

**PEMBELAJARAN MENULIS NARASI BERDASARKAN TEKS  
WAWANCARA DI KELAS VII SMP NEGERI 2 TULUNG KLATEN,  
TAHUN PELAJARAN 2016/2017**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Widya Dharma

untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



oleh :

**Faried Lukman Hakim**

**1311109307**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS WIDYA DHARMA KLATEN**

**2019**

## PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Pembelajaran Menulis Narasi Berdasarkan Teks Wawancara di Kelas VII SMP Negeri 2 Tulung Klaten, Tahun Pelajaran 2016/2017* yang disusun oleh mahasiswa Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia

Nama : Faried Lukman Hakim

NIM : 1311109307

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Widya Dharma Klaten, guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu.

Pembimbing I

**Dra. Sukini, M.Pd.**

**NIK 690 103 162**

Pembimbing II

**Dr. Sri Budiyono, M.Pd.**

**NIK 690 713 337**

## PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Menulis Narasi Berdasarkan Teks Wawancara di Kelas VII SMP Negeri 2 Tulung Klaten, Tahun Pelajaran 2016/2017* telah diterima dan disetujui oleh Dewan Penguji Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Widya Dharma Klaten pada :

hari : Selasa  
tanggal : 5 Maret 2019  
tempat : Universitas Widya Dharma Klaten  
dewan penguji :

Ketua

Sekretaris

**Dr. H. Ronggo Warsito, M.Pd.**  
NIK 690 890 113

**Wisnu Nugroho Aji, S.Pd, M.Pd.**  
NIK 690 815 349

Pembimbing I

Pembimbing II

**Dra. Sukini, M.Pd.**  
NIK 690 103 162

**Dr. Sri Budiyono, M.Pd.**  
NIK 690 713 337

Mengetahui  
Dekan FKIP

**Dr. H. Ronggo Warsito, M.Pd.**  
NIK 690 890 113

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

nama : Faried Lukman Hakim

NIM : 1311109307

program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul “PEMBELAJARAN MENULIS NARASI BERDASARKAN TEKS WAWANCARA DI KELAS VII SMP NEGERI 2 TULUNG KLATEN, TAHUN PELAJARAN 2016/2017” adalah benar-benar karya saya sendiri dan bebas dari plagiat. Hal-hal yang bukan merupakan karya saya adalah skripsi yang telah diberi sitasi dan dilanjutkan dalam daftar pustaka.

Apabila terbukti di kemudian hari pernyataan saya tidak benar, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pembatalan ijazah dan pencabutan gelar yang saya peroleh dari skripsi ini.

Klaten, 5 Maret 2019

Pembuat pernyataan

Faried Lukman Hakim  
**NIM 1311109307**

## **MOTTO**

“...dan Dia mengetahui apa yang ada di daratan dan di lautan, dan tiada sehelai daun pun yang gugur melainkan Dia mengetahuinya (pula).”

(Q. S. Al-An'aam:59)

“...karena itu Allah menimpakan kepadamu kesedihan - kesedihan, agar kamu tidak bersedih hati (lagi) terhadap apa yang luput dari kamu dan terhadap apa yang menimpamu”

(Q. S. An-Nur:53)

“Jika kamu berbuat baik (berarti) kamu berbuat baik bagi dirimu sendiri, dan jika kamu berbuat jahat, maka kejahatan itu untuk dirimu sendiri”

(Q. S. Al-Isra:7)

## **PERSEMBAHAN**

Dengan mengucapkan rasa syukur kepada ALLAH SWT, skripsi ini kupersembahkan kepada:

1. Kedua orang tua tercinta terima kasih banyak atas dukungan moral dan material serta doa dengan sepenuh hati untuk keberhasilan saya.
2. Dosen pembimbing yang tak segan memberikan arahan dan bimbingan.
3. Sahabat LOLIPOP, Rahma, Winda, Heri, Iqbal, Angki, Rudi terima kasih untuk persahabatannya selama ini, telah membantu dan motivasi serta memberikan warna dalam hidup.
4. Teman-teman PBSI angkatan 2013 yang telah membantu dan saling memberikan motivasi serta dukungan, terima kasih atas semua kekompakan kita selama ini.
5. Almamater yang telah memberi wadah untuk saya menimba ilmu.

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik dan lancar.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan dalam rangka mencapai derajat Sarjana Strata Satu Kependidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Widya Dharma Klaten.

Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini penulis selalu mendapat bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. H. Triyono, M.Pd. selaku Rektor Universitas Widya Dharma Klaten.
2. Dr. H. Ronggo Warsito, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Pendidikan Universitas Widya Dharma Klaten serta sebagai Ketua Dewan Penguji Skripsi.
3. Wisnu Nugroho Aji, S.Pd., M.Pd. selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Dr. H. DB. Putut Setiyadi, M.Hum. selaku pembimbing akademik yang telah memberikan arahan dan bimbingan selama menjadi mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

5. Dra. Sukini, M.Pd. selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, masukan, ide, dan koreksi dengan kesungguhan dan kesabaran selama proses penyusunan skripsi ini.
6. Dr. Sri Budiyono, M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, masukan, ide, dan koreksi dengan kesungguhan dan kesabaran sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan lancar.
7. Bapak dan Ibu dosen Program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Widya Dharma Klaten yang telah memberikan ilmu dan pengalamannya kepada penulis.
8. Berbagai pihak yang telah membantu peneliti dalam menyusun skripsi ini dan tidak dapat disebutkan satu per satu.

Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis, pembaca, dan pemerhati.

Klaten, 5 Maret 2019

Penulis

## DAFTAR ISI

JUDUL .....	i
PERSETUJUAN .....	ii
PENGESAHAN .....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK .....	xi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Pembatasan Masalah .....	4
C. Rumusan Masalah .....	4
D. Tujuan Penelitian .....	5
E. Manfaat Penelitian .....	5
F. Penegasan Judul .....	5
G. Sistematika Penulisan .....	7
BAB II LANDASAN TEORI .....	8
A. Pengertian Pembelajaran.....	8
B. Pengertian Menulis.....	12
C. Pengertian Tulisan Naratif .....	16
D. Teks Wawancara .....	17

E. Menarasikan Teks Wawancara.....	20
F. Kalimat Langsung dan Tak Langsung .....	21
BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....	24
A. Tempat dan Waktu Penelitian .....	24
B. Metode Penelitian.....	25
C. Objek Penelitian .....	25
D. Data dan Sumber Data .....	25
E. Teknik Pengumpulan Data.....	25
F. Teknik Analisis Data.....	27
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	29
A. Hasil Penelitian .....	29
B. Pembahasan.....	35
BAB V PENUTUP .....	47
A. Simpulan .....	47
B. Saran.....	49

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

## Abstrak

**FARIED LUKMAN HAKIM. NIM: 1311109307.** Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Widya Dharma Klaten. 2013. Skripsi berjudul ***“Pembelajaran Menulis Narasi Berdasarkan Teks Wawancara di Kelas VII SMP Negeri 2 Tulung, Tahun Pelajaran 2016/2017”***.

Permasalahan yang diangkat dalam penelitian ini adalah: (1) Bagaimanakah proses pembelajaran menulis narasi berdasarkan teks wawancara di kelas VII SMP Negeri 2 Tulung, tahun pelajaran 2016/2017? (2) Bagaimanakah hasil pembelajaran menulis narasi berdasarkan teks wawancara di kelas VII SMP Negeri 2 Tulung, tahun pelajaran 2016/2017?

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Melalui pengamatan dan data-data dari sumber data, penelitian ini bertujuan untuk (1) Mendeskripsikan proses pembelajaran menulis narasi berdasarkan teks wawancara di kelas VII SMP Negeri 2 Tulung, tahun pelajaran 2016/2017 dan (2) Mendeskripsikan hasil pembelajaran menulis narasi berdasarkan teks wawancara di kelas VII SMP Negeri 2 Tulung, tahun pelajaran 2016/2017.

Lokasi penelitian di SMP Negeri 2 Tulung. Objek penelitian pada penelitian ini adalah ***“Pembelajaran Menulis Narasi Berdasarkan Teks Wawancara di Kelas VII SMP Negeri 2 Tulung, tahun pelajaran 2016/2017”***. Data bersumber dari (1) aktivitas pembelajaran menulis narasi berdasarkan teks wawancara di kelas VII SMP Negeri 2 Tulung. (2) Informan yaitu guru mata pelajaran Bahasa Indonesia, siswa dan (3) Dokumen mencakup silabus, materi ajar, RPP, nilai siswa, dan pekerjaan siswa.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam proses pembelajaran menulis narasi berdasarkan teks wawancara terdapat beberapa tahap berupa: (1) Apersepsi jarang dilakukan oleh guru bahasa Indonesia karena siswa dianggap telah siap untuk menerima materi pelajaran. (2) Media yang digunakan berupa papan tulis yang disediakan pihak sekolah. Media tersebut digunakan oleh guru secara optimal, untuk menunjang materi pembelajaran. (3) Sarana dan prasarana yang disediakan pihak sekolah ini juga diterima siswa dengan baik. Guru menyampaikan materi menggunakan metode ceramah. Sesuai dengan metode yang tertera di dalam RPP tertulis dengan menggunakan contoh latihan dan tanya jawab serta penugasan. Beberapa kesalahan yang ditemukan berupa tata bahasa dan penulisan yang tidak sesuai dengan PUEBI.

Hasil pembelajaran menulis narasi berdasarkan teks wawancara yang diperoleh siswa kelas VII SMP Negeri 2 Tulung dari 15 siswa yang mendapat nilai 100 sebesar 33,4 % atau sebanyak 5 siswa, kemudian sebesar 46,6 % atau sebanyak 7 siswa mendapat nilai 80, dan sebesar 20 % atau sebanyak 3 siswa memperoleh nilai 60. Ketuntasan belajar ditentukan dengan menggunakan kriteria ketuntasan minimal nilai 70. Terdapat sebesar 20 % atau sebanyak 3 siswa yang tidak memenuhi kriteria ketuntasan belajar.

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang Masalah**

Dalam kehidupan sehari-hari manusia tidak terlepas dari komunikasi untuk berinteraksi. Dalam berkomunikasi alat yang digunakan adalah bahasa. Bahasa memegang peranan yang sangat penting dalam kehidupan manusia. Bahasa merupakan salah satu alat komunikasi yang digunakan masyarakat sejak peradaban dunia ini mulai ada. Seiring dengan kemajuan peradaban manusia, bahasa mengalami perkembangan dan pertumbuhan. Berawal dari bahasa lisan, kemudian berkembang dengan terbentuknya bahasa tulis yang diajarkan di lembaga-lembaga pendidikan hingga saat ini.

Pembelajaran tentang kebahasaan, sekarang masuk dalam kurikulum Bahasa dan Sastra Indonesia yang mencakup empat aspek keterampilan yaitu, keterampilan menyimak, keterampilan berbicara, keterampilan membaca dan keterampilan menulis. Keempat keterampilan tersebut saling berkaitan dalam kegiatan berbahasa. Di antara empat keterampilan tersebut, menulis merupakan suatu kegiatan yang produktif dan ekspresif. Dalam kegiatan menulis ini, penulis haruslah terampil memanfaatkan grafologi, struktur bahasa, dan kosakata (Tarigan, 2008: 3-4).

Pada hakikatnya keterampilan menulis harus dimiliki oleh seseorang, minimal untuk menyampaikan informasi, gagasan, ide atau suatu bentuk keperluan lain yang ingin disampaikan seseorang. Oleh sebab itu, dibutuhkan keterampilan dalam menuliskannya agar apa yang diharapkan dapat disampaikan dengan bahasa yang baik dan benar menurut kaidah bahasa yang sesuai dengan kondisi dan situasinya.

Keterampilan menulis yang diberikan guru kepada siswa di sekolah sudah seharusnya diajarkan secara tepat karena pembelajaran menulis mengarahkan siswa kepada upaya mempertajam kepekaan perasaan siswa sehingga siswa diharapkan dapat berpikir dan bernalar. Akan tetapi, keterampilan menulis mempunyai tingkat kesukaran yang tinggi. Hal ini disebabkan keterampilan menulis tidak mudah dipelajari dan membutuhkan waktu pembelajaran yang lebih lama. Keterampilan menulis ini membutuhkan pengetahuan dan wawasan yang luas, serta kemampuan memindahkan ide dan pemikiran tersebut ke dalam tulisan agar mudah dipahami pembaca.

Menurut Permanasari Dian (2017: 157) mengemukakan:

“Menulis merupakan suatu kegiatan komunikasi untuk menyampaikan pesan (informasi) secara tertulis kepada pihak lain dengan menggunakan bahasa tulis sebagai medianya. Menulis juga sangat penting bagi siswa untuk dapat mengembangkan daya pikir kritis siswa terhadap suatu persoalan yang sedang hangat-hangatnya diperbincangkan dan diungkapkannya dalam aktivitas menulis”.

Berdasarkan silabus Bahasa Indonesia kelas VII SMP, salah satu standar kompetensi menulis pada mata pelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Menengah Tingkat Pertama khususnya di kelas VII adalah siswa dapat mengungkapkan berbagai informasi dalam bentuk narasi dan pesan singkat. Salah satu kompetensi dasarnya adalah mengubah teks wawancara menjadi narasi dengan memperhatikan

cara penulisan kalimat langsung dan tak langsung. Dengan demikian siswa kelas VII diharapkan dapat mengubah teks wawancara menjadi sebuah narasi.

Teks wawancara dapat digunakan sebagai alat bantu siswa untuk menceritakan kembali suatu peristiwa atau kejadian secara kronologis dalam mengembangkan karangan narasi. Kegiatan seperti ini memberi kesempatan kreatif bagi siswa dalam menampilkan gagasan dan keahlian memilih kata serta merangkainya menjadi kalimat. Persoalan yang sering terjadi pada siswa kelas VII adalah kesulitan untuk memulai menulis narasi. Hal tersebut disebabkan minimnya kosa kata yang dimiliki siswa atau kesulitan mendapatkan ide untuk memulai menulis dan mengorganisasikannya menjadi kalimat sehingga hal ini menyebabkan siswa tidak dapat menulis secara runtut.

Tujuan pembelajaran bahasa Indonesia di SMP Negeri 2 Tulung khususnya menulis, sama halnya dengan tujuan pembelajaran menulis di sekolah-sekolah lainnya. Untuk memenuhi tuntutan tersebut, kurikulum mencantumkan dan mengungkapkan berbagai informasi dalam bentuk narasi dan pesan singkat sebagai standar kompetensi pembelajaran yaitu pembelajaran menulis narasi berdasarkan teks wawancara dalam Silabus Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP), dengan KD yang harus dikuasai oleh siswa yaitu "Mengubah teks wawancara menjadi narasi dengan memperhatikan cara penulisan kalimat langsung dan tak langsung". Hal ini sejalan dengan salah satu indikator yang harus dicapai oleh siswa kelas VII, yaitu mampu mengubah teks wawancara menjadi narasi.

Untuk mencaipai pembelajaran tersebut, guru dituntut untuk menjalin komunikasi sinergis dengan siswa. Hubungan antara guru dengan siswa hendaklah

dekat sehingga ada komunikasi timbal balik antarkeduanya. Dalam komunikasi inilah bahasa memegang peranan penting dalam menciptakan situasi belajar-mengajar yang dinamis sebagai penunjang keberhasilan pembelajaran.

Pembelajaran bahasa Indonesia di SMP adalah suatu upaya membentuk kemampuan berbahasa, mengorganisasikan dan mengekspresikan gagasan secara logis, jelas, dan runtut, baik secara resepsif maupun produktif. Membelajarkan bahasa Indonesia di SMP pada hakikatnya adalah mengembangkan potensi berbahasa siswa sesuai dengan fungsi bahasa sebagai sarana berpikir dan sebagai sarana komunikasi untuk mengembangkan potensi intelektual, emosional, dan sosial.

Guru perlu menyadari bahwa peranannya dalam pembelajaran penting karena tujuan akhir pembelajaran bahasa adalah agar siswa dapat berkomunikasi dengan baik secara lisan maupun tertulis. Diharapkan siswa menjadi peyimak, pembicara, pembaca, dan penulis yang terampil. Untuk dapat memenuhi harapan tersebut pembelajaran bahasa harus selalu mengacu pada empat keterampilan berbahasa, yakni terampil menyimak, berbicara, membaca, dan menulis.

## **B. Pembatasan Masalah**

Permasalahan yang dikaji dalam penelitian ini dibatasi pada masalah pelaksanaan pembelajaran menulis narasi berdasarkan teks wawancara, yang dilaksanakan pada siswa kelas VII SMP Negeri 2 Tulung tahun pelajaran 2016/2017.

## **C. Rumusan Masalah**

Berawal dari latar belakang dan pembatasan masalah di atas maka masalah dalam penelitian ini dirumuskan sebagai berikut:

1. Bagaimanakah proses pembelajaran menulis narasi berdasarkan teks wawancara siswa kelas VII SMP Negeri 2 Tulung tahun pelajaran 2016/2017?
2. Bagaimanakah hasil pembelajaran menulis narasi berdasarkan teks wawancara siswa kelas VII SMP Negeri 2 Tulung tahun pelajaran 2016/2017?

#### **D. Tujuan Penelitian**

Penelitian ini bertujuan untuk:

1. Mendeskripsikan proses pembelajaran menulis narasi berdasarkan teks wawancara siswa kelas VII SMP Negeri 2 Tulung tahun pelajaran 2016/2017.
2. Mendeskripsikan hasil pembelajaran menulis narasi berdasarkan teks wawancara siswa kelas VII SMP Negeri 2 Tulung tahun pelajaran 2016/2017.

#### **E. Manfaat Penelitian**

Manfaat dari hasil penelitian ini secara teoretis diharapkan dapat menjadi sumbangan pemikiran bagi pembaca terutama calon guru dalam menghadapi situasi yang sama, agar dapat menggunakan berbagai metode yang lebih variatif. Secara praktis diharapkan pula dapat menjadi perbandingan untuk lebih meningkatkan kreativitas dalam pembelajaran keterampilan berbahasa pada siswa tingkat menengah pertama, khususnya dalam pembelajaran keterampilan menulis narasi di kelas VII.

#### **F. Penegasan Judul**

##### 1. Pembelajaran

Pembelajaran adalah proses, cara, perbuatan menjadikan orang atau makhluk hidup belajar (KBBI, 2005: 17).

##### 2. Menulis

Menulis adalah menurunkan atau melukiskan lambang-lambang grafik yang menggambarkan suatu bahasa yang dipahami oleh seseorang sehingga orang lain dapat membaca lambang-lambang grafik tersebut kalau mereka memahami bahasa dan grafik tersebut (Tarigan, 2008: 21).

### 3. Narasi

Narasi merupakan suatu bentuk karangan yang sasaran utamanya adalah tindak tanduk yang dijalin dan dirangkai menjadi sebuah peristiwa yang terjadi dalam suatu kesatuan waktu (Keraf 2007: 136).

### 4. Teks, naskah yang berupa kata-kata asli dari pengarang kutipan dari kitab suci untuk pangkal ajaran atau alasan, bahan tertulis untuk dasar memberikan pelajaran, berpidato KBBI (2005: 1159).

### 5. Wawancara

Wawancara dapat diklasifikasikan menjadi 3 kategori berikut. (1) Tanya jawab dengan seseorang (pejabat) yang diperlukan untuk dimintai keterangan atau pendapatnya mengenai suatu hal, untuk dimuat di surat kabar, disiarkan melalui radio, atau ditayangkan pada layar televise. (2) Tanya jawab direksi (kepala personalia, kepala humas) perusahaan dengan pelamar pekerjaan. (3) Tanya jawab peneliti dengan narasumber KBBI (2005: 1270).

### 6. Siswa

Siswa adalah murid (terutama pada tingkat sekolah dasar dan menengah); pelajar yang berada di kelas VII SMP Negeri 2 Tulung.

Jadi maksud keseluruhan dari judul penelitian ini adalah proses pembelajaran menulis narasi berdasarkan teks wawancara di kelas VII SMP Negeri 2 Tulung.

## **G. Sistematika Penulisan**

Penulisan Skripsi ini terdiri atas lima bab, perinciannya sebagai berikut.

Bab I Pendahuluan yang meliputi latar belakang masalah, pembatasan masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, penegasan judul, dan sistematika penulisan.

Bab II Landasan teori yang meliputi pengertian pembelajaran, pengertian menulis, pengertian tulisan naratif, wawancara, menarasikan teks wawancara, dan kalimat langsung dan tak langsung.

Bab III Metodologi penelitian yang meliputi tempat/waktu penelitian, metode penelitian, objek penelitian, data dan sumber data, teknik pengumpulan data, dan teknik analisis data.

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Simpulan**

Ada 2 (dua) simpulan yang dihasilkan dari penelitian ini, yaitu: (1) proses pembelajaran menulis narasi berdasarkan teks wawancara siswa kelas VII SMP Negeri 2 Tulung tahun pelajaran 2016/2017 dan (2) hasil pembelajaran menulis narasi berdasarkan teks wawancara siswa siswa kelas VII SMP Negeri 2 Tulung tahun pelajaran 2016/2017.

##### 1. Proses pembelajaran menulis narasi berdasarkan teks wawancara

Dalam proses pembelajaran menulis narasi berdasarkan teks wawancara terdiri dari beberapa tahap berikut: (1) Apersepsi jarang dilakukan oleh guru Bahasa Indonesia disebabkan siswa kelas VII SMP Negeri 2 Tulung dianggap telah siap untuk menerima materi pelajaran. (2) Papan tulis merupakan media yang disediakan oleh pihak sekolah. Media ini digunakan oleh guru secara optimal, untuk menunjang materi pembelajaran agar dapat disampaikan dengan lebih jelas. (3) Sarana dan prasarana yang disediakan pihak sekolah ini juga diterima siswa dengan baik.

Guru menyampaikan materi menggunakan metode ceramah. Materi yang diberikan diterima dan dipahami oleh siswa. Hal ini telah sesuai dengan metode yang tertera di dalam RPP tertulis menggunakan contoh latihan dan tanya jawab serta penugasan. Ditemukan beberapa kesalahan

siswa berupa tata bahasa dan penulisan yang tidak sesuai dengan PUEBI. Pendampingan guru sangat berpengaruh terhadap kualitas belajar siswa. Dengan pendampingan guru tentunya siswa lebih terarah. Apabila guru sebagai motivator maka guru senantiasa ada saat siswa mengerjakan tugasnya. Pada kegiatan akhir dan penutup pembelajaran guru tidak memberikan konfirmasi dan refleksi.

2. Hasil pembelajaran menulis narasi berdasarkan teks wawancara

Hasil pembelajaran menulis narasi berdasarkan teks wawancara yang diperoleh siswa kelas VII SMP Negeri 2 Tulung dari 15 siswa yang mendapat nilai 100 sebanyak 5 siswa dengan persentase 33,4 %, kemudian 7 siswa mendapat nilai 80 dengan persentase 46,6 %, dan 3 siswa memperoleh nilai 60 dengan persentase 20 %. Pemberian nilai oleh guru menggunakan aturan skor maksimum dan skor minimum. Ketuntasan belajar ditentukan dengan menggunakan kriteria ketuntasan minimal nilai 70. Terdapat 3 siswa yang tidak memenuhi kriteria ketuntasan belajar.

## **B. Saran**

Berdasarkan simpulan dan implikasi penelitian di atas, peneliti merumuskan beberapa saran sebagai berikut:

### **1. Bagi Guru**

Kepada guru mata pelajaran Bahasa Indonesia khususnya pembelajaran menulis narasi agar dapat mengupayakan kegiatan belajar mengajar di kelas yang lebih kreatif dan inovatif dalam hal metode dan media serta pemodelan. Dengan begitu siswa akan lebih antusias dalam mengikuti pelajaran dan kreativitasnya meningkat.

### **2. Bagi Siswa**

Siswa diharapkan memanfaatkan media pembelajaran sebagai sarana untuk meningkatkan keterampilan dalam menulis narasi berdasarkan teks wawancara.

## DAFTAR PUSTAKA

- Abbas, Saleh. 2006. *Pembelajaran Bahasa Indonesia yang Efektif di Sekolah Dasar*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2003. *Undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional*. Jakarta: Depdiknas.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Dimiyati. 2006. *Belajar dan Pembelajaran*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan: PT Rineka Cipta.
- Hamalik, Oemar. 2007. *Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Bumi Aksara.
- H.B. Sutopo. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: UNS Press.
- Ismawati, Esti. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: Cawanmas.
- Keraf, Gorys. 2007. *Argumentasi Dan Narasi*. Jakarta: PT Gramedia.
- \_\_\_\_\_. 2007. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Krismarsanti, Ermina. 2008. *Analisis Cerita Fiksi dan Non Fiksi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Moleong, Lexy. 2010. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Mulyasa, 2002. *Kurikulum Tingkat Satuan Pelajaran: Konsep, Karakteristik dan Implementasi*. Bandung: PT.Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2001. *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: BPFE.
- \_\_\_\_\_. 2009. *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra Edisi Ketiga*. Yogyakarta: BPFE.
- Permanasari, Dian. 2017. *Kemampuan Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Sumber Jaya Lampung Barat*. Jurnal Pesona. Volume 3. 157. <https://doi.org/10.26638/jp.444.2080>
- Semi, M. Atar. 2003. *Menulis Efektif*. Padang: Angkasa Raya.

- St. Y. Slamet. 2007. *Dasar-Dasar Keterampilan Berbahasa Indonesia*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret Press.
- Supriyono, Agus. 2009. *Cooperative Learning: Teori dan Aplikasi PAIKEM*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sutarno, NS. 2006. *Manajemen Perpustakaan: suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Sagung Seto.
- Tarigan, H.G. 2008. *Menulis sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Tika, H. Moh. Panbudu. 2005. *Metode Penelitian Geografi*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Widjono, Hs. 2007. *Bahasa Indonesia: Mata Kuliah Pengembangan Kepribadian di Perguruan Tinggi*. Jakarta: Grasindo.
- Williams. 2001. *Reading in the Language Classroom*. Mac Millan Publisher Limited: London.
- Yammin, Marintinis dan Maisah. 2009. *Manajemen Pembelajaran Kelas*. Jakarta: Grasindo.