

**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS TEKS (NASKAH)  
DRAMA MELALUI TEKNIK TRANSFORMASI CERITA  
PENDEK PADA SISWA KELAS VIII B SMP N 2 CEPER TAHUN  
PELAJARAN 2018/2019**

**SKRIPSI**

Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Mendapatkan Gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh  
ISNAINI NUR ROHMAH  
1511109423

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS WIDYA DHARMA  
KLATEN  
2019**

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul **“PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS TEKS (NASKAH) DRAMA MELALUI TEKNIK TRANSFORMASI CERITA PENDEK PADA SISWA KELAS VIII B SMP N 2 CEPER TAHUN PELAJARAN 2018/2019”** ini telah disetujui oleh pembimbing untuk diujikan.

Klaten, 23 Juli 2019

Pembimbing I

Pembimbing II



**Dr. H. Basuki, M.M.**

**NIP. 19540312 198003 1 003**



**Drs. Ngumarno, M.Hum.**

**NIP. 19600701 199203 1 001**

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS TEKS (NASKAH) DRAMA MELALUI TEKNIK TRANSFORMASI CERITA PENDEK PADA SISWA KELAS VIII B SMP N 2 CEPER TAHUN PELAJARAN 2018/2019” telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 13 Agustus 2019 dan dinyatakan LULUS.

### Dewan Penguji Skripsi

Ketua,



**Dr. H. Ronggo Warsito, M.Pd.**

NIK. 690 890 113

Sekretaris,



**Wisnu Nugroho Aji, S.Pd., M.Pd.**

NIK. 690 815 349

Penguji Utama,



**Dr. H. Basuki, M.M.**

NIP. 19540312 198003 1 003

Penguji Pendamping,



**Drs. Ngumarno, M.Hum.**

NIP. 19600701 199203 1 001

Disahkan,

Dekan Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan



**Dr. H. Ronggo Warsito, M.Pd.**

NIK. 690 890 113

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Isnaini Nur Rohmah  
NIM : 1511109423  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi berjudul “Peningkatan Keterampilan Menulis Teks (Naskah) Drama melalui Teknik Transformasi Cerita Pendek pada Siswa Kelas VIII B SMP N 2 Ceper Tahun Pelajaran 2018/2019” adalah benar-benar karya saya sendiri. Bagian-bagian yang saya gunakan sebagai acuan telah diberi tanda sitasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka dengan mengikuti aturan penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari pernyataan saya terbukti tidak benar, saya bersedia bertanggungjawab secara akademik. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya agar dapat diketahui oleh Dewan Penguji.

Klaten, Juli 2019

Yang membuat pernyataan



Isnaini Nur Rohmah

## **MOTTO**

1. “Mencari ilmu itu wajib bagi setiap muslim laki-laki maupun perempuan.”  
(HR. Ibnu Abdil Barr).
2. “Dari hati jadi aksi, dari hati turun ke kaki. Cita-cita jangan hanya disimpan di dalam pikiran, tapi harus diwujudkan dan diperjuangkan.” (Merry Riana).
3. “Bila kamu tak tahan penatnya belajar, maka kamu akan menanggung perihnya kebodohan” (Imam Syafi’i).

## **PERSEMBAHAN**

Dengan mengucapkan syukur kepada Allah SWT atas berkat rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Orangtuaku tercinta Bapak Sumarna dan Ibu Marini, terimakasih atas dukungan morel maupun materiel serta doa yang selalu dipanjatkan tanpa henti demi kesuksesan anaknya.
2. Kakakku dan keluarga besar yang selalu memberikan motivasi kepadaku.
3. Rekan-rekan seperjuangan ProgdI Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2015 yang telah menemani dalam suka maupun duka, canda tawa dan selalu mendukung setiap langkah perjalanan kuliahku sedari awal sampai akhir.
4. Bapak/Ibu Dosen Universitas Widya Dharma Klaten yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat.
5. Almamater kebanggaan Universitas Widya Dharma Klaten.

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan limpahan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Peningkatan Keterampilan Menulis Teks (Naskah) Drama melalui Teknik Transformasi Cerita Pendek pada Siswa Kelas VIII B SMP N 2 Ceper Tahun Pelajaran 2018/2019” untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar sarjana strata I kependidikan.

Penulisan skripsi ini dapat terselesaikan berkat bantuan, bimbingan, dan saran dari berbagai pihak. Oleh karena itu, saya mengucapkan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Triyono, M.Pd., selaku Rektor Universitas Widya Dharma Klaten.
2. Bapak Dr. H. Ronggo Warsito, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Widya Dharma Klaten.
3. Bapak Wisnu Nugroho Aji, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Bapak Dr. H. Basuki, M.M., selaku Dosen Pembimbing I yang telah berkenan meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran guna memberikan petunjuk dan bimbingan hingga penulisan skripsi ini selesai.
5. Bapak Drs. Ngumarno, M.Hum., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan arahan dan motivasi dalam penulisan skripsi ini.

6. Bapak Sunarto, S.Pd., selaku Kepala SMP N 2 Ceper yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
7. Bapak/Ibu Dosen Program Studi PBSI yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan sehingga dapat memperlancar proses penulisan skripsi ini.
8. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah berkontribusi memberikan saran dan masukan sampai skripsi ini selesai.

Penulis berharap, semoga seluruh amal dan kebaikan tersebut mendapatkan balasan yang berlipat ganda dari Tuhan Yang Maha Kuasa. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Klaten, Juli 2019

Penulis



## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I. PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah .....	4
D. Perumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penelitian .....	5
F. Manfaat Hasil Penelitian .....	5
G. Batasan Istilah.....	6
H. Sistematika Penulisan .....	7

<b>BAB II. KAJIAN TEORI .....</b>	<b>8</b>
A. Hakikat Menulis .....	8
1. Pengertian Menulis.....	8
2. Tujuan Menulis.....	9
B. Hakikat Naskah Drama.....	11
1. Pengertian Drama .....	11
2. Naskah Drama .....	12
3. Jenis Naskah Drama .....	14
4. Unsur-unsur Naskah Drama .....	15
4. Struktur Naskah Drama .....	17
C. Hakikat Transformasi Cerita Pendek.....	19
D. Hakikat Media Pembelajaran Cerita Pendek.....	19
1. Pengertian Media Pembelajaran .....	19
2. Media Cerita Pendek .....	20
3. Pembelajaran Menulis Naskah Drama melalui Transformasi Cerpen .....	20
E. Kerangka Pikir .....	23
F. Hipotesis Tindakan.....	24
G. Tinjauan Pustaka.....	24
<b>BAB III. METODE PENELITIAN .....</b>	<b>27</b>
A. Tempat dan Waktu Penelitian .....	27
B. Subjek Penelitian .....	27
C. Metode Penelitian .....	28

D. Prosedur Penelitian .....	29
E. Teknik Pengumpulan Data.....	33
F. Analisis Data.....	37
G. Kriteria Penilaian Menulis Naskah Drama dengan Transformasi Cerpen.....	38
<b>BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>40</b>
A. Deskripsi Hasil Penelitian.....	40
B. Deskripsi Awal Penelitian.....	40
C. Deskripsi Penelitian Siklus I.....	43
D. Deskripsi Penelitian Siklus II.....	52
E. Pembahasan Hasil Penelitian .....	60
<b>BAB V. PENUTUP.....</b>	<b>68</b>
A. Simpulan .....	68
B. Implementasi .....	69
C. Saran .....	70
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>71</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>73</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Instrumen Lembar Pengamatan Guru .....	34
Tabel 2. Instrumen Lembar Pengamatan Siswa.....	35
Tabel 3. Rubrik Penilaian Naskah Drama .....	38
Tabel 4. Hasil Menulis Naskah Drama Sebelum Tindakan.....	41
Tabel 5. Instrumen Lembar Pengamatan Guru Siklus I.....	46
Tabel 6. Instrumen Lembar Pengamatan Siswa Siklus I .....	47
Tabel 7. Hasil Perolehan Nilai Siswa Menulis Naskah Drama pada Siklus I.....	49
Tabel 8. Instrumen Lembar Pengamatan Guru Siklus II .....	55
Tabel 9. Instrumen Lembar Pengamatan Siswa Siklus II .....	56
Tabel 10. Hasil Perolehan Nilai Siswa Menulis Naskah Drama pada Siklus II .....	57
Tabel 11. Hasil Peningkatan Kegiatan Siswa dalam Proses Pembelajaran Menulis Naskah Drama dari Siklus I sampai Siklus II.....	61
Tabel 12. Perbandingan Peningkatan Kegiatan Siswa Siklus I dan Siklus II.....	62
Tabel 13. Hasil Peningkatan Kegiatan Guru dalam Proses Pembelajaran Menulis Naskah Drama dari Siklus I sampai Siklus II.....	62
Tabel 14. Perbandingan Peningkatan Kegiatan Guru Siklus I dan Siklus II .....	63
Tabel 15. Peningkatan Skor Rata-rata Siklus I dan Siklus II pada Setiap Aspek .....	65
Tabel 16. Peningkatan Hasil Menulis Naskah Drama pada Pratindakan sampai Tahap Siklus II .....	66

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Proses Penelitian Tindakan Kelas .....	29
Gambar 2. Diagram batang peningkatan kegiatan siswa dalam proses pembelajaran dari siklus I dan siklus II .....	62
Gambar 3. Diagram batang peningkatan kegiatan guru dalam proses pembelajaran dari siklus I dan siklus II .....	64
Gambar 4. Diagram Batang Peningkatan Skor Rata-rata pada Setiap Aspek dari Siklus I sampai Siklus II .....	65
Gambar 5. Diagram Batang Peningkatan Nilai Rata-Rata dan Peningkatan Jumlah Siswa yang Tuntas dari Pratindakan Sampai pada Siklus II .....	67

## DAFTAR LAMPIRAN

1. Daftar Siswa Kelas VIII B SMP N 2 Ceper .....	74
2. Surat Izin Permohonan Penelitian .....	75
3. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian .....	76
4. Lembar Pengamatan Guru dan Siswa Siklus I.....	77
5. Lembar Pengamatan Guru dan Siswa Siklus II .....	79
6. Silabus .....	81
7. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) .....	82
8. Materi Pembelajaran dan Kegiatan Siswa .....	89
9. Peningkatan Hasil Nilai Menulis Naskah Drama Siswa.....	96
10. Hasil Wawancara Guru .....	97
11. Hasil Wawancara Siswa .....	98
12. Dokumentasi Kegiatan Pembelajaran dan Wawancara Guru .....	100
13. Hasil Pekerjaan Siswa Siklus I sampai Siklus II .....	102

## ABSTRAK

**Isnaini Nur Rohmah.** NIM: 1511109423. Skripsi. “Peningkatan Keterampilan Menulis Teks (Naskah) Drama melalui Teknik Transformasi Cerita Pendek pada Siswa Kelas VIII B SMP N 2 Ceper Tahun Pelajaran 2018/2019” Universitas Widya Dharma Klaten.

Latar Belakang masalah: bahwa siswa-siswa kelas VIII B SMP N 2 Ceper belum termotivasi serta mengalami kesulitan menuangkan ide untuk menuliskan teks (naskah) drama sehingga hasil belajar siswa belum sesuai yang diharapkan. Maka untuk mengatasi hal tersebut, perlu dilakukan penelitian pembelajaran menulis naskah drama melalui diterapkannya teknik transformasi cerpen.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah Penelitian Tindakan Kelas yang terdiri dari dua siklus. Masing-masing siklus terdiri dari empat tahap, yaitu perencanaan (*planning*), tindakan (*action*), pengamatan (*observing*), dan refleksi (*reflection*). Subjek penelitian ini adalah siswa kelas VIII B SMP N 2 Ceper Klaten, yang terdiri dari 32 siswa. Pengumpulan data diperoleh melalui hasil tes menulis siswa, lembar observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan berupa deskriptif kualitatif, mencakup analisis data proses dan hasil data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan pembelajaran menulis naskah drama melalui teknik transformasi dapat meningkatkan motivasi siswa terhadap pembelajaran menulis naskah drama. Hal ini dapat dibuktikan dari peningkatan hasil nilai rata-rata siswa kelas VIII B SMP N 2 Ceper pratindakan dan pascatindakan. Kemampuan siswa dalam menulis naskah drama pada pratindakan sebesar 68,59 dengan 14 dari 32 siswa dinyatakan tuntas atau 43,75%. Setelah diberikan tindakan siklus I, kemampuan menulis naskah drama siswa meningkat dengan rata-rata 70,00 dan 20 siswa dinyatakan tuntas atau 62,5%. Pada siklus II kemampuan menulis siswa kembali naik dengan rata-rata 76,72 dengan 32 siswa dinyatakan tuntas atau 100%. Pada siklus II ini siswa telah mampu mencapai nilai KKM yang ditetapkan yakni 70.

**Kata kunci: menulis, teks (naskah) drama, transformasi, cerpen.**

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Pendidikan menjadi salah satu kebutuhan manusia. Melalui pendidikan manusia memperoleh pengetahuan, nilai, dan keterampilan. Keterampilan sangat erat hubungannya dengan proses-proses yang mendasari pikiran. Semakin terampil seseorang berbahasa semakin tajam pula pemikirannya. Menurut Tarigan (2013: 1) keterampilan berbahasa mempunyai empat komponen yaitu: 1) Keterampilan menyimak, 2) Keterampilan berbicara, 3) Keterampilan membaca, 4) Keterampilan menulis. Keempat keterampilan tersebut saling berhubungan. Menulis merupakan keterampilan berbahasa yang dipergunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung, melainkan melalui media tulisan. Keterampilan menulis tidak dapat datang secara otomatis, melainkan membutuhkan latihan-latihan dan praktik secara teratur.

Salah satu pembelajaran menulis pada tingkat SMP yaitu pembelajaran menulis naskah drama. Sesuai dengan Kurikulum 2013 SMP/MTs, mata pelajaran bahasa Indonesia yang dipergunakan di SMP N 2 Ceper, Klaten, pembelajaran menulis/menyajikan naskah drama pada kelas VIII dilaksanakan di semester 2. Kompetensi Dasar yang digunakan, yaitu 4.16 yang bunyinya “Menyajikan drama dalam bentuk pentas atau naskah”. Menulis teks (naskah) drama merupakan aktivitas menuangkan ide, pikiran ke



dalam bentuk tulisan menjadi sebuah dialog yang di dalamnya terdapat konflik. Menulis teks (naskah) drama perlu memperhatikan kejelian dalam melukiskan latar dan bagian-bagian *setting* lainnya.

Berdasarkan hasil wawancara yang dilakukan peneliti dengan guru mata pelajaran bahasa Indonesia, Ibu Yayuk Sri Rahayu, S.Pd., di SMP N 2 Ceper pada Februari 2019 diperoleh informasi bahwa pembelajaran menulis naskah drama di kelas VIII B selama ini belum maksimal hasilnya seperti yang diharapkan. Guru dan siswa masih mengalami beberapa kendala dalam melakukan proses belajar mengajar, khususnya materi menulis naskah drama. Kurangnya motivasi siswa terhadap pembelajaran menulis disebabkan oleh tingkat kesulitan menulis lebih tinggi dibandingkan dengan ketiga keterampilan berbahasa lainnya seperti menyimak, berbicara, membaca. Selain itu, untuk pembelajaran menulis naskah drama sendiri, guru mengungkapkan bahwa kebanyakan siswa kesulitan dalam menemukan ide yang akan dituliskan.

Berdasarkan hasil wawancara terkait dengan kurangnya motivasi siswa dalam menulis naskah drama dan keterbatasan siswa dalam menyalurkan ide, maka diperlukan penelitian untuk memecahkan permasalahan yang terjadi. Penelitian Tindakan Kelas ini dilakukan untuk mengembangkan keterampilan menulis naskah drama dengan media cerpen. Selama ini, proses pembelajaran menulis hanya menggunakan media teks yang berupa teori. Hal ini menyebabkan siswa merasa jenuh dengan pembelajaran menulis drama. Dengan media cerpen, siswa dapat belajar

menyusun kerangka naskah drama dengan terlebih dahulu membaca sebuah cerpen lalu dikembangkan menjadi naskah drama yang utuh.

Untuk meningkatkan keterampilan siswa dalam menulis teks (naskah) drama dilakukan melalui tiga tahap, yaitu tahap perencanaan naskah, tahap penulisan naskah drama, penyuntingan, dan perevisian naskah drama. Maka, peneliti berharap dengan digunakannya media cerpen pada pembelajaran menulis naskah drama dapat meningkatkan motivasi siswa dan meminimalisir kesulitan yang dialami siswa dalam menemukan ide penulisan naskah drama.

Dari uraian di atas, maka peneliti tertarik untuk mengambil sebuah judul dalam penelitian ini yaitu *Peningkatan Keterampilan Menulis Teks (Naskah) Drama melalui Teknik Transformasi Cerita Pendek Siswa Kelas VIII B SMP N 2 Ceper Klaten Tahun Pelajaran 2018/2019*.

## **B. Identifikasi Masalah**

Sesuai dengan uraian latar belakang masalah yang telah dikemukakan di atas, dapat diidentifikasi permasalahan penelitian sebagai berikut :

1. Motivasi siswa terhadap menulis masih belum maksimal, karena siswa beranggapan bahwa menulis adalah kegiatan yang sulit dibandingkan ketiga keterampilan berbahasa yang lain.
2. Siswa kesulitan menemukan dan menuangkan ide dalam pembelajaran menulis drama sehingga hasil belajar siswa belum sesuai yang diharapkan.

3. Teknik pembelajaran yang digunakan guru kurang bervariasi sehingga diperlukan teknik pembelajaran yang menarik untuk meningkatkan motivasi siswa dalam menulis teks (naskah) drama.

### **C. Batasan Masalah**

Dalam penelitian tindakan kelas ini peneliti akan meneliti mengenai upaya meningkatkan motivasi dan hasil belajar siswa pada pembelajaran menulis teks (naskah) drama melalui penerapan teknik transformasi cerita pendek siswa kelas VIII B SMP N 2 Ceper Klaten Semester Genap Tahun Pelajaran 2018/2019.

### **D. Perumusan Masalah**

Berdasarkan batasan masalah di atas, rumusan masalah pada penelitian ini adalah :

1. Apakah dengan diterapkannya teknik transformasi cerpen dapat mengupayakan peningkatan motivasi siswa pada pembelajaran menulis naskah drama pada siswa kelas VIII B SMP N 2 Ceper Klaten Semester Genap Tahun Pelajaran 2018/2019?
2. Apakah pembelajaran melalui teknik transformasi cerpen dapat meningkatkan keterampilan menulis naskah drama bagi siswa kelas VIII B SMP N 2 Ceper Klaten Semester Genap Tahun Pelajaran 2018/2019?

### **E. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah di atas, tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Mengetahui penerapan teknik transformasi cerpen sebagai upaya meningkatkan motivasi siswa pada pembelajaran menulis naskah drama siswa kelas VIII B SMP N 2 Ceper Klaten Semester Genap Tahun Pelajaran 2018/2019.
2. Mendeskripsikan pembelajaran melalui teknik transformasi cerpen dalam meningkatkan keterampilan menulis naskah drama bagi siswa kelas VIII B SMP N 2 Ceper Klaten Semester Genap Tahun Pelajaran 2018/2019.

### **F. Manfaat Hasil Penelitian**

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat secara praktis dan teoritis.

1. Secara Praktis
  - a. Bagi Siswa

Bagi siswa, diharapkan hasil penelitian ini dapat meningkatkan prestasi belajar, khususnya menulis teks (naskah) drama. Selain itu, diharapkan dapat meningkatkan motivasi siswa dalam mengikuti pembelajaran menulis.

- b. Bagi Guru

Bagi guru, diharapkan hasil penelitian ini dapat menambah pengalaman guru dalam mengajarkan menulis teks (naskah) drama di

sekolah. Melalui metode pembelajaran yang diterapkan ini guru akan memiliki mengajar yang baru.

## 2. Secara Teoritis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangan pengembangan pembelajaran keterampilan berbahasa khususnya pembelajaran keterampilan menulis naskah drama melalui teknik transformasi cerita pendek.

## **G. Batasan Istilah**

Agar tidak terjadi perbedaan persepsi terhadap istilah-istilah yang ada dalam penelitian ini, peneliti membatasi istilah-istilah sebagai berikut.

1. Peningkatan adalah proses, cara, perbuatan meningkatkan.
2. Keterampilan menulis adalah kemampuan seseorang dalam menyampaikan ide atau gagasan ke dalam bentuk tulisan.
3. Naskah drama adalah karangan yang berisi cerita atau lakon atau karya sastra yang ditulis dalam bentuk dialog/percakapan yang temanya diambil dari konflik kehidupan manusia.
4. Teknik transformasi cerpen adalah memunculkan, mengambil, memindahkan unsur-unsur cerpen ke dalam unsur-unsur naskah drama dengan perubahan yang baru.
5. Siswa kelas VIII B merupakan pelaku yang dijadikan subjek yang akan diteliti dalam penelitian ini.

6. SMP N 2 Ceper merupakan tempat yang dipakai peneliti untuk melaksanakan penelitian.
7. Tahun Pelajaran 2018/2019 dimaksudkan sebagai periode pelaksanaan kegiatan penelitian.

Berdasarkan penjelasan batasan istilah tersebut, secara keseluruhan judul penelitian ini dimaksudkan sebagai usaha meneliti peningkatan keterampilan menulis naskah drama melalui teknik transformasi cerpen siswa kelas VIII B SMP N 2 Ceper Tahun Pelajaran 2018/2019.

#### **H. Sistematika Penulisan**

Sistematika penulisan disusun untuk memberikan gambaran mengenai langkah-langkah penelitian serta permasalahan yang dibahas dalam penelitian. Maka sistematikanya sebagai berikut.

BAB I pendahuluan terdiri dari latar belakang, identifikasi masalah, batasan masalah, perumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat hasil penelitian, batasan istilah, dan sistematika penulisan.

BAB II kajian teori yang berisi tentang hakikat menulis, hakikat naskah drama, hakikat transformasi cerita pendek, hakikat media pembelajaran cerita pendek, kerangka pikir, hipotesis tindakan, dan tinjauan pustaka.

BAB III metode penelitian yang berisi tentang tempat dan waktu penelitian, subjek penelitian, metode penelitian, prosedur penelitian, teknik pengumpulan data, analisis data, dan kriteria penilaian menulis drama dengan transformasi cerpen.

BAB IV berisi tentang hasil penelitian dan pembahasan.

BAB V berisi tentang simpulan dan saran.

Bagian akhir dari skripsi terdiri dari daftar pustaka dan lampiran.

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Simpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dipaparkan pada bab sebelumnya, maka dapat disimpulkan bahwa:

1. Penerapan teknik transformasi cerpen pada pembelajaran menulis naskah drama berhasil menumbuhkan motivasi belajar siswa kelas VIII B SMP N 2 Ceper Klaten tahun pelajaran 2018/2019 dalam hal menulis, khususnya menulis naskah drama. Siswa dapat terbantu dalam menentukan ide dan mengembangkannya menjadi naskah drama yang utuh. Hal ini dibuktikan dengan setiap usaha siswa memperbaiki kesalahan pada naskah drama yang telah ditulis dan mengembangkan cerita tersebut. Selain itu, keseriusan, antusias, dan keaktifan siswa mengikuti proses pembelajaran sudah cukup baik dan mengalami peningkatan antara tindakan siklus I sampai pada tindakan siklus II.
2. Pembelajaran melalui teknik transformasi cerpen dapat meningkatkan keterampilan menulis naskah drama bagi siswa kelas VIII B SMP N 2 Ceper tahun pelajaran 2018/2019, hal ini dapat dilihat dari peningkatan hasil nilai rata-rata siswa pada prasiklus (pratindakan) sebesar 68,59 sedangkan pada siklus I meningkat dengan nilai rata-rata 70,00 dan meningkat kembali pada siklus II sebesar 76,72. Dengan peningkatan dari pratindakan sampai dengan diadakannya tindakan siklus I mengalami

peningkatan sebesar 18,8% dan dari siklus I sampai siklus II 37,5%. Dengan ketuntasan belajar siswa pada pratindakan terdiri dari 14 siswa dari 32 siswa atau 43,75% siklus I naik menjadi 20 siswa dari 32 siswa atau 62,5% dan siklus II naik menjadi 32 siswa dari 32 siswa atau 100% yang sudah tuntas memenuhi KKM. Pada hasil tulisan siswa kekurangan dalam kelengkapan aspek naskah drama pada tindakan siklus II sudah dapat teratasi, begitu juga kesalahan ejaan, tanda baca sudah cukup baik. Siswa sudah mampu mengembangkan ide yang ada dalam cerpen dan mentransformasikannya menjadi naskah drama yang menarik.

## **B. Implementasi**

Berdasarkan simpulan yang telah dijabarkan di atas dapat diketahui bahwa penerapan teknik transformasi cerpen dapat meningkatkan motivasi dan keterampilan menulis naskah drama siswa kelas VIII B SMP N 2 Ceper Klaten. Adapun implementasi penelitian sebagai berikut.

1. Penelitian ini memberikan gambaran mengenai motivasi siswa dan keterampilan menulis siswa tergantung oleh beberapa faktor. Faktor tersebut meliputi pihak guru maupun pihak siswa dalam pembelajaran. Faktor dari guru yaitu penggunaan teknik dan media pembelajaran. Kemudian dari faktor siswa yaitu keseriusan, motivasi, dan keaktifan siswa dalam mengikuti pembelajaran.
2. Memberikan deskripsi bahwa penerapan teknik transformasi cerpen dapat meningkatkan keterampilan menulis naskah drama, sehingga penelitian ini dapat digunakan sebagai pe                   ngan guru bahasa Indonesia guna



meningkatkan keterampilan menulis naskah drama dan untuk berbagai variasi teknik dan media pembelajaran.

### C. Saran

Berdasarkan simpulan hasil penelitian dan pembahasan mengenai pembelajaran menulis naskah drama melalui teknik transformasi cerpen, maka peneliti menyampaikan saran sebagai berikut.

#### 1. Untuk Guru

- a. Teknik transformasi cerpen efektif diterapkan untuk pembelajaran menulis naskah drama. Oleh karena itu, guru dapat menggunakan teknik tersebut untuk dapat meningkatkan keterampilan menulis siswa hingga mencapai nilai KKM yang ditentukan.
- b. Guru perlu menerapkan *ice breaking* pada saat pembelajaran berlangsung agar siswa lebih termotivasi mengikuti proses pembelajaran dan tidak merasa jenuh.

#### 2. Untuk Siswa

- a. Apabila siswa mengalami kesulitan memahami penjelasan materi yang disampaikan guru, siswa dapat bertanya pada guru atau teman-teman lain guna memudahkan siswa memperoleh hasil belajar yang baik sehingga dapat memenuhi nilai KKM.
- b. Penelitian ini diharapkan dapat membantu siswa dalam pembelajaran menulis naskah drama sehingga dapat menghasilkan tulisan yang lebih baik.

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : Rineka Cipta.
- \_\_\_\_\_. 2015. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Arsyad, Azhar (Ed.). 2008. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Cahyani, I. 2012. *Pembelajaran menulis berbasis karakter dengan Pendekatan experiential learning*. Bandung: Program Studi Pendidikan Dasar SPS UPI [CV Nurani].
- Ghazali, S. 2013. *Pembelajaran keterampilan berbahasa, dengan pendekatan Komunikatif - interaktif*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Kemendikbud. 2018. *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI)*. Penerbit: Palito Media.
- Komaidi, Didik. 2011. *Panduan Lengkap Menulis Kreatif*. Yogyakarta: Sabda Media.
- Kosasih, E. 2017. *Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas VIII (Edisi Revisi 2017)*. Jakarta: Kemendikbud.
- Lestari, Raran Suci. 2014. "Peningkatan Keterampilan Menulis Karangan Narasi Melalui Pendekatan Kontekstual dengan Media Gambar Seri pada Siswa Kelas IV B SDN Wonosari Pasuruan", *Jurnal PEDAGOGY*. ISSN 2354 - 6948. Vol. 01 No. 02. 2014.
- Nurjamal, Daeng. dkk. 2014. *Terampil Berbahasa Menyusun Karya Tulis Akademik, Memandu Acara (MC-Moderator), dan Menulis Surat*. Bandung: Alfabeta.
- Pratiwi, Yuni dan Frida Siswiyanti. 2014. *Teori Drama dan Pembelajarannya*. Yogyakarta: Penerbit Ombak (Anggota IKAPI).
- Riyanto, Yatim. 2001. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Surabaya: SIC.

- Sudjiman, Panuti dan Dendy Sugono. 1994. *Petunjuk Penulisan Karya Ilmiah*. Jakarta: Kelompok 24 Pengajar Bahasa Indonesia.
- Sugiarto, Eko. 2014. *Mahir Menulis Cerpen: Panduan bagi Pelajar*. Yogyakarta: Suaka Media.
- Sunar. 2015. "Peningkatan Kemampuan Menulis Karangan Narasi Melalui Teknik Menyusun Kalimat Siswa Kelas IV Semester Ganjil SDN PUNCU 2", *Jurnal PINUS*. ISSN 2442-9163. Vol. 1. No. 2, April 2015.
- Syukron, Ahmad., Subyantoro dan Tommi Yuniawan. 2016. "Peningkatan Keterampilan Menulis Naskah Drama dengan Metode *Picture and Picture*", *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. p-ISSN 2252-6722 e-ISSN 2503-3476. Vol. 5 No. 2, Agustus 2016.
- Tarigan, Djago. 2005. *Pendidikan Keterampilan Berbahasa*. Jakarta: Pusat Penerbit Universitas Terbuka.
- Tarigan, Henry Guntur. 2013. *Menulis sebagai suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Waluyo, Herman J. 2001. *Drama: Teori dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.