

ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN MORAL DALAM NOVEL

KATRESNAN KARYA SOERATMAN SASTRADIHARDJA

SKRIPSI

Disusun Untuk Memenuhi Persyaratan

guna Memperoleh Gelar Sarjana (S1) Kependidikan

Program Studi Pendidikan Bahasa Sastra dan Daerah



Oleh:

Eko Setiawan

NIM 1211300881

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS WIDYA DHARMA KLATEN

2018

PERSETUJUAN

ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN MORAL DALAM NOVEL
KATRESNAN KARYA SOERATMAN SASTRADIHARDJA:

Oleh

Nama : Eko Setiawan

NIM : 1211300881

Telah disetujui oleh :

Jabatan

Tanggal

Tanda Tangan

Pembimbing I

Drs. Luwivanto, M.Hum
NIK. 690 909 300

3/9 2018

Pembimbing II

Sunardi, S.Pd., M.Pd.
NIK. 690 129 310

3/9 2018

Mengeahui,

Ketua Program Studi PBSB

Krisna Pebryawan, S.S., M.Pd.
NIK. 690 414 340

LEMBAR PENGESAHAN

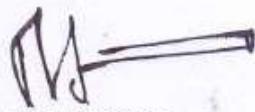
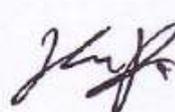
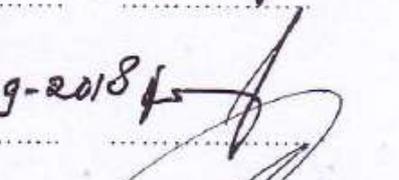
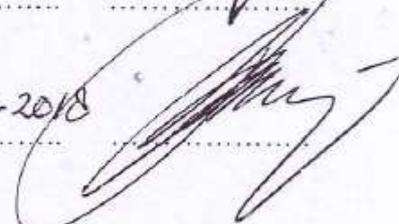
ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN MORAL DALAM NOVEL KATRESNAN KARYA SOERATMAN SASSTRADIHARDJA

Oleh :

Eko Setiawan

1211300881

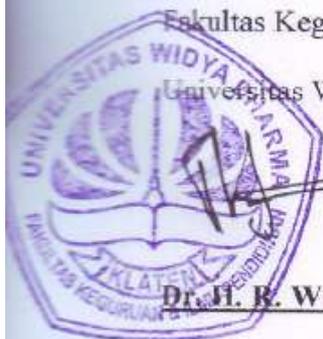
Telah diterima dan disetujui oleh Dewan Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Widya Dharma Klaten.

Jabatan	Nama	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua	<u>Dr. Ronggo Warsito, M.Pd.</u> NIK. 690 890 113 6-9-2018	
Sekretaris	<u>Krisna Pebrvawan, SS., M.Pd</u> NIK. 690 414 340	6-9-2018	
Penguji I	<u>Drs. Luwiyanto, M.Hum.</u> NIK. 690 909 300	6-9-2018	
Penguji II	<u>Sunardi, S.Pd., M.Pd.</u> NIK. 690 129 310	6-9-2018	

Dekan

Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan

Universitas Widya Dharma Klaten



Dr. H. R. Warsito, M.Pd.

NIK. 690 890 113

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini saya,

Nama : Eko Setiawan

NIM : 1211300881

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Daerah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul “Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Moral Dalam Novel *Katresnan* Karya Soeratman Sastradihardja” adalah betul-betul karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda *itasi* dan ditunjuk dalam daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya peroleh dari skripsi tersebut.

Klaten, 24 Agustus 2018

Yan saan



Eko Setiawan

MOTTO

Memulai dengan penuh keyakinan

Menjalankan dengan penuh keikhlasan

Menyelesaikan dengan penuh kebahagiaan

PERSEMBAHAN

Karya ini saya persembahkan untuk :

1. Bapak dan Ibu tercinta, Wardoyo dan Sri Setiti yang telah berjuang untuk dapat menyekolahkanku setinggi mungkin
2. Adikku Agus Setiaji, semoga engkau bisa lenih dari kakakmu ini
3. Dewi Handayani, terima kasih untuk semangat dan motivasi yang selalu kau berikan
4. Keluarga besar Pendidikan Bahasa dan Sastra Daerah

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan rasa puji syukur, atas semua yang telah tersaji dan telah kita nikmati, maka penulis dapat menyelesaikan karya ilmiah berupa skripsi yang berjudul “Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Moral Dalam Novel *Katresnan* Karya Soeratman Sastradihardja”

Penelitian ini dimaksudkan untuk memenuhi sebagian persyaratan guna mencapai derajat Strata Satu Kependidikan, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Widya Dharma Klaten.

Penulis menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan bimbingan berbagai pihak, oleh karena itu perkenankanlah pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat :

1. Dr. H. R. Warsito, M.Hum. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Widya Dharma Klaten.
2. Krisna Pebryawan, SS, M.Pd. selaku penguji dan Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Sastra dan Daerah Universitas Widya Dharma Klaten.
3. Drs. Luwiyanto, M.Hum. selaku pembimbing utama yang selalu memberikan masukan-masukan dalam penulisan skripsi ini.
4. Sunardi, S.Pd., M.Pd. selaku pembimbing kedua yang dengan sabar mengarahkan dalam penulisan skripsi ini.
5. Staff karyawan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Program Studi Pendidikan Bahasa Sastra dan Daerah, atas bantuannya dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak Ibu Dosen Universitas Widya Dharma Klaten yang telah memberikan bekal ilmu yang bermanfaat bagi penulis.
7. Ibunda dan Bapak tercinta
8. Adik tersayang
9. Teman-teman Bahasa Jawa 2012
10. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutka satu persatu yang telah memberikan bantuan dalam menyelesaikan skripsi ini.

Meskipun penulis telah berusaha sekuat tenaga untuk menyelesaikan tugas skripsi ini, namun penulis menyadari masih banyak kekurangan. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak dan pembaca untuk menyempurnakan skripsi ini.

Akhirnya Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan pada umumnya dan pengajaran Bahasa Sastra dan Daerah pada khususnya.

Klaten, 24 Agustus

Penulis

Eko Setiawan

DAFTAR ISI

JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR BAGAN	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
ABSTRAK	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
E. Sistematika Penulisan	6
BAB II LANDASAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR	
A. Landasan Teori	
1. Teori Struktural	7
2. Pengertian Karya Sastra	10
3. Hakikat Novel	12
4. Nilai Pendidikan	17
5. Nilai Moral	19
B. Kerangka Pemikiran	
1. Skema Kerangka Berpikir	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Metode Penelitian	28
B. Objek Penelitian	28
C. Teknik Pengumpulan Data	29

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Data	32
1. Sinopsis	32
2. Unsur-unsur Intrinsik Novel	33
B. Pembahasan	
1. Nilai-nilai Pendidikan Moral Sosial	37
2. Nilai-nilai Pendidikan Moral Etika	41
3. Nilai-nilai Pendidikan Moral Susila	43

BAB V PENUTUP

A. Simpulan	46
B. Saran	46

DAFTAR PUSTAKA	48
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN	50
-----------------------	-----------

DAFTAR BAGAN

1. Bagan 1 Kerangka Berfikir
2. Bagan 2 Model Analisis Interaktif

DAFTAR LAMPIRAN

1. FC Novel *Katresnan* karya Soeratman Sastradihardja

ABSTRAK

EKO SETIAWAN, NIM. 1211300881, Skripsi : Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Moral dalam Novel *Katresnan* Karya Soeratman Sastradihardja.
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Widya Dharma Klaten.

Permasalahan dalam penelitian ini adalah apa sajakah nilai-nilai pendidikan moral yang terkandung dalam novel *Katresnan* karya Soeratman Sastradihardja? Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan moral dalam novel *Katresnan* Karya Soeratman Sastradihardja.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Objek penelitian atau pokok pembicaraan dalam penelitian ini adalah nilai-nilai pendidikan moral dalam novel *Katresnan* karya Soeratman Sastradihardja. Dalam pengumpulan data, penulis menggunakan metode dialektika. Teknik analisis yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode structural.

Kesimpulan yang dapat diambil penulis dalam penelitian ini adalah nilai-nilai pendidikan moral dalam novel *Katresnan* karya Soeratman Sastradihardja adalah nilai pendidikan moral sosial, nilai pendidikan moral susila, nilai pendidikan moral etika. Nilai Pendidikan Moral Sosial yang terdapat dalam novel *Katresnan* karya Soeratman Sastradihardja antara lain : kasih sayang, welas asih, katresnan, kepedulian, kebersamaan, pengorbanan. Nilai pendidikan moral etika antara lain : Saling menghormati, ulet. Nilai pendidikan moral susila antara lain : budi pekerti, semangat bekerja. Nilai pendidikan moral yang dominan dalam novel *Katresnan* karya Soeratman Sastradihardja adalah nilai pendidikan moral social, karena pada dasarnya manusia diciptakan sebagai makhluk sosial yang hidup dengan rasa kasih sayang welas asih, dan peka terhadap sesama, Maka terjadilah interaksi-interaksi antara manusia satu dengan yang lainnya. Terdapat hubungan yang berkaitan antara judul dan tema, dimana tema dalam novel adalah kesetiaan terhadap kekasih, sedangkan judul penelitian yang penulis usung adalah nilai-nilai pendidikan moral, dimana terdapat nilai-nilai pendidikan moral yang tercermin dari setiap kutipan-kutipan.

Kata kunci : Novel, Nilai Pendidikan, Moral

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Dunia karya sastra adalah dunia kehidupan buatan atau rekaan sastrawan. Lahirnya karya sastra merupakan respon kehidupan manusia dan lingkungannya, yang secara psikologis diciptakan oleh pengarang. Sastra atau Kesusastraan adalah pengungkapan dari fakta artistik dan imajinatif sebagai manifestasi kehidupan manusia. (dan masyarakat) melalui bahasa sebagai medium dan memiliki efek yang positif terhadap kehidupan manusia (kemanusiaan). Sastra sebagai karya lisan atau tulisan yang memiliki berbagai ciri keunggulan seperti keorisinalan, keartistikan, keindahan dalam isi, dan ungkapannya. (Sudjiman, 1986 : 68).

Mengingat karya sastra adalah karya seni yang mempersoalkan kehidupan manusia dari berbagai segi kehidupan, baik sosial, ekonomi, politik, budaya, agama, dan berbagai sendi kehidupan manusia lainnya, maka dalam era globalisasi ini, peranan sastra cukup berarti. Mengenai hal ini, Tuloli (dalam Sugono, 2003: 235) mengemukakan, sastra dapat berperan dalam (1) mendorong dan menumbuhkan nilai-nilai positif manusia, seperti suka menolong, baik hati, beriman dan bertaqwa; (2) memberi pesan kepada manusia, khususnya pemimpin, agar berbuat sesuai dengan harapan masyarakat, mencintai keadilan, kebenaran, dan kejujuran; (3) mengajak orang untuk bekerja keras demi kepentingan dirinya dan kepentingan bersama, dan (4) merangsang munculnya watak-watak pribadi yang tangguh dan kuat. Adapun karya sastra yang berupa novel memusatkan perhatian tentang

kehidupan dalam suatu saat, dalam suatu krisis yang menentukan. Novel menceritakan salah strategi kehidupan tokoh yang benar-benar istimewa yang menyebabkan adanya perubahan nasib. Inilah perbedaan antara novel dengan karya sastra lain, seperti cerpen yang hanya menceritakan salah satu peristiwa kehidupan tokohnya tanpa mengubah jalan hidupnya.

Karya sastra diciptakan oleh pengarang berdasarkan kejadian-kejadian atau problem hidup dalam kehidupan masyarakat. Kejadian-kejadian itu dirangkum atas dasar daya imajinasi dan kreasinya. Karya sastra pada dasarnya merekam masalah atau sebagai ungkapan perasaan masyarakat yang sedang bergejolak pada zaman itu sebagai proses atau mengajak pengarang membaca untuk melihat, merasakan dan menghayati pengalaman hidup yang dirasakan pengarang melalui karyanya. Sebagaimana Semi (1989: 73) yang menyatakan bahwa sastra merupakan gejala hidup masyarakat dan sastra mengabdikan diri untuk kepentingan masyarakat

Tujuan utama analisis kesastraan, fiksi, puisi, ataupun yang lain adalah untuk memahami secara lebih baik karya sastra yang bersangkutan. di samping untuk membantu menjelaskan pembaca yang kurang dapat memahami karya itu. Aspek-aspek pokok kritik sastra adalah analisis, interpretasi (penafsiran), dan evaluasi atau penilaian. Karya sastra merupakan sebuah struktur yang kompleks, maka untuk memahaminya perlu adanya analisis, terhadap bagian-bagian atau unsur-unsurnya. Analisis itu merupakan salah satu sarana penafsiran atau interpretasi (Pradopo, 2008: 93).

Novel adalah bentuk prosa baru yang berisikan cerita tentang kehidupan manusia yang dilukiskan secara rinci. Biasanya para pelaku cerita tersebut diceritakan secara rinci mulai dari kecil hingga dewasa atau bahkan sampai meninggal dunia. Biasanya para pelaku selalu mengalami perubahan nasib di

akhir cerita, misalnya, si tokoh yang tadinya hidup dalam kesengsaraan, namun di akhir cerita berubah menjadi seorang yang kaya dan bahagia (Rani, 1996:90). Cerita tersebut terkandung berbagai macam nilai pendidikan, misalnya nilai pendidikan religius, dimana saat si tokoh bekerja keras untuk mengubah kehidupannya yaitu dengan kerja keras dan selalu berdoa pada setup usahanya, karena jika berusaha tanpa berdoa itu akan sia-sia, dan sebaliknya jika berdoa tanpa usaha itu juga akan sia-sia. Nilai tersebut bermanfaat bagi pembaca atau bagi masyarakat sehingga dapat dijadikan sebagai acuan dalam kehidupan bermasyarakat.

Novel sebagai salah satu karya sastra kreatif banyak mengandung unsur yang sangat menarik untuk diteliti dan hasilnya dapat dimanfaatkan oleh para pembaca, misalnya melalui amanat, seorang pembaca dapat mengetahui maksud dan tujuan pengarang menulis cerita, dari situlah pembaca dapat mengambil manfaat yang baik untuk dijadikan pengalaman. Salah satu yang dapat dimanfaatkan adalah novel dapat menambah pemahaman dalam kehidupan sosial pembaca karena di dalamnya terkandung nilai sosial yang akan berguna bagi pembaca. Dengan membaca novel seorang pembaca akan memperoleh nilai pendidikan yang beragam diantaranya adalah nilai pendidikan religius, moral, sosial, dan budaya. Pembaca akan dapat bercermin pada peristiwa atau sikap seperti yang terdapat dalam novel tersebut.

Nilai-nilai pendidikan moral yang dapat diambil dari novel antara lain nilai pendidikan moral akhlak yang mengajarkan kita untuk selalu ingat kepada Tuhan, nilai pendidikan moral sosial yang mengajarkan interaksi kepada orang lain melalui kehidupan bermasyarakat, dan lain sebagainya.

Novel *Katresnan* karya Soeratman Sastradihardja merupakan novel berbahasa Jawa yang menceritakan tokoh wanita yang bernama Mursiati. Dalam kehidupan Mursiati selalu penuh dengan permasalahan. Mursiati bertekad kuat untuk memperjuangkan apa yang menjadi hatinya. Rasa sabar dan tekad yang kuat menjadi landasan dalam mewujudkan impian baik dalam hal pendidikan, perjodohan dan pekerjaan, dan akhirnya Mursiati mampu mewujudkan impiannya satu persatu dalam kehidupannya. Tokoh utama novel *Katresnan* adalah Mursiati.

Berdasarkan penjelasan di atas novel *Katresnan* karya Soeratman Sastradihardja dapat memberikan inspirasi bagi pembaca. Banyak nilai-nilai pendidikan moral yang dapat kita petik dari novel tersebut, itulah yang membuat peneliti tertarik untuk menelitinya.

B. Rumusan Masalah

Sesuai dengan latar belakang di depan, maka masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana nilai-nilai pendidikan moral yang terkandung dalam novel *Katresnan* karya Soeratman Sastradihardja?

C. Tujuan Penelitian

Sesuai dengan permasalahan yang telah dirumuskan, maka tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan nilai-nilai moral yang terkandung dalam novel *Katresnan* karya Soeratman Sastradihardja.

D. Manfaat Penelitian

Ada dua manfaat penelitian yaitu.

1. Manfaat teoretis
 - a. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangan bermanfaat di dalam membantu memahami karya sastra, serta dapat meningkatkan kemampuan apresiasi sastra yakni akan hal memahami, menghayati, menghargai, selain itu agar berguna pula untuk menambah khasanah telaah sastra dari aspek nilai-nilai moral.
 - b. Bagi dunia ilmu pengetahuan, hasil penelitian ini merupakan sumbangan terhadap kajian-kajian sastra yang sudah ada, yaitu sebagai pelengkap tentang analisis terhadap karya-karya khususnya novel dan dapat pula memberikan informasi tentang penerapan teori pendekatan karya sastra.
2. Manfaat Praktis
 - a. Memberikan masukan bagi siswa agar etika atau moral yang kurang baik dapat diperbaiki.
 - b. Memberikan motivasi bagi guru agar dapat meningkatkan peran aktif siswa dalam proses pembelajaran moral.

E. Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan dalam penelitian merupakan hal yang sangat penting. Artinya, dengan sistematika penulisan dapat memberi gambaran yang jelas mengenai langkah-langkah dalam penyusunan hasil penelitian. Sistematika penulisan laporan ini adalah sebagai berikut.

Bab satu adalah pendahuluan yang menguraikan tentang latar belakang masalah, perumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, dan

sistematika penulisan.

Bab dua yaitu tinjauan pustaka, landasan teori dan kerangka pemikiran yang berisi mengenai: tinjauan pustaka, pengertian karya sastra, hakikat novel, nilai pendidikan, pengertian moral dan kerangka berpikir.

Bab tiga adalah metodologi penelitian yang berisi tentang metode penelitian, objek penelitian, teknik pengumpulan data, dan teknik analisis data.

Bab empat adalah deskripsi data dan analisis data dan pembahasan nilai-nilai pendidikan moral yang terdapat dalam novel *Katresnan* karya Soeratman Sastradihardja.

Bab lima adalah penutup yang berisi simpulan dan saran.

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Novel *Katresnan* karya Soeratman Sastradihardja merupakan novel serius, karena didalamnya terdapat cerita yang memberikan pengalaman yang berharga tentang sebuah kesetiaan kepada kekasihnya, serta menyajikan permasalahan yang memberi kesan yang mendalam bagi pembacanya.

Dalam menganalisis nilai-nilai pendidikan moral yang terdapat dalam novel *Katresnan* karya Soeratman Sastradihardja digunakan pendekatan struktural. Nilai-nilai pendidikan moral yang terkandung dalam novel *Katresnan* karya Soeratman Sastradihardja adalah nilai pendidikan moral sosial, nilai pendidikan moral etika, nilai pendidikan moral akhlak.

5.2 Saran

Setelah diadakan penelitian terhadap nilai-nilai pendidikan mral yang terdapat dalam novel *Katresnan* karya Seratman Sastradihardja, saran yang dapat penulis berikan adalah sebagai berikut:

- 1) Penelitian ini hanya mengkaji salah satu dari aspek nilai-nilai pendidikan moral yang terdapat dalam novel *Katresnan* karya Seratman Sastradihardja. Yaitu nilai pendidikan moral sosial, nilai pendidikan moral akhlak, nilai pendidikan moral etika dan nilai pendidikan moral susila. Dengan demikian masih diperlukan pengkajian aspek-aspek yang lain sehingga akan bisa lebih mengetahui apa saja yang terdapat dalam novel tersebut yang ingin pengarang sampaikan.
- 2) Hasil dari penelitian ini dapat dijadikan acuan oleh peneliti lain untuk menggai lebih dalam tentang novel tersebut dengan objek kajian yang berbeda.
- 3) Dari dalam novel *Katresnan* karya Seratman Sastradihardja banyak terdapat nilai-nilai pendidikan moral yang bisa menjadi tuntunan dalam kehidupan sehari-hari, sehingga pembaca dapat mengambil hal-hal yang positif dari hasil penelitian ini untuk mejadi pelajaran yang baik di kehidupanya.

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Lukman. 1967. *Bahasa dan Kesusastraan Indonesia Sebagai Cerminan Masyarakat Indonesia Baru*. Jakarta: Gunung Agung.
- Amin, Ahmad. 1983. *Etika (Ilmu Akhlak)*, (terj.). *Cet III*. Jakarta: Bulan Bintang.
- Arif, Magmud. 2007. *Filsafat Pendidikan*. Yogyakarta: Gama Media.
- Arikunti, Suharsini. 2002. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsini. 2002. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Bertens, Kees. 2000. *Etika*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Daroeso, Bambang. 1986. *Dasar dan Konsep Pendidikan Moral Pancasila*. Semarang: Aneka Ilmu.
- Depdiknas. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Hendy, Zaidan. 1993. *Kesusastraan Indonesia Warisan Yang Perlu Diwariskan 2*. Bnadung: Angkasa.
- Imron, Ali. 1966. *Belajar dan Pembelajaran*. Malang: Pustaka Jaya.

- Jacob, Sumadjo dan Saini, KM. 1988. *Apresiasi Kesusastaan*. Jakarta: Gramedia.
- Maleong, Lexy J. 2006. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Narbuko, Cholid dan Achmadi, Abu. 2007. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2005. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Poerwadarminta, W.J.S 2007. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Edisi III. *Cetakan ke-4*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2008. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rani, Supratman Abdul. 1996. *Ikhtisar Sastra Indonesia*. Bandung: Pustaka Setia.
- Rene, Wellek dan Austin Warren. 1990. *Teori Kesusastaan*. Jakarta: PT.Gramedia.
- Salam, Burhanudin. 1988. *Filsafat Poetika*. Jakarta: PT. Bina Angkasa.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Gunung Mas.
- Sayuti, Suminto. A. 2000. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Semi, Atar. 1989. *Kritik Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Semi, Atar. 1993. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa,
- Soekamto, Soerjono. 1983. *Pribadi dan Masyarakat (Suatu Tujuan dan Sosiologis)*. Bandung: Alumni.
- Sudaryanto, 1933. *Metode dan Aneka Teknik Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sudjiman, Panuti. 1990. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: UI-Press.
- Sugiyono. 2009. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: ALFABETA.
- Sumardjo. 1979. *Memahami Kesusastaan*. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Sunoto, 1985. *Mengenal Filsafat Pancasila*. Yogyakarta: PT. Hanindita.
- Suyitno. 1986. *Sastra, Tata dan Nilai dan Eksegesis*. Yogyakarta: Anindita.
- Teeuw, A. 1984. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.

Latif, Zakky Mubarak, dkk. 2008. *Akidah Islam*. Yogyakarta: UII Press.

Zuriah, Nurul. 2007. *Pendidikan Moral dan Budi Pekerti dalam Perspektif Perubahan*. Jakarta: Bumi Aksara.

LAMPIRAN