

**PENGARUH KEBIASAAN MENONTON TELEVISI DAN
MOTIVASI BELAJAR TERHADAP KEMAMPUAN
MENULIS KREATIF DALAM BENTUK PUISI PADA
SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 1 KEMALANG
TAHUN PELAJARAN 2018/2019**

TESIS

**Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan guna Mencapai Derajat Magister
Program Studi Pendidikan Bahasa**



Disusun oleh

ENDANG TRININGSIH

NIM. 1781100046

PROGRAM PASCASARJANA

UNIVERSITAS WIDYA DHARMA KLATEN

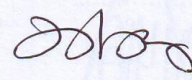
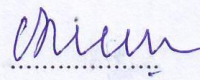
2019

PERSETUJUAN

**PENGARUH KEBIASAAN MENONTON TELEVISI DAN MOTIVASI
BELAJAR TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS KREATIF DALAM
BENTUK PUISI PADA SISWA KELAS VIII
SMP NEGERI 1 KEMALANG TAHUN PELAJARAN 2018/2019**

Disusun oleh
ENDANG TRININGSIH
NIM. 1781100046

Telah disetujui oleh Pembimbing
Pada tanggal

	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing I	
Dr. D.B. Putut Setiyadi, M.Hum NIP. 19600412 198901 1 001
Pembimbing I	
Dr. Iswan Riyadi, M.M NIP. 19600401 198611 1 001

Mengetahui :
Ketua Program Studi



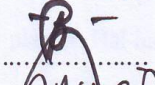

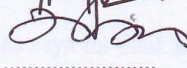
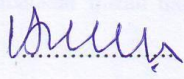
Dr. D.B. Putut Setiyadi, M.Hum
NIP. 19600412 198901 1 001

PENGESAHAN

**PENGARUH KEBIASAAN MENONTON TELEVISI DAN MOTIVASI
BELAJAR TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS KREATIF DALAM
BENTUK PUISI PADA SISWA KELAS VIII
SMP NEGERI 1 KEMALANG TAHUN PELAJARAN 2018/2019**

Disusun oleh :
ENDANG TRININGSIH
NIM. 1781100046

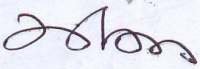
Telah disahkan oleh Tim Penguji

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	Prof. Dr. Triyono, M.Pd NIP. 19540809 198010 1 002		22/4/19
Sekretaris	Dr. Hersulasuti, M. Hum NIP. 19650421 198703 2 002		22/4/19
Penguji I	Dr. D.B. Putut Setiyadi, M.Hum NIP. 19600412 198901 1 001		22/4/19
Penguji II	Dr. Iswan Riyadi, M.M NIP. 19600401 198611 1 001		22/4/19

Mengetahui

Direktur Pascasarjana

Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M. Pd
NIP. 19600412 198901 1 001

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa

Dr. D.B. Putut Setiyadi, M.Hum
NIP. 19600412 198901 1 001

PERNYATAAN

Dengan ini saya atas nama:

Nama : ENDANG TRININGSIH

NIM : 1781100046

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis sebagai berikut.

Judul : **PENGARUH KEBIASAAN MENONTON TELEVISI DAN
MOTIVASI BELAJAR TERHADAP KEMAMPUAN
MENULIS KREATIF DALAM BENTUK PUISI PADA
SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 1 KEMALANG TAHUN
PELAJARAN 2018/2019**

adalah betul-betul karya saya sendiri dan bebas dari plagiat. Hal-hal yang bukan merupakan karya saya dalam tesis ini telah diberi tanda citasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pembatalan Ijazah dan pencabutan gelar yang saya peroleh dari tesis ini.

Klaten, 10 September 2019

Yang membuat pernyataan.



Endang Triningsih

MOTTO

Barang siapa mencari ilmu yang seharusnya bertujuan mencari keridhoan Allah, untuk mendapatkan kesenangan dunia, niscaya ia tidak akan mencium bau surga pada hari kiamat.

(QS. Al Zalzalah :77 – 78)

Sebaik-baiknya sodaqoh adalah orang yang belajar ilmu kemudian mengajarkannya.

(HR. Ibnu Majah)

”Orang tua yang baik (guru) hendaknya membiarkan si anak (murid) berkembang menurut alam dan kodratnya, namun demikian orang tua berkewajiban mengarahkan kepada hal-hal yang baik, agar cita-citanya tercapai”

(Ki Hajar Dewantara)

PERSEMBAHAN

Tesis ini kupersembahkan untuk :

1. Suamiku yang kuhormati dan kucintai
2. Anak-anakku permataku, yang kusayangi
3. Almamaterku UNWIDHA KLATEN yang kuhormati
4. Sekolah tempatku bekerja sekaligus sebagai tempat penelitian ini
5. Para pembaca yang budiman

KATA PENGANTAR

Dengan ucapan Alhamdulillah kepada Allah SWT, maka tesis ini dapat peneliti selesaikan. Tesis ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan guna mencapai Derajat Magister Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa, Program Pascasarjana, Universitas Widya Dharma Klaten. Kesempatan ini peneliti menyampaikan terima kasih dan penghargaan yang tulus lahir batin kepada semua pihak yang telah memberikan informasi berharga, terlebih-lebih ucapan terima kasih ini disampaikan kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Triyono, M.Pd., selaku Rektor Universitas Widya Dharma Klaten
2. Bapak Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M. Pd., selaku Direktur Program Pascasarjana Universitas Widya Dharma Klaten
3. Bapak Dr. D.B. Putut Setiyadi, M.Hum., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa, Program Pascasarjana Universitas Widya Dharma Klaten sekaligus sebagai Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan sehingga peneliti termotivasi untuk menyelesaikan tesis ini dengan cepat.
4. Bapak Dr. Iswan Riyadi, M.M. selaku Pembimbing II yang telah sabar dan telaten memberikan bimbingan dan pengarahan sehingga tesis ini selesai tepat waktu
5. Suami tercinta yang dengan lahir batin, ikhlas, telah terlibat dan memberi dorongan untuk menyelesaikan tesis ini.

6. Putra-putriku tersayang yang membanggakan serta memberikan ilham bagi penulisan tesis ini.
7. Teman-teman sejawat yang telah memberikan dorongan dan banyak informasi, dalam penyelesaian tesis ini.

Demikian, dengan segala amal kebijakan dan semua informasi serta data-data yang telah kami terima, sejak penelitian sampai penulisan laporan ini selesai, semoga mendapatkan ridho dari Allah SWT. Meskipun sederhana, semoga tesis ini bermanfaat.

Klaten, Agustus 2019

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL.....	i
PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Pembatasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah.....	8
E. Tujuan Penelitian.....	8
F. Manfaat Penelitian.....	9
BAB II LANDASAN TEORI, PENELITIAN YANG RELEVAN, KERANGKA BERPIKIR DAN PERUMUSAN HIPOTESIS.....	11
A. Landasan Teori.....	11
1. Tinjauan tentang Media Televisi.....	11
2. Kebiasaan Menonton Televisi.....	15
3. Indikator Kebiasaan Menonton Televisi.....	16
4. Tinjauan tentang Motivasi Belajar.....	20

5. Tinjauan tentang Menulis Kreatif Puisi.....	29
B. Penelitian Yang Relevan.....	35
C. Kerangka Berpikir.....	40
D. Pengajuan Hipotesis.....	43
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	44
A. Desain Penelitian.....	44
B. Subjek, Lokasi dan Waktu Penelitian.....	44
C. Populasi, Sampel dan Teknik Sampling.....	47
D. Variabel Peneliti.....	48
E. Teknik Pengumpulan Data	51
.....	
F. Instrumen Penelitian.....	
G. Uji Validitas dan Reliabilitas Instrumen.....	
H. Teknik Analisis Data.....	
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	57
A. Hasil Penelitian\.....	57
B. Uji Validitas dan Reliabilitas.....	61
C. Uji Asumsi Klasik.....	66
D. Analisis Regresi Linier Sederhana.....	70
E. Analisis Regresi Linier Berganda.....	73
F. Uji Hipotesis.....	
G. Pembahasan.....	

BAB V PENUTUP.....	83
A. Simpulan.....	83
B. Implikasi.....	83
C. Saran-saran.....	84
DAFTAR PUSTAKA.....	86
LAMPIRAN.....	90

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Kerangka Berpikir.....	42
Gambar 4.1 Grafik Kebiasaan Menonton Televisi.....	58
Gambar 4.2 Grafik Motivasi Belajar.....	59
Gambar 4.3 Grafik Menulis Kreatif Puisi.....	60

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Data Siswa Kelas VIII SMP N 1 Kemalang Tahun Pelajaran 2018/2019.....	45
Tabel 3.2 Sampel Penelitian.....	47
Tabel 4.1 Distribusi Frekuensi Skor Angket Kebiasaan Menonton Televisi (X_1).....	57
Tabel 4.2 Distribusi Frekuensi Skor Motivasi Belajar (X_2).....	59
Tabel 4.3 Distribusi Frekuensi Skor Angket Menulis Kreatif Puisi (Y).....	60
Tabel 4.4 Hasil Uji Validitas.....	61
Tabel 4.5 Hasil Uji Reliabilitas.....	63
Tabel 4.6 Hasil Uji Normalitas dengan <i>Kolmogorov Smirnov</i>	65
Tabel 4.7 Hasil Uji Multikolinearitas.....	66
Tabel 4.8 Coefficients ^a	67
Tabel 4.9 Coefficients ^a	68
Tabel 4.10 Hasil Analisis Regresi Linear Berganda.....	69
Tabel 4.11 Hasil Uji Parsial (Uji t).....	70

Tabel 4.12	Hasil Uji Simultan (Uji F).....	71
Tabel 4.13	Koefisien Determinasi kebiasaan menonton televisi (X_1) Terhadap kegiatan menulis kreatif puisi (Y).....	72
Tabel 4.14	Koefisien Determinasi Motivasi Belajar (X_2) Terhadap kegiatan menulis kreatif puisi (Y).....	72
Tabel 4.15	Hasil Uji Koefisien Determinasi (R^2).....	73

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman	
Lampiran 1	Daftar Sampel Penelitian Kelas VIII A – F SMP Negeri 1 Kemalang.....	90
Lampiran 2	Angket Penelitian Pengaruh Kebiasaan Menonton Televisi dan Motivasi Belajar Terhadap Kemampuan Menulis Kreatif Dalam Bentuk Puisi Pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Kemalang Tahun Pelajaran 2018/2019.....	92
Lampiran 3	Tes Menulis Puisi.....	96
Lampiran 4	Hasil Tryout Angket Kebiasaan Menonton Televisi.....	97
Lampiran 5	Hasil Tryout Angket Motivasi Belajar.....	98
Lampiran 6	Skor Angket Kebiasaan Menonton Televisi.....	99
Lampiran 7	Skor Angket Motivasi Belajar.....	102
Lampiran 8	Nilai Menulis Kreatif Puisi.....	105
Lampiran 9	Tabel Kerja.....	107
Lampiran 10	Hasil Output SPSS.....	110
Lampiran 11	Nilai-nilai Kritis t.....	113

Lampiran 12	Nilai-nilai Kritis F.....	114
Lampiran 13	Nilai-nilai Kritis Koefisiensi Korelasi (r) Product Moment	115
Lampiran 14	Profil SMP Negeri 1 Kemalang	116
Lampiran 15	Silabus.....	120
Lampiran 16	RPP.....	124
Lampiran 17	Hasil Angket Penelitian.....	131
Lampiran 18	Contoh Pekerjaan Siswa Menulis Kreatif Puisi.....	151
Lampiran 19	Rubrik Penilaian Kemampuan Menulis Puisi.....	156
Lampiran 20	Dokumentasi	120

ABSTRAK

ENDANG TRININGSIH. NIM: 1781100046. *Pengaruh Kebiasaan Menonton Televisi dan Motivasi Belajar Terhadap Kemampuan Menulis Kreatif dalam Bentuk Puisi pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Kemalang Tahun Pelajaran 2018/2019.* Tesis. Program Studi Pendidikan Bahasa. Program Pascasarjana Universitas Widya Dharma Klaten. 2019.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1) Apakah ada pengaruh kebiasaan menonton televisi terhadap kemampuan menulis kreatif dalam bentuk puisi pada siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Kemalang Tahun Pelajaran 2018/2019? 2) Apakah ada pengaruh motivasi belajar terhadap kemampuan menulis kreatif dalam bentuk puisi pada siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Kemalang Tahun Pelajaran 2018/2019? 3) Apakah ada pengaruh antara kebiasaan menonton televisi dan motivasi belajar secara bersama-sama terhadap kemampuan menulis kreatif dalam bentuk puisi pada siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Kemalang Tahun Pelajaran 2018/2019?

Penelitian ini berpendekatan kuantitatif, berjenis deskriptif dan asosiatif. Penelitian dilaksanakan di SMP Negeri 1 Kemalang. Penelitian ini telah dilaksanakan pada bulan April 2019. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VIII dengan jumlah 182 siswa. Sampel penelitian untuk kelas VIII SMP N 1 Kemalang sebanyak 85 siswa. Teknik pengambilan sampel penelitian ini menggunakan teknik *proportional random sampling* (sampel proporsi/sampel imbalanced). Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah kuesioner, tes, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah metode regresi linear berganda, uji t, uji F, dan koefisiensi determinasi.

Berdasarkan hasil penelitian, maka dapat disimpulkan. 1) Ada pengaruh yang signifikan antara kebiasaan menonton televisi terhadap kemampuan menulis kreatif dalam bentuk puisi pada siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Kemalang Tahun Pelajaran 2018/2019 yang ditunjukkan dalam bentuk persamaan regresi \hat{Y}

= 51,963 + 0,309 X₁. 2) Ada pengaruh yang signifikan antara motivasi belajar terhadap kemampuan menulis kreatif dalam bentuk puisi pada siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Kemalang Tahun Pelajaran 2018/2019 yang ditunjukkan dalam bentuk persamaan regresi $\hat{Y} = 55,706 + 0,262 X_2$. 3) Ada pengaruh yang signifikan secara bersamaan antara kebiasaan menonton televisi dan motivasi belajar terhadap kemampuan menulis kreatif puisi pada siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Kemalang Tahun Pelajaran 2018/2019 yang ditunjukkan dalam bentuk persamaan regresi $\hat{Y} = 32,170 + 0,325X_1 + 0,279X_2$

Kata kunci: *Kebiasaan Menonton Televisi, Motivasi Belajar, Kemampuan Menulis Kreatif dalam Bentuk Puisi*

ABSTRACT

ENDANG TRININGSIH. NIM: 1781100046. *The Effect of Television Watching Habits and Learning Motivation on Creative Writing Ability in the Poetry Form in VIII Years Students of SMP Negeri 1 Kemalang in Academic Year 2018/2019.* Thesis. Language Education Study Program. Widya Dharma University Graduate Program, Klaten. 2019.

The problems in this study are: 1) Is there any influence of television watching habits on the ability to write creatively in the poetry form in VIII years students of SMP Negeri 1 Kemalang in academic year 2018/2019? 2) Is there an effect of learning motivation on the ability to write creatively in the poetry form in VIII years students of SMP Negeri 1 Kemalang in Academic Year 2018/2019? 3) Is there an influence between the habit of watching television and motivation to learning together on the ability to write creative in the form of poetry in VIII years students of SMP Negeri 1 Kemalang in academic year 2018/2019?

This research is quantitative, descriptive and associative type. The research was conducted at SMP Negeri 1 Kemalang. This research was conducted in April 2019. The populations are all students of class VIII with a total 182 students. The research sample for class VIII of SMP N 1 Kemalang was 85 students. The sampling technique of this study used a proportional random sampling technique. Data collection techniques in this study were questionnaires, tests, and documentation. Data analysis techniques used are multiple linear regression methods, t test, F test, and the coefficient of determination.

Based on the results of the study, it can be concluded that 1) There is a significant influence between the habit of watching television on the ability to write creative poetry in eighth grade students of SMP Negeri 1 Kemalang in the Academic Year 2018/2019, which is shown in the form of a regression equation $\hat{Y} = 51.963 + 0.309 X_1$. 2) There is a significant influence between learning

motivation on the ability to write creative poetry in eighth grade students of SMP Negeri 1 Kemalang in the academic year 2018/2019 shown in the form of a regression equation $\hat{Y} = 55.706 + 0.262 X_2$. 3) There is a significant influence simultaneously between habit of watching television and learn motivation with ability to write creative poetry in class VIII students of SMP Negeri 1 Kemalang 2018/2019 Academic Year which is shown in the form of a regression equation $\hat{Y} = 32,170 + 0,325X_1 + 0,279X_2$

Keywords: *Television Watching Habits, Learning Motivation, Creative Writing Ability in the Form of Poetry*

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Tarigan (2008: 1) menyatakan bahwa kemampuan berbahasa mempunyai empat komponen yaitu keterampilan menyimak, keterampilan membaca dan keterampilan menulis. Setiap keterampilan itu sangat erat hubungannya dengan proses-proses yang mendasari bahasa. Semakin terampil seseorang berbahasa, semakin cerah dan jelas pula jalan pikirannya. Keterampilan berbahasa hanya dapat diperoleh dan dikuasai dengan jalan praktik dan latihan. Melatih keterampilan berbahasa berarti melatih keterampilan berpikir.

Menulis merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang dipergunakan dalam komunikasi secara tidak langsung. Keterampilan menulis tidak didapatkan secara alamiah, melainkan melalui proses belajar dan berlatih. Berdasarkan sifatnya, menulis merupakan keterampilan berbahasa yang produktif dan reseptif. Dalam kegiatan menulis, penulis harus terampil memanfaatkan grafologi, kosakata, struktur kalimat, pengembangan paragraf, dan logika berbahasa (Santosa, 2010: 6.3)

Keterampilan menulis merupakan salah satu kegiatan untuk pengembangan diri. Kegiatan pengembangan diri yang mendorong anak untuk produktif menghasilkan suatu karya. Keterampilan berbahasa dan bersastra, khususnya keterampilan menulis sastra, seperti menulis puisi diharapkan dapat mengembangkan hasil pengolahan pikirannya sehingga dapat menemukan hal-hal

baru untuk mengungkapkan melalui tulisan berupa teks puisi.

Jabrohim (dalam Wicaksono, 2014: 11) mengemukakan menulis kreatif sastra merupakan suatu kegiatan seseorang “intelektual” yang menuntut seorang penulis harus benar-benar cerdas, menguasai bahasa, luas wawasannya, sekaligus peka perasaannya. Menulis puisi yang layak untuk dinikmati tidak semudah yang dibayangkan. Pada pembelajaran menulis kreatif, pemahaman terhadap konsep dasar puisi perlu dikuasai peserta didik. Konsep tersebut meliputi definisi, ciri, unsur batin, dan unsur fisik puisi. Selain itu, daya imajinasi perlu dikembangkan dalam menulis sebuah puisi. Dalam segi bahasa, peserta didik harus memiliki perbendaharaan kosa kata yang memadai dan diksi yang tepat sehingga tidak menimbulkan penafsiran ganda.

Menurut Paryono (2008: 223), dalam pembelajaran sastra khususnya penulisan kreatif, salah satu kelemahan pembelajaran sastra di sekolah adalah materi pembelajaran sastra yang lebih menekankan kepada teori sastra daripada pengakraban siswa dengan karya-karya sastra. Berdasarkan fakta yang didapat selama observasi menunjukkan bahwa dalam kegiatan menulis puisi, siswa masih memiliki banyak kesulitan. Siswa masih mengalami kesulitan dalam menuangkan ide-ide dan gagasan dalam bentuk puisi. Ide-ide dan gagasan tadi terkadang juga masih kurang terstruktur dan terinci sehingga dalam pengungkapannya pun kurang runtut. Selain itu hambatan lainnya adalah kurangnya motivasi siswa, penggunaan media pembelajaran yang masih jarang dimanfaatkan dan metode pembelajaran yang diterapkan kurang sesuai dengan karakteristik siswa. Kondisi pembelajaran sastra yang demikian dan kurang mengakraban siswa pada karya sastra membuat

siswa tidak mencintai sastra, yang berakibat siswa akan memiliki rasa malas untuk menulis. Selain itu, proses penyampaian materi sastra yang monoton dan tidak inovatif membuat siswa malas untuk mempelajari sastra.

Perkembangan teknologi sekarang ini memberikan banyak manfaat bagi kehidupan manusia, diantaranya adalah memudahkan penyebaran informasi dan komunikasi melalui media elektronik. Salah satu media elektronik yang hampir selalu ada di setiap rumah adalah televisi. Televisi sebagai media massa, nilai efektivitasnya lebih unggul apabila dibanding dengan media massa lainnya. Kehadiran televisi dengan berbagai program serta *game* pada internet atau media lainnya merupakan sarana hiburan dan permainan bagi anak-anak, idealnya sangat membantu anak untuk mengisi waktu senggang.

Orang-orang menghabiskan waktu untuk menonton televisi meningkat secara konsisten setiap tahun sejak tahun 1950. Statistik ini mencerminkan total penonton per rumah tangga yang berarti waktu total gabungan bahwa semua orang di rumah tangga rata-rata memiliki televisi yang dihidupkan (Biagi, 2010: 21).

Televisi dengan berbagai program acara siarannya selama ini memang sangat dinikmati oleh masyarakat. Adanya media televisi tersebut khususnya bagi para siswa, media televisi memberikan dampak positif yang dijadikan sebagai sarana informasi guna meningkatkan wawasan pengetahuan siswa dan prestasi belajar siswa.

Namun kenyataannya prestasi belajar dari beberapa mata pelajaran masih tergolong rendah termasuk Bahasa Indonesia. Pada dasarnya, prestasi belajar yang diperoleh siswa dapat dipengaruhi oleh banyak faktor, baik faktor yang berasal

dari dalam diri siswa itu sendiri maupun faktor yang berasal dari luar diri siswa. Faktor yang terdapat dalam diri siswa antara lain adalah intelegensi, motivasi, minat, bakat, kondisi fisik, sikap dan kebiasaan siswa dalam belajar. Sedangkan faktor yang berasal dari luar diri siswa dapat berupa keadaan sosial ekonomi, lingkungan, sarana dan prasarana, guru, perhatian orang tua dan sebagainya. Hal ini berarti bahwa salah satu faktor dari dalam diri siswa yang mempengaruhi keberhasilan siswa dalam belajar adalah kebiasaan belajar siswa termasuk kebiasaan menonton televisi (TV) pada saat jam belajar.

Kebiasaan menonton TV dapat menyebabkan malasnya seorang siswa untuk belajar sehingga akan berpengaruh pada prestasi belajarnya. Hal ini dikemukakan oleh Putra (2010:45), yang mengatakan bahwa “kalau anak sudah ketagihan terhadap televisi mereka bisa jadi lupa untuk belajar. Bahkan pada beberapa anak merasa hidupnya adalah untuk sesuatu yang ada di televisi. Kalau sudah begitu, prestasi anakpun akan menurun”. Tidak jarang sekarang ini banyak anak-anak lebih suka berlama-lama di depan TV dari pada belajar, bahkan hampir-hampir lupa akan waktu makannya.

Jika dikaji lebih jauh sebenarnya media massa televisi mempunyai fungsi utama yang selalu harus diperhatikan yaitu fungsi informatif, edukatif, rekreatif dan sebagai sarana mensosialisasikan nilai-nilai atau pemahaman-pemahaman baik yang lama maupun yang baru. Namun jika kita lihat kenyataannya sekarang ini, acara-acara televisi lebih kepada fungsi informatif dan rekreatif saja, sedangkan fungsi edukatif yang merupakan fungsi yang sangat penting untuk disampaikan, sangat sedikit sekali. Hal ini bisa kita lihat dari susunan acara-acara

televisi, kebanyakan hanya acara-acara sinetron dan infotainment saja. Sedangkan acara-acara yang mengarah kepada edukatif atau pendidikan sangat kecil sekali frekuensinya.

Dewasa ini semakin banyak acara-acara televisi yang disenangi oleh anak seperti acara musik, sinetron atau kartun yang biasanya digemari oleh anak. Hal ini semakin diperparah karena acara-acara tersebut ditayangkan pada saat jam belajar anak, yaitu setelah petang sampai malam hari (sekitar jam 18.00 – 21.00 WIB). Apabila siswa sudah banyak menghabiskan waktu di depan layar televisi karena program yang disajikan sangat dinikmati entah itu layak ditonton atau tidak. Menghabiskan waktu belajar didepan layar televisi berarti menyebabkan siswa malas belajar dan sudah pasti menurunkan tingkat prestasi pada setiap mata pelajaran khususnya mata pelajaran Bahasa Indonesia.

Faktor lain dalam diri siswa yang mempengaruhi prestasi belajar adalah faktor motivasi belajar siswa. Motivasi adalah suatu dorongan untuk berprestasi dari seseorang baik yang datangnya dari dalam dirinya maupun dari luar. Siswa yang memiliki prestasi lebih tinggi cenderung akan berhasil dalam bidang tertentu. Seperti yang dinyatakan Sardiman (2016: 24) bahwa, belajar akan lebih mantap dan efektif apabila di dorong dengan motivasi terutama motivasi dari dalam, siswa sebagai subjek pembelajaran sangat perlu memiliki motivasi berprestasi yang tinggi untuk dapat menjalani proses belajar dengan sebaik-baiknya. Dengan motivasi yang tinggi maka siswa akan menjadi (1) tekun belajar, (2) berusaha menyelesaikan tugas dengan baik dan berusaha mencari informasi jika tidak paham. Tanpa adanya motivasi dalam individu siswa, maka hasil

pembelajaran tidak akan tercapai secara maksimal.

Motivasi yang akan mendasari siswa untuk melakukan kegiatan belajar. Tanpa adanya motivasi, proses belajar mungkin tidak terlaksana dengan maksimal karena kurangnya semangat atau dorongan dari dalam dan luar diri siswa untuk belajar. Motivasi juga mempengaruhi bagaimana usaha dari siswa untuk memahami materi, semakin besar motivasi yang dimiliki maka semakin besar pula usaha yang akan dilakukan siswa untuk memahami materi. Sebaliknya jika siswa kurang motivasi maka siswa tidak berusaha secara maksimal dalam memahami materi yang diberikan.

Berdasarkan pengamatan yang dilakukan peneliti sebelum melakukan penelitian, terlihat pada kelas VIII di SMP Negeri 1 Kemalang masih terlihat kurangnya motivasi belajar siswa dalam pelajaran bahasa Indonesia. Hal ini terlihat pada saat proses belajar mengajar, banyak siswa yang kurang memperhatikan materi yang diberikan oleh guru sehingga prestasi belajar siswa kurang memuaskan. Motivasi belajar yang kurang dari dalam diri siswa akan menyebabkan prestasi belajar yang diperoleh siswa juga tidak sesuai dengan harapan. Selain motivasi belajar, faktor lain yang dapat mempengaruhi prestasi belajar siswa yaitu siswa banyak menghabiskan waktu di depan layar televisi. Siswa lebih tertarik untuk menonton televisi daripada belajar. Mereka lebih senang untuk menonton acara yang mereka senangi seperti film kartun, *games* bahkan sinetron. Karena dengan menonton televisi ber jam-jam aktivitas belajar seseorang pasti akan berkurang, bahkan biasanya lupa akan belajar saking kesenangannya menonton tayangan televisi.

Berdasarkan pertimbangan hal tersebut di atas, maka peneliti tertarik mengadakan penelitian dengan judul “Pengaruh Kebiasaan Menonton Televisi dan Motivasi Belajar Terhadap Kemampuan Menulis Kreatif dalam Bentuk Puisi pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Kemalang Tahun Pelajaran 2018/2019”.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka identifikasi masalah yang dapat diuraikan sebagai berikut.

1. Siswa SMP masih mendapat kesulitan dalam menulis puisi.
2. Siswa lebih banyak menghabiskan atau meluangkan waktu di depan layar televisi yang tema acaranya hanya sekedar acara hiburan dibandingkan waktu siswa belajar.
3. Siswa yang kurang memperhatikan materi yang diberikan oleh guru sehingga prestasi belajar siswa kurang memuaskan.
4. Pembelajaran menulis puisi cenderung membosankan dan belum mendukung suasana yang nyaman bagi siswa untuk menulis puisi.
5. Pembelajaran menulis di dalam kelas kurang meningkatkan kreativitas siswa dikarenakan pemanfaatan media dan metode pembelajaran yang kurang tepat

C. Pembatasan Masalah

Dalam melakukan penelitian perlu adanya pembatasan masalah terhadap masalah yang diteliti, hal ini menjaga agar masalah yang diteliti tidak terlepas dari pokok permasalahan yang ditentukan. Oleh karena itu, peneliti perlu membatasi masalah sebagai berikut:

1. Variabel yang akan diteliti yaitu kebiasaan menonton televisi, motivasi

belajar, dan kemampuan menulis kreatif dalam bentuk puisi.

2. Hasil belajar siswa yang digunakan dalam penelitian ini adalah nilai tes keterampilan menulis puisi
3. Populasi penelitian ini adalah siswa kelas VIII SMP N 1 Kemalang.

D. Rumusan Masalah

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah.

1. Apakah ada pengaruh kebiasaan menonton televisi terhadap kemampuan menulis kreatif dalam bentuk puisi pada siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Kemalang Tahun Pelajaran 2018/2019?
2. Apakah ada pengaruh motivasi belajar terhadap kemampuan menulis kreatif dalam bentuk puisi pada siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Kemalang Tahun Pelajaran 2018/2019?
3. Apakah ada pengaruh antara kebiasaan menonton televisi dan motivasi belajar secara bersama-sama terhadap kemampuan menulis kreatif dalam bentuk puisi pada siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Kemalang Tahun Pelajaran 2018/2019?

E. Tujuan Penelitian

Tujuan yang hendak dicapai dalam penelitian ini adalah.

1. Untuk mengidentifikasi ada tidaknya pengaruh kebiasaan menonton televisi terhadap kemampuan menulis kreatif dalam bentuk puisi pada siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Kemalang Tahun Pelajaran 2018/2019.
2. Untuk mengidentifikasi ada tidaknya pengaruh motivasi belajar terhadap kemampuan menulis kreatif dalam bentuk puisi pada siswa kelas VIII SMP

Negeri 1 Kemalang Tahun Pelajaran 2018/2019.

3. Untuk mengidentifikasi ada tidaknya pengaruh antara kebiasaan menonton televisi dan motivasi belajar secara bersama-sama terhadap kemampuan menulis kreatif dalam bentuk puisi pada siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Kemalang Tahun Pelajaran 2018/2019.

F. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoretis

- a. Bagi lembaga pendidikan, dapat digunakan sebagai sumber informasi dalam pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya yang berkaitan dengan kebiasaan menonton televisi dan motivasi belajar yang akan di capai oleh siswa.
- b. Bagi peneliti, sebagai bahan referensi atau bahan pembanding bagi peneliti yang ingin mengkaji masalah yang relevan.

2. Manfaat Praktis

Hasil penelitian ini diharapkan bermanfaat bagi guru, siswa, maupun peneliti sendiri.

- a. Bagi guru sebagai seorang pendidik seyogyanya mampu memberikan arahan agar siswanya lebih banyak belajar dari pada menonton televisi, dengan lebih banyak memberi berbagai tugas belajar di rumah.
- b. Bagi Kepala Sekolah SMP Negeri 1 Kemalang, dapat di jadikan sebagai bahan evaluasi untuk lebih meningkatkan untuk meningkatkan kualitas pembelajaran di sekolah

- c. Bagi siswa, penelitian ini diharapkan dapat memotivasi siswa untuk lebih disiplin lagi dalam belajar dibandingkan hanya menonton televisi.

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian tentang pengaruh kebiasaan menonton televisi dan motivasi belajar terhadap kemampuan menulis kreatif dalam bentuk puisi pada siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Kemalang Tahun Pelajaran 2018/2019, maka dapat disimpulkan.

1. Ada pengaruh yang signifikan antara kebiasaan menonton televisi terhadap kemampuan menulis kreatif dalam bentuk puisi pada siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Kemalang Tahun Pelajaran 2018/2019 yang ditunjukkan dalam bentuk persamaan regresi $\hat{Y} = 51,963 + 0,309 X_1$.
2. Ada pengaruh yang signifikan antara motivasi belajar terhadap kemampuan menulis kreatif dalam bentuk puisi pada siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Kemalang Tahun Pelajaran 2018/2019 yang ditunjukkan dalam bentuk persamaan regresi $\hat{Y} = 55,706 + 0,262 X_2$.
3. Ada pengaruh yang signifikan secara bersamaan antara kebiasaan menonton televisi dan motivasi belajar terhadap kemampuan menulis kreatif puisi pada siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Kemalang Tahun Pelajaran 2018/2019 yang ditunjukkan dalam bentuk persamaan regresi $\hat{Y} = 32,170 + 0,325X_1 + 0,279X_2$

B. Implikasi

Berdasarkan persembahan hasil penelitian dan kesimpulan diambil dalam penelitian ini maka ada beberapa implikasi yang dapat dikemukakan berikut ini.

Kebiasaan menonton televisi dapat memberikan dampak positif apabila siaran televisi yang ditonton berhubungan dengan ilmu pengetahuan seperti berita, kuis dan film dokumenter. Namun menonton televisi juga dapat memotivasi siswa untuk memancing daya imajinasi anak dari film kartun dan sinetron mengembangkan daya imajinasi dan kreativitas siswa dalam menulis puisi karena media ini melibatkan unsur suara dan penglihatan sehingga lebih kompleks dalam membangkitkan motivasi dan daya imajinasi siswa. Pemanfaatan media televisi memudahkan siswa dalam mengembangkan ide melalui proses penerapan media yang melibatkan indera pendengaran dan penglihatannya. Hal ini dapat membuat puisi yang ditulis siswa menjadi lebih berkualitas, sehingga keterampilan menulis puisi siswa menjadi meningkat.

Menonton televisi dapat memberikan beberapa dampak terhadap belajar siswa yang dimana mempengaruhi motivasi belajar siswa sehingga mempengaruhi prestasi belajar. Hasil penelitian ini dapat menunjukkan bahwa siswa yang memiliki motivasi belajar tinggi akan mendorong untuk tidak mudah patah semangat. Siswa secara sadar meningkatkan frekuensi dan kualitas belajarnya dan membiasakan diri untuk belajar secara teratur dan bersungguh-sungguh serta menjadikannya suatu kebiasaan yang dilaksanakan terus-menerus.

C. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, maka peneliti memberikan saran sebagai berikut:

1. Bagi orangtua agar lebih meluangkan waktu untuk memberikan perhatian kepada anaknya, terutama perhatian dalam bimbingan dan pengawasan dalam

membatasi waktu untuk menonton televisi juga acara yang boleh ditontonnya.

2. Bagi Guru supaya berusaha menciptakan pembelajaran yang menarik, sehingga dapat menumbuhkan minat belajar para siswa dalam mengikuti proses pembelajaran serta pemberian semangat belajar, motivasi belajar harus selalu diberikan setiap pembelajaran dilakukan. Hal ini agar motivasi belajar siswa selalu ada pada diri setiap siswa.
3. Pihak sekolah hendaknya bekerjasama dengan orang tua atau wali murid siswa dalam memberikan bimbingan kepada siswa untuk meningkatkan intensitas belajar sehingga dapat mencapai hasil yang optimal.
4. Bagi peneliti selanjutnya; penelitian ini memberikan informasi bahwa kebiasaan menonton televisi dan motivasi belajar sangat berpengaruh terhadap kegiatan belajar siswa. Untuk itu perlu adanya penelitian lebih lanjut terhadap faktor-faktor yang dapat mempengaruhi kegiatan belajar siswa terlepas dari tiga faktor yang telah dibahas dalam penelitian ini.

DAFTAR PUSTAKA

- Amalia, Indahyani. 2014. *Pengaruh Pemanfaatan Teknologi Informasi terhadap Motivasi Belajar Siswa MAN LAMPA Kabupaten Polewali Mandar*.
- Anggraini, Dian, dkk. 2013. *Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Metode Concept Sentence*.<http://jurnal.fkip.uns.ac.id>.
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *“Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek”*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- _____. 2010. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Artha, Dewi Juni. 2016. *Pengaruh Pemilihan Tayangan Televisi Terhadap Perkembangan Sosialisasi Anak*. *Jurnal EduTech Vol. 2 No. 1 Maret 2016*. ISSN: 2442-6024. e-ISSN: 2442-7063
- Arum Tri Lestari, Mudzanatun, Aries Tika D amayani. 2017. *Keefektifan Media Audio Visual Sebagai Kreativitas Guru Sekolah Dasar Dalam Menumbuhkan Keterampilan Menulis Puisi Siswa*. *Scholaria: Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan, Vol 7 No 3, September 2017: 214 – 225*
- Aunurrahman. 2012. *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta.
- Aziz, Abdul. 2014 *Hubungan Menonton Televisi Terhadap Hasil Belajar IPS (Studi Korelasional Pada Mts Hidayatul Umam Cinere Depok)*. Skripsi. Jakarta: Universitas Islam Negeri (UIN) Syarif Hidayatullah
- Badjuri, Adi. 2010. *Jurnalistik Televisi*,(Yogyakarta: Graha Ilmu, Cetakan Pertama
- Biagi, Shirley. 2010. *Media/Impact: An Introduction to Mass Media, 9*. Penerjemah Mochammad Irfan dan Wulung Wira M. 2010. *Media/Impact: Pengantar Media Massa, Edisi 9*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Dimiyati & Mudjiono. 2009. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Eldipama Kesambamula, Adzanil Prima Septy, Agustina. 2017. *Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Dan Motivasi Terhadap Kemampuan Menganalisis Struktur Cerpen Siswa Kelas Vii Mtsn Sungai Beremas Kecamatan Koto Balingka Kabupaten Pasaman Barat*. E-Journal Bung Hatta. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra, Vol 8 No 6*

- Ginting, Paham dan Syafrizal Helmi Situmorang, 2008. *Filasafat Ilmu dan Metode Riset*, Usu Press, Medan.
- Gozali, Imam. 2012. *Aplikasi Analisis Multivariate dengan Program SPSS*. Badan Penerbitan Universitas Diponegoro.
- Hamalik, O. 2011. *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: PT. Bumi Aksara
- Hidayat, Agustina, Yetty Morelent. 2017. *Pengaruh Penerapan Pendekatan Kontekstual Dan Motivasi Belajar Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X IIS SMA Negeri 1 Kerinci*. E-Journal Bung Hatta. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra, Vol 8 No 6
- <http://www.dikdasmen.depdiknas.go.id/html/InfoDikdasmen/03-01/06televisi.htm>
- Karwati, Euis dan Donni Juni Priansa. 2014. *Manajemen Kelas Classroom Management*. Bandung: Alfabeta.
- Kurniawan, Heru dan Sutardi. 2012. *Penilaian Sastra Kreatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Nuha. Muhammad Ulin. 2017. *Pengaruh Intensitas Menonton Televisi Terhadap Kedisiplinan Belajar Pai Siswa Kelas XI SMAN 14 Semarang Tahun Ajaran 2016/2017*. Skripsi. Semarang: Universitas Islam Negeri Walisongo
- Nur Afianti. 2014. *Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual terhadap Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas IX MTs Jabal Nur Cipondoh Tahun Pelajaran 2014/2015*. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Nurhadi. 2016. *Teknik Membaca*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Paryono, N. 2008. *Pembelajaran Sastara*. Jakarta: Gramedia.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2012. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Priyatno, Duwi. 2010. *Paham Analisis Statistik dengan SPSS*. Jakarta: Mediakom.
- Priyanto. 2012. *Belajar Cepat Olah Data Statistik dengan SPSS*. Yogyakarta: CV Andi Offset
- Putra, S. 2010. *Anakku Bertingkah Seperti Doraemon*. Semarang: Pustaka Widyamara.

- Rakhmat, Jalaluddin. 2015. *Psikologi Komunikasi*. Cet.30; Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Riduwan. 2013. *Belajar Mudah Penelitian untuk Guru, Karyawan, dan Peneliti Pemula*. Bandung: Alfabeta.
- _____. 2010. *Skala Pengukuran Variabel-variabel Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Riyanto, Yatim. 2009. *Paradigma Baru Pembelajaran*. Jakarta: Prenadamedia Group
- Rohani Ahmad. 2010. *Pengelolaan Pengajaran*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Rohmad, Ali. 2009. *Kapita Selekta Pendidikan*. Yogyakarta: Teras
- Rukayah, Abd. Hafid, dan Sidra Afriani Rachman. 2016. *Keefektifan Penggunaan Media Audiovisual Dalam Menulis Puisi Siswa Kelas V SD Negeri Nomor 10 Manurungge Kecamatan Tanete Riattang Kabupaten Bone*. Prodi PGSD FIP Universitas Negeri Makassar. 2016/2017.
- Santoso, Joko. 2013. *Buku Pintar Pantun, Puisi lama Melayu dan Peribahasa Indonesia*. Yogyakarta: Araska
- Santosa, Puji. 2010. *Materi dan Pembelajaran Bahasa Indonesia SD*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Sardiman. 2016. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Ed. 1. Cet. 23. Jakarta: Rajawali Press.
- _____. 2012. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rajawali Press.
- Siregar, E. 2014. *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Siregar, Eveline dan Hartini Nara. 2011. *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Kombinasi (Mix Methods)*. Bandung: Alfabeta.
- _____. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- _____. 2012. *Statistika untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta.

- _____. 2011. *Statistika untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Sujatmiko, Eko. 2014. *Kamus IPS*. Surakarta: Aksara Sinergi Media.
- Sulistiyorini, Dwi. 2010. *Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi dengan Media Gambar Pada Siswa Kelas V SDN Sawojajar V Kota Malang*. <http://jurnalpendidikaninside.blogspot.com>.
- Syarif, Elina Zulkarnain Jeung Sumarno. 2009. *Pembelajaran Menulis*, Jakarta: Depdiknas.
- Syukur, Fatah. 2008. *Teknologi Pendidikan*. Semarang: Rasail Media Group
- Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Uno. Hamzah B. 2015. *Teori Motivasi & Pengukurannya*. Ed. 1. Cet. 12. Jakarta : Badan Penerbit UNM
- _____. 2013. *Motivasi dan Pengukurannya: Analisis di Bidang Pendidikan*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- _____. 2008. *Teori Motivasi dan Pengukurannya*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- www.nasional.infogoe.com “Televisi serang anak dan ABG”
- Wahab, Rohmalina. 2015. *Psikologi Belajar*. Cet. 1. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Wahyono, Teguh. 2012. *Analisis Statistik Mudah dengan SPSS 20*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Wicaksono, Andri. 2014. *Menulis Kreatif Sastra dan Beberapa Model Pembelajarannya*. Yogyakarta: Garudhawaca
- Yunus, Syaifudin. 2015. *Kompetensi Menulis Kreatif*. Bogor: Ghalia Indonesia