

**INTEGRASI NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
WONTEN ING *SERAT WEDHATAMA* KANGGE
BAHAN AJAR PASINAON BASA JAWI ING
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN**

TESIS

**Kangge Anjangkepi Saperangan Syarat Anggayuh Drajat Magister
Program Studi Magister Pendidikan Bahasa**



Kaanggit dening

Shofia Farida

NIM 1681100009

**PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS WIDYA DARMA KLATEN**

2018

PASARUJUKAN

INTEGRASI NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
WONTEN ING *SERAT WEDHATAMA* KANGGE BAHAN
AJAR PASINAON BASA JAWI ING SEKOLAH
MENENGAH KEJURUAN

Dening
Shofia Farida
NIM 1681100009

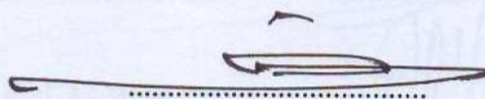
Sampun Pikantuk Pasarujukan dening Pembimbing

Pembimbing I

Tapak Asma

Tanggal

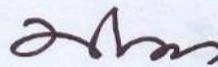
Dr. H. Basuki, M.M.
NIP. 19540312 198003 1 003



29/2018
/8

Pembimbing II

Dr. D.B. Putut Setiyadi, M.Hum.
NIP. 19600412 198901 1 001



29/2018
/8

Kauningan,

Ketua Program Studi



Dr. D.B. Putut Setiyadi, M.Hum.
NIP. 19600412 198901 1 001

PENGESAHAN

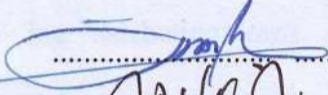
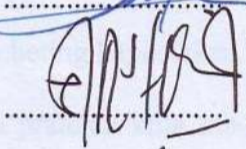
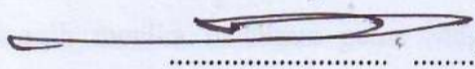
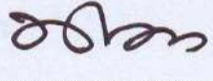
**INTEGRASI NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
WONTEN ING *SERAT WEDHATAMA* KANGGE BAHAN
AJAR PASINAON BASA JAWI ING SEKOLAH
MENENGAH KEJURUAN**

Dipunanggit dening:

Shofia Farida

NIM 1681100009

Sampun dipunsarujuki lan dipunsahaken dening Tim Panguji

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Pangarsa	Dr. Agus Yuliantoro, M.Hum.		5/2018 /9
Panitra	Dr. Hersulastuti, M.Hum.		5/2018 /9
Panguji I	Dr. H. Basuki, M.M.		5/2018 /9
Panguji II	Dr. D.B. Putut Setiyadi, M.Hum.		5/9/2018

Kauningan:

Direktur Program Pascasarjana,

Ketua Program Studi



Dr. Herman J. Waluyo, M.Pd.

NIP. 090415345



Dr. D.B. Putut Setiyadi, .Hum

NIP. 19600412 198901 1 001

PRATELAN

Ingang tapak asma ing ngandhap menika, kula:

Nama : Shofia Farida

NIM : 1681100009

Jurusan/Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa

Program : Pascasarjana

Mratelakaken kanthi sayektosipun bilih *tesis* ingkang irah-irahanipun INTEGRASI NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER WONTEN ING *SERAT WEDHATAMA* KANGGE BAHAN AJAR PASINAON BASA JAWI ING SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN menika seratan kula piyambak. Prakawis ingkang sanes asiling karya kula ing salebeting *tesis* menika dipunsukani tandha *sitasi* lan dipuntedahaken ing salebeting kapustakan.

Mbok bilih ing mangkenipun kabukten bilih pratelan kula mboten leres, kula sagah nampi *sanksi akademik* inggih menika batalipun *gelar* Magister Pendidikan saking Universitas Widya Dharma Klaten.

Klaten, 29 Agustus 2018

Ingang damel pratelan



Shofia Farida

MOTTO

Allah tidak membebani seseorang lebih dari apa yang ia berikan kepadanya.

Sesudah orang menderita kesukaran Allah akan memberinya kesenangan.

(QS Ath-Tholaq : 7)

Orang yang bahagia adalah orang yang bisa menerima dengan lapang dada segala perbedaan, menerima dan merenungkan segala kritikan, dan berterima kasih atas segala pemberian

(Mario Teguh)

PISUNGSUNG

Karya menika kula pisungsungaken dumateng:

1. Tiyang sepuh kula ingkang tansah paring donga pengestu.
2. Bapak/Ibu Dosen Universitas Widya Dharma Klaten
3. Bapak/Ibu guru saha siswa SMKN 1 Magelang.
4. Pamaos sadaya

ATUR PANGGLANTAR

Puji syukur konjuk dumateng ngarsanipun Pangeran Inkgang Mahaasih tuwin Mahamirah, awit saking lubering sih kanugrahan satemah kula saget nyekapaken tesis kanthi irah-irahan “INTEGRASI NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER WONTEN ING *SERAT WEDHATAMA* KANGGE BAHAN AJAR PASINAON BASA JAWI ING SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN”.

Tesis menika kaanggit minangka kangge hanjangkepi saperangan syarat anggayuh drajat Magister Program Studi Pendidikan Bahasa, Program Pascasarjana, Universitas Widya Dharma Klaten.

Awit saking peparingipun pambyantu kangge nyekapi tesis menika, pramila panganggit ngaturaken agunging panuwun ingkgang tanpa pepindan dhumateng:

1. Bapak Prof. Dr. H. Triyono, M.Pd., Rektor Universitas Widya Dharma Klaten ingkgang sampun paring paring panjurung lan pangarah dumateng panganggit salebetipun nderek piwucalan ing Universitas Widya Dharma Klaten.
2. Bapak Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M.Pd., Direktur Program Pascasarjana Universitas Widya Dharma Klaten, ingkgang sampun paring panjurung lan pangarah dumateng panganggit salebetipun nderek piwucalan ing Universitas Widya Dharma Klaten.
3. Bapak Dr. D.B. Putut Setiyadi, M.Hum., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa, Program Pasacasarjana, Universitas Widya Dharma Klaten, ugi

kaleres Pamong II ingkang sampun paring panjurung, pangarah dalah panuntun salebeting panganggitan tesis menika.

4. Bapak Dr. H. Basuki, M.M. kaleres Pamong I ingkang sampun paring panjurung, pangarah dalah panuntun salebeting panganggitan tesis menika.
5. Ibu Dr. Hersulastuti, M.Hum. Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa, Program Pascasarjana, Universitas Widya Dharma Klaten, ugi kaleres Panitra Tim Penguji Tesis ingkang sampun paring panjurung lan pangarah tesis menika.
6. Bapak Dr. Agus Yuliantoro, M.Hum., Pangarsa Tim Penguji Tesis ingkang sampun paring panjurung lan pangarah tesis menika.
7. Bapak Drs. Nisandi, M.T. Pangarsa SMK N 1 Magelang ingkang sampun paring panjurung saha wekdal dumateng panganggit kangge ngayahi piwulangan ing Universitas Widya Dharma Klaten.
8. Bapak saha Ibu guru SMK N 1 Magelang ingkang sampun paring pambyantu salebeting panaliten menika.

Panganggit sampun mbudidaya murih sampurnaning tesis menika, ananging panganggit ngrumaosi bilih tesis menika tasih kathah kekiranganipun. Pramila, panyaruwe saking para kadang pamaos tansah kula antu-antu, matur nuwun.

Klaten, Agustus 2018

Panganggit,

Shofia Farida

DHAFTAR ISI

COVER	i
PASARUJUKAN	ii
PENGESAHAN	iii
PRATELAN	iv
MOTTO.....	v
PISUNGSUNG.....	vi
ATUR PANGLANTAR	vii
DHAFTAR ISI.....	ix
DHAFTAR GAMBAR	xii
DHAFTAR LAMPIRAN	xiii
SARIPATHI.....	xiv
ABSTRAK	xv
<i>ABSTRACT</i>	xvi
BAB I PURWAKA.....	1
A. Lelarahing Prakawis	1
B. Idhentitasing Prakawis	3
C. Rumusaning Prakawis	4
D. Ancasing Panaliten	4
E. Mumpangating Panaliten.....	5
BAB II LAMBARANING TEORI, PANALITEN INGKANG GAYUT LAN RAGANGANING PAMIKIR	6
A. Lambaraning Teori	6

B. Panaliten ingkang Gayut	18
C. Raganganing Pamikir	20
BAB III METODOLOGI PANALITEN.....	22
A. Strategining Panaliten	22
B. Objek, lan Wekdaling Panaliten.....	23
C. Jenising Dhata lan Sumbering Dhata	23
D. Teknik Ngempalaken Dhata.....	23
E. Validitas Dhata.....	24
F. Teknik Pangonceking Dhata	25
BAB IV PIKANTUKIPUN DHATA LAN PANGONCEKIPUN	27
A. Pikantukipun Dhata	27
1. <i>Serat Wedhatama</i>	27
2. Nilai-nilai Pendidikan Karakter ingkang Wonten ing <i>Serat</i> <i>Wedhatama</i>	32
3. Integrasi Nilai-nilai Pendidikan Karakter ingkang Wonten ing <i>Serat Wedhatama</i> kangge Bahan Ajar Pasionaon Basa Jawi ing SMK.....	44
4. Faktor ingkang Dados Reridhu Lumampahing Pendidikan Karakter Ingkang Wonten ing <i>Serat Wedhatama</i> kangge Bahan Ajar Pasinaon Basa Jawi ing SMK.....	48
B. Pangoncekipun Dhata	51
1. Interpretasi Makana ing <i>Serat Wedhatama</i>	51
2. Nilai-nilai Pendidikan Karakter ingkang Wonteng ing <i>Serat</i> <i>Wedhatama</i>	63

3. Integrasi Nilai-nilai Pendidikan Karakter lan Reridhu	
Lampahing Pasinaon Pendidikan Karakter ing SMK.....	73
BAB V PANUTUP	78
A. Dudutan.....	78
B. Implikasi	80
C. Saran	81
KAPUSTAKAN.....	82
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	85

DHAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Ragangaing Pamikir	21
Gambar 3.1 Model Analisis Interaktif	26

DHAFTAR LAMPIRAN

1. Kompetensi Dasar Piwulangan Basa Jawi Materi <i>Serat Wedhatama</i> ing SMK	85
2. <i>Serat Wedhatama</i>	87
3. Rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) <i>Serat Wedhatama</i> Ing SMK Negeri 1 Magelang	195
4. Surat Ijin Penelitian.....	148

SARIPATHI

Shofia Farida. NIM 1681100009. “Integrasi Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Wonten Ing *Serat Wedhatama* Kangge Bahan Ajar Pasinaon Basa Jawi Ing Sekolah Menengah Kejuruan”. Tesis: Program Pascasarjana Universitas Widya Dharma Klaten. 2018.

Rumusaning prakawis panaliten menika: (1) Punapa kemawon nilai-nilai pendidikan karakter ingkang wonten ing *Serat Wedhatama*?; (2) Kadospundi integrasi nilai-nilai pendidikan karakter ingkang wonten ing *Serat Wedhatama* saged kangge bahan ajar pasinaon Basa Jawi ing SMK?; (3) Faktor punapa kemawon ingkang dados reridhu lumampahing pendidikan karakter ingkang wonten ing *Serat Wedhatama* kangge bahan ajar pasinaon Basa Jawi ing SMK?

Wujud panaliten inggih menika panaliten kualitatif. Objek panaliten *Serat Wedhatama*, guru, lan siswa SMKN 1 Magelang. Teknik ngempalaken dhata ngagem: observasi, wawanrembag, lan dokumentasi. Teknik pangonceking dhata ngagem analisis datha kualitatif model interaktif saking Miles lan Huberman (2006).

Dudutan panaliten inggih menika: (1) *Nilai-nilai pendidikan karakter* ingkang wonten ing *Serat Wedhatama* saged dipunpontho dados saperangan adhedasar tematik: (a) etika pribadi kadosdene jujur, disiplin, kerja keras, mandiri, *rasa ingin tahu*, lan tanggung jawab; (b) etika sosial kadosdene toleransi, *demokratis, menghargai prestasi, bersahabat/komunikatif*, lan peduli sosial; (c) etika dumateng Gusti Inggang Mahakuwasa kadosdene religius, cinta damai, lan cinta lingkungan; (2) *Serat Wedhatama* satunggaling bahan ajar ingkang wonten kurikulum SMK, kangge ningkataken pangetosan generasi muda babagan karya sastra Jawi. *Serat Wedhatama* ngadut nilai-nilai pendidikan karakter luhur ingkang pantes dipunlestantunaken dening generasi muda, amargi saged dipunagem kangge pedoman gesang ing alam bebrayan agung kangge ningkataken sipat budi luhur generasi muda; (3) Faktor ingkang dados reridhu lumpahaing pendidikan karakter ing SMK, antawisipun: (a) basa ingkang dipunanggit ing *Serat Wedhatama* mboten ngagem basa ingkang limrah ing saben dintenipun; (b) siswa kangelan anggenipun ngapalaken tembang ing *Serat Wedhatama*; (c) siswa wonten ingkang kagungan pamanggih bilih piwulangan Basa Jawi *Serat Wedhatama* sampun ketinggalan jaman, lan dipunanggep mboten wigati kangge gesang bebrayan agung; (d) Siswa kirang kagungan motivasi kangge nderek piwulangan Basa Jawi; (e) kirangipun bahan referensi babagan *Serat Wedhatama*; (f) guru kirang trampil utawi *inovatif* ngagem metode utawi media piwucalan ingkang sanget ngremenaken siswa

Wosing tembung: Pendidikan karakter, *Serat Wedhatama*.

ABSTRAK

Shofia Farida. NIM 1681100009. “Integrasi Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam *Serat Wedhatama* untuk Bahan Pembelajaran Bahasa Jawa di Sekolah Menengah Kejuruan”. Tesis: Program Pascasarjana Universitas Widya Dharma Klaten. 2018.

Rumusan masalah penelitian ini adalah: (1) Apa saja nilai-nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam *Serat Wedhatama*?; (2) Bagaimana integrasi nilai-nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam *Serat Wedhatama* dapat digunakan untuk bahan pembelajaran Bahasa Jawa di SMK?; (3) Faktor apa saja yang menjadi kendala pelaksanaan pendidikan karakter dalam *Serat Wedhatama* untuk bahan pembelajaran Bahasa Jawa di SMK?

Jenis penelitian adalah penelitian kualitatif. Objek penelitian adalah *Serat Wedhatama*, guru, dan siswa SMKN 1 Magelang. Teknik pengumpulan data menggunakan: observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan analisis data kualitatif model interaktif dari Miles dan Huberman (2006).

Hasil penelitian menyimpulkan bahwa: (1) *Nilai-nilai pendidikan karakter* yang terdapat dalam *Serat Wedhatama* terdiri atas: (a) etika pribadi seperti: jujur, disiplin, kerja keras, mandiri, rasa ingin tahu, dan tanggung jawab; (b) etika sosial seperti: toleransi, demokratis, menghargai prestasi, bersahabat/komunikatif, dan peduli sosial; (c) etika kepada Tuhan Yang Mahakuasa seperti: religius, cinta damai, dan cinta lingkungan; (2) *Serat Wedhatama* adalah salah satu materi yang terdapat dalam kurikulum SMK, yang ditujukan untuk meningkatkan pemahaman generasi muda tentang karya sastra Jawa. *Serat Wedhatama* mengandung nilai-nilai pendidikan karakter yang baik yang pantas dilestarikan oleh generasi muda, karena dapat digunakan untuk pedoman hidup di masyarakat; (3) Faktor yang menjadi kendala pelaksanaan pendidikan karakter di SMK, antara lain: (a) bahasa yang ditulis dalam *Serat Wedhatama* tidak menggunakan bahasa yang umum sehari-hari; (b) siswa kesulitan menghafal lagu yang terdapat pada *Serat Wedhatama*; (c) siswa ada yang memiliki pendapat bahwa pembelajaran Bahasa Jawa *Serat Wedhatama* sudah ketinggalan jaman, dan dianggap tidak penting untuk hidup bermasyarakat; (d) siswa kurang memiliki motivasi belajar untuk mengikuti pembelajaran Bahasa Jawa; (e) kurangnya bahan referensi tentang *Serat Wedhatama*; (f) guru kurang terampil dan *inovatif* menggunakan metode dan media pembelajaran yang dapat menyenangkan siswa.

Kata kunci: Pendidikan karakter, *Serat Wedhatama*.

ABSTRACT

Shofia Farida. NIM 1681100009. "Integration of Character Education Values in *Serat Wedhatama* for Javanese Language Learning Materials in Vocational Middle Schools". Thesis: Widya Dharma University Klaten Postgraduate Program. 2018.

The formulation of the research problem is: (1) What are the values of character education contained in *Serat Wedhatama*?; (2) How can the integration of character education values contained in the *Serat Wedhatama* be used for Javanese Language learning materials in Vocational Schools?; (3) What factors are the obstacles to the implementation of character education in *Serat Wedhatama* for learning Javanese Language in Vocational Schools?

This type of research is qualitative research. The object of the study was *Serat Wedhatama*, teacher, and students of SMKN 1 Magelang. Data collection techniques use: observation, interviews, and documentation. Data analysis techniques uses qualitative data analysis of interactive model Miles & Huberman (2006).

The results of the study conclude that: (1) The values of character education contained in *Serat Wedhatama* consist of: (a) personal ethics such as: honesty, discipline, hard work, independence, curiosity, and responsibility; (b) social ethics such as: tolerance, democracy, respect for achievement, friendship / communicative, and social care; (c) ethics to Almighty God such as: religious, peace-loving, and love for the environment; (2) *Serat Wedhatama* is one of the material contained in the vocational curriculum, which is intended to improve the understanding of the younger generation about Javanese literary works. *Serat Wedhatama* contains good character education values that deserve to be preserved by the younger generation, because it can be used to guide life in the community; (3) Factors that become obstacles to the implementation of character education in vocational schools, include: (a) the language written in *Serat Wedhatama* does not use common language everyday; (b) students have difficulty memorizing songs contained in the *Serat Wedhatama*; (c) students have the opinion that *Serat Wedhatama* Java Language learning is outdated, and is considered not important for community life; (d) students lack motivation to learn to participate in Javanese learning; (e) lack of reference material on *Serat Wedhatama*; (f) teachers are less skilled and innovative using learning methods and media that can please students.

Keywords: Character education, *Serat Wedhatama*.

BAB I

PURWAKA

A. Lelarahing Prakawis

Pawiyatan punika nggadahi peran ingkang penting tumrap kemajenganipun bangsa. Miturut pamanggih Suyanto lan Hisyam (2000: 23), “pawiyatan dados *institusi* penting kagem proses nyiapaken lan ningkataken mutu *sumber daya manusia* Indonesia”. Sianu saget kangge bekal kagem mlebet tataran gesang saklajengipun utawi kagem pados pakaryan ingkang gumathok. Kanthi sinau, tiyang saget ningkataken pangertosan, kaprigelan lan *kreativitas* dhumateng ngrembakaning kawruh lan teknologi, pramila saget ngluwari saking kirangipun pangertosan, tinilar jaman lan kemlaratan amargi kawruh lan kaprigelan saget kangge mrantasi reribet ing panggesangan. Murid saget nyurung dhumateng kasilipun piwucalan kadosdene kadewasan diri, pikir, raos, moral, iman lan taqwa manungsa.

Kasilipun piwucalan inggih punika wontenipun *ewah-ewahan tindak tanduk* arupi saking kasilipun piwucalan. Kasilipun piwucalan dipunjajari saking pinten-pinten *faktor*, inggih punika *faktor internal* lan *faktor eksternal*. *Faktor internal* awujud *kecerdasan, minat, bakat, sikap*, lan *kebiasaan piwucalan*. *Faktor eksternal* awujud metodhe murid, *variasi gaya* murid, sarana murid, lingkungan sosial ing sekolah lan lingkungan keluarga. Djaali (2011: 10) ngandaraken bilih “kaprigelan murid sanget nemtokaken kasilipun ing proses piwucalan. Wonten ing proses piwucalan kasebat kathah faktor ingkang ndadosaken antawisipun: *motivasi, sikap, minat, kebiasaan piwucalan* lan *konsep diri*”. Kanthi punika, guru

kedah naliti pentingipun *faktor-faktor* ingkang ndadosaken kasilipun piwucalan kangge mbiyantu murid kangge nggayuh kasilipun piwucalan ingkang *optimal*. Objek pambijining kasilipun piwucalan dumadi saking tigang *ranah*, inggih punika *ranah kognitif, afektif* lan *psikomotoris*. “Wonten ing antawisipun tigang *ranah* punika, *ranah kognitif* ingkang langkung kathah dipunbiji saking guru wonten sekolah amargi gegayutan kaliyan keprigelaning murid nguwaosi isi bahan murid” (Sudjana, 2011: 23).

Kangge ningkataken kasilipun piwucalan murid SMK ing babagan *aspek afektif*, miturut kurikulum Basa Jawi kangge murid kelas X, XI lan XII SMK, dipunparingi bahan pasinaon *Serat Wedhatama*. Ancasing piwucalan *Serat Wedhatama* punika kangge ningkataken karakter murid supados anggadahi budi luhur ingkang sae kados ingkang dipunsebataken wontening *kompetensi dasar* (saged dipunpirsani wonteng ing lampiran).

Bahan piwucalan *Serat Wedhatama* ingkang dipunparingaken dumateng murid SMK kelas X, XI lan XII kados ing nginggil, nedahaken bilih nilai-nilai karakter ingkang wonten *Serat Wedhatama* sakestu penting kangge generasi muda, supados anggadahi sipat budi luhur.

Serat Wedhatama satunggaling kitab Jawi kino anggitanipun Kanjeng Gusti Pangeran Adipati Arya Mangkunegara IV. *Wedhatama* kasusun saking tembung *wedha* lan *tama*. *Wedha* suraosipun pengertosan utawi ajaran, lan *Tama* utawi utama suraosipun sae utawi luhur. *Serat Wedhatama* mengku suraos seratan ingkang isi babagan ajaran luhur utawi tuntunan moral. *Serat Wedhatama* satunggaling karya sastra wujud tembang, kadosdene dipunandaraken ing bagian

purwaka kitab kasebat inggih pinika: *sinawung resmining kidung*, ingkang suraosipun dipaes kanthi endahing tembang (Suwarno, 2008: 4).

Serat Wedhatama satunggaling kitab Jawi Kino (*kitab piwulang lan piweling*) ingkang kawentar ing masyarakat Jawi. Wonten *Serat Wedhatama* ngandut piwulang lan piweling luhur ingkang gayut kaliyan *konsep ketuhanan, kemasyarakatan lan kemanusiaan* (Any, 1986:77). Nilai-nilai piwulangan ingkang wonten *Wedhatama* tasih wonten sesambetanipun kaliyan karakter kangge murid utawi generasi muda ing pawiyatan ing jaman sakmenika. Nilai-nilai kasebat mliginipun ingkang gayut kaliyan *aspek kognitif saha aspek afektif* kangge murid.

Mliginipun kaliyan *aspek afektif*, murid dipunwucal lan dipunweling supados anggadahi sikap kersa mbucal sedaya nafsu angkara murka, *emosi tak terkendali, egois, males-malesan lan sapiturutipun*. Sikap kersa mbangun *semangat kerja utawi semangat belajar* kanthi giat, *memacu prestasi* supados gesang ingkang layak lan tentrem lahir batin. Sikap kersa njalin *relasi* ingkang sae dateng tiyang sanes, saengga nuwuhaken suasana tepa slira, suasana *kekeluargaan lan kebersamaan*.

Adedhasar lelarahing prakawis ing nginggil, pramila panaliten punika mendet irah-irahan “Integrasi Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Wonten Ing *Serat Wedhatama* Kangge Bahan Ajar Pasinaon Basa Jawi Ing Sekolah Menengah Kejuruan”

B. Idhentitasing Prakawis

Idhentitasing prakawis ing panaliten punika saget kaserat kadosdene ing ngandap punika.

1. Murid biasanipun kirang mengertosi tembung-tembung ingkang wonten tembang utawi karya sastra Jawi Kino, kadosdene ing *Serat Wedhatama*.
2. *Serat Wedhatama* sakestunipun ngandut pitutur luhur, ananging para generasi muda sakmenika, kadosdene murid SMK, kirang remen maos *Serat Wedhatama*.
3. Kasilipun piwulangan aspek afektif (sikap) ing pawiyatan tasih dereng saged ngremenaken sadaya *pihak*, awit generasi muda sakmenika kirang saged njunjung budaya katimuran (Jawi), lan remen dateng budaya barat (*globalisasi*).
4. Unggah-ungguh murid utawi generasi muda wontening bebrayan agung tasih perlu dipuntingkataken supados ing sakmangke dados generasi penerus bangsa utawi pemimpin ingkang kagungan sipat budi luhur.

C. Rumusaning Prakawis

Adhedhasar lelarahing prakawis lan idhentitasing prakawis ingkang sampun dipunjereng ing ngajeng, rumusaning prakawis panaliten inggih punika:

1. Punapa kemawon nilai-nilai pendidikan karakter ingkang wonten ing *Serat Wedhatama*?
2. Kadospundi integrasi nilai-nilai pendidikan karakter ingkang wonten ing *Serat Wedhatama* saged kangge bahan ajar pasinaon Basa Jawi ing SMK?
3. Faktor punapa kemawon ingkang dados reridhu lumampahing pendidikan karakter ingkang wonten ing *Serat Wedhatama* kangge bahan ajar pasinaon Basa Jawi ing SMK?

D. Ancasing Panaliten

Ancasing panaliten punika kangge mangertosi:

1. Nilai-nilai pendidikan karakter ingkang wonten ing *Serat Wedhatama*.
2. Integrasi nilai-nilai pendidikan karakter ingkang wonten ing *Serat Wedhatama* kangge bahan ajar pasinaon Basa Jawi ing SMK.
3. Faktor ingkang dados reridhu lumampahing pendidikan karakter ingkang wonten ing *Serat Wedhatama* kangge bahan ajar pasinaon Basa Jawi ing SMK.

E. Mumpangating Panaliten

1. Mumpangat *teoritis*

- a. Paring sumbangsih teori kangge ningkataken konsep lan pangejawantahan pendidikan karakter ingkang wonten ing *Serat Wedhatama* kangge bahan ajar pasinaon Basa Jawi ing pawiyatan.
- b. Kangge bahan *rujukan* lan sumber panaliten saklajengipun ingkang badhe naliti nilai-nilai pendidikan karakter ingkang wonten ing *Serat Wedhatama* kangge bahan ajar Pasinaon Basa Jawi ing pawiyatan.

2. Mumpangat *praktis*

- a. Kagem guru
Ningkataken pangertosan guru, mliginipun guru basa Jawi kangge ningkataken kasilipun piwucalan karakter murid lumantar *Serat Wedhatama*.
- b. Kangge murid
Ningkataken karakter murid, mliginipun murid SMKN 1 Magelang.
- c. Kangge paneliti
Ningkataken pangertosan lan nambah pengalaman babagan nilai-nilai pendidikan karakter ingkang wonten ing *Serat Wedhatama* kange bahan ajar pasinaon Basa Jawi ing pawiyatan.

BAB V

PANUTUP

A. Dudutan

Adhedasar bab ing ngajeng, saged kapendet dudutan kados ing ngandap menika:

1. *Nilai-nilai pendidikan karakter* ingkang wonten ing *Serat Wedhatama* saged dipunpontho dados saperangan adhedasar tematik: (a) etika pribadi kadosdene jujur, disiplin, kerja keras, mandiri, *rasa ingin tahu*, lan tanggung jawab. Pendidikan karakter lumantar pengembangan manah, rasa, *emosionalitas*, utawi *spiritualitas*. Babagan menika katingal saking pesan supados: angulah lantiping ati (*mempertajam perasaan*), bengkas kahardaning driya, supaya dadya utami (*menyingkirkan hawa nafsu agar menjadi manusia yang berbudi luhur*), lan tan mikani rasa lan (*jangan menjadi orang yang lemah budinya dan tumpul perasaannya*); (b) etika sosial kadosdene toleransi, *demokratis*, *menghargai prestasi*, *bersahabat/komunikatif*, lan peduli sosial. *Serat Wedhatama* paring piwucal supados mboten gonyak ganyuk nglelingsemi (*agar orang jangan sampai bertindak kurang sopan santun dalam pertemuan, sehingga memalukan*). Nggugu karepe priyangga (*jangan bertindak semaunya sendiri*). Traping angganira (*jika berbicara tanpa dipikirkan lebih dahulu, tidak mau dianggap bodoh, dan mabuk pujian*), lan angger ugering keprabon (*mematuhi tatanan Negara*); (c) etika dumateng Gusti Inggang Mahakuwasa kadosdene religius, cinta damai, lan cinta lingkungan. *Serat Wedhatama* paring pepiling bilih agama ageming aji (*agama merupakan pegangan hidup*

yang berharga), sembah catur (*empat macam sembah, yaitu sembah raga, cipta, jiwa, dan rasa. Dengan sembah rasa, orang akan mampu memahami hakikat makna terdalam; wus ilang sumelanging kalbu, amung kandel kumandel ing takdir (tercapainya dengan kesentausaan batin, tidak ada lagi was-was dan keragu-raguwan, hanya percaya sepenuhnya pada takdir), rorong atunggil (mengajarkan makna dwitunggal yaitu makhluk dan Khalik, titah dan yang menitahkan).*

2. *Serat Wedhatama* satunggaling bahan ajar ingkang wonten kurikulum SMK. *Serat Wedhatama* dados bahan ajar Basa Jawi kangge siswa SMK, amargi ngandut nilai-nilai luhur kangge pendidikan karakter siswa, saha kangge ningkataken pangetosan generasi muda babagan karya sastra Jawi. *Serat Wedhatama* ngadut nilai-nilai pendidikan karakter luhur ingkang pantes dipunlestantunaken dening generasi muda, amargi saged dipunagem kangge pedoman gesang ing alam bebrayan agung kangge ningkataken sipat budi luhur generasi muda. Saben karya sastra luhur ngandhut nilai edukatif utawi nilai pendidikan, ingkang bakal nuntun lan minangka landhesan kangge penikmat karya sastra kasebat. Sejaosipun wonten pinten-ointen nilai ingkang wonten ing saklebetipun karya sastra, inggih nilai estetika, nilai moral, nilai adat, nilai religi, nilai sejarah lan sanesipun. Nilai-nilai kasebat dipunagem minangka kangge mbangun peradaban generasi mudha minangka kangge nglarasaken gesang ing alam bebrayan.
3. Faktor ingkang dados reridhu lumpahaing pendidikan karakter ingkang wonten ing *Serat Wedhatama* kangge bahan ajar pasinaon Basa Jawi ing SMK, antawisipun: (1) basa ingkang dipunanggit ing *Serat Wedhatama* basa

ingkang angel dipunpahami kangenipun siswa, amargi mboten ngagem basa ingkang limrah ing saben dintenipun; (2) siswa kangelan anggenipun ngapalaken tembang ingkang kaanggit ing *Serat Wedhatama*; (3) siswa wonten ingkang kagungan pamanggih bilih piwulangan Basa Jawi *Serat Wedhatama* sampun ketinggalan jaman, lan dipunanggep mboten wigati kangge gesang bebrayan agung; (4) Siswa kirang kagungan motivasi kangge nderek piwulangan Basa Jawi; (5) kirangipun bahan referensi gurubabagan *Serat Wedhatama*; (6) guru kirang trampil utawi *inovatif* ngagem metode utawi media piwucalan ingkang sanget ngremenaken siswa.

B. Implikasi

1. *Serat Wedhatama* saged dipunagem kangge ningkataken karakter budi luhur siswa lumantar piwulangan ing pawiyatan kadosdene SMK. Awit *Serat Wedhatama* ngandut nilai-nilai luhur ingkang saged dipuntuladha generasi muda kangge ningkataken etika pribadi, etika sosial lan etika dumateng Gustu Inggang Mahakuwasa.
2. Piwucalan karakter ingkang wonten *Serat Wedhatama* langkung gampang dipuntampi siswa menawi teks *Serat Wedhatama* dipuntranslate dados basa ngoko, guru ngagem metodhe lan *media* piwucalan ingkang inovatif kadosdene metodhe *cooperative learning* (gotong royong), diskusi, lan *media audio visual* (nembang), saengga siswa saged aktif ing saklebetipun piwucalan.

C. Saran

1. Kagem guru:
 - a. Bahan piwucalan *Serat Wedhatama* kangge siswa dipunlengkapi terjemahanipun supados siswa gampang nampi *makna kata* lan isi ingkang wonten ing *Serat Wedhatama*.
 - b. Guru kedhah ngagem metode utawi media piwucalan ingkang *inovatif*, supados siswa *termotivasi* nderek piwucalan Basa Jawi.
 - c. Guru tansah *memotivasi* siswa supados remen dateng budaya asli Indonesia kadosdene karya sastra Jawi, amargi karya sastra Jawi kadosdene *Serat Wedhatama* ngandut piwucalan luhur kangge *generasi penerus bangsa*.
2. Kangge siswa:
 - a. Siswa kedhah saget mendet tuladha ingkang sae saking piwucalan luhur ingkang wonten karya sastra Jawi.
 - b. Siswa kedhah nguri-uri dan remen dateng budaya luhur bangsa Indonesia piyambah.
 - c. Siswa kedhah aktif lan kreatif ing sadangunipun piwulangan Basa Jawi.

KAPUSTAKAN

- Adisusilo, Sutarja. 2012. *Pembelajaran Nilai Karakter*, Jakarta: Raja Grafindo.
- Amin, M. Darori. 2000. *Islam dan Kebudayaan Jawa*. Yogyakarta: Gana Media.
- Any, Anjar. 1986. *Menyingkap Serat Wedhatama*. Semarang: Aneka Ilmu.
- Aromandani, Ari. 2014. "Pengintegrasian Pendidikan Karakter dalam Pembelajaran IPS Melalui Kajian Tembang *Macapat*". *Jurnal Pendidikan Humaniora*, Vol. 2 No. 3, Hal 205-210, September 2014: 205-210.
- Depdikbud. 1998. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka.
- _____. 1994. *Nilai-Nilai Budaya tra Jawa*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Djaali. 2011. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta. PT Bumi Aksara.
- Hamalik, Oemar. 2001. *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Ismawati, Esti. 2016. *Religiosity in Wedhatama by KGPAA Mangkunagara IV: An Education Model A La Javanese Culture. International Journal of Active Learning*, 1(2), 38-48.
- Istiqomah, N., Muslihati dan A. Atmoko. 2017. "Work Value Dalam Serat Wedhatama Dan Implikasinya Terhadap Bimbingan Karier Berbasis Budaya Jawa". *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan* Volume: 2 Nomor: 6 Bulan Juni Tahun 2017: 806-811.
- Jihad, A dan A. Haris. 2009. *Evaluasi Pembelajaran*. Yogyakarta: Multi Pressindo.
- Kridalaksana, Harimurti. 2001. *Pembentukan Kata dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT. Gramedia Utama
- Mahmudi. 2005. *Wirid Mistik Hidayat Jati Mutiara Pemikiran Teologi Islam Kejawen*. Yogyakarta: Pura Pustaka.
- Mangkunegara IV, KGPAA. 1994. *Serat Wedhatama*, terjemajhan T.N, Cet. III . Semarang: Dahara Prize.
- Moleong, Lexy J. 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.

- Muchson AR. 2009. "Nilai-nilai Pendidikan Karakter Dalam Serat Wedhatama". *Seminar Nasional Hasil Penelitian Pendidikan "Peranan Budaya dan Inovasi Pembelajaran dalam Pemantapan Pendidikan Karakter" FISE UNY, 2009: 82-99.*
- Nurhayati, Endang. 2009. *Linguistik Jawa*. Yogyakarta: Media Abadi.
- Pujiartati, R., H. Joebagio dan Sariyatun. 2017. "Pembelajaran Sejarah Berbasis Nilai-nilai *Serat Wedhatama* untuk Menumbuhkan Etika dan Moral Siswa", *Yupa: Historical Studies Journal*, 1 (1), 2017: 48-62.
- Purwadi. 2006. *Seni Tembang*. Yogyakarta: Tanah Air.
- Sagala, Syaiful. 2010. *Supervisi Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta.
- Sardiman, A.M. 2011. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Setiyadi, D.B.P. 2012. *Analisis Wacana*. Yogyakarta: Media Perkasa.
- Slameto. 2010. *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Sudjana, Nana. 2011. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sukri, Sri Suhanjati Sukri. 2004. *Ijtihad Progresif Yasadipura II Dalam Akulturasi Islam Dengan Budaya Jawa*. Yogyakarta: Gama Media.
- Sutarno, S. dan M. Barida. 2017. "Kajian Bahan Bimbingan dan Konseling dalam Serat Wedhatama". *Jurnal Kajian Bimbingan dan Konseling*, 2(3), 2017, 114-122.
- Sutopo, H.B. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif : Dasar Teori dan Terapannya Dalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Suwarno, Wiji. 2008. *Dasar-Dasar Ilmu Pendidikan*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Suyanto dan D. Hisyam. 2000. *Pendidikan Di Indonesia Memasuki Millenium III*. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa.
- Syah, Muhibbin. 2011. *Psikologi Belajar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

- Wibawa, Sutrisno. 2010. "Nilai-nilai Moral dalam *Serat Wedhatama* dan Pendidikan Budi Pekerti", *Cakrawala Pendidikan*, Mei 2010, Th. XXIX, Edisi Khusus Dies Natalis UNY.
- Wibawa, Sutrisno. 2013. "Filsafat Jawa Dalam *Serat Wedhatama*", *Jurnal Ikadbudi*, Volume 2 Desember 2013:1-16.
- Zaim, Elmubarok. 2009. *Membumikan Pendidikan Nilai Mengumpulkan yang Terserak, Menyambung yang Treputus dan Menyatukan yang Tercerai*, Bandung: Alfabeta.
- Zuchdi, Darmiyati. 1993. *Panduan Penelitian Analisis Konten*. Yogyakarta: Lembaga Penelitian IKIP Yogyakarta.