Rina karya Daniel Tito

Adalah sebenar-benarnya karya saya sendiri dan bebas dari plagiat. Hal-hal yang bukan merupakan karya saya dalam skripsi ini telah diberi tanda sitasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pembatalan ijazah dan pencabutan gelar yang saya peroleh dari skripsi ini.

Klaten, April 2015

Yang Membuat Pernyataan,



Tri Indraswati

## MOTTO

1. Allah mengangkat orang-orang beriman diantara kamu dan juga orang-orang yang dikarunia ilmu pengetahuan beberapa derajat. (Al-Mujadalah : 11)
2. Ilmu lebih utama dari pada harta, sebab ilmu warisan para nabi adapun harta adalah warisan Qorun, Firaun dan lainnya. Ilmu itu menjaga kamu, kalau harta kamulah yang menjaganya (Ali bin Abi Thalib)
3. Engkau tidak dapat meraih ilmu kecuali dengan enam hal yaitu cerdas, selalu ingin tahu, tabah, punya bekal dalam menuntut ilmu, bimbingan dari guru dan dalam waktu yang lama.(Ali bin Abi Thalib)
4. Dengan kecerdasan jiwa manusia menuju arah kesejahteraan.(Ali bin Abi Thalib)
5. Ilmu pengetahuan tanpa agama lumpuh, agama tanpa ilmu pengetahuan buta.(Ali bin Thalib)

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini ku persembahkan kepada:

1. Alm. Bapak dan Ibuku yang tercinta yang senantiasa memberikan doa dan dukungan.
2. Kakak-kakakku yang tercinta yang senantiasa memberikan doa dan dukungan kepada adiknya.
3. Semua saudara-saudara juga yang telah memberikan doa.
4. Semua teman-temanku yang selalu memberi semangat dan doa.
5. Keluarga yang telah memberikan semangat.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik dan lancar. Skripsi ini disusun untuk melengkapi salah satu syarat guna mendapat Gelar Sarjana Strata Satu Kependidikan, Program Studi Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah; Jurusan Bahasa dan Seni; Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan; Universitas Widya Dharma Klaten.

Penulis skripsi ini bisa berhasil karena bantuan dari pembimbing dan semua orang-orang yang memberi dukungan. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Triyono, M. Pd., Rektor Universitas Widya Dharma Klaten.
2. Bapak Drs. H. Udiyono, M. Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Widya Dharma Klaten.
3. Bapak Drs. Luwiyanto, M. Hum., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, Universitas Widya Dharma Klaten.
4. Bapak Drs. Tukiyo, M.Pd., Pembimbing I yang telah memberikan waktu dan pengarahan dalam penulisan skripsi ini.
5. Bapak Krisna Pebryanwan, S. S, M. Pd., Pembimbing II yang telah memberikan waktu, semangat dan dukungan kepada kami sehingga peneliti bisa menyelesaikan skripsi ini. Tanpa dukungan dan pengaraham pembimbing skripsi ini tidak bisa diselesaikan.
6. Bapak dan Ibu dosen Universitas Widya Dharma Klaten yang telah

memberikan ilmu yang sangat berguna.

7. Muh. Defri Maulana yang selalu memberikan semangat dan mendoakan untuk menyelesaikan skripsi.
8. Rahma, Beki, Lina, Tanti, Tika dan teman-teman yang lain bisa penulis sebutkan satu persatu. Terima kasih atas dukungannya selama ini.

Penulis berharap skripsi sederhana ini dapat bermanfaat bagi pembaca secara umum. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekeliruan, untuk itu saran yang diharapkan bisa membangun semangat penulis.

Klaten, April 2014

Penulis,

**Tri Indraswati**



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERSETUJUAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah .....	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penelitian .....	4
F. Manfaat Penelitian .....	5
G. Sistematika Penulisan .....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>7</b>
A. Pengertian Karya Sastra .....	7
B. Novel.....	8
C. Pendekatan Struktural .....	9
1. Tema .....	10
2. Latar .....	12
3. Amanat.....	14

D. Penelitian Yang Relevan .....	15
E. Kerangka Berpikir .....	17
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>19</b>
A. Pengertian Metode Penelitian.....	19
B. Data dan Sumber Data.....	20
C. Teknik Pengumpulan Data .....	20
D. Teknik Analisis Data.....	20
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>22</b>
A. Diskripsi Novel .....	22
B. Tema Novel Lintang Panjer Rina karya Daniel Tito.....	22
C. Analisis Latar Novel Lintang Panjer Rina karya Daniel Tito .....	24
1. Latar Tempat .....	25
2. Latar Waktu .....	39
3. Latar Suasana.....	53
D. Analisis Amanat .....	59
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>63</b>
A. Simpulan.....	63
B. Implikasi.....	64
C. Saran.....	65
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>66</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

## ABSTRAK

**Tri Indraswati, NIM 1111300837.** 2015. Skripsi. “ Analisis Latar dan Amanat dalam Novel *Lintang Panjer Rina* karya Daniel Tito”. Program Studi Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Widya Dharma Klaten.

Perumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana latar dan amanat dalam novel *Lintang Panjer Rina* karya Daniel Tito? Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan latar dan amanat dalam novel *Lintang Panjer Rina* karya Daniel Tito.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Objek dalam penelitian ini adalah latar dan amanat dalam novel *Lintang Panjer Rina* karya Daniel Tito yang diterbitkan oleh Yayasan Sasmita Budaya Sragen pada tahun 2002 setebal 115 halaman. Data dalam penelitian ini isi teks dalam novel *Lintang Panjer Rina* karya Daniel Tito setelah mendapatkan data dilanjutkan menganalisis dan diklasifikasikan sesuai yang terkandung latar dan amanat, sedangkan sumber data yang digunakan yaitu teks novel *Lintang Panjer Rina* karya Daniel Tito. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode dialektika. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan analisis struktural.

Hasil penelitian ini data menunjukkan bahwa dalam novel *Lintang Panjer Rina* karya Daniel Tito menggunakan tema percintaan antara Harjito dan Winarsih. Dalam novel ini juga menggunakan tiga latar yaitu latar tempat, latar waktu, dan latar suasana. Peristiwa terjadinya latar waktu yaitu dikamar Harjito, disawah, dipinggir jalan dll. Peristiwa terjadinya latar waktu misalnya pagi hari, bulan depan, jam sembilan dll. Peristiwa terjadinya latar suasana misalnya suasana hati seseorang yang sedang emosi. Amanat dalam novel ini yaitu jangan suka memaksa kehendak diri sendiri bila belum mengetahui lebih dalam watak dan karakter seseorang.

**Kata Kunci :** Menganalisis Latar dan Amanat dalam novel *Lintang Panjer Rina* karya Daniel Tito

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang**

Sastra merupakan sebuah seni, ciptaan, kreasi dan imajinasi dalam sebuah karya sastra. Seniman menganggap bahwa sastra itu hal yang tidak bisa dibenarkan dan tidak bisa disalahkan, karena sastra merupakan seseorang yang bersifat otonom tidak mengacu pada yang lain dan tidak bersifat komunikatif. Sastra juga tidak bersifat koheren, karena sastra sebuah karya sastra tidak terikat dengan apapun.

Karya sastra merupakan karya ungkapan dari gagasan, pikiran, ide dan emosi dari seseorang, gambaran emosi atau karakter seseorang yang ditulis dalam sebuah cerita rakyat. Karya sastra yang baik selalu menunjukkan adanya kesatuan unsur-unsurnya yaitu kesesuaian antara isi, bentuk, bahasa dan ekspresi pribadi sastrawan.

Kata sastra dalam bahasa Indonesia berasal dari bahasa sansekerta : akar kata *sas-* dalam kata kerja turunan berarti mengarahkan mengajar, memberi petunjuk atau instruksi. Akhiran *-tra* biasanya menunjukkan alat. Maka dari itu sastra dapat berarti untuk mengajar, buku petunjuk, buku instruksi atau pengajaran (Teeuw, 1984 : 23).

Novel merupakan karya sastra yang berbentuk buku, dicetak, diterbitkan dan harus mempunyai ijin terbit. Berbeda dengan karya sastra lain seperti

cerpung, cekak, puisi dll. Novel merupakan karya sastra yang terdiri dari unsur-instrinsik dan ceritanya sangat kompleks.

Menurut (Teeuw, 1984:135) Novel yang merupakan salah satu bentuk karya sastra, terdapat unsur instrinsik yang penceritaan sangat erat berkaitan membentuk struktur karya sastra secermat, seteliti, semenditel, dan mendalam mungkin keterkaitan dan keterjalinan semua anasir dan aspek karya sastra yang bersama-sama menghasilkan makna menyeluruh.

Novel *Lintang Panjer Rina* karya Daniel Tito sangat berhubungan erat dengan dengan kehidupan masyarakat karena dalam perjodohan itu status sosial dan ekonomi masih menjadi faktor utama. Perjodohan pada zaman sekarang masih terjadi walaupun sangat sedikit, biasanya itu terjadi karena faktor status keluarga dari kedua belah pihak. Tetapi tidak dipungkiri jika mencari jodoh harus mengenal lebih dekat dan lebih jauh dulu supaya tidak menyesal dikemudian hari.

Novel berjudul *Lintang Panjer Rina* karya Daniel Tito merupakan sumber data untuk penelitian ini. Novel tersebut merupakan novel terbitan baru yang diterbitkan pada tahun 2002. Alasan novel berjudul *Lintang Panjer Rina* karya Daniel Tito ini diteliti karena ceritanya sangatlah menarik dan bisa dijadikan contoh untuk kehidupan sehari-hari. Penelitian ini akan membahas tentang latar dan amanat. Keistimewaan dalam latar dalam novel ini adalah novel ini mempunyai beberapa latar tempat, latar waktu dan suasana. Latar tempat pada novel ini berbeda-beda dan bergai tempat yang digunakan, latar waktu semua yang berhubungan dengan waktu, tanggal, jam, tahun, dan hari sedangkan latar suasana berhubungan dengan emosi tokoh dalam novel tersebut. Keistimewaan

amanat dalam novel ini jangan memaksakan kehendan sendiri kepada orang lain. Cerita novel ini dimulai dari tentang percintaan Harjito dan Winarsih keduanya itu saling mencintai, tetapi kisah cinta mereka terhalang atau tidak direstui oleh orang tua Winarsih karena Winarsih akan dijodohkan oleh Sumardi orangnya lebih kaya dan pegawai Bank BRI.

Diantara kisahnya perjalanan hidup Harjito yang putus cinta dengan kekasihnya Winarsih yang keduanya saling menyayangi karena tidak direstainya kepada orang tua Winarsih karena akan dijodohkan oleh pilihan ibunya, orang itu lebih kaya dan bisa menjamin kehidupan Winarsih dari pada dibandingkan hidup dengan Harjito pilihan Winarsih sendiri. Hal itu dapat terlihat setelah Winarsih menikah dengan Mardi pilihan ibunya, ternyata hidupnya winarsih jadi sengsara dan terkengkan. ternyata Sumardi yang dianggap baik oleh ibunya malah lebih jahat dan Harjito yang dianggap ibunya Winarsih tidak bisa menjamin hidup Winarsih sekarang Harjito malah menjadi orang yang bisa setia. Sebab ibunya winarsih terauma dengan kakak-kakanya winarsih yang dulu memilih pasangan hidupnya sendiri karena kakak- kakak winarsih sekarang hidupnya juga susah ada pula yang kakak-kakaknya sudah ada yang cerai. Jadi pilihan ibu itu juga belum pasti baik begitu pula pilihan diri sendiri juga belum bisa menjamin tetapi kita harus bisa memilih mana yang baik untuk kita.

Berdasarkan latar belakang di atas perlu dilakukan penelitian mengenai latar dan amanat dalam novel *Lintang Panjer* Rina karya Daniel Tito.

## **B. Identifikasi Masalah**

Dalam novel *Lintang Panjer Rina* karya Daniel Tito menyajikan cerita yang sangat menarik untuk dikaji. Salah satu unsur yang sangat menarik untuk dikaji yaitu unsur instrinsik, tetapi peneliti tidak akan mengkaji semua unsur instrinsik yang ada di dalam novel tersebut. Di dalam novel *Lintang Panjer Rina* karya Daniel Tito unsur instrinsik yang sangat menonjol yaitu latar dan amanat. Tujuannya supaya permasalahan yang akan disampaikan lebih spesifik.

### C. Batasan Masalah

Setelah peneliti membaca dan memahami isi novel *Lintang Panjer Rina* karya Daniel Tito, terdapat banyak permasalahan yang bisa diteliti, sehingga peneliti akan membatasi masalah yang akan dianalisis, supaya masalah tidak panjang lebar maka peneliti hanya mengambil latar dan amanat dalam penelitian ini.

### D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas maka dapat dirumuskan permasalahan yang akan dikaji sebagai berikut :

1. Bagaimana latar yang terkandung dalam novel *Lintang Panjer Rina* karya Daniel Tito?
2. Bagaimana amanat yang terkandung dalam novel *Lintang Panjer Rina* karya Daniel Tito?

### E. Tujuan Penelitian

Pada penelitian yang dilakukan karena adanya tujuan tertentu yang akan dicapai sebagai berikut :

1. Mendeskripsikan latar dalam novel *Lintang Panjer Rina* karya Daniel Tito.

2. Mendeskripsikan amanat dalam novel *Lintang Panjer Rina* karya Daniel Tito.

#### **F. Manfaat Penelitian**

Penelitian ini diharapkan dapat memberi manfaat, adapun manfaat yang diharapkan oleh peneliti dan pembaca sebagai berikut :

1. Secara Teoritis

Untuk menambahkan wawasan dan ilmu pengetahuan karya sastra Jawa terutama unsur instrinsik dalam novel berjudul *Lintang Panjer Rina* karya Daniel Tito.

2. Secara Praktis

Penelitian ini diharapkan bisa berguna bagi masyarakat umum dan terutama bagi para peneliti umum bisa dijadikan sumber untuk diteliti. Khususnya dalam novel yang digunakan untuk penelitian yaitu unsur instrinsik amanat dan setting untuk novel dan bisa sebagai cermin kehidupan percintaan yang pernah dialami.

#### **G. Sistematika Penulisan**

Sistematika penulisan dalam skripsi ini disusun sebagai berikut :

Bab I, bab pendahuluan akan diuraikan tentang : Latar Belakang Masalah, Rumusan Masalah, Tujuan Masalah dan Manfaat Penelitian.

Bab II, bab Landasan Teori akan diuraikan tentang : Pengertian Karya Sastra, Pengertian Novel, Pengertian Analisis Struktural, Pengertian Tema, Pengertian Penokohan, Tinjauan Pustaka, Penelitian yang Relevan, dan Kerangka Berfikir.



Bab III, bab Metodologi Penelitian akan diuraikan tentang : Metode Penelitian, Data dan Sumber Data, Teknik Pengumpulan Data dan Teknik Analisis Data.

Bab IV, bab Hasil Penelitian dan Pembahasan akan diuraikan tentang: Deskripsi Novel, Sinopsis, Analisis Data, Tema, Penokohan, Keterkaitan antara Tema dan Penokohan.

Bab V, Penutup akan diuraikan tentang: Simpulan dan Saran.

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Simpulan

Berdasarkan pembahasan dalam novel *Lintang Panjer Rina* karya Daniel Tito, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

##### 1. Tema

Tema dalam novel *Lintang Panjer Rina* karya Daniel Tito adalah percintaan, karena Harjito dan Winarsih saling mencintai tetapi cintanya kandas dan setelah sekian lama pisah akhirnya cinta mereka rujuk kembali.

##### 2. Latar

###### a. Latar Tempat

Latar tempat yang terdapat dalam novel *Lintang Panjer Rina* karya Daniel Tito diantaranya: latar tempat di kamar, di sawah, di pinggir jalan, di rumah, di pasar Mantingan dan sebagainya.

###### b. Latar Waktu

Latar waktu yang terdapat dalam novel *Lintang Panjer Rina* karya Daniel Tito diantaranya: latar waktu yang menunjukkan jam, tahun, hari, bulan dan sebagainya.

### c. Latar Suasana

Latar suasana dalam novel *Lintang Panjer Rina* karya Daniel Tito yaitu: suasana hati seorang tokoh Winarsih yang sedang sedih dan suasana hati Harjito yang sedang bingung memikirkan masalah hidupnya.

### 3. Amanat

Amanat dalam novel *Lintang Panjer Rina* karya Daniel Tito yaitu: jangan suka memaksa kehendak sendiri kalau belum mengetahui apa yang sebenarnya, pilihlah pasangan hidup yang betul-betul kita sudah mengetahui karakter, sifat dan tingkah laku sehari-hari secara lebih jauh dan kadang yang orang kita nilai baik tu bisa saja akan menghancurkan dibelakangnya.

## B. Impilikasi

Impilikasi pada novel berjudul *Lintang Panjer Rina* karya Daniel Tito adalah sebagai berikut:

### 1. Bagi Guru

Bagi guru bisa digunakan sebagai bahan ajar selain cerbung, cerkak, puisi dll. Karena novel itu ceritanya yang panjang dan bisa untuk dijadikan sebagai drama.

### 2. Bagi Siswa

Bagi siswa novel bisa digunakan untuk hiburan membaca, karena novel itu ceritanya panjang dan menarik berbeda dengan cerkak, cerbung, puisi dll. Selain itu bisa digunakan sebagai contoh pelajaran kehidupan sehari-hari untuk pembacanya.

### 3. Bagi Masyarakat

Bagi masyarakat novel bisa dijadikan pelajaran untuk kehidupan, karena dalam novel itu terdapat beberapa pesan dan amanat yang terkandung dalam novel tersebut.

### **C. Saran**

Untuk saran bagi pembaca adalah skripsi ini diharapkan mampu mempelajari pesan moral yang terdapat dalam novel tersebut. Dari segi tema, latar dan amanat ini mempunyai perbedaan analisis yang berbeda-beda. Amanat yang ada di dalam novel tersebut bisa digunakan untuk pelajaran kehidupan sehari-hari kita semua. Penelitian ini diharapkan mampu memberikan manfaat untuk kehidupan yang lebih baik lagi.

## DAFTAR PUSTAKA

- Adi, Ida Rochani, 2011. *Fiksi Populer: Teori dan Metode Kajian*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Agustiyan, Diah. 2012. " *Analisis Deiksis dalam novel Lintang Panjer Rina karya Daniel Tito dan Pembelajaran di SMA* ". Purworejo : Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa. Fakultas Universitas Muhammadiyah Purworejo.
- Diarsih. 2011. " *Deiksis dalam novel Lintang Panjer Rina karya Daniel Tito*." Semarang : Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Jawa, Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Semarang.
- Engkos, Kosasih. 2006. *Cerdas Berbahasa Indonesia*. Jakarta : Erlangga
- Hendy, Zaidan. 1991. *Pelajaran Sastra 1*. Jakarta : PT Gramedia Saranamedia Indonesia
- Jabrohim, 2001. *Metedologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Hanindita Graha Widia
- Nurgiyantoro, Burhan. 2000. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gajah Mada University Press
- Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Estetika Sastra dan Budaya*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Susiani, " *Analisis tema, Amanat, Penokohan, dan Latar Novel Muara 1 karya Ahmad Faudi* ". Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan UMRAH < [http : // Jurnal. Umrah.ac.id / ? P = 2723.>](http://Jurnal.Umrah.ac.id/?P=2723) (2002)
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Sudjiman, Panuti. 1987. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta : Gramedia
- Tito, Daniel. 2002. *Lintang Panjer Rina*. Ngawi : Yayasan Sasmita Budaya Sragen
- Tarigan, Henry Guntur. 1994. *Menulis*. Bandung : Angkasa
- Teeuw, A. 1983. *Membaca dan Menulis Sastra*. Jakarta : PT Gramedia

\_\_\_\_\_. 1984. *Sastra dan ilmu sastra*. Jakarta Pusat : PT Dunia Pusaka

\_\_\_\_\_. 1988. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung : PT Karya Nusantara

Wahyuningtyas, Sri dan Wijaya Heru Santosa. 2011. *Sastra :Teori danImplementasi*. Surakarta : Yuma Pustaka.

Wellek, Rene dan Austin Warren. 1988. *Teori Kasustraan*. Jakarta : PT Gramedia