

**APLIKASI MEDIA AUDIO VISUAL DALAM
MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI PADA
SISWA KELAS IV SDN GADUNGAN, WEDI, KLATEN
TAHUN PELAJARAN 2018/2019**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Memperoleh Derajat Sarjana (S1)



Diajukan oleh:

SUWARTINI
1715100008

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS WIDYA DHARMA KLATEN
2019**



UNIVERSITAS WIDYA DHARMA KLATEN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
Alamat: Jl. Ki Hajar Dewantara, Klaten 57438, Po Box. 168
Telp. (0272) 326000, 3265000, 322363, 328842, Fax. (0272) 323288

PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Suwartini
NIM : 1715100008
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP)
Judul : Aplikasi Media Audio Visual dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Pada Siswa Kelas IV SDN Gadungan, Wedi, Klaten Tahun Pelajaran 2018/2019

Menyatakan bahwa Skripsi ini adalah karya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh derajat kesarjanaan di suatu perguruan tinggi manapun. Dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis/diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka. Jika terdapat hal-hal yang tidak sesuai dengan pernyataan ini, maka saya bersedia derajat kesarjanaan saya dicabut.

Klaten, 13 Juli 2019
Yang menyatakan,

Suwartini
1715100008

PERSEMBAHAN

*Kupersembahkan karya ini dengan penuh rasa syukur
kepada setiap orang yang berharga dalam kehidupanku
Atas segala dukungan yang telah diberikan selama ini
Serta doa yang tiada henti...*

Suami tercinta

Anak-anak yang terkasih

Serta c

cucu tercinta

MOTTO

Walau sudah tua tetap semangat!!

Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Maka apabila kamu telah selesai (dari suatu urusan), kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain.

(Q.S Al-Insyirah 6-7)

**APLIKASI MEDIA AUDIO VISUAL DALAM MENINGKATKAN
KEMAMPUAN MENULIS PUISI PADA SISWA KELAS IV
SDN GADUNGAN, WEDI, KLATEN
TAHUN PELAJARAN 2018/2019**

**SUWARTINI
NIM. 1715100008**

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kurangnya keterampilan siswa dalam menulis puisi yaitu belum efektifnya penggunaan media yang diterapkan guru di kelas yang membuat siswa kesulitan dalam menuangkan pengalaman yang imajinatif karena hanya sebatas mendengarkan ceramah guru. Oleh karena itu diperlukan media pembelajaran yang dapat membantu siswa mengeksplor serta mengembangkan ide, perasaan serta pengalaman imajinatif. Salah satu media yang dapat digunakan adalah media audio visual. Penelitian ini bertujuan untuk: 1) Peningkatan kualitas proses menulis puisi dengan menggunakan media audio visual pada siswa kelas IV SD N Gadungan, Wedi, Klaten, Klaten. 2) Peningkatan kualitas hasil menulis puisi menggunakan media audio visual pada siswa kelas IV SDN Gadungan, Wedi, Klaten Klaten. Penelitian ini termasuk penelitian tindakan kelas yang dilaksanakan dalam 2 siklus. Adapun subjek penelitian ini adalah siswa kelas IV yang berjumlah 18 orang siswa. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan observasi, tes tertulis dan dokumentasi. Dengan analisis data yang dilakukan adalah secara deskriptif-kuantitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Media audio visual dapat meningkatkan kualitas proses pembelajaran menulis puisi. Hal tersebut terlihat berdasarkan peningkatan kinerja siswa dalam pembelajaran menulis puisi antarsiklus yaitu kinerja siswa ketika pembelajaran berlangsung dari prasiklus ke siklus I aspek Perhatian dari 58,67 % menjadi 71,67% dan siklus II 82,7 %. Aspek Keaktifan prasiklus ke siklus I dari 60 % menjadi 65 % dan siklus II 77 %. Aspek Motivasi pada prasiklus ke siklus I 61,75% menjadi 68,75 % dan siklus II 81,25 %. Media audio visual dapat meningkatkan kualitas hasil menulis puisi bagi siswa. Hal tersebut diperoleh dari peningkatan nilai menulis puisi setiap siklusnya. Persentase ketuntasan menulis puisi dari prasiklus ke siklus I meningkat dari 40,63% menjadi 71, 88%, kemudian siklus I ke siklus II meningkat menjadi 87,5 %. Target pada siklus II telah terlaksana dengan baik yaitu 80 % sudah mencapai KKM dan indikator penelitian

Kata Kunci: *media audio visual, menulis puisi, penelitian tindakan kelas*

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT. Tuhan semesta alam yang telah memberikan nikmat iman dan Islam. Shalawat dan salam tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW. karena Beliau lah kita bisa terangkat pada derajat yang lebih tinggi.

Perasaan syukur atas nikmat yang Allah SWT. berikan kepada penulis untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini. Banyak rintangan dan hambatan yang harus dilewati demi terselesaikannya karya ini namun karena kebesaran Allah SWT. dan dukungan dari berbagai pihak, penulis bisa menghadapi kendala tersebut.

Pada kesempatan ini, dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada

1. Bapak Prof. Dr. H. Triyono, M.Pd., selaku Rektor Unwidha Klaten.
2. Bapak Dr. H. Ronggo Warsito, M.Pd., selaku Dekan FKIP Unwidha Klaten.
3. Ibu Ummu Hany Almasitoh, S.Psi., M.A., selaku dosen pembimbing I yang tak pernah lelah memberikan dukungan, bimbingan, dan kemudahan dalam penyelesaian skripsi ini. Terima kasih atas hadiah istimewa ini.
4. Ibu Putri Zudhah Ferryka, S.Pd., M.Pd., selaku dosen pembimbing II dengan penuh kesabaran telah meluangkan waktu, perhatian dan memberikan masukan yang sangat berharga.
5. Pengelola Akademik, Bapak dan Ibu Dosen PGSD Unwidha Klaten yang telah memberikan ilmu untuk memperkaya penulis dengan berbagai macam pengetahuan.

6. Ibu Sri Budi Utami, S.Pd., selaku Kepala Sekolah SDN Gadungan, Wedi, Klaten yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian, dan para siswa yang telah berpartisipasi menjadi subjek dalam penelitian ini.

Akhir kata, penulis berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Klaten, 13 Juli 2019

Suwartini

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	vii
ABSTRAK.....	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Keaslian Penelitian	6
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	7
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	8
A. Media Pembelajaran	8
B. Menulis Kreatif	26

C. Puisi	29
D. Kerangka Berpikir	37
BAB 3 METODE PENELITIAN	40
A. Jenis Penelitian	40
B. Subjek Penelitian	40
C. Teknik Pengumpulan Data	44
D. Prosedur Penelitian	41
E. Teknik Analisis Data	46
F. Indikator Keberhasilan	47
BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	48
A. Hasil Penelitian	48
B. Pembahasan	59
BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN	62
A. Kesimpulan	62
B. Saran	62
DAFTAR PUSTAKA	64
LAMPIRAN	66

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Nilai Menulis Puisi Prasiklus.....	49
Tabel 2 Ketuntasan Nilai Prasiklus.....	50
Tabel 3 Nilai Menulis Puisi Siklus I	53
Tabel 4 Ketuntasan Nilai Siklus I	53
Tabel 5 Nilai Menulis Puisi Siklus II.....	57
Tabel 6 Rekapitulasi Kinerja Siswa.....	60
Tabel 7 Rekapitulasi Ketuntasan Hasil Antarsiklus.....	60

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Desain PTK model Kemmis & Taggart.....	41
Gambar 2 Diagram Kinerja Siswa Prasiklus	49
Gambar 3 Nilai Kinerja Siswa Siklus I.....	52
Gambar 4 Diagram Kinerja Siswa Siklus II	56

SKRIPSI

**APLIKASI MEDIA AUDIO VISUAL DALAM MENINGKATKAN
KEMAMPUAN MENULIS PUISI PADA SISWA KELAS IV
SDN GADUNGAN, WEDI, KLATEN
TAHUN PELAJARAN 2018/2019**

Dipersiapkan dan disusun oleh

Suwartini

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada **Kamis, 25 Juli 2019**

Dewan Penguji

Ketua,



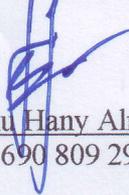
Dr. H. Ronggo Warsito, M.Pd.
NIK. 690 890 113

Sekretaris,



Nela Rofisian, S.Pd., M.Pd.
NIK. 690 516 369

Penguji I,



Ummu Hany Almasitoh, S.Psi., M.A.
NIK. 690 809 296

Penguji II,



Putri Zudhah Ferryka, S.Pd., M.Pd.
NIK. 690 516 366

**Mengesahkan,
Dekan FKIP Unwidha Klaten**



Dr. H. Ronggo Warsito, M.Pd.
NIK. 690 890 113

SKRIPSI

APLIKASI MEDIA AUDIO VISUAL DALAM MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI PADA SISWA KELAS IV SDN GADUNGAN, WEDI, KLATEN TAHUN PELAJARAN 2018/2019

Dipersiapkan dan disusun oleh

Suwartini

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada Kamis, 25 Juli 2019

Dewan Penguji

Ketua,



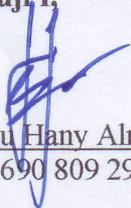
Dr. H. Ronggo Warsito, M.Pd.
NIK. 690 890 113

Sekretaris,



Nela Rofisyan, S.Pd., M.Pd.
NIK. 690 516 369

Penguji I,



Ummu Hany Almasitoh, S.Psi., M.A.
NIK. 690 809 296

Penguji II,



Putri Zudhah Ferryka, S.Pd., M.Pd.
NIK. 690 516 366

**Mengesahkan,
Dekan FKIP Unwidha Klaten**



Dr. H. Ronggo Warsito, M.Pd.
NIK. 690 890 113



UNIVERSITAS WIDYA DHARMA KLATEN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
Alamat: Jl. Ki Hajar Dewantara, Klaten 57438, Po Box. 168
Telp. (0272) 326000, 3265000, 322363, 328842, Fax. (0272) 323288

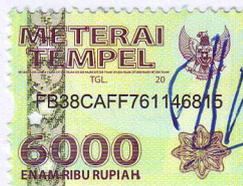
PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Suwartini
NIM : 1715100008
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP)
Judul : Aplikasi Media Audio Visual dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi pada Siswa Kelas IV SDN Gadungan, Wedi, Klaten Tahun Pelajaran 2018/2019

Menyatakan bahwa Skripsi ini adalah karya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh derajat kesarjanaan di suatu perguruan tinggi manapun. Dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis/diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka. Jika terdapat hal-hal yang tidak sesuai dengan pernyataan ini, maka saya bersedia derajat kesarjanaan saya dicabut.

Klaten, 13 Juli 2019
Yang menyatakan,



Suwartini
1715100008

BAB 1

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pelajaran Bahasa Indonesia menjadi salah satu mata pelajaran yang wajib dipelajari di setiap jenjang sekolah. Mata pelajaran tersebut diarahkan untuk membentuk dan mengembangkan siswa supaya terampil berbahasa serta membentuk agar siswa dapat berkomunikasi secara efektif dan efisien sesuai dengan etika yang berlaku baik itu secara lisan dan tertulis (Aji, 2016).

Pelajaran bahasa Indonesia di sekolah terdiri dua aspek yaitu aspek berbahasa dan aspek bersastra. Aspek berbahasa mencakup empat keterampilan yaitu keterampilan mendengarkan, berbicara, membaca, dan menulis (Nurgiyantoro, 2014). Keempat keterampilan tersebut saling berhubungan dan saling mempengaruhi. Aspek bersastra menurut Sukini (2016) bertujuan dapat memperhalus budi pekerti dan mendewasakan manusia serta mampu membangkitkan imajinasi, menggugah rasa dan pemikiran seseorang. Pembelajaran Bahasa Indonesia dalam aspek bersastra bertujuan memberikan ruang bagi siswa dalam mengembangkan kreativitas serta imajinasinya yang berhubungan dengan materi kesastraan.

Salah satu aspek berbahasa yang harus dikuasai siswa dalam pembelajaran bahasa Indonesia di sekolah adalah menulis. Dengan menulis siswa dapat menuangkan ide, pendapat, serta perasaan yang dirasa untuk dikomunikasikan dengan orang banyak. Selain itu dapat mengasah otak dan mempertajam wawasan pengetahuan siswa dalam menuangkan ide dan mengembangkan imajinasinya.

Keterampilan menulis yang diajarkan di sekolah dalam pembelajaran bahasa Indonesia adalah menulis kreatif. Menulis kreatif dalam bersastra menurut Kusmana (2014) terbagi menjadi tiga yaitu menulis puisi, prosa, dan drama. Menulis sangat kompleks karena kebiasaan proses berpikir dalam bahasa ibu yang telah dimiliki dari dahulu tak selalu berlangsung dengan kalimat-kalimat yang lengkap (Santoso dan Arif, 2014). Oleh karena itu, menulis menjadi keterampilan wajib siswa yang harus diajarkan serta dipelajari sejak pendidikan dasar hingga pendidikan tinggi.

Keterampilan menulis kreatif merupakan salah satu kompetensi dasar dalam aspek kesastraan di SD. Pada kompetensi tersebut bertujuan supaya siswa dapat menciptakan suatu tulisan estetik berdasarkan pemikiran serta rasa kepekaan dalam diri siswa menggunakan bahasa yang khas. Hal ini sebagaimana tujuan pengajaran sastra jangka panjang di sekolah yaitu membentuk siswa agar mempunyai apresiasi yang tinggi terhadap karya sastra dan dapat memperindah dalam fase kehidupan sebagaimana pepatah mengatakan dengan seni sastra dapat membuat hidup lebih indah (Ismawati, 2013).

Berdasarkan kurikulum 2013 edisi revisi 2017 pembelajaran menulis sastra diajarkan pada kelas IV SD yaitu menulis puisi. Menulis puisi dalam hal ini bertujuan meningkatkan keterampilan siswa dalam menciptakan karya sastra puisi. Mengekspresikan tulisan dalam bentuk puisi tidak hanya ditunjukkan untuk menghayati serta memahami puisi melainkan juga berpengaruh terhadap kepekaan dan perasaan siswa terhadap dunia sekitar serta memahami karya sastra puisi.

Kegiatan menulis dalam pembelajaran sastra khususnya menulis puisi tidak mudah, karena menuntut segala ide, perasaan, gagasan supaya menghasilkan

karya sastra yang dapat dipahami pembaca. Keterampilan menulis puisi siswa kelas IV SD Negeri 3 Krakitan, Klaten dirasa sulit. Menulis puisi tidak hanya menekankan pada pemahaman terhadap puisi melainkan juga pada penghayatan serta kepekaan terhadap dunia sekitar. kemampuan tersebut dilihat dari beberapa faktor ketika pembelajaran sedang berlangsung. Selain itu, penerapan model, metode dan strategi yang digunakan guru juga berpengaruh ketika pembelajaran berlangsung.

Menulis puisi merupakan kegiatan masih dirasa susah oleh siswa. Selain itu sebagai salah satu dari empat keterampilan berbahasa yang nilainya belum mencapai KKM. Hal ini dapat dilihat berdasarkan wawancara guru yang menyatakan nilai keterampilan menulis puisi masih rendah dibandingkan dengan menulis lainnya seperti menulis teks laporan hasil observasi, cerita, pengalaman, biografi dan autobiografi. Dari beberapa macam teks tersebut, menulis teks puisi masih terdapat kendala.

Berdasarkan pengamatan pembelajaran pada 5 Februari 2019 di kelas IV SD Negeri 3 Krakitan, Klaten ditemukan adanya permasalahan dalam pembelajaran dalam menulis puisi. Siswa kebingungan dalam menuangkan ekspresinya melalui puisi karena saat pembelajaran berlangsung banyak siswa yang ramai. Selain itu penyampaian materi yang digunakan guru menggunakan ceramah yang membuat siswa pasif dalam menerima materi. Kurangnya minat siswa terhadap pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia khususnya menulis puisi yang mengakibatkan siswa merasa bosan. Selain itu, menulis puisi diperlukan latihan berulang supaya dapat menghasilkan puisi dengan baik.

Berdasarkan wawancara dengan siswa yang bernama Oktavia, bahwa menulis puisi dirasa susah karena memerlukan perenungan yang mendalam. Kesulitan lain juga dialami oleh Dewi yang menyebutkan kurangnya perenungan dan kesulitan mengembangkan ide karena keterbatasan ruang pemikiran. Kondisi kelas yang ramai juga menyebabkan sulitnya siswa mengembangkan ide. Dari beberapa wawancara dengan siswa diketahui bahwa menulis puisi masih belum maksimal karena saat pembelajaran setiap hari siswa disuruh untuk mendengarkan ceramah, mencatat materi, dan mengerjakan tugas-tugas. Hal tersebut menghambat daya pikir dan kreativitas siswa dalam mencapai proses kreatif.

Berdasarkan hasil tes awal pada studi pendahuluan pada 5 Februari 2019 diketahui dari 32 siswa kelas IV SD Negeri 3 Krakitan, Klaten hanya tujuh belas yang mendapat nilai di atas KKM. Sedangkan lima belas siswa mendapat nilai kurang dari KKM. KKM pelajaran bahasa Indonesia di SD Negeri 3 Krakitan terdapat dua yaitu aspek pengetahuan 70 dan aspek keterampilan 70. Menulis puisi termasuk aspek keterampilan dengan nilai KKM 70. Aspek penilaian meliputi diksi, gaya bahasa, citraan, persajakan, tema, serta kandungan makna dan amanat.

Berdasarkan pengamatan awal tersebut, peneliti menyimpulkan bahwa penyebab kurangnya keterampilan siswa dalam menulis puisi yaitu belum efektifnya penggunaan media yang diterapkan guru di kelas yang membuat siswa kesulitan dalam menuangkan pengalaman yang imajinatif karena hanya sebatas mendengarkan ceramah guru. Oleh karena itu diperlukan media pembelajaran yang dapat membantu siswa mengeksplor serta mengembangkan ide, perasaan serta pengalaman imajinatif. Salah satu media yang dapat digunakan adalah media

audio visual. Pembelajaran yang berpusat pada siswa dirasa mampu meningkatkan keaktifan, kemandirian dan motivasi siswa dalam belajar. Adanya pembelajaran tersebut mampu membuat proses belajar mengajar menjadi optimal (Sukini, dkk. 2015).

Mengingat bahwa siswa sekolah dasar ialah masa dimana anak masih suka bermain dan lebih senang serta mudah memahami pembelajaran apabila pembelajaran yang dilakukan bersifat kongkret. Sehingga dibutuhkan suatu inovasi pembelajaran yang dapat membantu guru dalam menyampaikan materi dan memudahkan siswa dalam memahami materi pembelajaran. Inovasi pembelajaran dapat dilakukan melalui berbagai variasi terhadap penggunaan metode, media, model dan lain sebagainya yang mampu membantu guru dalam menyampaikan materi dengan kreatif.

Berbagai variasi yang diterapkan nantinya akan memotivasi dan menarik perhatian siswa dalam pembelajaran. Sehingga siswa menjadi antusias, dan terfokus pada pembelajaran. Permasalahan diatas dapat diberikan solusi dengan pemanfaatan media audio-visual. Media audio visual ialah suatu alat yang dapat membantu guru dalam menyampaikan materi pembelajaran kepada siswa yang tidak hanya berupa suara atau gambar saja, namun mencakup keduanya. Media audio visual dapat menampilkan gambar dan suara. Harapannya siswa menjadi tertarik dan memperhatikan pembelajaran dengan baik, siswa lebih kreatif dalam menyusun rangkaian kata khususnya dalam keterampilan menulis puisi dan nantinya dalam diri siswa akan muncul ide atau imajinasi serta rasa minat dalam menulis puisi. Sehingga dalam penelitian ini peneliti mengkaji mengenai

keefektifan penggunaan media audio visual sebagai kreativitas guru dalam pembelajaran keterampilan menulis puisi siswa kelas IV SD N 3 Krakitan, Klaten.

Berdasarkan keadaan tersebut, peneliti tertarik melakukan penelitian tindakan kelas untuk meningkatkan keterampilan menulis puisi menggunakan media audio visual. Melalui media ini dirancang pembelajaran yang dimulai mendorong siswa untuk berpikir inovatif dan kreatif dengan masalah yang diberikan guru. Kondisi belajar seperti ini membuat siswa belajar mandiri dan mengembangkan serta mengeksplor pemikirannya sehingga hasil yang didapat dapat diingat siswa dalam pikiran. Berdasarkan pemikiran tersebut, peneliti mengadakan penelitian tindakan kelas dengan judul “Penggunaan Media Audio Visual Dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Pada Siswa Kelas IV SD N 3 Krakitan, Klaten”

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah yang telah diuraikan di atas dapat disimpulkan rumusan masalah sebagai berikut.

1. Bagaimana peningkatan kualitas proses menulis puisi dengan menggunakan Media Audio Visual pada siswa kelas IV SD N 3 Krakitan, Klaten?
2. Bagaimana peningkatan kualitas hasil menulis puisi menggunakan Media Audio Visual pada siswa kelas IV SD N 3 Krakitan, Klaten?

D. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan dalam penelitian ini adalah:

1. Peningkatan kualitas proses menulis puisi dengan menggunakan media audio visual pada siswa kelas IV SD N 3 Krakitan, Klaten.
2. Peningkatan kualitas hasil menulis puisi menggunakan media audio visual pada siswa kelas IV SD N 3 Krakitan Klaten.

E. Manfaat Penelitian

Manfaat penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Manfaat Teoretis

Sebagai dasar untuk mengolah ide-ide inovatif dalam pembelajaran pelajaran Bahasa Indonesia, serta menerapkan teori atau pengetahuan baru mengenai penulisan menulis puisi, menggunakan media audio visual dalam pelajaran tersebut agar keterampilan siswa dalam menulis puisi dapat mengalami peningkatan.

2. Manfaat Praktis

- a. Bagi guru, hasil penelitian ini dapat memberikan masukan terhadap guru bahasa Indonesia dalam menggunakan macam-macam metode dalam rangka meningkatkan proses dan hasil pembelajaran menulis, khususnya menulis puisi.
- b. Bagi siswa, dapat dijadikan sebagai evaluasi sejauh mana siswa menyerap ilmu yang diberikan selama pembelajaran berlangsung dan menciptakan suasana belajar yang menyenangkan yang membuat siswa menjadi komunikatif, aplikatif, serta hasil karya menulis siswa menjadi meningkat.

- c. Bagi Sekolah, sebagai inovasi dalam memotivasi guru melaksanakan pembelajaran menulis puisi dengan variasi metode yang inovatif dan menyenangkan.

BAB 5

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian disimpulkan bahwa:

1. Media audio visual dapat meningkatkan kualitas proses pembelajaran menulis puisi. Hal tersebut terlihat berdasarkan peningkatan kinerja siswa dalam pembelajaran menulis puisi antarsiklus yaitu kinerja siswa ketika pembelajaran berlangsung dari prasiklus ke siklus I aspek Perhatian dari 58,67 % menjadi 71,67% dan siklus II 82,7 %. Aspek Keaktifan prasiklus ke siklus I dari 60 % menjadi 65 % dan siklus II 77 %. Aspek Motivasi pada prasiklus ke siklus I 61,75% menjadi 68,75 % dan siklus II 81,25 %.
2. Media audio visual dapat meningkatkan kualitas hasil menulis puisi bagi siswa. Hal tersebut diperoleh dari peningkatan nilai menulis puisi setiap siklusnya. Persentase ketuntasan menulis puisi dari prasiklus ke siklus I meningkat dari 40,63% menjadi 71, 88%, kemudian siklus I ke siklus II meningkat menjadi 87,5 %. Target pada siklus II telah terlaksana dengan baik yaitu 80 % sudah mencapai KKM dan indikator penelitian.

B. Saran

1. Siswa

Siswa lebih menggali potensi dalam dirinya, supaya perhatian, keaktifan, dan motivasi mereka ketika mengikuti pembelajaran menjadi menonjol sehingga tercipta suasana pembelajaran yang optimal.

2. Guru

Bagi guru kelas untuk menciptakan suasana pembelajaran dengan menggunakan berbagai variasi metode yang menarik minat siswa dalam mengikuti proses pembelajaran khususnya menulis puisi agar tercipta suasana pembelajaran yang efektif sesuai tujuan pembelajaran.

3. Bagi Sekolah

Secara periodik memberi kesempatan pada guru untuk mengikuti pelatihan agar proses pembelajaran dapat optimal sehingga hasil pembelajaran juga meningkat.

DAFTAR PUSTAKA

- Afianti, Nur. 2014. Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas IX MTS Jabal Nur Cipondoh Tangerang Tahun Pelajaran 2014/2015. *Skripsi*. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah.
- Aji, Wisnu Nugroho. 2016. Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Eksposisi dengan Menggunakan Metode Inquiry Discovery Learning dan Penggunaan Media Video Pada Siswa Kelas VII G SMP N 3 Colomadu. *Magistra*. Vol. 28: 34-41.
- Arikunto, Suharsimi. 2008. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Iskandar. 2008. *Metodoogi Penelitian Pendidikan dan Sosial (Kuantitatif dan Kualitatif)*. Jakarta: GP Press.
- Ismawati, Esti. 2013. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Ombak
- Kusmana, Suherli. 2014. *Kreativitas Menulis*. Yogyakarta: Ombak.
- Mulyasa, E. 2015. *Praktik Penelitian Tindakan Kelas*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Muslich, Masnur. 2009. *Melaksanakan PTK Itu Mudah*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Nurdiyanto, Burhan. 2001. *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: BPFE Yogyakarta.
- Santoso, Gunawan Budi dan Arif Budiyanto. 2014. Pengembangan Model Studi Eksplorasi Menulis Kreatif pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Widya Dharma Klaten. *Fenologia*. Vol. 22 :1-20.
- Sudjana, Nana. 2014. *Penilaian Proses dan Hasil Belajar Mengajar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sukini, Andayani, Muhammad Rohmadi, Buddhi Setyawan. 2015. Pembelajaran Apresiasi Puisi di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Indonesia: Studi Eksplorasi. *International Prasasti III* : p. 745-754.
- Sukini. 2016. Apresiasi Puisi Apa dan Bagaimana Pembelajarannya di Perguruan Tinggi. *Magistra*. Vol. 4: 42-55.

Widyastuti, Margareta. 2018. Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Menggunakan Metode Karya Wisata Pada Siswa Kelas X Keperawatan A Smk Kesehatan Rahani Husada Klaten Tahun Pelajaran 2017/2018. *Skripsi*. Klaten: Unwidha.