

**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI MENGGUNAKAN  
METODE KARYA WISATA PADA SISWA KELAS X KEPERAWATAN A  
SMK KESEHATAN RAHANI HUSADA KLATEN TAHUN PELAJARAN  
2017/2018**

**Skripsi**

Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna

Mendapatkan Gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Oleh :

MARGARETA WIDYASTUTI

1411109355

**Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan**

**Universitas Widya Dharma Klaten**

**2018**

## PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Menggunakan Metode Karya Wisata pada Siswa Kelas X Keperawatan A SMK Kesehatan Rahani Husada Klaten Tahun Pelajaran 2017/2018* yang disusun oleh mahasiswa Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia.

Nama : Margareta Widyastuti

NIM : 1411109355

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Widya Dharma Klaten, guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (1).

Pembimbing I



**Dra. Sukini, M.Pd.**

**NIK 690 103 162**

Pembimbing II



**Wisnu Nugroho Aji, S.Pd., M.Pd.**

**NIK 690 815 349**

## PENGESAHAN

Skripsi dengan judul **Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Menggunakan Metode Karya Wisata pada Siswa Kelas X Keperawatan A SMK Kesehatan Rahani Husada Klaten Tahun Pelajaran 2017/2018** telah diterima dan disetujui oleh Dewan Penguji Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Widya Dharma Klaten pada :

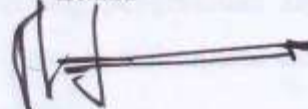
Hari :

Tanggal :

Tempat :

Dewan Penguji

Ketua



Dr. H. R. Warsito, M.Pd.

NIK 690 890 113

Sekretaris



Dr. Sri Budivono, M.Pd.

NIK 690 713 337

Pembimbing I



Dra. Sukini, M.Pd.

NIK 690 103 162

Pembimbing II



Wisnu Nugroho Aji, S.Pd., M.Pd.

NIK 690 815 349

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dr. H. R. Warsito, M.Pd.

NIK 690 890 113

## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini.

nama : Margareta Widyastuti

nim : 1411109355

program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dengan kesadaran penuh, menyatakan bahwa naskah skripsi yang berjudul *Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Menggunakan Metode Karya Wisata pada Siswa Kelas X Keperawatan A SMK Kesehatan Rahani Husada Klaten Tahun Pelajaran 2017/2018* benar-benar merupakan hasil karya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di perguruan tinggi lain. Sepanjang pengetahuan saya, dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila terbukti di kemudian hari pernyataan saya tidak benar, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pembatalan ijazah dan pencabutan gelar yang saya peroleh dari skripsi ini.

Klaten, Juli 2018

Yang membuat pernyataan



**Margareta Widyastuti**  
NIM. 1411109355

## **MOTTO**

Jangan lupa bahwa manusia mempunyai mimpi-mimpi untuk diraih. Dan jangan lupa bahwa Tuhan menciptakanmu berjalan di muka bumi ini untuk sesuatu yang baik, maka berbuat baiklah untuk sesama, melebihi kau berbuat baik untuk dirimu sendiri

(Fiersa Besari)

Karena penolakan adalah salah satu bagian dari perjuangan, berusahalah lebih gigih, dan berjuamglah lebih kuat. Jangan jadikan penolakan alasan untukmu menyerah

(Fiersa Besari)

Tujuan pendidikan itu untuk mempertajam kecerdasan, memperkukuh kemauan, serta memperhalus perasaan

(Tan Malaka)

Harapan, Usaha, Tawakal adalah kunci meraih keberhasilan

(Penulis)

## PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Allah SWT.
2. Kedua orang tuaku pak Jaka Purwanto, ibu Welas, terima kasih segala kisah dan kasih sayang yang senantiasa mengiringi setiap langkah dalam meraih cita-cita.
3. Mbakku tersayang Verronika Eskawati yang senantiasa memberi dukungan ketika semangat perlahan mulai goyah. *Thanks a lot Sist.*
4. Rombel grup *Karangnongko Village*: Fitriah, Nunik, Ayuk, terima kasih segala masukan serta cerita yang pernah kita ukir.
5. Untuk teman-teman komunitas Remabar, Orpeka, *Krucil 7* Manusia Desa, SB, *SB Poetry Devision*, Hima Diksastrasia, Kabinet Bersatu, Pasukan Kamar Tengah, Pasukan MEWA, *Semesta Crew* yang selalu memberi inspirasi, kritik, saran, serta cerita untuk senantiasa tumbuh.
6. Teman-teman PBSI angkatan 2014.
7. Semua pihak yang selalu bertanya *Kapan Skripsimu akan selesai* dan memberi semangat secara tersurat maupun tersirat, serta
8. Pembaca yang budiman.

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Swt Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang yang memberi ilmu, inspirasi, dan kemuliaan. Atas kehendak-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “*Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Menggunakan Metode Karya Wisata Pada Siswa Kelas X Keperawatan A SMK Kesehatan Rahani Husada Klaten Tahun Pelajaran 2017/2018.*” Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mencapai derajat Strata 1 pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Widya Dharma Klaten. Penulis menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada :

1. Dr. H. Ronggo Warsito, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Widya Dharma Klaten yang telah memberikan persetujuan pengesahan skripsi;
2. Wisnu Nugroho Aji, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Widya Dharma Klaten serta pembimbing II yang telah memberikan izin untuk penulisan serta telah memberikan bimbingan dan arahan dengan sabar kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan lancar;
3. Dra. Sukini, M.Pd., selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis selama menjadi mahasiswi di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Unwidha;
4. Drs. Gunawan Budi Santoso, M.Hum., selaku pembimbing akademik yang senantiasa memberikan arahan dan konsultasi serta motivasi selama kuliah;
5. Adi Nur Wicaksono, S.Pd., selaku kepala SMK Kesehatan Rahani Husada Klaten yang telah memberi izin kepada penulis untuk melaksanakan penelitian di SMK Kesehatan Rahani Husada Klaten;

6. Muhammad Mursyid Asyhari, S.Pd., selaku guru Bahasa Indonesia kelas X Keperawatan A yang telah membantu penulis menjadi kolaborator dalam penelitian tindakan kelas ini;
7. Siswa-siswi kelas X Keperawatan A SMK Kesehatan Rahani Husada Klaten yang membantu terlaksananya penelitian ini;
8. Bapak, Ibu, dan seluruh keluarga yang telah memberikan doa restu dan motivasi untuk menyelesaikan skripsi;
9. Teman-teman Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2014, terima kasih untuk kebersamaan selama ini, kelak kita akan berjumpa saat sukses nanti;
10. Berbagai pihak yang telah membantu peneliti dalam menyusun skripsi ini dan tidak dapat disebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan penulis. Meskipun demikian, penulis senantiasa berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca umumnya.

Klaten, Juli 2018

Peneliti



## DAFTAR ISI

JUDUL .....	i
PERSETUJUAN .....	ii
PENGESAHAN .....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR SKEMA.....	xv
DAFTAR GAMBAR .....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
ABSTRAK.....	xix
BAB I           PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Batasan Masalah .....	6
C. Rumusan Masalah.....	6
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Manfaat Penelitian .....	7
F. Sistematika Penelitian .....	8

## BAB II LANDASAN TEORI

A. Kajian Teori.....	10
1. Hakikat Menulis Kreatif.....	10
a. Pengertian Menulis Kreatif.....	10
b. Tujuan Menulis .....	11
2. Hakikat Puisi .....	13
a. Pengertian Puisi .....	13
b. Unsur Pembentuk Puisi .....	13
1) Struktur Lahir .....	15
2) Struktur Batin.....	20
c. Langkah Menulis Puisi .....	23
3. Hakikat Metode Karya Wisata .....	25
a. Pengertian Metode Karya Wisata.....	25
b. Tujuan Metode Karya Wisata.....	27
c. Kelebihan Metode Karya Wisata.....	29
d. Kekurangan Metode Karya Wisata .....	30
e. Prosedur Pembelajaran .....	31
4. Hakikat Kualitas Pembelajaran .....	32
a. Proses Pembelajaran.....	32
b. Hasil Pembelajaran.....	37
B. Penelitian yang Relevan.....	41
C. Kerangka Berpikir.....	44

D. Hipotesis Tindakan.....	46
----------------------------	----

**BAB III      METODOLOGI PENELITIAN**

A. Pendekatan Penelitian.....	47
B. Waktu Penelitian.....	47
C. Tempat Penelitian .....	48
D. Prosedur Penelitian Penelitian .....	49
1. Siklus I.....	49
2. Siklus II .....	51
E. Subjek dan Objek Penelitian.....	54
F. Data dan Sumber Data Penelitian.....	54
1. Data .....	54
2. Sumber Data .....	54
G. Teknik Pengumpulan Data .....	55
1. Teknik Pengumpulan Data .....	55
2. Alat Pengumpulan Data.....	56
H. Teknik Analisis Data .....	57
I. Indikator Keberhasilan .....	58

## BAB IV HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS HASIL PENELITIAN

### A. Hasil Penelitian..... 59

#### 1. PRASIKLUS

a. Perencanaan..... 59

b. Pelaksanaan Tindakan..... 60

c. Observasi..... 63

d. Refleksi ..... 66

#### 2. SIKLUS I

##### a. Pertemuan I

1) Perencanaan ..... 68

2) Pelaksanaan Tindakan..... 68

3) Observasi..... 71

4) Refleksi ..... 75

##### b. Pertemuan II

1) Perencanaan ..... 76

2) Pelaksanaan Tindakan..... 77

3) Observasi..... 80

4) Refleksi ..... 87

#### 3. SIKLUS II

##### a. Pertemuan I

1) Perencanaan ..... 89

2) Pelaksanaan Tindakan..... 90

3) Observasi.....	92
4) Refleksi .....	95
b. Pertemuan II	
1) Perencanaan .....	96
2) Pelaksanaan Tindakan.....	97
3) Observasi.....	100
4) Refleksi .....	108
B. Analisis Hasil Penelitian .....	109
1. Peningkatan Kualitas Proses Pembelajaran .....	112
2) Peningkatan Kualitas Hasil Pembelajaran .....	114
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP</b>
A. Simpulan .....	117
B. Implementasi .....	118
C. Saran.....	119
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>121</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>121</b>

## DAFTAR TABEL

1. Penilaian Proses Pembelajaran menurut Nurgiyantoro .....	35
2. Konversi Penilaian Kinerja .....	37
3. Rubrik Penilaian Menulis Puisi.....	38
4 Rincian Waktu & Jenis Kegiatan .....	48
5. Nilai Menulis Puisi Prasiklus .....	65
6. Ketuntasan Siswa Menulis Puisi Prasiklus .....	66
7. Nilai Menulis Puisi Pertemuan I Siklus I.....	74
8. Nilai Menulis Puisi Pertemuan II Siklus I.....	86
9. Persentase Ketuntasan Siswa Siklus I.....	86
10. Nilai Menulis Puisi Pertemuan I Siklus II.....	95
11. Nilai Menulis Puisi Pertemuan II Siklus II .....	109
12. Perbandingan Persentase Ketuntasan Antarsiklus .....	107
13. Rekapitulasi Kinerja Guru.....	112
14. Rekapitulasi Kinerja Siswa .....	113
15. Rekapitulasi Ketuntasan Siswa .....	114
16. Rekapitulasi Nilai Menulis Puisi.....	115

## DAFTAR SKEMA

1. Kerangka Berpikir.....	45
2. Desain PTK Model Kemmis & Tagart.....	53

## **DAFTAR GAMBAR**

1. Siswa Jenuh dengan Penjelasan Guru .....	62
2. Guru Menerangkan Singkat Materi.....	72
3. Siswa Memperhatikan Tayangan Video .....	73
4. Guru Menjelaskan Materi Kepada Siswa.....	81
5. Guru Membantu Siswa yang Kesulitan.....	82
6. Siswa Memperhatikan Penjelasan Guru.....	83
7. Siswa Mencari Inspirasi di Luar Kelas .....	84
8. Guru Mengarahkan Siswa Ketika Pembelajaran.....	101
9. Guru Membimbing Siswa dalam Menulis Puisi .....	101
10. Siswa Memperhatikan Pembelajaran .....	104
11. Antusias Siswa Menggali Informasi .....	104
12. Siswa Mengerjakan Tugas Berdasarkan Arahan Guru .....	105



## DAFTAR LAMPIRAN

### A. Prasiklus

1 Silabus Kurikulum 2013 .....	125
2 RPP Prasiklus .....	127
3 Catatan Lapangan Observasi.....	137
4 Nilai Menulis Puisi.....	138
5 Hasil Pekerjaan Siswa .....	140
6 Laporan Hasil Wawancara Guru .....	142
7 Laporan Hasil Wawancara Siswa.....	144
8 Dokumentasi Kegiatan .....	147

### B. Siklus I

9 RPP Siklus I .....	148
10 Catatan Lapangan Observasi.....	157
11 Penilaian Guru.....	160
12 Nilai Kinerja Siswa Siklus I.....	162
13 Nilai Menulis Puisi Siswa Pertemuan ke-1 Siklus I .....	164
14 Hasil Pekerjaan Siswa Siklus I.....	168
15 Laporan Hasil Wawancara Guru Siklus I.....	170
16 Laporan Hasil Wawancara Siswa Siklus I .....	172
17 Dokumentasi Kegiatan .....	176

### C. Siklus II

18 RPP Siklus II.....	177
19 Catatan Lapangan Observasi.....	186
20 Penilaian Guru.....	189
21 Nilai Kinerja Siswa Siklus II.....	191
22 Nilai Menulis Puisi Siswa Pertemuan ke-1 Siklus II .....	193
23 Hasil Pekerjaan Siswa Siklus II .....	197

24	Laporan Hasil Wawancara Guru Siklus II .....	199
25	Laporan Hasil Wawancara Siswa Siklus II.....	201
26	Dokumentasi Kegiatan .....	205

## ABSTRAK

**WIDYASTUTI MARGARETA. 1411109355. PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI MENGGUNAKAN METODE KARYA WISATA PADA SISWA KELAS X KEPERAWATAN A SMK KESEHATAN RAHANI HUSADA TAHUN PELAJARAN 2017/2018.** Skripsi. Klaten: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Widya Dharma Klaten, Juli 2018.

Tujuan penelitian ini 1) mendeskripsikan peningkatan kualitas proses menulis puisi dengan metode karya wisata pada siswa kelas X Keperawatan A SMK Kesehatan Rahani Husada Klaten; 2) mendeskripsikan kualitas hasil menulis puisi menggunakan metode karya wisata pada siswa kelas X Keperawatan A SMK Kesehatan Rahani Husada Klaten.

Penelitian ini berupa Penelitian Tindakan Kelas. Subjek penelitian yang digunakan adalah siswa kelas X Keperawatan A SMK Kesehatan Rahani Husada Klaten sebanyak 36 siswa. Sumber data yang digunakan adalah pelaksanaan pembelajaran menulis puisi dan nilai keterampilan menulis puisi siswa kelas X Keperawatan A SMK Kesehatan Rahani Husada Klaten. Teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, dan dokumentasi. Sedangkan alat pengumpulan data berupa teknik tes dan non tes. Teknik yang digunakan analisis data adalah deskriptif komparatif yaitu membandingkan persentase antarsiklus. Proses penelitian dilaksanakan dalam dua siklus. Setiap siklus terdiri empat tahap yaitu 1) perencanaan; 2) pelaksanaan tindakan; 3) observasi; dan refleksi.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa, peningkatan kualitas proses pembelajaran menulis puisi pada kinerja guru siklus I memperoleh skor 63 dengan persentase 72,2% dan siklus II menjadi 77 dengan persentase 85,5%, sedangkan kinerja siswa siklus I sebanyak 70,37 % dan pada siklus II menjadi 83,3%. Hasil keterampilan menulis puisi siswa pada siklus I sebanyak 72,2% dan pada siklus II menjadi 86,1%. Simpulan dari penelitian ini adalah penggunaan metode karya wisata mampu meningkatkan kualitas proses dan hasil pembelajaran menulis puisi siswa kelas X Keperawatan A SMK Kesehatan Rahani Husada Klaten tahun pelajaran 2017/2018.

**Kata Kunci : Metode karya wisata, menulis puisi, keterampilan menulis.**

## **BAB 1**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang**

Pelajaran Bahasa Indonesia menjadi salah satu mata pelajaran yang wajib dipelajari di setiap jenjang sekolah. Mata pelajaran tersebut diarahkan untuk membentuk dan mengembangkan siswa supaya terampil berbahasa serta membentuk agar siswa dapat berkomunikasi secara efektif dan efisien sesuai dengan etika yang berlaku baik itu secara lisan dan tertulis (Aji, 2016).

Pelajaran bahasa Indonesia di sekolah terdiri dua aspek yaitu aspek berbahasa dan aspek bersastra. Aspek berbahasa mencakup empat keterampilan yaitu keterampilan mendengarkan, berbicara, membaca, dan menulis (Nurgiyantoro, 2014: 456). Keempat keterampilan tersebut saling berhubungan dan saling mempengaruhi. Aspek bersastra menurut Sukini (2016) bertujuan dapat memperhalus budi pekerti dan mendewasakan manusia serta mampu membangkitkan imajinasi, menggugah rasa dan pemikiran seseorang. Pembelajaran Bahasa Indonesia dalam aspek bersastra bertujuan memberikan ruang bagi siswa dalam mengembangkan kreativitas serta imajinasinya yang berhubungan dengan materi kesastraan.

Salah satu aspek berbahasa yang harus dikuasai siswa dalam pembelajaran bahasa Indonesia di sekolah adalah menulis. Dengan menulis siswa dapat menuangkan ide, pendapat, serta perasaan yang dirasa untuk dikomunikasikan dengan orang banyak. Selain itu dapat mengasah otak dan

mempertajam wawasan pengetahuan siswa dalam menuangkan ide dan mengembangkan imajinasinya.

Keterampilan menulis yang diajarkan di sekolah dalam pembelajaran bahasa Indonesia adalah menulis kreatif. Menulis kreatif dalam bersastra menurut Kusmana (2014: 32) terbagi menjadi tiga yaitu menulis puisi, prosa, dan drama. Menulis sangat kompleks karena kebiasaan proses berpikir dalam bahasa ibu yang telah dimiliki dari dahulu tak selalu berlangsung dengan kalimat-kalimat yang lengkap (Santoso dan Arif, 2014: 3). Oleh karena itu, menulis menjadi keterampilan wajib siswa yang harus diajarkan serta dipelajari sejak pendidikan dasar hingga pendidikan tinggi.

Keterampilan menulis kreatif merupakan salah satu kompetensi dasar dalam aspek kesastraan di SMK. Pada kompetensi tersebut bertujuan supaya siswa dapat menciptakan suatu tulisan estetik berdasarkan pemikiran serta rasa kepekaan dalam diri siswa menggunakan bahasa yang khas. Hal ini sebagaimana tujuan pengajaran sastra jangka panjang di sekolah yaitu membentuk siswa agar mempunyai apresiasi yang tinggi terhadap karya sastra dan dapat memperindah dalam fase kehidupan sebagaimana pepatah mengatakan dengan seni sastra dapat membuat hidup lebih indah (Ismawati, 2013: 30).

Berdasarkan kurikulum 2013 pembelajaran menulis sastra diajarkan pada kelas X SMK yaitu menulis puisi. Menulis puisi dalam hal ini bertujuan meningkatkan keterampilan siswa dalam menciptakan karya sastra puisi. Mengekspresikan tulisan dalam bentuk puisi tidak hanya ditunjukkan untuk

menghayati serta memahami puisi melainkan juga berpengaruh terhadap kepekaan dan perasaan siswa terhadap dunia sekitar serta memahami karya sastra puisi.

Kegiatan menulis dalam pembelajaran sastra khususnya menulis puisi tidak mudah, karena menuntut segala ide, perasaan, gagasan supaya menghasilkan karya sastra yang dapat dipahami pembaca. Keterampilan menulis puisi siswa kelas X Keperawatan SMK Kesehatan Rahani Husada Klaten dirasa sulit. Menulis puisi tidak hanya menekankan pada pemahaman terhadap puisi melainkan juga pada penghayatan serta kepekaan terhadap dunia sekitar. kemampuan tersebut dilihat dari beberapa faktor ketika pembelajaran sedang berlangsung. Selain itu, penerapan model, metode dan strategi yang digunakan guru juga berpengaruh ketika pembelajaran berlangsung.

Menulis puisi merupakan kegiatan masih dirasa susah oleh siswa. Selain itu sebagai salah satu dari empat keterampilan berbahasa yang nilainya belum mencapai KKM. Hal ini dapat dilihat berdasarkan wawancara guru yang menyatakan nilai keterampilan menulis puisi masih rendah dibandingkan dengan menulis lainnya seperti menulis teks laporan hasil observasi, anekdot, eksposisi, hikayat, dan negosiasi. Dari beberapa macam teks tersebut, menulis teks puisi masih terdapat kendala.

Berdasarkan pengamatan pembelajaran pada 5 Februari 2018 di kelas X Keperawatan A SMK Kesehatan Rahani Husada ditemukan adanya permasalahan dalam pembelajaran dalam menulis puisi. Siswa kebingungan

dalam menuangkan ekspresinya melalui puisi karena saat pembelajaran berlangsung banyak siswa yang ramai. Selain itu penyampaian materi yang digunakan guru menggunakan ceramah yang membuat siswa pasif dalam menerima materi. Kurangnya minat siswa terhadap pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia khususnya menulis puisi yang mengakibatkan siswa merasa bosan. Selain itu, menulis puisi diperlukan latihan berulang supaya dapat menghasilkan puisi dengan baik.

Berdasarkan wawancara dengan siswa yang bernama Oktavia, bahwa menulis puisi dirasa susah karena memerlukan perenungan yang mendalam. Kesulitan lain juga dialami oleh Dewi yang menyebutkan kurangnya perenungan dan kesulitan mengembangkan ide karena keterbatasan ruang pemikiran. Kondisi kelas yang ramai juga menyebabkan sulitnya siswa mengembangkan ide. Dari beberapa wawancara dengan siswa diketahui bahwa menulis puisi masih belum maksimal karena saat pembelajaran setiap hari siswa disuruh untuk mendengarkan ceramah, mencatat materi, dan mengerjakan tugas-tugas. Hal tersebut menghambat daya pikir dan kreativitas siswa dalam mencapai proses kreatif.

Berdasarkan hasil tes awal pada studi pendahuluan pada 5 Februari 2018 diketahui dari 36 siswa kelas X Keperawatan A hanya tujuh belas yang mendapat nilai di atas KKM. Sedangkan sembilan belas siswa mendapat nilai kurang dari KKM. KKM pelajaran bahasa Indonesia di SMK Kesehatan Rahani Husada terdapat dua yaitu aspek pengetahuan 70 dan aspek keterampilan 72. Menulis puisi termasuk aspek keterampilan dengan nilai

KKM 72. Aspek penilaian meliputi diksi, gaya bahasa, citraan, persajakan, tema, serta kandungan makna dan amanat.

Berdasarkan pengamatan awal tersebut, peneliti menyimpulkan bahwa penyebab kurangnya keterampilan siswa dalam menulis puisi yaitu belum efektifnya metode yang diterapkan guru di kelas yang membuat siswa kesulitan dalam menuangkan pengalaman yang imajinatif karena hanya sebatas mendengarkan ceramah guru. Oleh karena itu diperlukan metode pembelajaran yang dapat membantu siswa mengeksplor serta mengembangkan ide, perasaan serta pengalaman imajinatif. Salah satu metode yang dapat digunakan adalah metode karya wisata. Pembelajaran yang berpusat pada siswa dirasa mampu meningkatkan keaktifan, kemandirian dan motivasi siswa dalam belajar. Adanya pembelajaran tersebut mampu membuat proses belajar mengajar menjadi optimal (Sukini, dkk. 2015: 749).

Pembelajaran dengan memanfaatkan lingkungan sekolah memberikan kesempatan kepada siswa untuk mengeksplor objek yang menjadi sasaran pengamatan. Metode karya wisata adalah kegiatan pembelajaran yang dilakukan di luar kelas atau *outdoor*. Menurut Anita (2009: 29) pembelajaran *outdoor* memberikan dampak positif terhadap peningkatan perhatian serta motivasi belajar di samping meningkatkan aspek-aspek psikologi seperti rasa senang dan kebersamaan.

Berdasarkan keadaan tersebut, peneliti tertarik melakukan penelitian tindakan kelas untuk meningkatkan keterampilan menulis puisi menggunakan metode karya wisata. Melalui metode ini dirancang pembelajaran yang



dimulai mendorong siswa untuk berpikir inovatif dan kreatif dengan masalah yang diberikan guru. Kondisi belajar seperti ini membuat siswa belajar mandiri dan mengembangkan serta mengeksplor pemikirannya sehingga hasil yang didapat dapat diingat siswa dalam pikiran. Berdasarkan pemikiran tersebut, peneliti mengadakan penelitian tindakan kelas dengan judul **Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Menggunakan Metode Karya Wisata pada Siswa Kelas X Keperawatan A SMK Kesehatan Rahani Husada Klaten Tahun Pelajaran 2017/2018.**

## **B. Batasan Masalah**

Guna menghindari pembahasan masalah yang meluas, pembatas masalah perlu dilakukan sesuai dengan permasalahan yang sudah teridentifikasi. Berdasarkan hal tersebut penelitian ini difokuskan pada keterampilan menulis puisi menggunakan metode Karya Wisata pada siswa kelas X Keperawatan SMK Kesehatan Rahani Husada Klaten.

## **C. Rumusan Masalah**

Berasarkan batasan masalah yang telah diuraikan di atas dapat disimpulkan rumusan masalah sebagai berikut.

1. Bagaimana peningkatan kualitas proses menulis puisi dengan metode karya wisata pada siswa kelas X Keperawatan A SMK Kesehatan Rahani Husada Klaten?

2. Bagaimana peningkatan kualitas hasil menulis puisi menggunakan metode karya wisata pada siswa kelas X Keperawatan A SMK Kesehatan Rahani Husada Klaten?

#### **D. Tujuan Penelitian**

Adapun tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan:

1. Peningkatan kualitas proses menulis puisi dengan metode karya wisata pada siswa kelas X Keperawatan A SMK Kesehatan Rahani Husada Klaten.
2. Peningkatan kualitas hasil menulis puisi menggunakan metode karya wisata pada siswa kelas X Keperawatan A SMK Kesehatan Rahani Husada Klaten.

#### **E. Manfaat Penelitian**

Manfaat penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Manfaat Teoretis

Sebagai dasar untuk mengolah ide-ide inovatif dalam pembelajaran pelajaran Bahasa Indonesia, serta menerapkan teori atau pengetahuan baru mengenai penulisan menulis puisi, menggunakan metode karya wisata dalam pelajaran tersebut agar keterampilan siswa dalam menulis puisi dapat mengalami peningkatan.

## 2. Manfaat Praktis

Bagi guru, hasil penelitian ini dapat memberikan masukan terhadap guru bahasa Indonesia dalam menggunakan macam-macam metode dalam rangka meningkatkan proses dan hasil pembelajaran menulis, khususnya menulis puisi.

Bagi siswa, dapat dijadikan sebagai evaluasi sejauh mana siswa menyerap ilmu yang diberikan selama pembelajaran berlangsung dan menciptakan suasana belajar yang menyenangkan yang membuat siswa menjadi komunikatif, aplikatif, serta hasil karya menulis siswa menjadi meningkat.

Bagi Sekolah, sebagai inovasi dalam memotivasi guru melaksanakan pembelajaran menulis puisi dengan variasi metode yang inovatif dan menyenangkan.

## F. Sistematika Penulisan

Untuk mendapatkan gambaran yang jelas tentang skripsi ini, penulis menggunakan sistematika penulisan sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN	: Latar Belakang Masalah, Batasan Masalah, Rumusan Masalah, Tujuan Penelitian, Manfaat Penelitian, dan Sistematika Penulisan
BAB II KAJIAN TEORI	: Pengertian Menulis Kreatif, Pengertian

	Puisi, Struktur Puisi, Macam-macam Puisi, Langkah-langkah Menulis Puisi, Metode Karya wisata, Tujuan Metode Karya wisata, Kelebihan metode Karya wisata, Prosedur Metode Karya wisata, Kualitas Pembelajaran, Penelitian yang Relevan, Kerangka Berpikir, dan Hipotesis Tindakan
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	: Pendekatan Penelitian, Waktu Penelitian, Tempat Penelitian, Prosedur Penelitian, Subjek dan Objek Penelitian, Data dan Sumber Data, Teknik Pengumpulan Data, Teknik Analisis Data
BAB IV PEMBAHASAN	: Hasil Penelitian, Deskripsi Pembahasan
BAB V PENUTUP	: Simpulan dan Saran
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Simpulan**

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diuraikan pada bab IV disimpulkan bahwa :

1. Metode karya wisata dapat meningkatkan kualitas proses pembelajaran menulis puisi. Hal tersebut terlihat berdasarkan peningkatan kinerja guru dan peningkatan kinerja siswa dalam pembelajaran menulis puisi antarsiklus.

##### **a. Peningkatan Kinerja Guru**

Pada siklus I kinerja guru mendapat skor 63 dengan persentase keberhasilan 72,2 % kategori cukup. Kemudian pada siklus II kinerja guru memperoleh skor 77 dengan persentase 85,5 % kategori baik.

##### **b. Peningkatan Kinerja Siswa**

Kinerja siswa ketika pembelajaran berlangsung dari prasiklus ke siklus I aspek Perhatian dari 61,67 % menjadi 71,1% dan siklus II 84,375 %. Aspek Keaktifan prasiklus ke siklus I dari 60,56 % menjadi 70 % dan siklus II 82,5 %. Aspek Motivasi pada prasiklus ke siklus I 62,778 % menjadi 70 % dan siklus II 83,125 %.

2. Metode karya wisata dapat meningkatkan kualitas hasil menulis puisi bagi siswa. Hal tersebut diperoleh dari peningkatan nilai menulis puisi setiap

siklusnya. Nilai menulis puisi dari prasiklus ke siklus I meningkat menjadi 72,2 %, kemudian siklus I ke siklus II meningkat menjadi 86,1 %. Target pada siklus II telah terlaksana dengan baik yaitu 80 % sudah mencapai KKM dan indikator penelitian.

## **B. Implementasi**

Berdasarkan simpulan penelitian yang telah diungkapkan di atas, maka diketahui bahwa penggunaan metode karya wisata dapat meningkatkan proses dan hasil pembelajaran menulis puisi di kelas X Keperawatan A SMK Kesehatan Rahani Husada Klaten. Adapun implementasi penelitian ini sebagai berikut:

1. Penelitian ini memberikan gambaran bahwa keberhasilan proses dan hasil pembelajaran tergantung beberapa faktor. Faktor tersebut meliputi pihak guru maupun siswa serta media pembelajaran yang digunakan. Faktor dari pihak guru yaitu penggunaan metode dalam pembelajaran. Sedangkan dari siswa yaitu perhatian, keaktifan, dan motivasi siswa dalam mengikuti pembelajaran.
2. Memberikan deskripsi bahwa penerapan metode pembelajaran karya wisata dapat meningkatkan hasil pembelajaran menulis puisi, sehingga penelitian ini dapat digunakan sebagai pertimbangan guru Bahasa Indonesia untuk meningkatkan keterampilan menulis puisi untuk menggunakan berbagai variasi metode dalam pembelajaran.

3. Penerapan metode karya wisata menjadikan kinerja siswa dari prasiklus ke siklus I aspek Perhatian dari 61,67 % menjadi 71,1% dan siklus II 84,375%. Aspek Keaktifan prasiklus ke siklus I dari 60,56 % menjadi 70 % dan siklus II 82,5 %. Aspek Motivasi pada prasiklus ke siklus I 62,778 % menjadi 70 % dan siklus II 83,125 %.
4. Penerapan metode karya wisata membuat hasil pembelajaran dari tahap prasiklus 47,22 %, siklus I 72,22 %, dan siklus II 86,1 %. Penerapan proses pembelajaran menggunakan metode karya wisata dapat memberikan kesempatan kepada siswa untuk memperoleh pengalaman baru dan berbeda dalam pembelajaran Bahasa Indonesia.

### **C. Saran**

#### **1. Siswa**

Siswa lebih menggali potensi dalam dirinya, supaya perhatian, keaktifan, dan motivasi mereka ketika mengikuti pembelajaran menjadi menonjol sehingga tercipta suasana pembelajaran yang optimal.

#### **2. Guru**

Bagi guru mapel Bahasa Indonesia untuk menciptakan suasana pembelajaran dengan menggunakan berbagai variasi metode yang menarik minat siswa dalam mengikuti proses pembelajaran khususnya menulis puisi agar tercipta suasana pembelajaran yang efektif sesuai tujuan pembelajaran.

### **3. Bagi Sekolah**

Secara periodik memberi kesempatan pada guru untuk mengikuti pelatihan agar proses pembelajaran dapat optimal sehingga hasil pembelajaran juga meningkat.

### **4. Bagi MGMP Bahasa Indonesia**

Sebagai informasi bagi komunitas guru Bahasa Indonesia untuk meningkatkan pembelajaran keterampilan berbahasa khususnya keterampilan menulis dengan metode yang variatif guna meningkatkan proses dan hasil pembelajaran.

### **5. Peneliti Lain**

Dapat bermanfaat sebagai informasi bagi peneliti lain dalam penelitian penggunaan metode pembelajaran untuk meningkatkan keterampilan menulis khususnya menulis puisi.



## DAFTAR PUSTAKA

- Aji, Wisnu Nugroho. 2016. *Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Eksposisi dengan Menggunakan Metode Inquiry Discovery Learning dan Penggunaan Media Video Pada Siswa Kelas VII G SMP N 3 Colomadu*. Magistra. Vol. 28: 34-41
- Aji, Wisnu Nugroho dan Sri Budiyono. 2017. *Strategi Pengajaran Bahasa Indonesia Kurikulum 2013*. Semarang. Pibsi: p 57-66
- Akhadiyah, Sabarti. 1997. *Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Anitah, Sri, dkk. 2009. *Strategi Pembelajaran di SD*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Arikunto, Suharsiwi. 2008. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Asmani, J.M. 2010. *Tips Menjadi Guru Inspiratif, Kreatif, dan Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Batic, Janja. 2011. *The Field Trip as Part of Spatial (Architectural) Design Art Classes*. Online. Tersedia di [www.dlib.si.pdf](http://www.dlib.si.pdf) [diakses 9/8/2018]
- Dewi, Rosinawati. 2015. *Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi melalui Metode Peta Pikiran (Mind Mapping) pada Siswa Kelas VII E SMP N 16 Surakarta*. Skripsi: UNS. Surakarta
- Djamarah, Syaiful Bahri dan Azwan Zain. 2014. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Doyin, Mukh. 2008. *Seni Baca Puisi: Persiapan Pelatihan, Pementasan dan Penilaian*. Bandung: Bandungan Isntitute.
- Fathurrohman, Pupuh. 2007. *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: Refika Aditama.
- Hamalik, Oemar. 2010. *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Husamah. 2013. *Pembelajaran Luar Kelas Outdoor Learning*. Jakarta: Prestasi Pustaka Raya.

- Iskandar. 2008. *Metodoogi Penelitian Pendidikan dan Sosial (Kuantitatif dan Kualitatif)*. Jakarta: GP Press.
- Ismawati, Esti. 2013. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Jabrohim. 2001. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CV. Hanindita Graha Widya.
- \_\_\_\_\_. 2003. *Cara Menulis Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kasnadi, Sutejo. *Menulis Kreatif Kiat Cepat Menulis Puisi dan Cerpen*. Yogyakarta: Pustaka Felicha.
- Kosasih. 2014. *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Kurniawan, Heru & Sutardi. 2012. *Penulisan Sastra Kreatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Kusmana, Suherli. 2014. *Kreativitas Menulis*. Yogyakarta: Ombak.
- Kusumaningtyas, Winda. 2017. *Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Berita dengan Metode Studi Lapangan pada Siswa Kelas VIII F SMP Negeri 5 Klaten Tahun Pelajaran 2016/2017*. Skripsi: Unwidha. Klaten
- Majid, Abdul. 2015. *Penilaian Autentik Proses dan Hasil Belajar*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Meiranti, Risa. 2012. *IMPROVING STUDENTS' WRITING SKILLS THROUGH FIELD TRIP METHOD*. *Journal of English Education*: Vol 5, 504-512
- Mulyasa, E. 2015. *Praktik Penelitian Tindakan Kelas*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Muslihuddin, dkk. 2012. *Revolusi Belajar*. Bandung: HPD Press.
- Nuarsita, Marida Ika, Suyitno, Sri Hastuti. 2017. *Penerapan Metode Field Trip dan Media Koran Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Cerpen Pada Siswa Madrasah Tsanawiyah*. *Basastra*. Vol 5: 49-59
- Nurgiyantoro, Burhan. 2001. *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: BPFE Yogyakarta.

- Nurdiyantoro, Burhan. 2014. *Penilaian Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta: BPFE-Yogyakarta
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2002. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Roestiyah, N.K. 2008. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Rickkinson, M., Dillon, J., et al. 2004. *A Review of Research on Outdoor Learning*. London: National Foundation for Educational Research and King's College London. 1-6
- Sagala, Syaiful. 2010. *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta.
- Santoso, Gunawan Budi dan Arif Budiyanto. 2014. *Pengembangan Model Studi Eksplorasi Menulis Kreatif pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Widya Dharma Klaten*. Fenolingua. Vol. 22 :1-20
- Sayuti, Suminto A. 2002. *Berkenalan dengan Puisi*. Surakarta Widya Duta.
- \_\_\_\_\_. 2010. *Berkenalan dengan Puisi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Suciati, N. 2013. *Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas XI IPS SMA Negeri 2 Limbato pada Materi Lingkungan Hidup dengan Menggunakan Metode Outdoor Study*. Skripsi. UNG. Gorontalo.
- Sukini, Andayani, Muhammad Rohmadi, Buddhi Setyawan. 2015. *Pembelajaran Apresiasi Puisi di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Indonesia: Studi Eksplorasi*. International Prasasti III : p. 745-754
- Sukini. 2016. *Apresiasi Puisi Apa dan Bagaimana Pembelajarannya di Perguruan Tinggi*. Magistra. Vol. 4: 42-55
- Sudjana, Nana. 1989. *Metode Statiska*. Bandung: Tarsito.
- Sudjana, Nana. 2014. *Penilaian Proses dan Hasil Belajar Mengajar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Suharianto. 2005. *Dasar-dasar Teori Sastra*. Semarang: Rumah Indonesia.

- Suwandi, S. 2011. *Penelitian Tindakan Kelas (PTK) dan Penulisan Karya Ilmiah*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Vera, A. 2012. *Metode Mengajar Anak di Luar Kelas (Outdoor Study)*. Yogyakarta: Diva Press.
- Waluyo, Herman J. 2000. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- \_\_\_\_\_. 2003. *Apresiasi Puisi*. Jakarta: Gramedia.
- \_\_\_\_\_. 2008. *Pengkajian Puisi dan Apresiasi Puisi*. Salatiga. Widya Sari Press.
- Wang, Hui-hui dan Stephan P. Carlson. 2011. *Factors that Influence Student's Satisfaction in an Environmental Field Day Experience*. International Electronic Journal of Environmental Education, Vol. 1:129-139
- Wiyanto, Asrul. 2005. *Kesusastraan Sekolah*. Jakarta: Gramedia.
- Yarmi, Gusti. 2014. *Meningkatkan Kemampuan Menulis Kreatif Siswa melalui Pendekatan Whole Language dengan Teknik Menulis Jurnal*. UNJ: Perspektif Ilmu Pendidikan. Vol. 28: 8-16
- Yunus, Syarifudin. 2015. *Kompetensi Menulis Kreatif*. Jakarta: Ghalia Indonesia.