

**PENERAPAN METODE *TWO STAY TWO STRAY* UNTUK MENINGKATKAN  
KEMAMPUAN MEMAHAMI UNSUR INTRINSIK CERPEN PADA PESERTA  
DIDIK KELAS IX C SMP NEGERI 1 GABUS TAHUN PELAJARAN 2019/2020**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu Kependidikan  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



**Disusun oleh**

**Fitri Rodliah**

**NIM 1411109368**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS WIDYA DHARMA**

**KLATEN**

**2020**

## PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Penerapan Metode Two Stay Two Stray untuk Meningkatkan Kemampuan Memahami Unsur Intrinsik Cerpen pada Peserta Didik Kelas IX C SMP Negeri 1 Gabus Tahun Pelajaran 2019/2020* yang disusun oleh mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Nama : Fitri Rodliah

NIM : 1411109368

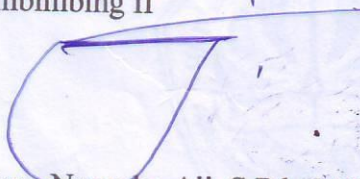
Telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Widya Dharma Klaten, guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (1).

Pembimbing I



Dr. Agus Yuliantoro, M.Hum.  
NIP 19591004 198603 1 002

Pembimbing II



Wisnu Nugroho Aji, S.Pd., M.Pd..  
NIK 690 815 349

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Penerapan Metode Two Stay Two Stray Untuk Meningkatkan Kemampuan memahami unsur Intrinsik Cerpen pada peserta didik kelas IX C SMP Negeri 1 Gabus tahun pelajar 2019/2020. Di susun oleh mahasiswa pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Di terima dan di setujui oleh Dewan penguji skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Widya Dharma Klaten pada :

Hari : Selasa  
Tanggal : 23 Juni 2020  
Waktu : 10.00 WIB  
Tempat : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

### Dewan penguji

Ketua

Dr.H. Ronggo Warsito, M.Pd

NIK. 690 890 113

Sekretaris

Dra. Hj. Indiyah Prana A., M.Hum

NIP. 19620522 199001 2001

Penguji I

Dr. Agus Yuliantoro, M.Hum.

NIP. 19591004 198603 1002

Penguji II

Wisnu Nugroho Aji, S. Pd, M. Pd

NIK. 690 103 162

Mengetahui

Dekan FKIP



Dr.H. Ronggo Warsito, M.Pd

NIK. 690 890 113

## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : FITRI RODLIAH  
NIM : 1411109368  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas : Widya Dharma Klaten

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya buat adalah benar-benar berdasarkan hasil penelitian yang telah saya lakukan. Pendapat orang lain yang terdapat dalam laporan hasil penelitian ini saya kutip sesuai dengan kode etik ilmiah. Apabila di kemudian hari terdapat yang tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi.

Klaten, Januari 2020

Yang Menyatakan,



Fitri Rodliah

## **MOTTO**

Kegagalan tak selalu hal buruk sebab dari situ pun kita bisa dapatkan hal baik yang kita butuhkan untuk membuat hidup lebih bermakna (Priscilla A. Salim).

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini dipersembahkan kepada:

1. Kedua orang tua yang selalu kuhormati.
2. Saudara-saudaraku dan handai taulan
3. Rekan-rekan seperjuangan.

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik dan lancar.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam rangka mencapai derajat Sarjana Strata Satu Kependidikan, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia; Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra; Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan; Universitas Widya Dharma Klaten.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi berupa penelitian tindakan ini tidak akan dapat berhasil dengan baik tanpa adanya bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Triyono, M.Pd. selaku Rektor Universitas Widya Dharma Klaten.
2. Bapak Dr. H. Ronggo Warsito, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Widya Dharma Klaten dan Ketua Dewan Penguji Skripsi.
3. Bapak Wisnu Nugroho Aji, S.Pd., M.Pd. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia serta selaku Dosen Pembimbing dalam penyusunan skripsi.
4. Bapak Dr. Agus Yuliantoro, M.Hum. selaku Dosen Pembimbing dalam penyusunan skripsi.
5. Ibu Dra. Hj. Indiyah Prana A., M.Hum. selaku Sekretaris Dewan Penguji Skripsi.

6. Bapak Siswanto, S.Pd., M.M. selaku Kepala Sekolah dan guru-guru serta staf tata usaha SMP Negeri 1 Gabus.
7. Semua pihak yang telah berkenan memberikan bantuan dan sumbangan pemikiran kepada penulis hingga terwujudnya skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih ada kekurangannya. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi perkembangan dunia ilmu pengetahuan.

Klaten, Juni 2020

Penulis



## DAFTAR ISI

	Halaman
PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	ii
PENGESAHAN .....	iii
PERNYATAAN .....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR GRAFIK.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xv
ABSTRAK .....	xvii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Perumusan Masalah .....	2
C. Tujuan Penelitian .....	3
D. Manfaat Penelitian .....	3
BAB II KAJIAN TEORETIS DAN HIPOTESIS TINDAKAN .....	5
A. Kajian Teori .....	5
1. Pengertian Membaca.....	5
2. Jenis-jenis Membaca.....	6
3. Pengertian Cerpen.....	8

	Halaman
4. Unsur-unsur Intrinsik Cerpen.....	9
5. Metode <i>Two Stay Two Stray</i> .....	19
B. Kerangka Berpikir .....	20
C. Hipotesis Tindakan .....	21
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>22</b>
A. Waktu dan Tempat Penelitian .....	22
B. Subjek Penelitian.....	22
C. Prosedur Penelitian .....	22
D. Data dan Sumber Data .....	24
E. Teknik Pengumpulan Data .....	25
F. Instrumen Penelitian .....	26
G. Validitas Data .....	27
H. Teknik Analisis Data.....	27
I. Indikator Kinerja .....	28
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>29</b>
A. Hasil Penelitian .....	29
1. Prasiklus .....	29
2. Siklus I.....	32
3. Siklus II .....	39
B. Pembahasan Hasil Penelitian.....	45
1. Perkembangan Sikap Peserta Didik dalam Proses Pembelajaran	45
2. Peningkatan Hasil Belajar .....	48

	Halaman
BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....	50
A. Simpulan.....	50
B. Saran-saran .....	50
DAFTAR PUSTAKA .....	52

## DAFTAR TABEL

Rincian Kegiatan Penelitian Tindakan Kelas.....	23
Hasil Observasi Sikap Peserta Didik Kelas IX C SMPN 1 Gabus Prasiklus .....	30
Hasil Peserta Didik Kelas IX C SMPN 1 Gabus TP 2019/2020 Prasiklus .....	32
Hasil Observasi Sikap Peserta Didik Kelas IX C SMPN 1 Gabus Siklus I .....	36
Hasil Peserta Didik Kelas IX C SMPN 1 Gabus TP 2019/2020 Siklus I.....	38
Hasil Observasi Sikap Peserta Didik Kelas IX C SMPN 1 Gabus Siklus II.....	43
Hasil Belajar Peserta Didik Kelas IX C SMPN 1 Gabus TP 2019/2020 Siklus II..	44
Perkembangan Sikap Peserta Didik Kelas IX C SMPN 1 Gabus TP 019/2020.....	46
Peningkatan Hasil Belajar Peserta Didik Kelas IX C SMPN 1 Gabus .....	48

## DAFTAR GAMBAR

Tahapan dan Siklus Penelitian Tindakan Kelas Model Kurt Lewin .....	23
Kegiatan Pembelajaran pada Kondisi Awal .....	30
Kegiatan Pembelajaran Siklus I Pertemuan I .....	34
Kegiatan Pembelajaran Siklus I Pertemuan II .....	35
Kegiatan Pembelajaran Siklus II Pertemuan I .....	41
Kegiatan Pembelajaran Siklus II Pertemuan II .....	42

## DAFTAR GRAFIK

Perkembangan Sikap Peserta Didik .....	46
Peningkatan Hasil Belajar Peserta Didik.....	48

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Permohonan Izin Penelitian .....</b>	<b>54</b>
<b>Daftar Peserta Didik dan Kode Responden Kelas IX C SMP N 1 Gabus.....</b>	<b>55</b>
<b>Silabus .....</b>	<b>56</b>
<b>Prasiklus</b>	
Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Prasiklus .....	62
Analisis Hasil Observasi Sikap Peserta Didik Prasiklus .....	66
Analisis Hasil Tes Peserta Didik Kelas IX C SMPN 1 Gabus pada Prasiklus.....	67
<b>Siklus I</b>	
Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus I .....	68
Cerpen “Mahmud Bin No’an” .....	75
Instrumen Tes Siklus I.....	77
Kunci Jawaban Tes Siklus I .....	78
Pedoman Penskoran Tes Siklus I .....	79
Lembar Jawab Siswa Siklus I.....	81
Pedoman Observasi Siklus I.....	86
Daftar Hadir Peserta Didik Siklus I .....	87
Analisis Hasil Observasi Sikap Peserta Didik Siklus I .....	88
Analisis Hasil Tes Peserta Didik Kelas IX C SMPN 1 Gabus pada Siklus I.....	89
<b>Siklus II</b>	
Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus II .....	90
Cerpen “Cempaka Ungu” .....	97

Instrumen Tes Siklus II .....	99
Kunci Jawaban Tes Siklus II .....	100
Pedoman Penskoran Tes Siklus II .....	101
Lembar Jawab Siswa Siklus II .....	103
Pedoman Observasi Siklus II .....	108
Daftar Hadir Peserta Didik Siklus II .....	109
Analisis Hasil Observasi Sikap Peserta Didik Siklus II .....	110
Analisis Hasil Tes Peserta Didik Kelas IX C SMPN 1 Gabus pada Siklus II.....	111
<b>Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian .....</b>	<b>112</b>



## ABSTRAK

**Fitri Rodliah, NIM 1411109368.** Skripsi: *Penerapan Metode Two Stay Two Stray untuk Meningkatkan Kemampuan Memahami Unsur Intrinsik Cerpen pada Peserta Didik Kelas IX C SMP Negeri 1 Gabus Tahun Pelajaran 2019/2020.* Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia; Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni; Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan; Universitas Widya Dharma Klaten.

Kemampuan peserta didik kelas IX C SMP Negeri 1 Gabus dalam memahami unsur intrinsik pembangun cerpen masih termasuk kategori rendah. Ketuntasan belajar peserta didik secara klasikal hanya sebesar 56,25% dengan nilai rata-rata sebesar 69,00. Hasil belajar itu belum memenuhi kriteria keberhasilan yang ditetapkan oleh sekolah yaitu 85%. Penyebab rendahnya hasil belajar yaitu pemilihan metode kurang tepat. Tindakan untuk menyelesaikan permasalahan tersebut yaitu dengan menerapkan metode *Two Stay Two Stray* dalam pembelajaran. Tujuan penelitian ini adalah 1) Mendeksripsikan perkembangan perilaku peserta didik dalam proses pembelajaran memahami unsur intrinsik cerpen dengan metode *Two Stay Two Stray* di kelas IX C SMP Negeri 1 Gabus tahun pelajaran 2019/2020 dan 2) Mendeskripsikan peningkatan kemampuan memahami unsur intrinsik cerpen dengan metode *Two Stay Two Stray* pada peserta didik Kelas IX C SMP Negeri 1 Gabus tahun pelajaran 2019/2020..

Tempat penelitian di SMP Negeri 1 Gabus. Waktu penelitian yaitu bulan Agustus 2019 sampai dengan Desember 2019. Subjek penelitian adalah siswa kelas IX C SMP Negeri 1 Gabus tahun pelajaran 2019/2020. Pengumpulan data dengan teknik perekaman, angket, dan tes tertulis keterampilan. Analisis data dengan teknik deskriptif komparatif dan deskriptif kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa 1) Penerapan metode *Two Stay Two Stray* dalam pembelajaran memahami unsur intrinsik cerpen pada peserta didik kelas IX C SMP Negeri 1 Gabus tahun pelajaran 2019/2020 dapat meningkatkan perkembangan sikap peserta didik dalam proses pembelajaran menjadi lebih baik. Persentase keberhasilan dari keseluruhan butir sikap pada prasiklus sebesar 60,94%. Pada siklus I meningkat 17,19 menjadi 78,13% dan pada siklus II meningkat 11,46 menjadi 89,58%. 2) Penerapan metode *Two Stay Two Stray* dalam pembelajaran memahami unsur intrinsik cerpen pada peserta didik kelas IX C SMP Negeri 1 Gabus tahun pelajaran 2019/2020 dapat meningkatkan hasil belajar dengan capaian semakin tinggi. Persentase keberhasilan belajar pada prasiklus sebesar 56,25%, pada siklus I meningkat 15,63 menjadi 71,88% dan pada siklus II meningkat 18,75 menjadi 90,63%.

**Kata kunci: Metode *Two Stay Two Stray*, Memahami, Unsur Intrinsik Cerpen**

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Sastra sebagai bagian dari materi pembelajaran bahasa. Meskipun nama mata pelajarannya Bahasa Indonesia, tetapi pada kenyataannya kompetensi dasar yang harus dikuasai peserta didik tidak hanya komponen berbahasa, tetapi juga komponen bersastra. Teks cerpen sebagai salah satu materi pembelajaran di kelas IX SMP silabus mata pelajaran Bahasa Indonesia Kurikulum 2013 edisi revisi. Kompetensi dasar berkaitan dengan teks cerpen ada empat, salah satu di antaranya yaitu “Mengidentifikasi unsur pembangun karya sastra dalam teks cerita pendek yang dibaca atau didengar”.

Kemampuan peserta didik kelas IX C SMP Negeri 1 Gabus dalam memahami unsur intrinsik pembangun cerpen masih termasuk kategori rendah. Ketuntasan belajar peserta didik secara klasikal hanya sebesar 56,25% dengan nilai rata-rata sebesar 69,00. Hasil belajar itu belum memenuhi kriteria yang ditetapkan oleh sekolah yaitu 85% dengan KKM individu sebesar 75. Penyebab rendahnya nilai pada kompetensi dasar tersebut antara lain keaktifan dan kerja sama di antara peserta didik kurang baik. Kejujuran dan tanggung jawab peserta didik dalam mengerjakan tugas juga kurang. Penyebab lain adalah pemilihan metode dalam pembelajaran kurang tepat dengan hanya memberikan tugas individu kepada peserta didik. Kurangnya bimbingan serta perhatian guru kepada peserta didik selama proses pembelajaran juga menjadi penyebab rendahnya hasil belajar peserta didik.

Upaya yang dilakukan untuk meningkatkan hasil belajar memahami unsur intrinsik cerpen antara lain melalui pembenahan metode pembelajaran. Adapun metode yang akan diterapkan dalam tindakan ini adalah metode *Two Stay Two Stray*. Metode *Two Stay Two Stray* ini memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk saling membagikan ide-ide dan mempertimbangkan jawaban yang paling tepat. Selain itu, juga mendorong semangat kerja sama peserta didik dalam belajar kelompok. Penerapan metode ini diharapkan dapat menciptakan situasi belajar kelompok menjadi lebih kondusif sehingga proses dan hasil belajar peserta didik kelas IX C SMP Negeri 1 Gabus menjadi lebih baik.

Berdasarkan uraian tersebut, judul penelitian tindakan ini yaitu *Penerapan Metode Two Stay Two Stray untuk Meningkatkan Kemampuan Memahami Unsur Intrinsik Cerpen pada Peserta Didik Kelas IX C SMP Negeri 1 Gabus Tahun Pelajaran 2019/2020*.

## **B. Perumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah masalah maka dapat ditentukan rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu sebagai berikut

1. Apakah penerapan metode *Two Stay Two Stray* dapat meningkatkan perkembangan perilaku peserta didik dalam proses pembelajaran memahami unsur intrinsik cerpen di kelas IX C SMP Negeri 1 Gabus tahun pelajaran 2019/2020?
2. Apakah penerapan metode *Two Stay Two Stray* dalam pembelajaran dapat meningkatkan kemampuan memahami unsur intrinsik cerpen pada peserta didik Kelas IX C SMP Negeri 1 Gabus tahun pelajaran 2019/2020?

### **C. Tujuan Penelitian**

Ada dua tujuan yang ingin dicapai oleh peneliti melalui penelitian ini yaitu tujuan umum dan tujuan khusus. Tujuan umum penelitian ini adalah untuk meningkatkan hasil belajar Bahasa Indonesia. Tujuan khususnya sebagai berikut.

1. Mendeskripsikan perkembangan perilaku peserta didik dalam proses pembelajaran memahami unsur intrinsik cerpen dengan metode *Two Stay Two Stray* di kelas IX C SMP Negeri 1 Gabus tahun pelajaran 2019/2020.
2. Mendeskripsikan peningkatan kemampuan memahami unsur intrinsik cerpen dengan metode *Two Stay Two Stray* pada peserta didik Kelas IX C SMP Negeri 1 Gabus tahun pelajaran 2019/2020.

### **D. Manfaat Penelitian**

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat baik secara teoretis untuk kepentingan ilmiah maupun secara praktis, khususnya bagi peserta didik maupun guru-guru di lingkungan SMP Negeri 1 Gabus.

1. Manfaat Teoretis

Dari segi teoretis, hasil penelitian ini merupakan tambahan wawasan yang dapat memperkaya pengetahuan tentang metode pembelajaran di sekolah.

2. Manfaat Praktis

- a. Bagi Guru

Dari segi praktis, hasil penelitian ini merupakan sebuah informasi bagi guru-guru Bahasa Indonesia di SMP Negeri 1 Gabus tentang metode yang

tepat dan variatif untuk meningkatkan kemampuan memahami unsur intrinsik cerpen. Selanjutnya hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai acuan bagi guru mata pelajaran Bahasa Indonesia dalam pembelajaran sastra guna lebih meningkatkan kemampuan peserta didik dalam memahami unsur intrinsik cerpen.

b. Bagi Peneliti

Peneliti dapat mengetahui dan membandingkan hasil pembelajaran secara konvensional dengan pembelajaran yang dilaksanakan dengan metode kooperatif, khususnya adalah metode *Two Stay Two Stray*. Dengan demikian, selanjutnya akan mempertimbangkan pemilihan metode yang tepat untuk pembelajaran-pembelajaran yang lain.

## BAB V

### SIMPULAN, IMPLIKASI, SARAN

#### A. Simpulan

Berdasarkan deskripsi hasil penelitian dan pembahasan hasil penelitian maka dapat disimpulkan sebagai berikut.

1. Penerapan metode *Two Stay Two Stray* dalam pembelajaran memahami unsur intrinsik cerpen pada peserta didik kelas IX C SMP Negeri 1 Gabus tahun pelajaran 2019/2020 dapat meningkatkan perkembangan sikap peserta didik dalam proses pembelajaran menjadi lebih baik. Persentase keberhasilan dari keseluruhan butir sikap pada prasiklus sebesar 60,94%. Pada siklus I meningkat 17,19 menjadi 78,13% dan pada siklus II meningkat 11,46 menjadi 89,58% .
2. Penerapan metode *Two Stay Two Stray* dalam pembelajaran memahami unsur intrinsik cerpen pada peserta didik kelas IX C SMP Negeri 1 Gabus tahun pelajaran 2019/2020 dapat meningkatkan hasil belajar dengan capaian semakin tinggi. Persentase keberhasilan belajar pada prasiklus sebesar 56,25%, pada siklus I meningkat 15,63 menjadi 71,88% dan pada siklus II meningkat 18,75 menjadi 90,63%.

#### B. Implikasi

Implikasi dari penelitian tentang penerapan metode *Two Stay Two Stray* dalam pembelajaran memahami unsure intrinsik cerpen pada peserta didik kelas IX C SMP Negeri 1 Gabus tahun pelajaran 2019/2020 yaitu sikap peserta didik

dalam proses pembelajaran, terutama untuk sikap spiritual, sosial toleransi dan social gotong royong menjadi lebih baik. Demikian juga pada hasil belajar siswa. kemampuan siswa kelas IX C SMP Negeri 1 Gabus tersebut mengalami peningkatan.

### **C. Saran-saran**

#### **1. Bagi Guru**

Guru-guru utamanya di SMP Negeri 1 Gabus hendaknya menggunakan teknik atau metode-metode yang lebih bervariasi dan tepat dalam pembelajaran sehingga dapat tercipta suasana belajar yang membuat peserta didik menjadi lebih aktif dan menyenangkan. Dengan menerapkan metode yang tepat, maka peserta didik akan menjadi lebih semangat mengikuti pembelajaran sehingga pembelajaran akan berhasil dengan baik.

#### **2. Bagi Kepala Sekolah**

Kepala Sekolah hendaknya selalu memberikan motivasi kepada guru-guru agar melaksanakan pembelajaran dengan teknik-teknik yang dapat meningkatkan kualitas belajar. Selain itu, kepala sekolah juga agar memberikan fasilitas yang memadai demi menunjang tercapainya keberhasilan proses pembelajaran di sekolah.

#### **3. Bagi Peneliti Lain**

Para peneliti di bidang pendidikan bahasa dapat melakukan penelitian serupa dengan teknik pembelajaran yang berbeda sehingga didapatkan berbagai alternatif teknik pembelajaran membaca.

## DAFTAR PUSTAKA

- Baribin, Raminah. 1990. *Teori dan Apresiasi Prosa Fiksi*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Burhan, Jasir. 1971. *Problema Bahasa dan Pengajaran Bahasa Indonesia*. Bandung: Ganessa.
- Depdikbud. 1997. *Program Akta Mengajar V B Komponen Bidang Studi Bahasa Indonesia Buku II: Modul Masalah membaca dan Pengajarannya*. Jakarta: Depdikbud.
- Depdiknas. 2009. *Modul: Panduan Implementasi Standar Penilaian pada KTSP di Sekolah*. Jakarta: Depdiknas.
- Direktorat Pembinaan Pendidikan dan Pelatihan. 2008. *Bahan Belajar Mandiri Generik PTK dalam Pembelajaran*. Jakarta: Dirjen Peningkatan Mutu Pendidik dan Tenaga Kependidikan Kementerian Pendidikan Nasional.
- Huda, Miftahul. 2012. *Cooperative Learning: Metode, Teknik, Struktur, dan Model Penerapan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kurniawan, Endang dan Endah Mustaqimah. 2010. *Modul Suplemen MGMP BERMUTU: P*. Jakarta: Kementerian Pendidikan Nasional Dirjen PMPTK PPPPTK Bahasa.
- Nababan, Sri Utari Subiyakto. 1993. *Metodologi Pengajaran Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2009. *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: BPFE.
- Nurhadi. 2002. *Modul: Pendekatan Kontekstual (Contextual Teaching Learning / CTL)*. Jakarta: Depdiknas.
- Purwanto, Ngalim dan Djeniah Alim. 1997. *Metodologi Pengajaran Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Rosda Jayaputra.
- Rani, Supratman Abdul. 1996. *Ikhtisar Sastra Indonesia*. Jakarta: Pustaka Setia.
- Soedarso. 2010. *Sistem Membaca Cepat dan Efektif*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Suharianto, S. 1982. *Dasar-dasar Teori Sastra*. Surakarta: Widya Duta.



- Suharna, dkk. 2010. *Bahasa dan Sastra Indonesia SMP Kelas IX*. Bogor: Yudhistira.
- Sumarwati dan Slamet Mulyono. 2012. *Modul Pendidikan dan Pelatihan Guru (PLPG): Model, Media, dan Evaluasi Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Sutopo, H.B. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif Dasar Teori dan Terapannya dalam Penelitian*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Tarigan, Henry Guntur. 1991. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- . 2008. *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- . 2009. *Metodologi Pengajaran Bahasa 2*. Bandung: Angkasa.
- Teeuw, A. 1983. *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Sudjiman, Panuti. 1988. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Gramedia.
- Waluyo, H.J. 1990. *Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra*. Surakarta: UNS.
- Zaidan, Abdul Rozak dkk. 1996. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Balai Pustaka.