

ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN DALAM NOVEL *PUDARNYA PESONA CLEOPATRA* KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY

SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu Kependidikan
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni



Oleh

ADI WIBOWO

1111109170

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS WIDYA DHARMA KLATEN

2015

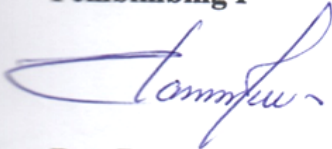
PERSETUJUAN

Kami selaku pembimbing I dan pembimbing II mahasiswa

Nama : Adi Wibowo
NIM : 1111109170
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Analisis Nilai-nilai Pendidikan dalam Novel
Pudarnya Pesona Cleopatra karya Habiburrahman
El Shirazy.

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi yang dibuat oleh mahasiswa tersebut telah selesai dan siap untuk diujikan.

Pembimbing I



Drs. Danang Susena, M.Hum
NIP 19622802198702 1 002

Pembimbing II



Drs. Sri Budiyono, M.Pd
NIK 690713337

PENGESAHAN

Diterima dan disetujui oleh Dewan Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu

Pendidikan Universitas Widya Dharma Klaten pada:

Hari : Jum'at
Tanggal : 25 September 2015
Tempat : Universitas Widya Dharma Klaten

Dewan Penguji
Ketua,



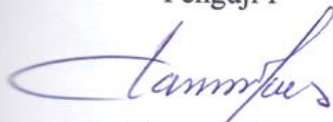
Drs. H. Suhud Eko Yuwono, M. Pd
NIK 691 092 128

Sekretaris,



Dra. Sukini, M.Pd.
NIK 690 103 162

Penguji I



Drs. Danang Susena, M.Hum
NIP 19622802198702 1 002

Penguji II



Drs. Sri Budiyono, M.Pd
NIK 690 713 337

Mengetahui
Dekan FKIP



Drs. H. Udiyono, M. Pd
NIP 19541124 198212 1 001

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : ADI WIBOWO
NIM : 1111109170
Jurusan/Program Studi : PBS/PBSI
Fakultas : KIP

dengan ini menyatakan yang sesungguhnya bahwa karya skripsi.

Judul : Analisis Nilai-nilai Pendidikan Dalam Novel
Pudarnya Pesona Cleopatra karya Habiburrahman
El Shirazy.

adalah benar-benar karya saya sendiri dan bebas dari plagiat. Hal-hal yang bukan merupakan karya saya dalam karya skripsi ini telah diberi tanda sitasi dan ditunjukkan dalam Daftar Pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pembatalan ijazah dan pencabutan gelar saya peroleh dari karya skripsi ini.

Klaten, September 2015

Yang membuat pernyataan


Adi Wibowo

MOTTO

Demi masa.

Sungguh, manusia berada dalam kerugian,

Kecuali orang-orang yang beriman dan mengerjakan kebajikan serta saling menasehati untuk kebenaran dan saling menasehati untuk kesabaran.

~QS AL-'Asr 1-3~

Katakanlah : sesungguhnya sembayangku, ibadatku, hidupku dan matiku hanyalah untuk Allah, Tuhan semesta alam.

~QS AL An'am 162~

Aku ingin melakukan semua yang aku suka dan menurutku benar, termasuk yang orang lain mungkin tidak suka dan menurut mereka tidak benar, karena Allah adalah pengadil terbaik.

~Penulis~

PERSEMBAHAN

Skripsi ini peneliti persembahkan kepada:

1. Bapak dan Ibu tercinta yang tidak henti-hentinya memberikan kasih sayang dan do'a restu serta semangat kepada saya dalam menjalani hidup ini.
2. Kedua kakak dan kedua adik tercinta.
3. Seluruh keluarga besar.
4. Semua teman-teman PBSI.
5. Universitas Widya Dharma Klaten.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Nilai-Nilai Pendidikan dalam Novel *Pudarnya pesona Cleopatra* Karya Habiburrahman El Shirazy”. Dalam penyusunan skripsi ini peneliti menyadari tidak dapat bekerja seorang diri melainkan bekerja sama dengan berbagai pihak. Oleh karena itu, atas terselesaikannya skripsi ini, peneliti menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Drs. H. Udiyono, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Widya Dharma Klaten.
2. Drs. Erry Pranawa, M.Hum selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
3. Drs. Danang Susena, M.Hum, selaku dosen pembimbing utama yang dengan sabar memberikan bimbingan dan arahan kepada peneliti.
4. Drs. Sri Budiyono M.Pd, selaku dosen pembimbing pendamping yang dengan sabar memberikan arahan kepada peneliti di dalam mengerjakan penelitian ini.
5. Seluruh staf pengajar di Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang memberikan ilmu kepada peneliti sehingga dapat menyusun skripsi ini.
6. Bapak dan ibu, kakak dan adik tercinta yang senantiasa memberi semangat.
7. Sahabat (Rangga, Toni, Mursyid, Joko, Rahadian, Dian, Memet, Andi, Mustaqim, Antok, Aulia, Eviany, Nia, Hana, Sari, Aveta, Daru, Sherla, Nonik, Desi, Rifki, Heni, Fifi, Zeti, Lusi, Tera, Yuni, Ika, Vepi, Rini, Ririn, Linda, Etik, Ayu(Alm), Rista, Rahma) yang selalu memberikan semangat dan dukungan kepada peneliti dalam menyelesaikan penelitian ini.

8. Semua teman-teman Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, terima kasih atas kebersamaan dan dukungan yang kalian berikan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih ada kekurangan, maka dari itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi peneliti maupun semua pihak yang memerlukannya.

Klaten, September 2015

Adi Wibowo

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
ABSTRAK	xi

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan masalah	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	6
G. Penegasan Judul	6
H. Sistematika Penulisan	8

BAB II LANDASAN TEORI

A. Hakikat Sastra	9
B. Pengertian Novel	9

C. Unsur-unsur Novel	10
D. Nilai-nilai Pendidikan	14

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian	19
B. Variabel Penelitian	19
C. Data dan Sumber Data Penelitian.....	20
D. Teknik Pengumpulan Data	20
E. Teknik Analisis Data	20

BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN

A. Sinopsis novel <i>Pudarnya Pesona Cleopatra</i>	22
B. Analisis Unsur- unsur instrinsik novel.....	26
C. Analisis Nilai-nilai Pendidikan.....	60

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	72
B. Saran.....	74

DAFTAR PUSTAKA

ABSTRAK

Adi Wibowo. 1111109170. Analisis Nilai-nilai Pendidikan dalam Novel *Pudarnya Pesona Cleopatra* Karya Habiburrahman El Shirazy. Skripsi. Klaten : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Universitas Widya Dharma. 2015.

Pendidikan merupakan tolok ukur bagi kemajuan suatu bangsa. Pengamalan nilai-nilai pendidikan akan meningkatkan kualitas individu dalam segala bidang. Perumusan masalah dalam penelitian ini adalah (1) bagaimana unsur-unsur instrinsik yang terdapat dalam novel *Pudarnya Pesona Cleopatra* Karya Habiburrahman El Shirazy? (2) bagaimana nilai-nilai pendidikan yang terdapat dalam novel *Pudarnya Pesona Cleopatra* Karya Habiburrahman El Shirazy? Tujuan dari penelitian ini adalah (1) mendeskripsikan unsur-unsur instrinsik yang terdapat dalam novel *Pudarnya Pesona Cleopatra* Karya Habiburrahman El Shirazy, (2) mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan yang terdapat dalam novel *Pudarnya Pesona Cleopatra* Karya Habiburrahman El Shirazy.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif analitis. Sumber data adalah novel *Pudarnya Pesona Cleopatra* Karya Habiburrahman El Shirazy. Data yang diambil adalah kalimat-kalimat atau kata-kata yang mengandung nilai-nilai pendidikan. Teknik pengumpulan data menggunakan metode catat. Teknik analisis data menggunakan metode deskriptif analitik, yang meliputi tahap deskripsi data, tahap analisis data, tahap interpretasi data, dan tahap penarikan kesimpulan.

Berdasarkan analisis dapat disimpulkan bahwa unsur-unsur instrinsik dalam novel *Pudarnya Pesona Cleopatra* Karya Habiburrahman El Shirazy adalah (1) tema dalam novel adalah kebimbangan hati seorang suami karena cintanya pada istri yang tak kunjung datang; (2) alur dalam novel adalah maju; (3) setting dalam novel adalah dilingkungan keluarga muslimah, di lingkungan budaya Jawa; (4) tokoh dan penokohan, tokoh utama adalah *Aku* yang berwatak penurut, acuh tak acuh, setia. Nilai-nilai pendidikan yang terdapat dalam novel *Pudarnya Pesona Cleopatra* Karya Habiburrahman El Shirazy adalah (1) nilai agama (berbakti pada orang tua, mengamalkan Alquran); (2) nilai moral (kesabaran, kesetiaan, menepati janji); (3) nilai sosial (rela berkorban, tolong menolong, tenggang rasa, berbagi); dan nilai budaya (istri yang bersabar, mengalah dan menomorsatukan suami dan budaya menghormati orang tua).

BAB I

PENDAHULUAN

A. LATAR BELAKANG

Sastra merupakan karya seni yang memuat dimensi kehidupan manusia. Sastra merupakan ekspresi pengarang yang peka terhadap kehidupan masyarakat yang berkaitan erat dengan seni dan keindahan, seperti pendapat Komarudin (2000: 236) bahwa sastra adalah: 1) suatu bentuk seni yang lahir dengan dan dalam bahasa; 2) karya tulis yang memiliki karakteristik keunggulan dalam keaslian dan keindahan dalam isi dan kemampuan ungkapannya. Sebuah karya sastra yang baik tidak hanya dipandang sebagai rangkaian kata tetapi juga ditentukan oleh nilai yang terkandung di dalamnya dan memberikan pesan positif bagi pembacanya (Endraswara, 2003: 160).

Karya sastra merupakan hasil imajinasi pengarang, namun tidak lepas dari fenomena kehidupan nyata karena sumber inspirasinya juga berasal dari kehidupan di sekitarnya. Dengan demikian karya sastra merupakan bentuk rekaan pengarang dalam menelusuri kehidupan nyata yang dituangkan dalam karyanya. Tidak hanya kehidupan yang tampak oleh panca indra tetapi juga hal-hal yang tampak oleh mata batin manusia, seperti peristiwa, baik yang bersifat lahiriyah maupun batiniah.

Menurut Ratna (2002:80) karya sastra dibedakan atas puisi, drama, dan prosa. Prosa terbagi menjadi prosa lama dan prosa baru. Prosa lama

terdiri atas mitos, dongeng, legenda, hikayat, babad dan tambo, Sedangkan prosa baru terdiri atas cerpen, roman, dan novel.

Salah satu bentuk karya sastra prosa baru adalah novel. Menurut Abdul Rani (2004:85) novel adalah karya imajinatif yang mengisahkan sisi utuh problematika kehidupan seseorang atau beberapa tokoh. Selain itu, novel merupakan karya fiksi yang ditulis secara naratif yang biasanya dalam bentuk cerita. Sebuah novel bercerita tentang tokoh-tokoh dan kelakuan mereka dalam kehidupan sehari-hari.

Hakikatnya setiap karya sastra memiliki unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik pendukung. Novel sebagai salah satu karya sastra tentu memiliki unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik. Unsur intrinsik novel terdiri atas alur, tokoh dan penokohan, latar/*setting*, gaya bahasa, sudut pandang, tema, dan amanat. Adapun unsur ekstrinsik novel terdiri atas latar belakang sosial, ekonomi, budaya, politik, dan sebagainya (Sutejo dan Kasnadi, 2006:5).

Di dalam sebuah novel terdapat masalah di sekitar masyarakat yang dapat diambil nilai-nilai yang bermanfaat bagi hidup dan kehidupan. Nilai-nilai tersebut berupa nilai pendidikan, nilai ketuhanan (agama/religius), nilai sosial, nilai budaya dan nilai moral. Nilai pendidikan sangat bermanfaat bagi masyarakat/pembaca dan dapat memanusiakan manusia. Artinya, membuat manusia berperilaku sebagai manusia sewajarnya.

Novel dalam karya sastra Indonesia merupakan pengolahan masalah-masalah sosial yang ada di masyarakat. Pengolahan masalah sosial yang terdapat di dalam novel dapat dilakukan dengan proses apresiasi. Apresiasi

sastra dilakukan untuk memahami, dan menjelaskan maksud-maksud cerita yang sebenarnya, serta menjelaskan mengapa cerita tersebut ada dan terjadi. Ada berbagai pendekatan untuk mengkaji sebuah karya sastra. Pendekatan tersebut harus sesuai dengan bidang kajian yang dibahas (Sudjiman, 1992:55).

Analisis terhadap karya sastra merupakan suatu kajian karya sastra yang berupa tanggapan atau penilaian dan penghargaan terhadap karya sastra. Hal tersebut berarti bahwa menganalisis karya sastra merupakan upaya untuk mempelajari, memahami, menanggapi, menghayati, mengapresiasi, dan menilai suatu karya sastra secara kognitif.

Novel *Pudarnya Pesona Cleopatra* karya Habiburrahman El Shirazy merupakan novel yang menceritakan kesetiaan seorang istri kepada suaminya. Meskipun sang suami tidak mencintainya dan tidak memperdulikannya tetapi dia tetap sabar, tabah, dan ikhlas menghadapi semua itu. Dengan keiklasan dan kesabaran hatinya dia bisa lebih mencintai suami sepenuhnya dibandingkan dirinya sendiri.

Kelebihan yang dimiliki novel *Pudarnya Pesona Cleopatra* yaitu segi bahasanya yang indah dalam menggambarkan suatu peristiwa yang terjadi dalam cerita. Hal tersebut tampak pada kepiawaiannya menyusun dan menyisipkan pandangan-pandangan hidup dengan kalimat-kalimat filosofis melalui beberapa tokohnya. Kelebihan lain dari novel ini ialah penggunaan bahasa yang lugas, komunikatif, dan mudah dipahami oleh pembaca sehingga

pembaca dapat merasakan pengalaman batin melalui pencitraan yang diekspresikan pengarang dalam setiap susunan kalimatnya.

Alasan peneliti memilih novel *Pudarnya Pesona Cleopatra* sebagai objek penelitian adalah pengarang secara jelas dengan bahasa yang lugas dan mudah dicerna, pengarang berusaha menyampaikan pada pembaca tentang kesetiaan seorang istri kepada suaminya. Nilai-nilai pendidikan dalam novel ini muncul melalui para tokoh dan peristiwa yang terjadi dalam cerita. Berdasarkan hal itu peneliti tertarik untuk melakukan penelitian tentang nilai-nilai pendidikan dengan judul “Analisis nilai-nilai pendidikan dalam novel *Pudarnya Pesona Cleopatra* karya Habiburrahman El Shirazy”.

B. Identifikasi masalah

Dari latar belakang tersebut terdapat beberapa masalah yang dapat diidentifikasi dari novel *Pudarnya Pesona Cleopatra* karya Habiburrahman El Shirazy, yaitu:

1. Unsur instrinsik (tema, tokoh dan penokohan, latar, alur, amanat) dalam novel *Pudarnya Pesona Cleopatra* karya Habiburrahman El Shirazy.
2. Nilai-nilai pendidikan dalam novel *Pudarnya Pesona Cleopatra* karya Habiburrahman El Shirazy.

C. Pembatasan Masalah

Sesuai dengan masalah yang diidentifikasi dalam penelitian ini, maka peneliti membatasi masalah ini pada nilai-nilai pendidikan yang terdapat dalam novel *Pudarnya Pesona Cleopatra* karya Habiburrahman El Shirazy.

D. Perumusan Masalah

Berdasarkan judul penelitian, peneliti dapat merumuskan masalah sebagai berikut.

1. Bagaimana unsur instrinsik (tema, tokoh dan penokohan, latar, alur, amanat) yang terkandung dalam novel *Pudarnya Pesona Cleopatra* karya Habiburrahman El Shirazy.
2. Bagaimana nilai-nilai pendidikan yang terkandung dalam novel *Pudarnya Pesona Cleopatra* karya Habiburrahman El Shirazy.

E. Tujuan Penelitian

Tujuan yang hendak dicapai dalam penelitian ini yaitu :

1. Mendeskripsikan unsur instrinsik (tema, tokoh dan penokohan, latar, alur, amanat) dalam novel *Pudarnya Pesona Cleopatra* karya Habiburrahman El Shirazy.
2. Mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan dalam novel *Pudarnya Pesona Cleopatra* karya Habiburrahman El Shirazy.

F. Manfaat Penelitian

Manfaat yang dapat diperoleh dari penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Secara teoritis

Hasil penelitian ini dapat menambah khasanah pengetahuan dalam dunia sastra, baik teori sastra maupun penelitian sastra.

2. Manfaat praktis

Hasil penelitian ini dapat memperluas cakrawala pengetahuan bagi pembaca, khususnya pecinta sastra mengenai nilai-nilai pendidikan yang terkandung dalam novel *Pudarnya Pesona Cleopatra* karya Habiburrahman El Shirazy.

G. Penegasan Judul

1. Analisis

Analisis yaitu memisah-misahkan sesuatu menjadi bagian-bagian yang lebih kecil di dalam suatu entitas (wujud) dengan cara mengidentifikasi, membandingkan, menemukan hubungan berdasarkan parameter tertentu dan berupaya menguji atau membuktikan kebenaran (Siswanto, 2010: 10). Menurut Komarudin (2000: 15) analisis adalah: 1) suatu pemeriksaan dan penafsiran mengenai hakikat dan makna sesuatu; 2) suatu pemisahan dari suatu keseluruhan bagian-bagian komponennya; dan 3) suatu pemeriksaan terhadap keseluruhan untuk mengungkap unsur-unsur dan hubungan-hubungannya.

2. Nilai-nilai Pendidikan

Nilai dalam bahasa Inggris berarti *value* yang berasal dari istilah Latin *valere* yang berarti berguna, mampu, berdaya, berlaku dan kuat. Nilai adalah sifat-sifat (hal-hal) yang penting atau berguna bagi kemanusiaan (Depdikbud, 1990: 783). Nilai merupakan sesuatu yang dihargai, selalu dijunjung tinggi serta dikejar manusia dalam memperoleh kebahagiaan hidup.

Pendidikan adalah proses pengubahan sikap dan tingkah laku seseorang atau kelompok orang dalam usaha mendewasakan manusia melalui upaya pengajaran, latihan, proses, perbuatan, cara mendidik (Depdikbud, 1990: 204).

Berdasarkan pengertian di atas nilai pendidikan adalah hal-hal penting yang dapat memberikan tuntutan kepada manusia dalam pertumbuhan dan perkembangannya hingga mencapai kedewasaan dalam arti jasmani dan rohani.

3. Novel

Novel merupakan cerita rekaan yang menyajikan tentang aspek kehidupan manusia yang lebih mendalam yang senantiasa berubah-ubah dan merupakan kesatuan dinamis yang bermakna (Santosa dan Wahyuningtyas, 2010: 47). Novel adalah prosa yang mengandung rangkaian cerita tentang kehidupan seseorang dengan orang-orang di sekeliling dengan menonjolkan sifat pelaku (KBBI, 2005: 618).

Pendapat yang serupa dikemukakan oleh Rahmanto (1997: 129) bahwa novel adalah cerita rekaan yang panjang dan kompleks, menyuguhkan tokoh-tokoh dan menampilkan tokoh-tokoh dan latar belakang secara tersusun.

H. Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan skripsi adalah sebagai berikut:

BAB I yang berisi Pendahuluan, terdiri dari latar belakang masalah, identifikasi masalah, pembatasan masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, penegasan judul, dan sistematika penulisan.

BAB II yang berisi Landasan Teori, terdiri dari pengertian sastra, pengertian novel, unsur-unsur novel, dan pengertian nilai-nilai pendidikan.

BAB III yang berisi Metodologi Penelitian, terdiri dari metode penelitian, variabel penelitian, data dan sumber data, teknik pengumpulan data, dan teknik analisis data.

BAB IV yang berisi Analisis unsur-unsur instrinsik dan analisis nilai-nilai pendidikan dalam Novel *Pudarnya Pesona Cleopatra* karya Habiburrahman El shirazy, terdiri dari nilai religius, nilai moral, nilai sosial, dan nilai budaya

BAB V yang berisi Penutup, terdiri dari kesimpulan dan saran.

Daftar Pustaka

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan analisis novel *Pudarnya Pesona Cleopatra*, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut :

1. Unsur instrinsik yang terdapat dalam novel *Pudarnya Pesona Cleopatra* adalah :

a) Tema

Tema dalam novel PPC adalah kebingungan hati seorang suami karena cintanya pada istri yang tak kunjung datang.

b) Tokoh dan penokohan

Tokoh dalam novel PPC antara lain : Aku, Raihana, Ibu, Aida, Pak Qalyubi, Ibu Mertua, Yasmin, Yu Imah, Judit Barton, Pak Agung, Zaenab, Ibnu Hazm, Wafa Shadiq (Samar), Pak Hardi, Pak Susilo, Pak Soedarmaji, Kiai Ahmad Munaji, Mona Zaki, Fadhil.

Penokohan dalam novel PPC memiliki berbagai macam watak tokoh dan karakter yang berbeda-beda.

c) Alur

Alur dalam novel PPC adalah maju.

d) Latar

Latar tempat dalam novel PPC adalah rumah kontrakan, kamar mandi, tempat tidur, meja makan, ruang kerja, rumah Yu Imah, kampus, Puncak, toko busana muslim, toko emas, rumah mertua, kasur, kuburan.

Latar waktu dalam novel PPC adalah sore hari, dini hari, siang hari, pagi hari.

Latar sosial dalam novel PPC adalah budaya masyarakat Jawa, pendidikan dan religius.

e) Amanat

Amanat dalam novel PPC adalah Mensyukuri atas rahmat dan pemberian Tuhan, merawat dan memanfaatkan sesuai dengan ajaran agama.

f) Susut pandang

Sudut pandang dalam novel PPC adalah orang pertama.

g) Gaya bahasa

Gaya bahasa dalam novel PPC antara lain : metafora, simile, hiperbola, personifikasi, litotes, sinekdote, paradoks.

2. Nilai-nilai pendidikan yang terdapat dalam novel *Pudarnya Pesona Cleopatra* adalah :

a) Nilai Religius

Nilai religius yang terdapat dalam novel PPC adalah berbakti kepada orang tua, mengamalkan Alquran dan bersabar.

b) Nilai Moral

Nilai moral yang terdapat dalam novel PPC adalah kesabaran, kesetiaan, menepati janji.

c) Nilai Sosial

Nilai sosial yang terdapat dalam novel PPC adalah rela berkorban, tolong menolong, tenggang rasa, berbagi.

d) Nilai Budaya

Nilai budaya dalam novel PPC adalah istri yang bersabar, mengalah, dan memomorsatukan suami. Anak yang menghormati orang tua.

B. Saran

Dalam penelitian ini penulis hanya membahas tentang unsur-unsur instrinsik dan nilai-nilai pendidikan yang terdapat dalam novel *Pudarnya Pesona Cleopatra*. Dalam perkembangannya perlu diadakan penelitian lebih mendalam lagi terhadap novel *Pudarnya Pesona Cleopatra* dari aspek yang lain, untuk menambah wawasan tentang ilmu sastra. Oleh karena itu, diperlukan penelitian kelanjutan dengan tinjauan yang lain.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Rani, Suptatman. 2004. *Intisari Sastra Indonesia untuk SLTP*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Alwi, Hasan. 2003. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*. Jakarta : Balai Pustaka.
- Bartens, K. 2007. *Etika. Catatan ke 10*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Depdikbud. 1990. *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Depdikbud. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Depdikbud. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*. Jakarta: Balai Bahasa.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Kebudayaan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University press.
- Fenanie, Zainuddin. 2001. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University press.
- Ismawati, Esty. 2013. *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta : Ombak.
- Jabrohim. 2001. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Kaelan. 2002. *Filsafat Pancasila Pandangan Hidup Bangsa Indonesia*. Yogyakarta: Paradigma.
- Keraf, Gorys. 2004. *Diksi dan gaya bahasa*. Jakarta: PT. Nunang Jaya

- Komarudin dan Komarudin, Y. T. S. 2000. *Kamus Istilah Karya Tulis Ilmiah*. Jakarta: Bumi Aksara
- Nurjiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University press.
- Poerwadarminta, W.J.S. 2007. *Kamus Umum Bahasa Indonesia. Edisi III. Cetakan ke-4*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Rahmanto, B. 1997. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rosyadi. 1995. *Nilai-nilai Budaya dalam Naskah Kaba*. Jakarta: CV. Dewi Sri.
- Santosa, W. H dan Wahyuningtyas, S. 2010. *Pengantar Apresiasi Prosa*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Sayuti, Suminto. 2000. *Kajian Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Siswantoro, 2010. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Soegito, A. T, dkk. 2006. *Pendidikan Pancasila*. Semarang: Pusat Pengembangan MKU-MKDK Uness.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. terjemahan Sugihastuti, Rossi Abi Al Irsyad. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudjiman, P. 1992. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sutejo dan Kasnadi. 2006. *Sosiologi Sastra*. Spectrum Center.

Wijaya, Heru Santosa, 2010. *Pengantar Apresiasi Sastra*. Surakarta: Yuma
Pustaka.