

**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI DENGAN TEKNIK
PENGAMATAN OBJEK SECARA LANGSUNG SISWA KELAS VIII F
SMP NEGERI 1 BAYAT KABUPATEN KLATEN
TAHUN PELAJARAN 2018/2019**

SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu Kependidikan
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh

INTAN PUSPITA KURNIASIH

1511109435

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS WIDYA DHARMA

KLATEN

2019

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul **Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi dengan Teknik Pengamatan Objek secara Langsung Siswa Kelas VIII F SMP Negeri 1 Bayat Kabupaten Klaten Tahun Pelajaran 2018/2019** yang disusun oleh mahasiswa Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia.

Nama : Intan Puspita Kurniasih

NIM : 1511109435

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Widya Dharma Klaten, guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (1) Kependidikan.

Pembimbing I



Dr. Sri Budiyono, M. Pd
NIK 690 713 337

Pembimbing II



Dra. Hj. Indiyah Prana A, M. Hum
NIP 19620522 199001 2 001


PENGESAHAN

Skripsi dengan judul **Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi dengan Teknik Pengamatan Objek secara Langsung Siswa Kelas VIII F SMP Negeri 1 Bayat Kabupaten Klaten Tahun Pelajaran 2018/2019** telah diterima dan disetujui oleh Dewan Penguji Skripsi Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan Universitas Widya Dharma Klaten pada:

Hari : Selasa
Tanggal : 16 Juli 2019
Tempat : Universitas Widya Dharma Klaten

Dewan Penguji,

Ketua,



Dr. H. Ronggo Warsito, M. Pd.
NIK 690 890 113

Penguji I,



Dr. Sri Budiyono, M. Pd.
NIK 690 713 337

Sekretaris,



Wisnu Nuroho Aji, S.Pd., M. Pd.
NIK 690 815 349

Penguji II,



Dra. Hj. Indivah Prana A, M. Hum.
NIP 19620522 199001 2 001

Mengetahui,

Dekan FKIP



Dr. H. Ronggo Warsito, M. Pd.
NIK 690 890 113

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini.

Nama : Intan Puspita Kurniasih

NIM : 1511109435

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Widya Dharma

Dengan kesadaran penuh, menyatakan bahwa naskah skripsi yang berjudul **Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi dengan Teknik Pengamatan Objek secara Langsung Siswa Kelas VIII F SMP Negeri 1 Bayat Kabupaten Klaten Tahun Pelajaran 2018/2019** benar-benar merupakan hasil karya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan S-1 di perguruan tinggi lain. Sepanjang pengetahuan saya, dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila terbukti di kemudian hari pernyataan saya tidak benar, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pembatalan ijazah dan pencabutan gelar yang saya peroleh dari skripsi ini.

Klaten, Juli 2019

Yang membuat pernyataan



Intan Puspita Kurniasih
NIM. 151110943

MOTTO

“Jawaban sebuah keberhasilan adalah terus belajar dan tak kenal putus asa”

(Penulis)

“Apabila anda berbuat kebaikan kepada orang lain, maka anda telah berbuat baik terhadap diri sendiri”

(Benyamin Franklin)

“Fokuslah menjadikan dirimu yang terbaik, bukan berpikir kaulah yang terbaik”

(Bohdi Sanders)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Allah SWT.
2. Kedua orang tuaku tercinta ibu Lilis Kurnidah dan bapak Hendrik Suwarto.
Terima kasih atas segala kasih sayang yang tidak pernah kulupakan, terima kasih telah memberiku segalanya, yang selalu memberikan motivasi, semangat serta doa yang tiada hentinya mengiringi langkahku dalam meraih cita-cita. Semoga ibu dan bapak diberikan umur yang panjang, sehat selalu dan bahagia dunia dan akhirat. Aamiin yra.
3. Kedua kakakku tersayang Syntha Selvia Sukmaratih, S.Pd dan Ratna Fitria Anggraeni, S.Pd yang telah mendoakan, memberikan motivasi dan mengajarku selama ini.
4. Keponakan pertama yang paling aku sayang Bilqis Khaylila Dzakiyyah yang selalu menghiburku dengan tingkah lucunya.
5. Kedua teman dekatku Desi Lestari dan Wahyu Palupi yang telah mengukir cerita selama perkuliahan dari semester 1 sampai saat ini dengan penuh canda tawa. Tak lupa selalu memberikan semangat dan motivasi dalam pembuatan skripsi ini.
6. Teman-teman PBSI angkatan 2015.
7. Pembaca yang budiman.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang yang memberikan ilmu, inspirasi, dan kemuliaan. Atas kehendak-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi dengan Teknik Pengamatan Objek secara Langsung Siswa Kelas VIII F SMP Negeri 1 Bayat Kabupaten Klaten Tahun Pelajaran 2018/2019**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mencapai derajat Sarjana S1 pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Widya Dharma Klaten. Penulis menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Triyono, M. Pd selaku Rektor Universitas Widya Dharma Klaten yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan kegiatan penelitian.
2. Bapak Dr. H. Ronggo Warsito, M. Pd selaku Dekan FKIP Universitas Widya Dharma Klaten yang telah membantu dan memberikan izin kepada penulis untuk melakukan kegiatan penelitian.
3. Bapak Wisnu Nugroho Aji, M. Pd selaku Ketua Program S1 FKIP PBSI Universitas Widya Dharma Klaten yang telah mengesahkan secara resmi judul penelitian sebagai bahan penulisan skripsi sehingga penulisan skripsi berjalan dengan lancar.

4. Bapak Dr. Sri Budiyono, M. Pd selaku pembimbing I yang selalu memberikan bimbingan, semangat, nasihat serta waktunya selama penelitian dan penulisan skripsi ini.
5. Ibu Dra. Hj. Indiyah Prana A, M. Hum selaku pembimbing II yang selalu memberikan bimbingan, semangat, nasihat serta waktunya selama penelitian dan penulisan skripsi ini.
6. Ibu Dra. Sukini, M. Pd selaku pembimbing akademik yang memberikan motivasi dan semangat selama penelitian dan penulisan skripsi ini.
7. Bapak Drs. Sri Daryanto selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 1 Bayat, Ibu Sri Ningsih, S. Pd selaku guru Bahasa Indonesia serta rekan-rekan guru SMP Negeri 1 Bayat dan siswa-siswi SMP Negeri 1 Bayat yang telah memberikan dukungan, do'a serta partisipasinya selama penulis menyelesaikan skripsi sehingga penulisan skripsi ini berjalan dengan lancar.

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semuanya. Penulis menyadari bahwa di dalam skripsi ini masih terdapat kekurangan karena keterbatasan penulis. Meskipun demikian, penulis senantiasa berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca umumnya.

Klaten, Juli 2019

Peneliti

DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
ABSTRAK	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah	4
D. Perumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	5
G. Sistematika Penulisan.....	6
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Pengertian Pembelajaran.....	8
B. Pengertian Menulis Kreatif	9

C. Pengertian Puisi.....	10
D. Struktur Puisi.....	10
E. Langkah Menulis Puisi	15
F. Media Pembelajaran	17
G. Teknik Pengamatan Objek Secara Langsung.....	19
H. Penelitian Tindakan Kelas.....	22
1. Pengertian Penelitian Tindakan Kelas	22
2. Tujuan Penelitian Tindakan Kelas	23
3. Manfaat Penelitian Tindakan Kelas	24
I. Penelitian yang Relevan	25
J. Kerangka Berpikir	26
K. Hipotesis Tindakan.....	28
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Metode Penelitian.....	29
B. Prosedur Penelitian	29
1. Siklus I.....	29
2. Siklus II.....	32
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	34
D. Tempat dan Waktu Penelitian.....	34
E. Data dan Sumber Data Penelitian	35
1. Data	35
2. Sumber Data	35
F. Rubik Penilaian Menulis Puisi	35

G. Teknik Penelitian	38
H. Teknik Pengumpulan Data	38
I. Alat Pengumpulan Data	39
J. Teknik Analisis Data.....	40
K. Indikator Keberhasilan	41

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian.....	42
1. Prasiklus.....	42
a. Perencanaan	42
b. Pelaksanaan Tindakan	43
c. Observasi	44
d. Refleksi.....	47
2. Siklus I.....	49
a. Perencanaan	49
b. Pelaksanaan Tindakan	49
c. Observasi	53
d. Refleksi.....	56
3. Siklus II.....	58
a. Perencanaan	58
b. Pelaksanaan Tindakan	58
c. Observasi	62
d. Refleksi.....	66
B. Pembahasan.....	68

BAB V PENUTUP

A. Simpulan	72
B. Implementasi	73
C. Saran.....	73
DAFTAR PUSTAKA	75
LAMPIRAN	78

DAFTAR TABEL

1. Rincian Waktu dan Jenis Kegiatan Penelitian	35
2. Rubrik Penilaian Menulis Puisi	36
3. Hasil Observasi Aktivitas Belajar Siswa Prasiklus	45
4. Nilai Menulis Puisi Prasiklus	47
5. Ketuntasan Siswa Menulis Puisi Prasiklus	47
6. Hasil Observasi Aktivitas Belajar Siswa Siklus I	53
7. Nilai Menulis Puisi Siklus I	55
8. Ketuntasan Siswa Menulis Puisi Siklus I	55
9. Hasil Observasi Aktivitas Belajar Siswa Siklus II	62
10. Nilai Menulis Puisi Siklus II	64
11. Ketuntasan Siswa Menulis Puisi Siklus II	64
12. Perbandingan Persentase Ketuntasan Antarsiklus	65
13. Rekapitulasi Aktivitas Belajar Siswa	70
14. Rekapitulasi Ketuntasan Menulis Puisi Antarsiklus	70
15. Rekapitulasi Nilai Kemampuan Menulis Puisi	71

DAFTAR LAMPIRAN

A.	Prasiklus	
1.1	Silabus Kurikulum 2013	78
1.2	RPP Prasiklus	80
1.3	Nilai Menulis Puisi Prasiklus	89
1.4	Hasil Pekerjaan Siswa Prasiklus.....	91
1.5	Laporan Hasil Wawancara Guru Prasiklus.....	94
1.6	Laporan Hasil Wawancara Siswa Prasiklus	97
1.7	Dokumentasi Kegiatan Prasiklus.....	99
B.	Siklus I	
2.1	RPP Siklus I.....	100
2.2	Nilai Menulis Puisi Siklus I.....	107
2.3	Hasil Pekerjaan Siswa Siklus I.....	109
2.4	Laporan Hasil Wawancara Guru Siklus I.....	112
2.5	Laporan Hasil Wawancara Siswa Siklus I.....	114
2.6	Dokumentasi Kegiatan Siklus I.....	116
C.	Siklus II	
3.1	RPP Siklus II	117
3.2	Nilai Menulis Puisi Siklus II	125
3.3	Hasil Pekerjaan Siswa Siklus II.....	127
3.4	Laporan Hasil Wawancara Guru Siklus II.....	130
3.5	Laporan Hasil Wawancara Siswa Siklus II	133
3.6	Dokumentasi Kegiatan Siklus II.....	135

ABSTRAK

PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI DENGAN TEKNIK PENGAMATAN OBJEK SECARA LANGSUNG SISWA KELAS VIII F SMP NEGERI 1 BAYAT KABUPATEN KLATEN TAHUN PELAJARAN 2018/2019.

Intan Puspita Kurniasih, 1511109435, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Widya Dharma Klaten, 2019.

Penelitian ini bertujuan: 1) untuk mengetahui pelaksanaan pembelajaran menulis puisi dengan teknik pengamatan objek secara langsung pada siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Bayat; 2) untuk mengetahui ada atau tidaknya peningkatan sebelum dan sesudah menggunakan teknik pengamatan objek secara langsung pada siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Bayat.

Penelitian ini merupakan Penelitian Tindakan Kelas. Subjek penelitian yang digunakan adalah siswa kelas VIII F SMP Negeri 1 Bayat sebanyak 24 siswa. Sumber data yang digunakan adalah pelaksanaan pembelajaran menulis puisi dan nilai kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII F SMP Negeri 1 Bayat. Teknik pengumpulan data berupa pengamatan, wawancara, dan analisis dokumen, sedangkan alat pengumpulan data berupa teknik tes dan non tes. Teknik yang digunakan analisis adalah deskriptif komparatif yaitu membandingkan persentase antarsiklus. Proses penelitian dilaksanakan dalam dua siklus. Setiap siklus terdiri dari empat tahap yaitu 1) perencanaan; 2) pelaksanaan tindakan; 3) observasi; dan 4) refleksi.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa, pelaksanaan pembelajaran menulis puisi sudah berhasil. Hal ini dapat ditunjukkan dari peningkatan proses pembelajaran menulis puisi pada aktivitas siswa siklus I sebanyak 70,14% dan pada siklus II menjadi 81,94%. Hasil keterampilan menulis puisi siswa pada siklus I sebanyak 62,5% dan pada siklus II menjadi 87,5%. Simpulan dari penelitian ini adalah penggunaan teknik pengamatan objek secara langsung mampu meningkatkan kualitas proses dan hasil pembelajaran menulis puisi siswa kelas VIII F SMP Negeri 1 Bayat Kabupaten Klaten Tahun Pelajaran 2018/2019.

Kata Kunci: Teknik pengamatan objek secara langsung, menulis puisi, keterampilan menulis.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pelajaran bahasa Indonesia di sekolah terdiri dua aspek yaitu aspek berbahasa dan aspek bersastra. Aspek berbahasa mencakup empat keterampilan yaitu keterampilan mendengarkan, berbicara, membaca, dan menulis (Nurgiyantoro, 2014: 456). Keempat keterampilan tersebut saling berhubungan dan saling mempengaruhi. Salah satu aspek berbahasa yang harus dikuasai siswa dalam pembelajaran bahasa Indonesia di sekolah adalah menulis. Dengan menulis siswa dapat menuangkan ide, pendapat, serta perasaan yang dirasa untuk dikomunikasikan dengan orang banyak. Selain itu dapat mengasah otak dan mempertajam wawasan pengetahuan siswa dalam menuangkan ide dan mengembangkan imajinasinya.

Keterampilan menulis yang diajarkan di sekolah dalam pembelajaran bahasa Indonesia adalah menulis kreatif. Menulis kreatif dalam bersastra menurut Kusmana (2014: 32) terbagi menjadi tiga yaitu menulis puisi, prosa, dan drama. Menulis sangat kompleks karena kebiasaan proses berpikir dalam bahasa ibu yang telah dimiliki dari dahulu tak selalu berlangsung dengan kalimat-kalimat yang lengkap (Santoso dan Arif, 2014: 3). Oleh karena itu, menulis menjadi keterampilan wajib siswa yang harus diajarkan serta dipelajari sejak pendidikan dasar hingga pendidikan tinggi.

Dalam proses pembelajaran menulis puisi masih ditemukan beberapa kendala dan hambatan yang timbul dari guru maupun siswa, di antaranya yaitu metode dan media pembelajaran menulis puisi selama ini kurang menyenangkan. Penelitian ini dilakukan di kelas VIII F SMP Negeri 1 Bayat, peneliti memilih kelas VIII F karena menurut ibu SN pembelajaran menulis puisi sudah diberikan, tetapi masih ada beberapa siswa yang belum mencapai nilai standar yang harus dicapai/KKM yaitu 74.00. Oleh karena itu, ibu SN meminta kepada peneliti untuk melakukan penelitian di kelasnya guna dapat meningkatkan nilai pelajaran menulis puisi. Hal ini diperoleh dari hasil pengamatan dan wawancara dengan guru bahasa Indonesia kelas VIII F.

Berpijak pada hasil wawancara yang dilakukan oleh peneliti pada sebagian siswa kelas VIII F SMP Negeri 1 Bayat diketahui bahwa siswa sering merasa malas, bingung, dan mengalami kesulitan dalam pembelajaran menulis puisi yang disebabkan oleh beberapa faktor, yaitu sulitnya menemukan ide atau inspirasi untuk menulis dan sulitnya menuangkan ide ke dalam bentuk tulisan yang puitis. Oleh karena itu, meningkatkan keterampilan menulis puisi pada siswa kelas VIII F perlu dilakukan.

Berdasarkan hasil observasi awal pada 21 Januari 2019 diketahui dari 24 siswa kelas VIII F hanya delapan siswa yang mendapat nilai di atas KKM. Di sisi lain, enam belas siswa mendapat nilai kurang dari KKM. Peneliti menyimpulkan bahwa penyebab kurangnya keterampilan siswa dalam menulis puisi yaitu belum efektifnya metode dan teknik yang diterapkan guru di kelas yang membuat siswa kesulitan dalam menuangkan pengalaman yang

imajinatif karena hanya sebatas mendengarkan ceramah guru. Oleh karena itu, diperlukan teknik pembelajaran yang dapat membantu siswa untuk mencari tahu serta mengembangkan ide, perasaan serta pengalaman imajinatif. Salah satu teknik yang dapat digunakan adalah teknik pengamatan objek secara langsung. Pembelajaran yang berpusat pada siswa dirasa mampu meningkatkan keaktifan, kemandirian dan motivasi siswa dalam belajar. Adanya pembelajaran tersebut mampu membuat proses belajar mengajar menjadi optimal (Sukini, dkk. 2015: 749).

Pembelajaran menulis puisi dengan memanfaatkan lingkungan sekolah dapat memberikan kesempatan kepada siswa untuk mencari tahu objek secara langsung yang tepat untuk dijadikan sasaran pengamatan. Teknik pengamatan objek secara langsung adalah kegiatan pembelajaran yang dilakukan di luar kelas atau *outdoor*. Menurut Anitah (2009: 29) pembelajaran *outdoor* memberikan dampak positif terhadap peningkatan perhatian serta motivasi belajar di samping meningkatkan aspek-aspek psikologi seperti rasa senang dan kebersamaan.

Berdasarkan uraian di atas, peneliti tertarik melakukan penelitian tindakan kelas untuk meningkatkan keterampilan menulis puisi menggunakan teknik pengamatan objek secara langsung karena teknik ini sangat tepat digunakan untuk menulis puisi yang sesuai realita kehidupan. Kelebihan teknik pengamatan objek secara langsung dapat mempermudah siswa untuk berpikir dan mengekspresikan perasaannya sehingga terdorong untuk menuangkan ide ke dalam tulisan setelah mengamati suatu objek secara

langsung. Berdasarkan pemikiran tersebut, peneliti mengadakan penelitian tindakan kelas dengan judul “Peningkatan keterampilan Menulis Puisi Dengan Teknik Pengamatan Objek Secara Langsung Siswa Kelas VIII F SMP Negeri 1 Bayat Kabupaten Klaten Tahun Pelajaran 2018/2019”.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka peneliti mengidentifikasi enam masalah yang timbul dalam pembelajaran menulis puisi yaitu:

1. Keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII F SMP Negeri 1 Bayat tergolong rendah.
2. Materi pelajaran dan media pembelajaran yang digunakan kurang variatif.
3. Siswa menganggap pembelajaran menulis puisi adalah hal yang membosankan.
4. Nilai menulis puisi masih di bawah KKM.

C. Pembatasan Masalah

Agar ruang lingkup permasalahan dalam penelitian ini tidak terlalu luas, maka peneliti hanya membatasi pada peningkatan keterampilan menulis puisi dengan teknik pengamatan objek secara langsung pada siswa kelas VIII F SMP Negeri 1 Bayat Tahun Pelajaran 2018/2019.

D. Perumusan Masalah

Berdasarkan pembatasan masalah tersebut, rumusan masalah dalam penelitian ini sebagai berikut.

1. Bagaimana pelaksanaan pembelajaran menulis puisi dengan teknik pengamatan objek secara langsung pada siswa kelas VIII F SMP Negeri 1 Bayat Tahun Pelajaran 2018/2019?
2. Apakah ada peningkatan sebelum dan sesudah menggunakan teknik pengamatan objek secara langsung pada siswa kelas VIII F SMP Negeri 1 Bayat Tahun Pelajaran 2018/2019?

E. Tujuan Penelitian

Tujuan yang hendak dicapai dalam penelitian ini adalah:

1. Untuk mengetahui pelaksanaan pembelajaran menulis puisi dengan teknik pengamatan objek secara langsung pada siswa kelas VIII F SMP Negeri 1 Bayat Tahun Pelajaran 2018/2019.
2. Untuk mengetahui ada atau tidaknya peningkatan sebelum dan sesudah menggunakan teknik pengamatan objek secara langsung pada siswa kelas VIII F SMP Negeri 1 Bayat Tahun Pelajaran 2018/2019.

F. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat yang didapatkan dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Manfaat Teoretis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat berguna untuk mengembangkan keterampilan berbahasa, khususnya aspek menulis dalam pembelajaran

keterampilan menulis puisi dengan teknik pengamatan objek secara langsung.

2. Manfaat Praktis

- 1) Bagi guru, yaitu dengan dilaksanakannya penelitian ini guru sedikit demi sedikit dapat memperbaiki dan meningkatkan sistem pembelajaran di kelas, sehingga permasalahan-permasalahan yang dihadapi, baik oleh siswa maupun guru dalam pembelajaran dapat diminimalisir.
- 2) Bagi siswa, dari hasil penelitian ini diharapkan siswa memiliki kemampuan menulis puisi menggunakan teknik pengamatan objek secara langsung yang diamatinya.
- 3) Bagi sekolah, hasil penelitian ini akan memberikan sumbangan yang baik pada sekolah dalam rangka perbaikan pembelajaran menulis puisi.

G. Sistematika Penulisan

Untuk mendapatkan gambaran yang jelas tentang skripsi ini, peneliti menggunakan sistematika penulisan sebagai berikut.

Bab I, Pendahuluan terdiri atas Latar Belakang Masalah, Identifikasi Masalah, Pembatasan Masalah, Rumusan Masalah, Tujuan Penelitian, Manfaat Penelitian, dan Sistematika Penulisan.

Bab II, Landasan Teori berisi tentang Pengertian Pembelajaran, Pengertian Menulis Kreatif, Pengertian Puisi, Struktur Puisi, Langkah Menulis Puisi, Media Pembelajaran, Teknik Pengamatan Objek Secara

Langsung, Penelitian Tindakan Kelas, Tujuan Penelitian Tindakan Kelas, Manfaat Penelitian Tindakan Kelas, Penelitian Yang Relevan, dan Kerangka Berpikir.

Bab III, Metodologi penelitian terdiri dari Metode Penelitian, Prosedur Penelitian, Subjek dan Objek Penelitian, Tempat dan Waktu Penelitian, Rubik Penilaian, Teknik Penelitian, Teknik Pengumpulan Data, Teknik Analisis Data, dan Indikator Keberhasilan.

Bab IV, Hasil penelitian dan pembahasan terdiri dari Hasil Penelitian dan Pembahasan.

Bab V, penutup terdiri dari Simpulan, Implementasi, dan Saran.

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diuraikan pada bab IV dapat disimpulkan bahwa:

1. Pelaksanaan pembelajaran menulis puisi dengan teknik pengamatan objek secara langsung telah berlangsung sesuai dengan prosedur penelitian.
2. Pembelajaran menulis puisi dengan teknik pengamatan objek secara langsung dapat meningkatkan kualitas proses dan hasil pembelajaran menulis puisi. Hal tersebut terlihat berdasarkan aktivitas siswa dan hasil keterampilan menulis puisi antarsiklus.

a. Aktivitas Siswa

Pada siklus I aktifitas siswa mendapat nilai rata-rata 8,42 dengan persentase keberhasilan 70,14% kategori cukup. Kemudian pada siklus II aktifitas belajar siswa memperoleh nilai rata-rata 9,83 dengan persentase 81,94% kategori baik

b. Hasil Keterampilan Menulis Puisi

Nilai keterampilan menulis puisi dari prasiklus ke siklus I meningkat dari 33,33% menjadi 62,5%, kemudian siklus I ke siklus II meningkat menjadi 87,5%. Target pada siklus II telah terlaksana dengan baik yaitu 85% sudah mencapai KKM dan indikator penelitian.

B. Implementasi

Berdasarkan simpulan penelitian yang telah diungkapkan di atas, maka diketahui bahwa penggunaan teknik pengamatan objek secara langsung dapat meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII F SMP Negeri 1 Bayat Kabupaten Klaten. Adapun implementasi penelitian ini sebagai berikut:

1. Penelitian ini memberikan gambaran bahwa keberhasilan proses dan hasil pembelajaran tergantung beberapa faktor. Faktor tersebut meliputi pihak guru maupun siswa serta teknik pembelajaran yang digunakan. Faktor dari pihak guru yaitu penggunaan teknik dalam pembelajaran. Sedangkan dari siswa yaitu perhatian, keaktifan, dan motivasi siswa dalam mengikuti pembelajaran.
2. Memberikan deskripsi bahwa penerapan teknik pengamatan objek secara langsung dapat meningkatkan hasil pembelajaran menulis puisi, sehingga penelitian ini dapat digunakan sebagai pertimbangan guru Bahasa Indonesia untuk meningkatkan keterampilan menulis puisi dengan menggunakan berbagai variasi teknik pembelajaran.

C. Saran

1. Siswa

Siswa lebih menggali potensi dalam dirinya agar perhatian, keaktifan dan motivasi mereka ketika mengikuti pembelajaran menjadi menonjol sehingga tercipta suasana pembelajaran yang optimal.

2. Guru

Dalam menyampaikan pembelajaran Bahasa Indonesia khususnya materi menulis puisi sebaiknya menggunakan teknik pengamatan objek secara langsung, karena hasil penelitian teknik ini sangat efektif yang dapat menjadikan siswa lebih aktif dan kreatif dalam pembelajaran.

3. Peneliti Lain

Dapat bermanfaat sebagai informasi bagi peneliti lain dalam penelitian penggunaan teknik pembelajaran untuk meningkatkan keterampilan menulis khususnya menulis puisi.

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar Sa'dun, 2009. *Penelitian Tindakan Kelas: Filosofi, Metodologi dan Implementasi*. Yogyakarta: Cipta Media Aksara.
- Anitah, Sri, dkk. 2009. *Strategi Pembelajaran di SD*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Arikunto dan Suharsimi. 2008. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Arsyad, Azhar. 2007. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Daryanto. 2014. *Penelitian Tindakan Kelas dan Penelitian Tindakan Sekolah Beserta Contoh-contohnya*. Yogyakarta: Gava Media.
- Depdikbud. 2006. *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Djojoseuroto, Kinayati. 2005. *Puisi Pendekatan dan Pembelajaran*. Bandung: Nuansa.
- Hadi, Sutrisno. 1989. *Metodologi Research Jilid II*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Hosnan. 2016. *Pendekatan Sainifik dan Kontekstual dalam Pembelajaran Abad 21*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Ismawati, Esti. 2016. *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: Ombak Dua.
- Junus, Umar. 1981. *Perkembangan Puisi Indonesia dan Melayu Modern*. Jakarta: Bhratara Karya Aksara.
- Kurniawan, Heru & Sutardi. 2012. *Penulisan Sastra Kreatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Kusmana, Suherli. 2014. *Kreativitas Menulis*. Yogyakarta: Ombak.
- Muchlisoh. 1997. *Pendidikan Bahasa Indonesia*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Muslich, Masnur. 2009. *Melaksanakan PTK: Penelitian Tindakan Kelas itu Mudah: Pedoman Praktis Bagi Guru Profesional*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Nurudin. 2007. *Dasar-Dasar Penulisan*. Malang: UMM Press.
- Nurgiantoro, Burhan. 2014. *Penilaian Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta: BPFE- Yogyakarta.

- Priyanto, Yogi Dwi. 2013. *Meningkatkan Kemampuan Puisi dengan Teknik Pengamatan Objek Secara Langsung Siswa Kelas X SMAN 1 Wonosari Kabupaten Klaten Tahun Pelajaran 2012/2013*. Skripsi: Unwidha. Klaten.
- Purwanto, M. Ngalim. 2013. *Psikologi Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Santoso, Gunawan Budi dan Arif Budiyanto. 2014. *Pengembangan Model Studi Eksplorasi Menulis Kreatif pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Widya Dharma Klaten*. Fenolingua. Vol. 22 :1-20.
- Sayuti, Suminto A. 2002. *Berkenalan dengan Puisi*. Surakarta: Widya Duta.
- Slameto. 2003. *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Subana dan Sunarti. 1998. *Media Pembelajaran*. Bandung: Sinar Baru.
- Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sudjana, N dan Ahmad R. 2010. *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Algesindo.
- Sukardi. 2008. *Metodologi Penelitian Pendidikan: Kompetensi dan Praktiknya*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sukini. 2016. *Apresiasi Puisi Apa dan Bagaimana Pembelajarannya di Perguruan Tinggi*. Magistra. Vol. 4: 42-55.
- Sulkifli (dkk). 2016. Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri Satu Atap 3 Langgikima Kabupaten Konawe Utara. *Jurnal Bastra* Vol. 1, No. 1. ISSN: 2503-3875. Di unduh Rabu, 23 Januari 2019. Pukul 12.01.
- Susilo. 2007. *Penelitian Tindakan Kelas*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.
- Suwandi, Sarwiji. 2011. *Penelitian Tindakan Kelas dan Penulisan Ilmiah*. Surakarta: Yuma pustaka.
- Suyatno. 2004. *Teknik Pembelajaran Bahasa dan Sastra*. Surabaya: SIC.
- Tarigan, Henry Guntur. 1984. *Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- _____. 2008. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Thobroni, M dan Mustofa Arif. 2013. *Belajar dan Pembelajaran: Pengembangan Wacana dan Praktik Pembelajaran dalam Pembangunan Nasional*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

Waluyo, J. Herman. 1991. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.

_____. 2003. *Apresiasi Puisi*. Jakarta: Gramedia.

Widodo, Joko (dkk). 2013. Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Melalui Penerapan Strategi Identifikasi Berbasis Kecerdasan Majemuk Pada Siswa X-A SMA Negeri 1 Gemolong Tahun Ajaran 2011/2012. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra* Vol 1. No 1. (Hal 37-53). ISSN: 1693-623X. Diunduh Sabtu, 26 Januari 2019. Pukul 05.41.

Yarmi, Gusti. 2014. *Meningkatkan Kemampuan Menulis Kreatif Siswa melalui Pendekatan Whole Language dengan Teknik Menulis Jurnal*. UNJ: Perspektif Ilmu Pendidikan. Vol. 28: 8-16.

Yunus, Umar. 1981. *Puisi Indonesia dan Melayu Modern*. Jakarta: PT Bhratara Karya Aksara.

Yunus, Syarifudin. 2015. *Kompetensi Menulis Kreatif*. Jakarta: Ghalia Indonesia.