

**KOHESI LAN KOHERENSI WONTEN ING RUBRIK  
“WARTA RINGKES” KALAWARTI DJAKA LODANG  
KANGGE BAHAN PIWUCALAN BASA JAWA  
ING SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN**

**TESIS**

Kangge Anjangkepi Saperangan Syarat Anggayuh Drajet Magister  
Program Studi Pendidikan Bahasa



Kaanggit dening:

**DWI RAHAYU**

**NIM 1681100007**

**PROGRAM PASCASARJANA  
UNIVERSITAS WIDYA DHARMA KLATEN  
2018**

**PASARUJUKAN**

**KOHESI LAN KOHERENSI WONTEN ING RUBRIK "WARTA  
RINGKES" KALAWARTI *DJAKA LODANG KANGGE BAHAN*  
PIWUCALAN BASA JAWA ING SMK**

Dening:

**DWI RAHAYU**

**NIM 1681100007**

Sampun pikantuk pasarujukan saking pamong

Pamong I

Tapak Asma

Tanggal

Dr. H. Basuki, M.M.

NIP 19540312 198003 1 003

 23/3 - 18

Pamong II

Tapak Asma

Tanggal

Dr. D.B. Putut Setiyadi, M. Hum.

NIP 19600412 198901 1 001

 23/3 18



PASARUJUKAN

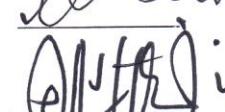
KOHESI LAN KOHERENSI WONTEN ING RUBRIK  
“WARTA RINGKES” KALAWARTI *DJAKA LODANG*  
KANGGE BAHAN PIWUCALAN BASA JAWA  
ING SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN

Dening:

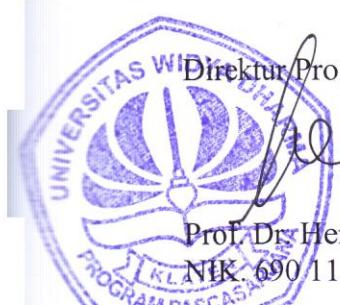
Dwi Rahayu

NIM 1681100007

Sampun pikantuk pasarujukan saking Tim Penguji

Jabatan	Asma	Tapak Asma	Tanggal
Pangarsa	Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M. Pd.		
Panitra	Dr. Hersulastuti, M. Hum		
Penguji I	Dr. H. Basuki, M.M.		
Penguji II	Dr. D.B. Putut Setiyadi, M. Hum.		

## Kauningan



## Direktur/Program Pascasarjana,

Prof Dr Herman J. Waluyo, M. Pd.

NIK 690 115 345

Ketua Program Studi,

John

Dr. D.B. Putut Setiyadi, M. Hum.  
NIP 19600412 198901 1 001

## PRATELAN

Ingkang tapak asma ing ngandhap menika, kula:

Nama : DWI RAHAYU

NIM : 1681100007

Mratelakaken kanthi sayektosipun bilih tesis ingkang irah-irahanipun “*Kohesi lan Koherensi Wonten ing Rubrik “Warta Ringkes” Kalawarti Djaka Lodang Edisi 01-13 Taun 2017 (3 Juni 2017-28 Agustus 2017) Kangge Bahan Piwucalan Basa Jawa ing Sekolah Menengah Kejuruan*” menika mujudaken seratan kula piyambak.

Babagan sanes asiling damelan kula ing salebetung tesis menika dipunsukani tanda *citasi* lan dipunte dahaken ing salebetung dhaftar kapustakan.

Mbok bilih ing mangkenipun cihna kabukten menawi pratelan kula boten leres, kula sagah nampi *paukuman akademik* arupi dipunjabelipun tesis lan gelar saking tesis kasebut.

Klaten, Maret 2018



DWI RAHAYU

## **SESANTI**

### POCUNG

*Ngelmu iku kalakone kanthi laku,  
Lekase lawan kas,  
Tegese kas nyantosani,  
Setya budya pangekese dur angkara.*  
(KGPH Mangkunegara IV)

## **PISUNGSUNG**

Kan thi raos syukur dhumateng Allah SWT, tesis menika kula aturaken  
dhumateng tiyang sepuh kula Bapak Sunu Sanuri saha Ibu Sawiyem  
ingkang sampun paring panjurung, panyengkuyung saha donga  
pangestu saengga *tesis* menika saged paripurna.

## ATUR PANGLANTAR

Puji syukur panyerat aturaken dhumateng Allah SWT ingkang sampun kepareng tansah paring rahmat saha hidayah-Ipun, kacihna panyerat saged nyekapaken tesis kanthi irah-irahan “*Kohesi lan Koherensi Wonten ing Rubrik “Warta Ringkes” Kalawarti Djaka Lodang Edisi 01-13 Taun 2017 (3 Juni 2017-28 Agustus 2017) menika Kaliyan Bahan Ajar Basa Jawa ing Sekolah Menengah Kejuruan*” menika saged kaimpun kanthi nir ing sambekala. Tesis menika kaserat kangge njangkepi salah satunggaling syarat kangge nyekapaken sinau wonten ing Program Magister Pendidikan Bahasa Pascasarjana Universitas Widya Dharma Klaten.

Tesis menika segad kawujud awit saking panuntun, panjurung, pamrayogi, saha panyaruwe sedaya pehak. Awit saking menika, kanthi andhap asoring raos panyerat ngaturaken agenging panuwun ingkang tanpa pepindhan, katur dhumateng:

1. Prof. Dr. Triyono, M.Pd. minangka Rektor Universitas Widya Dharma Klaten ingkang sampun kepareng paring fasilitas.
2. Prof. Herman J. Waluyo, M.Pd. minangka Direktur Program Pascasarjana Universitas Widya Dharma Klaten ingkang sampun paring kalodhangan anggen kula nyerat tesis menika.
3. Dr. Dwi Bambang Putut Setiyadi, M. Hum. minangka Pangarsa Program Studi Pendidikan Bahasa, Program Pascasarjana Universitas Widya Dharma saha minangka dosen pembimbing II, ingkang sampun kepareng paring kawruh, pitutur kanthi kebak ing kawicaksanan saengga panyerat saget nyekapaken payerating tesis menika.
4. Dr. H. Basuki, M.M minangka dosen pembimbing I, ingkang tansah paring wewarah saha panjurung kanthi kebak ing raos kawicaksanan saengga panyerat saged nyekapaken payerating tesis menika.
5. Staf karyawan Program Studi Pendidikan Bahasa awit saking pambiyantunipun.

Pramila saking menika sadaya pamrayogi menapa dene panyaruwe saking sedayanipun tansah katampi kanthi bingahing manah saha agunging panuwun. Wasana, kanthi raos andhap asor panyerat gadhah pangajab mugi-mugi tesis menika saged murakabi tumrap pamaos saha panyerat.

Klaten, Maret 2018

Panyerat,

Dwi Rahayu

## **DHAFTAR ISI**

IRAH-IRAHAN .....	i
PASARUJUKAN .....	ii
PRATELAN .....	iv
SESANTI .....	v
PISUNGSUNG .....	vi
ATUR PANGLANTAR .....	vii
DHAFTAR ISI .....	ix
DHAFTAR TABEL .....	xii
DHAFTAR GAMBAR .....	xiii
DHAFTAR LAMPIRAN .....	xiv
SARINGAN PANALITEN .....	xv
ABSTRAK .....	xvi
<i>ABSTRACT</i> .....	xvii
BAB I PURWAKA .....	1
A. Dhasaring Panaliten .....	1
B. Underaning Prekawis .....	6
C. Watesaning Prekawis .....	7
D. Rumusaning Prakawis .....	8
E. Ancasing Panaliten .....	9
F. Paedahing Panaliten .....	9
BAB II LAMBARANING TEORI, PANALITEN INGKANG GAYUT LAN RAGANGANING PAMIKIR .....	11

A. Lambaraning Teori .....	11
1. Wacana .....	11
2. Kawetahan Wacana .....	14
3. Jinising Wacana .....	16
4. Analisis Wacana .....	18
5. Kohesi .....	20
6. Koherensi .....	27
7. Warta Ringkes .....	28
8. Kalawarti Djaka Lodang .....	29
9. Bahan Piwucalan .....	31
B. Panaliten ingkang Gayut .....	35
C. Raganganing Pamikir .....	38
<b>BAB III METODOLOGI PANALITEN .....</b>	<b>41</b>
A. Jinising Panaliten .....	41
B. Data lan Sumber Data .....	41
C. Teknik Ngempalaken Data .....	43
D. Pirantining Panaliten .....	44
E. Teknik Analisis Data .....	46
<b>BAB IV ASIL PANALITEN SAHA PANGONCEKIPUN .....</b>	<b>48</b>
A. Asil Panaliten .....	48
B. Pangoncekipun .....	146
<b>BAB V PANUTUP .....</b>	<b>169</b>
A. Dudutan .....	169

B. <i>Implikasi</i> .....	170
C. Saran .....	171
KAPUSTAKAN.....	173
LAMPIRAN .....	176

## **DHAFTAR TABEL**

Tabel 1. RPP Basa Jawa Sekolah Menengah Kejuruan .....	35
Tabel 2. Sumber Dhata Panaliten.....	42
Tabel 3. Format Tabel Analisis Dhata .....	46
Tabel 4. Tabel rekapitulasi dhata kohesi gramatikal .....	49
Tabel 5. Tabel rekapitulasi dhata kohesi leksikal .....	49

## **DHAFTAR GAMBAR**

Gambar 1. Raganganing Pamikir .....	40
Gambar 2. Format Kartu Analisis Dhata.....	45
Gambar 3. Format Tabel Analisis Dhata .....	46

## **DHAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1. Tabel analisis dhata kohesi lan koherensi wonten ing rubrik “Warta Ringkes” Kalawarti <i>Djaka Lodang</i> Edisi 01-13 Taun XLVII (3 Juni 2017-28 Agustus 2017) .....	176
Lampiran 2. Silabus .....	218
Lampiran 3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Materi Pawarta .....	230
Lampiran 4. Rubrik ‘Warta Ringkes’ Kalawarti <i>Djaka Lodang</i> Edisi 01-13 Taun XLVII (3 Juni 2017-28 Agustus 2017) .....	248

## SARINING PANALITEN

Dwi Rahayu. 1681100007. **KOHESI LAN KOHERENSI WONTEN ING RUBRIK “WARTA RINGKES” KALAWARTI DJAKA LODANG KANGGE BAHAN PIWUCALAN BASA JAWA ING SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN.**Tesis, Klaten: Fakultas Pasca Sarjana Universitas Widya Dharma Klaten, 2018.

Panaliten menika nggadhahi ancas kangge (1) kagem mangertosi unsur kohesi wonten ing rubrik “Warta Ringkes” kalawarti *Djaka Lodang* Edisi 01-13 Taun 2017 (3 Juni 2017-28 Agustus 2017); (2) kagem mangertosi unsur koherensi wonten ing rubrik “Warta Ringkes” kalawarti *Djaka Lodang* Edisi 01-13 Taun 2017 (3 Juni 2017-28 Agustus 2017); (3) kagem mangertosi rubrik “Warta Ringkes” kalawarti *Djaka Lodang* Edisi 01-13 Taun 2017 (3 Juni 2017-28 Agustus 2017) saged dipunwastani wacana ingkang sae. (4) kagem mangertosi kohesi saha koherensi wonten ing rubrik “Warta Ringkes” kalawarti *Djaka Lodang* Edisi 01-13 Taun 2017 (3 Juni 2017-28 Agustus 2017) menika saged dipunginakaken kangge bahan piwucalan basa Jawa wonten ing Sekolah Menengah Kejuruan.

Panaliten menika minangka panaliten deskriptif. Sumber dhata wonten panaliten menika arupa rubrik “Warta Ringkes” kalawarti *Djaka Lodang* Edisi 01-13 Taun 2017 (3 Juni 2017-28 Agustus 2017). Panaliten menika dipuntliti kanthi *analisis deskriptif*. *Teknik anggenipun ngempalaken data* menika kanthi maos saha nyerat. *Dhata dipunanalisis ngangge teknik deskriptif* inggih menika panaliti ngandharaken kohesi saha koherensi wonten ing rubrik “Warta Ringkes” kalawarti *Djaka Lodang* Edisi 01-13 Taun 2017 (3 Juni 2017-28 Agustus 2017).

Asiling panaliten menika ngandharaken (1) unsur kohesi wonten ing rubrik “Warta Ringkes” kalawarti *Djaka Lodang* Edisi 01-13 Taun 2017 (3 Juni 2017-28 Agustus 2017) menika wonten aspek kohesi gramatikal antawisipun pengacuan, substitusi, elipsis, lan konjungsi sarta aspek kohesi leksikal antawisipun repetisi, sinonim, antonim, hiponim, kolokasi lan ekuivalensi. (2) unsur koherensi wonten ing rubrik “Warta Ringkes” kalawarti *Djaka Lodang* Edisi 01-13 Taun 2017 (3 Juni 2017-28 Agustus 2017) tuwuhan awit wontenipun unsur kohesi. (3) wacana wonten ing rubrik “Warta Ringkes” kalawarti *Djaka Lodang* Edisi 01-13 Taun 2017 (3 Juni 2017-28 Agustus 2017) kalebet wacana ingkang sae. (4) Rubrik “Warta Ringkes” kalawarti *Djaka Lodang* Edisi 01-13 Taun 2017 (3 Juni 2017-28 Agustus 2017) saged dados bahan piwucalan basa Jawa wonten ing Sekolah Menengah Kejuruan.

**Tembung wigati:** wacana, kohesi, koherensi, warta

## **ABSTRAK**

Dwi Rahayu. 1681100007. **KOHESI DAN KOHERENSI DALAM RUBRIK “WARTA RINGKES” KALAWARTI DJAKA LODANG UNTUK BAHAN AJAR BAHASA JAWA DI SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN.** Tesis, Klaten: Fakultas Pasca Sarjana Universitas Widya Dharma Klaten, 2018.

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan (1) unsur kohesi gramatikal kaliyan leksikal dalam rubrik “Warta Ringkes” kalawarti *Djaka Lodang* Edisi 01-13 Taun 2017 (3 Juni 2017-28 Agustus 2017); (2) unsur koherensi dalam rubrik “Warta Ringkes” kalawarti *Djaka Lodang* Edisi 01-13 Taun 2017 (3 Juni 2017-28 Agustus 2017); (3) rubrik “Warta Ringkes” kalawarti *Djaka Lodang* Edisi 01-13 Taun 2017 (3 Juni 2017-28 Agustus 2017) sebagai wacana yang baik; (4) rubrik “Warta Ringkes” kalawarti *Djaka Lodang* Edisi 01-13 Taun 2017 (3 Juni 2017-28 Agustus 2017) dapat digunakan sebagai bahan ajar bahasa Jawa di Sekolah Menengah Kejuruan.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif. Sumber data dalam penelitian ini adalah rubrik “Warta Ringkes” kalawarti *Djaka Lodang* Edisi 01-13 Taun 2017 (3 Juni 2017-28 Agustus 2017). Penelitian ini diteliti dengan menggunakan analisis deskriptif. Teknik untuk mengumpulkan data dengan cara membaca dan menulis. Data dianalisis dengan teknik deskriptif untuk menjelaskan kohesi dan koherensi dalam rubrik “Warta Ringkes” kalawarti *Djaka Lodang* Edisi 01-13 Taun 2017 (3 Juni 2017-28 Agustus 2017).

Hasil penelitian ini menjelaskan (1) unsur kohesi dalam rubrik “Warta Ringkes” kalawarti *Djaka Lodang* Edisi 01-13 Taun 2017 (3 Juni 2017-28 Agustus 2017) terdiri dari kohesi gramatikal meliputi pengacuan, substitusi, elipsis, dan konjungsi serta aspek kohesi leksikal meliputi repetisi, sinonim, antonim, hiponim, kolokasi dan ekuivalensi. (2) unsur koherensi dalam rubrik “Warta Ringkes” kalawarti *Djaka Lodang* Edisi 01-13 Taun 2017 (3 Juni 2017-28 Agustus 2017) dipengaruhi adanya unsur kohesi. (3) Wacana dalam rubrik “Warta Ringkes” kalawarti *Djaka Lodang* Edisi 01-13 Taun 2017 (3 Juni 2017-28 Agustus 2017) termasuk wacana yang baik. (4) Rubrik “Warta Ringkes” kalawarti *Djaka Lodang* Edisi 01-13 Taun 2017 (3 Juni 2017-28 Agustus 2017) dapat menjadi bahan ajar bahasa Jawa di Sekolah Menengah Kejuruan.

**Kata kunci :** wacana, kohesi, koherensi, warta

## **ABSTRACT**

**Dwi Rahayu. 1681100007. COHESION AND COHERENCE IN THE RUBRICS OF "WARTA RINGKES" DJAKA LODANG MAGAZINE FOR INSTRUCTION MATERIALS OF JAVA LANGUAGE IN VOCATIONAL HIGH SCHOOL.** Thesis : Language Education of Graduate Programme, Widya Dharma University Klaten, 2018.

This research aimed to describe (1) the cohesion element of "Warta Ringkes" Djaka Lodang magazine edition 01-13 of 2017 (3 June 2017-28 August 2017); (2) the coherence element of "Warta Ringkes" Djaka Lodang magazine edition 01-13 of 2017 (3 June 2017-28 August 2017); (3) the rubrics of "Warta Ringkes" Djaka Lodang magazine edition 01-13 of 2017 (3 June 2017-28 August 2017) as a good discourse; (4) the rubrics "Warta Ringkes" Djaka Lodang magazine edition 01-13 of 2017 (3 June 2017-28 August 2017) can be used as an instruction material of Java language in Vocational High School.

This research is a descriptive study. Sources of data in this study is the rubrics "Warta Ringkes" Djaka Lodang magazine edition 01-13 of 2017 (3 June 2017-28 August 2017). This study was investigated by using descriptive analysis. Techniques for collecting data by reading and writing. Data were analyzed by descriptive technique to explain cohesion and coherence in rubrics "Warta Ringkes" Djaka Lodang magazine edition 01-13 of 2017 (3 June 2017-28 August 2017).

The results of research explain (1) the cohesion element of "Warta Ringkes" Djaka Lodang magazine edition 01-13 of 2017 (June 3, 2017-28 August 2017) consists of grammatical cohesion including referrals, substitutions, ellipsis, and conjunctions and aspects of lexical cohesion including reps, synonyms, antonyms, hyponim, collocation and equivalence. (2) the coherence element of "Warta Ringkes" Djaka Lodang magazine edition 01-13 of 2017 (3 June 2017-28 August 2017) influenced the element of cohesion. (3) The discourse in the rubric "Warta Ringkes" Djaka Lodang magazine edition 01-13 of 2017 (3 June 2017-28 August 2017) is a good discourse. (4) Rubric "Warta Ringkes" Djaka Lodang magazine edition 01-13 of 2017 (3 June 2017-28 August 2017) can be used as an instruction material of Java language in Vocational High School.

**Keywords:** discourse, cohesion, coherence, news

## **BAB I**

### **PURWAKA**

#### **A. Dhasaring Panaliten**

Komunikasi menika kagiyatan ingkang limrah dipuntindakaken dening tiyang ing gesang padintenan masarakat. Komunikasi kanthi migunakaken basa saged kangge ngandharaken sedaya panggalih saha pamanggih wonten ing maneka warni swasana saha ancas komunikasi. Wondene ancas nindakaken komunikasi inggih menika sedaya panggalih saha pamanggih ingkang badhe dipunandharaken saking satunggal tiyang saged dipunmangertosi dening tiyang sanesipun.

*Alat komunikasi manusia yang namanya bahasa adalah bersifat manusiawi, artinya hanya milik manusia dan hanya dapat digunakan oleh manusia. (Chaer, 2003: 58).* Chaer ngandharaken bilih alat komunikasi ingkang dipunsebat basa inggih menika asipat manusiawi, tegesipun namung kagunganipun manungsa sarta mligi saged dipunginakaken dening manungsa. Saking pratelan menika mila dipunmangertosi bilih priyantun ingkang nindakaken komunikasi kedah ngginakaken basa minangka medianipun.

Basa minangka sarana komunikasi ingkang wigati tumrap tiyang gesang, mila ing kasunyatan basa nggadhahi perangan ingkang wigati wonten ing saklebeting nindakaken interaksi sosial. Kanthi migunakaken basa tiyang saged medharaken maneka warta, pamanggih, panemu, rasa-pangrasa, pepinginan, saha

sanés-sanésipun dhateng tiyang sanés. Laras kaliyan pamanggih menika wau kanthi wontenipun basa, tiyang saged sesambutan kaliyan tiyang sanésipun.

Komunikasi ing gesang padintenan masarakat menika saged kalampahan mawi cara lisan saha seratan. Komunikasi mawi cara lisan tuladhanipun sesorah, khotbah, utawi kuliah. Dene komunikasi ingkang kalampahan mawi cara seratan tuladhanipun wara-wara, uleman, layang, cerkak, novel, saha *media massa*. *Media massa* menika kadosta surat kabar, buletin, tabloid, saha kalawarti. Sedaya jinis komunikasi ingkang kalampahan mawi *media massa* padatanipun awujud rubrik, warta, opini, tajuk rencana, iklan, seratan pojok, karikatur, kartun editorial saha sanésipun.

Pawarta menawi wonten ing panaliten menika salajengipun dipunwastani warta inggih menika katrangan ingkang saged paring pangertosan ngenani satunggaling prastawa ingkang dumadi, dipungiyaraken lumantar media cetak, siaran, internet, utawi saking pirembagan kaliyan tiyang sanés (pamaos utawi pamireng). Warta Ringkes inggih menika warta ingkang dipunlantaraken kanthi ringkes kaliyan cekak.

Wacana inggih menika perangan basa ingkang strukturipun paling jangkep, menawi dipuntingali wonten ing tataraning basa kalebet perangan ingkang paling inggil. Peragan basa menawi dipunurutaken saking tataraning basa ingkang paling alit inggih menika fonem, morfem, tembung, frase, klausa, ukara, lajeng wacana. Wacana ingkang sae menika kadhapuk saking ukara-ukara ingkang kohesif. Wacana menawi dipuntingali saking wujudipun menika ngemot koherensi kaliyan kohesi ingkang sesambutan saking purwaka dumugi pungkasan.

Ukara setunggal kaliyan ukara sanesipun ing salebetung wacana boten saged uwal utawi wetah. Wetahipun ukara menika saged dipuntinggali kanthi analisis wacana. Analisis wacana menawi dipungatosaken boten namung migunani kangge mangertosi basa, nanging ugi gadhah paedah kangge mangertosi proses sinau basa sarta unggah ungguh basa.

*Discourse analysis is the study of the language of communication spoken or written. The system that emerges out of the data shows that communication is an interlocking social, cognitive, and linguistic enterprise (Hatch and Long, 1980: 1).* Hatch kaliyan Long ugi ngandharaken menawi adhedhasar kasunyatan bilih sinau basa wonten gayutipun kaliyan angsalipun kaprigelan komunikatif sawijining basa.

*Analisis wacana adalah usaha mengkaji organisasi bahasa, baik lisan maupun tertulis yang membawa amanat yang lengkap, baik secara tersurat maupun secara tersirat, serta yang diimplikasikan olehnya. (Setiyadi, 2012:4).* Analisis wacana miturut Setiyadi (2012: 4) inggih menika sawijining usada kangge ndudhah organisasi basa, sae mawi lisan menapa dene seratan ingkang mbeta amanat ingkang jangkep, sae kanthi tersurat menapa dene tersirat, saha implikasi saking menika.

Salebetung pasinaon wonten materi ingkang asring dipunwastani bahan ajar. miturut Depdiknas salebetung buku Panduan Pengembangan Bahan piwucalan (Depdiknas: 2008: 8) ngandharaken bilih bahan piwucalan inggih menika sadengah materi utawi substansi pasinaon ingkang dipunrantam kanthi runtut, sistematis, ugi mahyakaken kompetensi ingkang badhe dipun gayuh

dening siswa salebeting pamucalan. Bahan piwucalan saged dadosaken siswa nyinau sawijining kaprigelan kanthi runtut saha sistematis pratela wusananiipun para siswa saged wasis wonten ing sedaya kompetensi kanthi wetah.

Gayutipun kaliyan pamilihan bahan ajar, kedah nggatosaken pinten-pinten perangan. Ismawati (2013 : 35) ngandharaken wonten tiga perangan ingkang kedah dipun gatosaken, inggih menika: 1) materi kedah mligi, cetha, pener, enggal; 2) materi kedah bermakna, otentik, terpadu, migunani, kontekstual, komunikatif; 3) materi kedah nggamaraken kebhinekaan saha kebersamaan, ugi ngrembakaken lantiping nalar, alusing rasa, ugi kesantunan sosial.

Panaliten menika badhe nliti rubrik “Warta Ringkes” wonten ing kalawarti *Djaka Lodang* Edisi 01-13 Taun 2017 (3 Juni 2017-28 Agustus 2017) saking perangan kohesi lan koherensi. Pamilihing analisis wacana minangka dhasaring teori ing panaliten menika awit dipunjumbuhaken kaliyan panaliten ingkang badhe kalampahan. Panaliten ingkang badhe kalampahan menika naliti bab rubrik “Warta Ringkes” dene analisis wacana kohesi koherensi menika kalebet salah satunggaling bidang kajian wacana. Kajian wacana dipun betahaken supados saged mangertos makna saha sambet rapetipun wacana (kawetahanipun wacana).

Wontenipun analisis wacana kohesi koherensi rubrik “Warta Ringkes” ing kalawarti *Djaka Lodang* Edisi 01-13 Taun 2017 (3 Juni 2017-28 Agustus 2017) menika gayutipun kaliyan wos saking kurikulum 2013 mata pelajaran Basa Jawi wonten ing Sekolah Menengah Kejuruan ingkang njlentrehaken punjering pasinaon basa Jawi inggih menika nglarasaken antawisipun basa, sastra, ugi aksara Jawi minangka perangan kabudayan Jawi kangge mujudaken kawontenan

masarakat ingkang langkung berbudaya; sarta madosi pitutur-pitutur ingkang kamot wonten ing salebeting basa, sastra, ugi aksara Jawi minangka sumbang sih tumrap pendhidhikan karakter saha ketahanan budaya.

Kalawarti basa Jawi sampun dados salah satunggaling cagak budaya Jawa. Tanpa media, mokal budaya Jawa tumata ngantos samenika, awit warga bebrayan betah sarana kangge nerasaken rasa-pangrasanipun, panggalihipun, kaliyan kangge ngakeni jati dhirinipun minangka tiyang Jawi. Supados dipunakeni minangka tiyang Jawi, mila kedah nyinau kabudayan Jawa kadosta basa. Sedaya menika sampun kathah dipunbabar dening kalawarti menapadene ariwarti saengga satemene masarakat saged kanthi gampil ngudi kawruh kanthi maos *suplemen* basa Jawi utawi kalawarti basa Jawi. Menika ndadosaken kathah sutresna budaya Jawi remen maos kalawarti.

Laras kaliyan lampahing jaman, media ingkang nglantaraken warta ugi dados maneka werni. Saking media cetak (ariwarti, kalawarti), utawi saking media elektronik (radhio, tv, internet). Kepara awit saking majengipun, samenika udakara saben menit wonten warta enggal ingkang saged dipunmangertosi mliginipun saking media internet ingkang langkung gampil dipunakses.

Pamiliing kalawarti *Djaka Lodang* minangka sumber data panaliten, awit kalawarti *Djaka Lodang* menika gadhah wacana ingkang narik kawigatosan kangge dipuntliti. Wacana menika awujud rubrik “Warta Ringkes”. Wacana ing rubrik “Warta Ringkes” ing kalawarti *Djaka Lodang* menika saged nggambarkeraken kadadosan-kadadosan ingkang saweg kalampahan ing masarakat. Sanesipun amargi kalawarti *Djaka Lodang* menika langkung gampil dipunpadosi dening

panaliti tinimbang kalawarti sanesipun. Kalawarti *Djaka Lodang* ugi sampaun migunakaken basa Jawi gagrak enggal ingkang komunikatif utawi gampil dipunmangertosi ugi sipatipun langkung luwes. Perangan menika ingkang dadosaken wacana rubrik “Warta Ringkes” kalawarti *Djaka Lodang* Edisi 01-13 Taun 2017 (3 Juni 2017-28 Agustus 2017) saged dipunginakaken minangka alternatif materi pasinaon pawarta ingkang jumbuh kaliyan wosinpun Kurikulum 2013. Pramila, wigati sanget wontenipun panaliten babagan analisis wacana kohesi koherensi wonten ing rubrik “Warta Ringkes” kalawarti *Djaka Lodang* Edisi 01-13 Taun 2017 (3 Juni 2017-28 Agustus 2017) menika.

## **B. Underaning Prakawis**

Miturut dhasaring panaliten ingkang sampaun dipunandharaken wonten ing nginggil menika, saged dipunpundhut underaning prakawis kangege panaliten menika. Underaning prakawis panaliten kados ing ngandhap menika:

1. Kohesi gramatikal kaliyan leksikal salebeting wacana ing rubrik “Warta Ringkes” kalawarti *Djaka Lodang* Edisi 01-13 Taun 2017 (3 Juni 2017-28 Agustus 2017).
2. Koherensi salebeting wacana ing rubrik “Warta Ringkes” kalawarti *Djaka Lodang* Edisi 01-13 Taun 2017 (3 Juni 2017-28 Agustus 2017).
3. Menapa wacana ing rubrik “Warta Ringkes” kalawarti *Djaka Lodang* Edisi 01-13 Taun 2017 (3 Juni 2017-28 Agustus 2017) saged dipunwastani wacana ingkang sae.

4. Kohesi kaliyan koherensi wonten ing rubrik “Warta Ringkes” kalawarti *Djaka Lodang* Edisi 01-13 Taun 2017 (3 Juni 2017-28 Agustus 2017) menika saget kangge bahan piwucalan Basa Jawa wonten ing Sekolah Menengah Kejuruan.
5. Piwucalan materi pawarta wonten ing rubrik “Warta Ringkes” kalawarti *Djaka Lodang* Edisi 01-13 Taun 2017 (3 Juni 2017-28 Agustus 2017).
6. Pamilihan bahan piwucalan ingkang sae kangege piwucalan Basa Jawa Sekolah Menengah Kejuruan wonten ing Kurikulum 2013.

### C. Watesaning Prakawis

Wonten ing panaliten menika boten sedaya perkawis dipunrembag, dipunwatesi supados panaliten menika saged *fokus* lan tuntas pirembaganipun. Adhedhasar saking underaning prekawis saged dipun pendhet watesaning prakawis menika :

1. Kohesi gramatikal kaliyan leksikal salebetung wacana ing rubrik “Warta Ringkes” kalawarti *Djaka Lodang* Edisi 01-13 Taun 2017 (3 Juni 2017-28 Agustus 2017).
2. Koherensi salebetung wacana ing rubrik “Warta Ringkes” kalawarti *Djaka Lodang* Edisi 01-13 Taun 2017 (3 Juni 2017-28 Agustus 2017).
3. Menapa wacana ing rubrik “Warta Ringkes” kalawarti *Djaka Lodang* Edisi 01-13 Taun 2017 (3 Juni 2017-28 Agustus 2017) saged dipunwastani wacana ingkang sae.

4. Kohesi kaliyan koherensi wonten ing rubrik “Warta Ringkes” kalawarti *Djaka Lodang* Edisi 01-13 Taun 2017 (3 Juni 2017-28 Agustus 2017) menika saget kangge bahan piwucalan Basa Jawa wonten ing Sekolah Menengah Kejuruan.

#### **D. Rumusaning Prakawis**

Prakawis wonten ing panaliten menika dipunrumusaken kados ing ngandhap punika :

1. Kados pundi kohesi gramatikal kaliyan leksikal salebeting wacana ing rubrik “Warta Ringkes” kalawarti *Djaka Lodang* Edisi 01-13 Taun 2017 (3 Juni 2017-28 Agustus 2017)?
2. Kados pundi koherensi salebeting wacana ing rubrik “Warta Ringkes” kalawarti *Djaka Lodang* Edisi 01-13 Taun 2017 (3 Juni 2017-28 Agustus 2017)?
3. Menapa wacana ing rubrik “Warta Ringkes” kalawarti *Djaka Lodang* Edisi 01-13 Taun 2017 (3 Juni 2017-28 Agustus 2017) saged dipunwastani wacana ingkang sae?
4. Menapa kohesi kaliyan koherensi wonten ing rubrik “Warta Ringkes” kalawarti *Djaka Lodang* Edisi 01-13 Taun 2017 (3 Juni 2017-28 Agustus 2017) menika saget kangge bahan piwucalan Basa Jawa wonten ing Sekolah Menengah Kejuruan?

## E. Ancasing Panaliten

Wondene ancasing panaliten inggih menika:

1. Kagem mangertosi kohesi gramatikal kaliyan leksikal salebetung wacana ing rubrik “Warta Ringkes” kalawarti *Djaka Lodang* Edisi 01-13 Taun 2017 (3 Juni 2017-28 Agustus 2017).
2. Kagem mangertosi koherensi salebetung wacana ing rubrik “Warta Ringkes” kalawarti *Djaka Lodang* Edisi 01-13 Taun 2017 (3 Juni 2017-28 Agustus 2017).
3. Kagem mangertosi wacana ing rubrik “Warta Ringkes” kalawarti *Djaka Lodang* Edisi 01-13 Taun 2017 (3 Juni 2017-28 Agustus 2017) saged dipunwastani wacana ingkang sae.
4. Kagem mangertosi kohesi kaliyan koherensi wonten ing rubrik “Warta Ringkes” kalawarti *Djaka Lodang* Edisi 01-13 Taun 2017 (3 Juni 2017-28 Agustus 2017) menika saget kangge bahan piwucalan Basa Jawa wonten ing Sekolah Menengah Kejuruan.

## F. Paedahing Panaliten

Asiling panaliten ngengingi babagan kohesi lan koherensi wacana rubrik “Warta Ringkes” kalawarti *Djaka Lodang* Edisi 01-13 Taun 2017 (3 Juni 2017-28 Agustus 2017) menika, kaajab saged nyaosi paedah teoritis saha paedah praktis.

### 1. Paedah teoritis

Asiling panaliten ngengingi babagan analisis wacana rubrik “Warta Ringkes” menika, saged dados referensi kangge panaliten sanes, mliginipun panaliten analisis wacana babagan kohesi koherensi ingkang wonten gayutanipun kaliyan panaliten menika.

### 2. Paedah praktis

Asiling panaliten menika kaajab saged dados bahan pamulangan wonten ing Sekolah Menengah Kejuruan mliginipun kelas X ingkang jumbuh kaliyan materi ingkang sampun dipuntrepaken wonten ing kurikulum 2013.

## **BAB V**

### **PANUTUP**

#### **A. Dudutan**

Adhedhasar saking asiling panaliten saha pirembagan ingkang sampun dipunandharaken menika, saged dipunpendhet dudutan panaliten ngengingi babagan kohesi lan koherensi wonten ing rubrik “Warta Ringkes”kalawarti *Djaka Lodang* Edisi 01-13 Taun 2017 (3 Juni 2017-28 Agustus 2017) sarta gegayutanipun kaliyan bahan piwucalan Basa Jawa ing Sekolah Menengah Kejuruan. Jumbuh kaliyan irah-irahan panaliten inggih menika “*Kohesi lan Koherensi wonten ing Rubrik “Warta Ringkes” Kalawarti Djaka Lodang kange Bahan Pamulangan Basa Jawa ing Sekolah Menengah Kejuruan*”. Analisis wonten ing panaliten menika ngemot tetembungan ingkang wonten gegayutanipun kaliyan jinis kohesi gramatikal, kohesi leksikal kaliyan koherensi wonten ing rubrik “Warta Ringkes”kalawarti *Djaka Lodang* Edisi 01-13 Taun 2017 (3 Juni 2017-28 Agustus 2017).

1. Jinis kohesi ingkang wonten ing rubrik “Warta Ringkes”kalawarti *Djaka Lodang* Edisi 01-13 Taun 2017 (3 Juni 2017-28 Agustus 2017) inggih menika koheis gramatikal kaliyan kohesi leksikal. Kohesi gramatikal inggih menika referensi, substitusi, ellipsis, kaliyan konjungsi. Dene kohesi leksikal inggih menika repetisi, sinonimi, antonimi, hiponimi, kolokasi kaliyan ekuivalensi.

2. Unsur koherensi wonten ing rubrik “Warta Ringkes” kalawarti *Djaka Lodang* Edisi 01-13 Taun 2017 (3 Juni 2017-28 Agustus 2017) tuwuhan awit wontenipun unsur kohesi.
3. Wacana wonten ing rubrik “Warta Ringkes” kalawarti *Djaka Lodang* Edisi 01-13 Taun 2017 (3 Juni 2017-28 Agustus 2017) saged dipunwastani wacana ingkng sae amargi ngemot jenis-jenis kohesi kaliyan koherensi.
4. Rubrik “Warta Ringkes” kalawarti *Djaka Lodang* Edisi 01-13 Taun 2017 (3 Juni 2017-28 Agustus 2017) saged dados bahan piwucalan basa Jawa wonten ing Sekolah Menengah Kejuruan.

## B. Implikasi

Adhedhasar dudutan asil panaliten wonten ing nginggil saged dipunpendhet implikasi saking pirembaganipun ing “Warta Ringkes” wonten ing *Djaka Lodang* Edisi 01-13 Taun 2017 (3 Juni 2017-28 Agustus 2017) ngengingi bab *kohesi lan koherensi*.

### 1. Implikasi Teoritis

Kantri pasinaon bab kohesi lan koherensi salebetung pawarta menika saged nambahi seserepan bidang linguistik saha saged dipungladi kangge damel wacana ingkang *kohesif saha koheren*. Wontenipun kohesi wonten ing wacana menika saged nuwuhaken wontenipun koherensi ing wacana. Panaliten menika saged njangkepi asil panaliten deskriptif basa sarta relevansinipun minangka bahan materi piwucalan ingkang gegayutan kaliyan *pawarta* wonten ing Sekolah Menengah Kejuruan. Asil panaliten menika ugi

saged dipunginakaken minangka bahan lelimbangan tumrap guru, khususipun guru basa Jawa supados langkung nengenaken kabetahanipun siswa. Sejatosipun siswa Sekolah Menengah Kejuruan sanget mbetahaken pasinaon kanthi kontekstual.

## 2. Implikasi Praktis

Asil panaliten menika mahyakaken bilih analisis aspek kohesi gramatikal, kohesi leksikal kaliyan koherensi salebetung wacana minangka asil saking praktik ngginakaken basa. Pasinaon basa Jawa wonten ing Sekolah Menengah Kejuruan saget migunakaken analisis menika minangka bahan piwucalan. Sanadyan asil saking panaliten menika ngandharaken bilih kohesi lan koherensi wonten ing rubrik “Warta Ringkes” kalawarti *Djaka Lodang* Edisi 01-13 Taun 2017 (3 Juni 2017-28 Agustus 2017) gadhah relevansi kangege bahan piwucalan, guru taksih kedah langkung kreatif salebetung nggulawentah bahan piwucalan ingkang dipunjangkepi media ingkang narik kawigaten. Pawicalan basa Jawa wonten ing Sekolah Menengah Kejuruan kedahipun tansah nggladhi kaprigelan basa ingkang sae. Kajawi menika, asil panaliten menika ugi saged dados salah satunggaling referensi utawi sumber teori ingkang saget dipunginakaken minangka materi kaliyan bahan penunjang salebetung panaliten ingkang gayutanipun kaliyan analisis kohesi koherensi salebetung wacana.

### C. Saran

Sasampunipun neliti babagan “*Kohesi lan Koherensi wonten ing Rubrik “Warta Ringkes” Kalawarti Djaka Lodang kangge Bahan Piwucalan Basa Jawa ing Sekolah Menengah Kejuruan*” menika saged kasusun pinten-pinten pramayogi inggih menika,

#### 1. Tumrap Siswa

Asil panaliten menika prayoginipun saged dipunmumpangataken dening para siswa kangge referensi bahan piwucalan basa Jawa ing kelas X Sekolah Menengah Kejuruan ingkang sampun migunakaken kurikulum 2013.

#### 2. Tumrap Guru

Asil saking panaliten menika saged paring kawruh babagan kajian wacana inggih menika *kohesi koherensi* ingkang nliti babagan “Warta Ringkes”, saha saged dipunginakaken kangge nyengkuyung bahan piwucalan babagan basa miliginipun perangan materi pawarta. Guru saged migunakaken asil panaliten menika kanthi ajab saged mujudaken pasinaon ingkang langkung efektif ugi narik kawigatenipun para siswa.

#### 3. Tumrap Peneliti Sanes

Asil panaliten menika winates ngrembag babagan analisis *kohesi koherensi* wonten ing rubrik “Warta Ringkes” kangge referensi bahan piwucalan babagan basa miliginipun perangan materi pawarta wonten ing Sekolah Menengah Kejuruan. Panaliti ngajab dhumateng panaliti salajengipun saged nguji efektifitas bahan piwucalan menika mawi Panaliten Kuasi Eksperimen utawi Panaliten Tindakan Kelas (PTK).

## KAPUSTAKAN

- Abdul Madjid. 2013. *Strategi Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Achmadi dan Narbuko. 2004. *Metode Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Alwasilah, A. Chaedar. 1990. *Linguistik Sebuah Pengantar*. Bandung: Angkasa.
- Alwi, Hasan, lkk. 2014. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Balai Pustaka
- Cunningsworth, A. 1995. *Choosing Your Coursebook*. Oxford: Heinemann.
- Darma, Yoce A. 2009. *Analisis Wacana Kritis*. Bandung: Yrama Widya.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2008. *Pengembangan Bahan piwucalan dan Media*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Georgakopoulou, Alexandra and Dionysis Goutsos. 2001. *Discourse Analysis : an Introdusction*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Hardiyanto. 2008. *Leksikologi*. Yogyakarta: Kanwa Publiser.
- Hatch, Evelyn dan Michael H. Long. 1980. *Discourse Analysis, What's That dalam Larsen-Freeman, Diane (ed) Discourse Analysis in Second Language Research*. Rowly: New Bury House Pub.
- Halliday, M.A.K. & Ruqaiya Hasan. 1976. *Cohesion ing English*. London : Longman Group Limited.
- Indiyastimi, Titik. 2009. *Kohesi dan Koherensi Paragraf Deskriptif dalam Bahasa Jawa*. Yogyakarta: Balai Penelitian Bahasa Yogyakarta.
- Ismawati, Esti. 2013. *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Keraf, Gorys. 1996. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kridalaksana, Harimurti. 2008. *Linguistik Edisi Keempat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Lestari, Ika. 2013. *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi (Sesuai dengan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan)*. Padang: Akademia Permata.

- Moeliono, Anton. 1988. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Mulyana. 2005. *Kajian Wacana Teori, Metode, dan Aplikasi Prinsip-prinsip Analisis Wacana*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Poerwadarminto, Hardjasoedarma, Poedjasoedira. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia.
- Prastowo, Andi. 2011. *Panduan Kreatif Membuat Bahan piwucalan Inovatif Menciptakan Metode Pembelajaran yang Menarik dan Menyenangkan*. Jogjakarta: Diva Press.
- Pratiwi, Intan Kurnia. 2016. *Piranti Kohesi kanggo Ndhapuk Koherensi Sanjrone Wacana Dheskriptif Teks Pawarta Mawa Basa Jawa ing Radhio Republik Indonesia (RRI) Madiun* dalam Jurnal Baradha. Volume 04, Nomor 03, Agustus 2016. Surabaya: PBSF Universitas Negeri Surabaya.
- Purwonugraha, Listiyan. 2013. *Kohesi lan Koherensi ing Rubrik Pangudarasa Kalawarti Panjebar Semangat Edisi Oktober-Desember 2013*. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya.
- Rani, Abdul, Bustanul Arifin, dan Martutik. 2006. *Analisis Wacana Sebuah Kajian Bahasa dalam Pemakaian*. Malang: Bayumedia Publishing.
- Ramlan, M. 1993. *Paragraf Alur Pikiran dan Kepaduannya Dalam Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Richards, J. 2001. *Curriculum Development in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Rusminto, Nurlaksana Eko. 2015. *Analisis Wacana: Kajiann Teoritis dan Praktis*. Yogyakarta: Grha Ilmu.
- Schiffrin, Deborah. 2007. *Ancangan Kajian Wacana*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Setiyadi, Dwi Bambang Putut. 2013. *Analisis Wacana*. Yogyakarta: Lintang Pustaka Utama.
- Setiyadi, Dwi Bambang Putut. 2013. "Discourse Analysis Of Serat Kalatidha : Javanese Cognition System and Local Wisdom" in Accredited Journal Asian Journal of Social Sciences & Humanities, Vol. 2 No. 4.
- Stubbs, Michael. 1983. *Discourse Analysis*. Chicago: The University at Chicago Press.

- Sudarman, Paryati. 2008. *Menulis di Media Massa*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudaryanto. 2016. *Metode Linguistik*. Yogyakarta. UGM Press.
- Sumadi. 1998. *Kohesi dan Koherensi dalam Wacana Naratif Bahasa Jawa*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Sumarlam. 2003. *Teori dan Praktik Analisis Wacana*. Sukarta: Pustaka Cakra Surakarta.
- Tarigan, Henry Guntur. 1987. *Pengajaran Wacana*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Wedhawati. 1979. *Wacana Bahasa Jawa*. Jakarta : Depdikbud.
- Wedhawati, lkk (ed). 2006. *Tata Bahasa Jawa Mutakhir*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.