

**PEMBELAJARAN MENULIS NASKAH PIDATO SISWA KELAS V SDN 1
KEMODOHBATUR, KECAMATAN TAWANGHARJO KABUPATEN
GROBOGAN TAHUN PELAJARAN 2014/2015**

SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu Kependidikan
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni



Oleh :

AKAT TRI TRISNO

NIM 1211109267

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS WIDYA DHARMA KLATEN
2015**

PERSETUJUAN

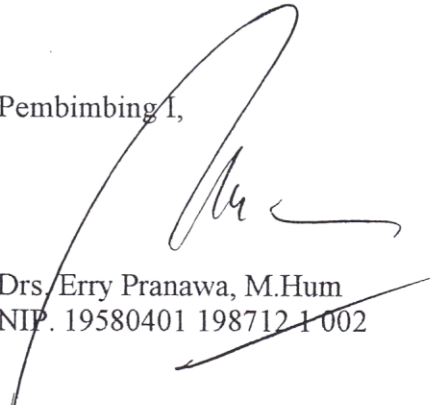
SKRIPSI : PEMBELAJARAN MENULIS NASKAH PIDATO SISWA KELAS V
SDN 1 KEMODOHBATUR, KECAMATAN TAWANGHARJO, KABUPATEN
GROBOGAN TAHUN PELAJARAN 2014/2015

Oleh :

N a m a : AKAT TRI TRISNO

N I M : 1211109267

Pembimbing I,



Drs/Erry Pranawa, M.Hum
NIP. 19580401 198712 1 002

Pembimbing II,



Dr. H. DB. Putut Setiyadi, M.Hum.
NIP. 19600412 198901 1 001

PENGESAHAN

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Widya Dharma Klaten

Pada

Hari/Tanggal : Rabu, 17 Juni 2015

Tempat : Universitas Widya Dharma Klaten

Ketua,



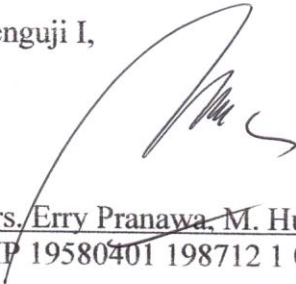
Drs. H. Udiyono, M.Pd.
NIP. 19541124 198212 1 001

Sekretaris,



Drs. Sri Budiyo, M.Pd.
NIK. 690 713 337

Penguji I,



Drs. Erry Pranawa, M. Hum.
NIP 19580401 198712 1 002

Penguji II,



Drs. H. D.B. Putut Setiyadi, M.Hum.
NIP 19600412 198901 1 001

Universitas Widya Dharma Klaten

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan



Drs. H. Udiyono, M. Pd.
19541124 198212 1 001

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya

Nama : Akat Tri Trisno

NIM : 1211109267

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ”Pembelajaran Menulis Naskah Pidato Siswa Kelas V SDN 1 Kemodohbatur, Kecamatan Tawangharjo Kabupaten Grobogan Tahun Pelajaran 2014/2015” adalah betul-betul karya saya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya dalam skripsi ini diberi citasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya peroleh dari skripsi tersebut.

Klaten, Mei 2015

Yang membuat pernyataan,

Akat Tri Trisno

MOTTO

Sesuatu yang kita lakukan hanya untuk diri kita sendiri

akan mati bersama kita;

Sesuatu yang kita lakukan untuk orang lain dan dunia

akan bertahan dan abadi.

(Albert Pike)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan kepada :

1. Istriku tercinta
2. Anak-anakku tersayang
3. Almamater

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi petunjuk dan bimbingan sehingga skripsi ini dapat penulis selesaikan.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan agar mendapatkan gelar Sarjana Strata Satu Kependidikan, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia; Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni; Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan; Universitas Widya Dharma Klaten.

Selama mengerjakan skripsi ini penulis banyak menerima bantuan berupa petunjuk, bimbingan, maupun pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis ucapkan terima kasih kepada yang terhormat :

1. Prof. Dr. H. Triyono, M. Si., Rektor Universitas Widya Dharma Klaten.
2. Drs. H. Udiyono, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Widya Dharma Klaten.
3. Drs. Erry Pranawa, M.Hum., sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah; Universitas Widya Dharma, sekaligus Dosen Pembimbing I yang telah memberi bantuan dan dorongan dalam menyusun skripsi
4. Dr. H. D.B. Putut Setiyadi, M.Hum., Dosen pembimbing II yang telah memberi bimbingan dan pengarahan dalam menyusun skripsi.
5. Seluruh pihak yang telah membantu terselesaikannya skripsi ini.

Semoga Tuhan membalas amal baik semua pihak yang dengan ikhlas memberikan bantuan dan bimbingan. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangannya. Oleh karena itu, saran maupun kritik akan penulis terima dengan tangan terbuka.

Klaten, Mei 2015

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xi
ABSTRAK	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Alasan Pemilihan Judul	3
C. Penegasan Judul	4
D. Pembatasan Masalah	4
E. Perumusan Masalah	5
F. Tujuan Penelitian	5
G. Manfaat Penelitian	5
H. Sistematika Penulisan	6
BAB II LANDASAN TEORI	7
A. Hakikat Pembelajaran	7

B. Tinjauan tentang Menulis	9
C. Keterampilan Menulis Naskah Pidato	15
D. Penilaian Naskah Pidato	28
BAB III METODE PENELITIAN	31
A. Waktu dan Lokasi Penelitian	31
B. Bentuk dan Strategi Penelitian	31
C. Objek Penelitian	32
D. Data dan Sumber Data	32
E. Teknik Pengumpulan Data.....	33
F. Validitas Data	36
G. Teknik Analisis Data.....	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	39
A. Hasil Penelitian	39
B. Pembahasan	47
BAB V PENUTUP	55
A. Simpulan	55
B. Saran-saran	56
DAFTAR PUSTAKA	57
LAMPIRAN	59

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- Lampiran 2 Pengumpulan Data dengan Teknik Observasi tentang
Pembelajaran Menulis Naskah Pidato Pertemuan Pertama
- Lampiran 3 Pengumpulan Data dengan Teknik Observasi tentang
Pembelajaran Menulis Naskah Pidato Pertemuan Kedua
- Lampiran 4 Wawancara dengan Guru Kelas SDN Kemodohbatur Kec.
Tawangharjo Kabupaten Grobogan

ABSTRAK

AKAT TRI TRISNO. NIM. 1211109267. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Widya Dharma Klaten, 2015, Skripsi : *Pembelajaran Menulis Naskah Pidato Siswa Kelas V SDN 1 Kemodohbatur, Kecamatan Tawangharjo, Kabupaten Grobogan tahun pelajaran 2014/2015.*

Penelitian ini difokuskan pada masalah : Bagaimana pelaksanaan pembelajaran menulis naskah pidato siswa kelas V SDN 1 Kemodohbatur, Kecamatan Tawangharjo, Kabupaten Grobogan tahun pelajaran 2014/2015? Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan pelaksanaan pembelajaran menulis naskah pidato siswa kelas V SDN 1 Kemodohbatur, Kecamatan Tawangharjo, Kabupaten Grobogan tahun pelajaran 2014/2015.

Metode yang dipakai dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif, dan sumber data dalam penelitian ini adalah siswa dan guru kelas V SDN 1 Kemodohbatur, Kecamatan Tawangharjo, Kabupaten Grobogan. Teknik pengumpulan data dengan observasi, wawancara, dan simak catat. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan bentuk interaktif.

Berdasarkan hasil analisis, temuan dalam penelitian, dan pembahasan, dapat disimpulkan sebagai berikut. 1) Pelaksanaan kegiatan belajar mengajar siswa kelas V SDN SDN 1 Kemodohbatur, Kecamatan Tawangharjo, Kabupaten Grobogan sudah diawali dengan presensi siswa, 2) Sarana yang tersedia belum dilaksanakan secara maksimal oleh guru kelasnya. Misalnya penggunaan alat peraga masih sederhana sekali, 3) Materi ajar yang dipilih sudah disesuaikan dengan standar kompetensi dan kompetensi dasar, 4) Proses belajar mengajar, guru sudah melaksanakan keterampilan proses sebagai guru diantaranya membuka, menutup pelajaran, trampil bertanya, mengelola kelas, gaya mengajar, memberi penguatan, bervariasi, memimpin diskusi dan penggunaan alat peraga, 5) Bentuk tes yang diberikan berupa tugas menulis naskah pidato kemudian diberi nilai secara kuantitatif. Nilai rata ratanya sudah diatas kriteria ketuntasan minimal, 6) Metode yang digunakan menyesuaikan dengan penawaran yang ada pada RPP yaitu ceramah, tanya jawab, diskusi, dan penugasan. Guru tidak mengembangkan metode sendiri.

Mengetahui,

Dekan FKIP

Pembimbing Utama

Drs. H. Udiyono, M. Pd.
NIP. 19541124 198212 1 001

Drs. Erry Pranawa, M.Hum.
NIP. 19580401 198712 1 002

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pembelajaran bahasa Indonesia mencakup empat keterampilan yaitu keterampilan berbicara, keterampilan mendengarkan, keterampilan membaca, dan keterampilan menulis. Keempat keterampilan tersebut selalu berkaitan antara satu dengan yang lainnya. Di antara keterampilan tersebut keterampilan mendengarkan dan keterampilan membaca merupakan keterampilan reseptif, sedangkan keterampilan berbicara dan keterampilan menulis merupakan keterampilan produktif. Sehingga dalam pembelajaran bahasa Indonesia, siswa juga diharapkan mampu memperoleh keterampilan yang diperlukan dalam hidupnya. Keterampilan yang diharapkan hendaknya dapat memenuhi syarat standar minimal, atau standar kompetensi yang ditetapkan. Kompetensi-kompetensi yang menjadi tujuan dalam pembelajaran bahasa Indonesia terdapat dalam beberapa keterampilan berbahasa. Keterampilan berbahasa itu meliputi keterampilan berbicara, mendengarkan, membaca, menulis.

Keterampilan menulis merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang harus diajarkan kepada siswa. Keterampilan menulis mempunyai peranan yang sangat penting dalam kehidupan sehari-hari. Hal ini mengandung pengertian betapa pentingnya keterampilan dan kemampuan menulis dalam kehidupan sehari-hari.

Pemakaian bahasa dikatakan baik apabila maksud pembicara atau penulis dapat dimengerti secara lengkap oleh pendengar atau pembaca (Tarigan,

1989:87). Untuk dapat menggunakan bahasa yang baik dan benar dalam komunikasi, terutama dalam komunikasi tidak langsung, perlu diadakan latihan yang intensif yaitu dengan cara menulis. Perkembangan tulis-menulis dapat berjalan dengan baik pada siswa apabila ada pembelajaran secara *kontinu*.

Menulis naskah pidato merupakan salah satu kompetensi dasar dalam pembinaan keterampilan menulis di Sekolah Dasar. Keterampilan menulis naskah pidato yang baik akan memberikan pengaruh yang positif bagi proses peningkatan prestasi belajar dan daya kreativitas siswa. Dengan menulis naskah pidato yang baik, siswa mampu menyampaikan dan menyatakan ide dan gagasannya dengan menggunakan bahasa yang sesuai dengan konteks.

Selama ini banyak siswa beranggapan bahwa menulis merupakan suatu keterampilan berbahasa yang sulit dan melelahkan sehingga kualitas hasil belajar para siswa saat ini belum memuaskan. Hal ini dapat dibuktikan dengan masih banyaknya hasil karya siswa dalam membuat naskah pidato yang mencerminkan penggunaan kata yang kurang tepat, kurang variatif dan sulit dipahami karena struktur kalimat kurang efektif.

Berdasarkan observasi awal yang dilakukan peneliti, diperoleh penjelasan tentang pelaksanaan pembelajaran menulis naskah pidato, hambatan serta cara mengatasinya. Diketahui bahwa dalam menulis naskah pidato, siswa masih banyak yang melakukan kesalahan berbahasa. Kondisi siswa SDN 1 Kemodohbatur, Kecamatan Tawangharjo, Kabupaten Grobogan khususnya kelas V kurang baik dalam hal menulis pidato baik dari segi bahasa, struktur, dan

organisasi isi. Dalam hal menulis siswa hanya sekedar dapat menulis naskah pidato.

Penggunaan aspek-aspek bahasa sangat mendukung wacana yang dihasilkan seseorang. Jika dalam berbahasa terdapat banyak kesalahan, wacana yang dihasilkan menjadi tidak jelas maknanya dan cenderung membingungkan. Penggunaan bahasa yang bersifat kompleks perlu diberlakukan pengkajian secara *integratif*.

Bertolak dari hal-hal tersebut di atas peneliti sangat tertarik untuk memfokuskan kajian pada pembelajaran menulis naskah pidato siswa kelas V SDN 1 Kemodohbatur, Kecamatan Tawangharjo, Kabupaten Grobogan tahun pelajaran 2014/2015.

B. Alasan Pemilihan Judul

Adapun alasan penulis mengambil judul tersebut di atas adalah :

1. Alasan Objektif
 - a. Menambah wawasan dan pengetahuan bagi penulis.
 - b. Membina kemampuan menulis siswa, yaitu dalam menulis naskah pidato.
2. Alasan Subjektif
 - a. Judul penelitian ini telah sesuai dengan jurusan dan program studi Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah.
 - b. Objek penelitian dapat dijangkau oleh penulis, baik ditinjau dari segi waktu, tenaga, pikiran, maupun biaya yang diperlukan dalam menyelesaikan penelitian.

C. Penegasan Judul

Untuk memberikan penjelasan tentang istilah-istilah yang dipakai dalam judul skripsi, perlu adanya penegasan judul. Adapun istilah-istilah tersebut adalah :

1. Pembelajaran

Pembelajaran adalah proses interaksi antara peserta didik dengan lingkungannya (Suyatinah, 2005 : 12).

2. Menulis

Menulis yaitu kegiatan menyusun atau mengorganisasikan buah pikiran, ide atau gagasan dengan menggunakan rangkaian kalimat yang logis dan terpadu dalam bahasa tulis (Tarigan 1989 : 5).

3. Naskah Pidato

Naskah adalah karangan yang masih ditulis dengan tangan, karangan seseorang sebagai karya asli. Pidato adalah pengungkapan ide, gagasan atau pikiran dalam bentuk kata-kata yang ditujukan kepada khalayak atau orang banyak (Suwito, 2002 : 1).

Maksud judul penelitian ini secara keseluruhan adalah penulis ingin membahas pembelajaran menulis naskah pidato pada siswa kelas V SDN 1 Kemodohbatur, Kecamatan Tawangharjo, Kabupaten Grobogan.

D. Pembatasan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, tergambar bahwa permasalahan yang berkaitan dengan pembelajaran menulis naskah pidato cukup kompleks. Demi tercapainya pembahasan penelitian yang mendalam dan akurat,

peneliti membatasi masalah pembelajaran menulis naskah pidato pada siswa kelas V SDN 1 Kemodohbatur, Kecamatan Tawangharjo, Kabupaten Grobogan tahun pelajaran 2014/2015. Alasannya adalah dalam menulis naskah pidato siswa kelas V SDN 1 Kemodohbatur, Kecamatan Tawangharjo, Kabupaten Grobogan belum baik.

E. Perumusan Masalah

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana pelaksanaan pembelajaran menulis naskah pidato siswa kelas V SDN 1 Kemodohbatur, Kecamatan Tawangharjo, Kabupaten Grobogan tahun pelajaran 2014/2015?

F. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian adalah untuk mendeskripsikan pelaksanaan pembelajaran menulis naskah pidato siswa kelas V SDN 1 Kemodohbatur, Kecamatan Tawangharjo, Kabupaten Grobogan tahun pelajaran 2014/2015.

G. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian tentang pembelajaran menulis naskah pidato pada siswa kelas V SDN 1 Kemodohbatur, Kecamatan Tawangharjo, Kabupaten Grobogan akan memberikan dua manfaat, yaitu secara teoretis dan praktis.

1. Manfaat Teoretis

Secara teoretis dengan adanya penelitian ini akan diperoleh manfaat yaitu dapat dijadikan dasar acuan kesimpulan awal, atau sebagai bahan kajian penelitian yang relevan bagi para peneliti yang berkaitan dengan

penelitian sejenis dan bersifat memperluas sebagai masukan dalam landasan teori.

2. Manfaat Praktis

- a. Guru dapat menumbuhkan kreativitas dalam proses pembelajaran.
- b. Melatih dan meningkatkan kreativitas siswa dalam menulis naskah pidato.

H. Sistematika Penulisan

Agar tidak terjadi tumpang tindih baik dalam penguraian maupun penjelasannya, perlu dibuat sistematika penulisan skripsi sebagai berikut.

Bab I membahas tentang latar belakang masalah, alasan pemilihan judul, penegasan judul, pembatasan masalah, perumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, dan sistematika penulisan.

Bab II membahas hakikat pembelajaran, tinjauan tentang menulis, keterampilan menulis naskah pidato dan penilaian menulis naskah pidato.

Bab III membahas tentang waktu dan lokasi penelitian, bentuk dan strategi penelitian, objek penelitian, jenis data dan sumber data, teknik pengumpulan data, pengembangan validitas data, dan teknik analisis data.

Bab IV membahas tentang hasil penelitian dan pembahasan.

Bab V membahas tentang kesimpulan dan saran.

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil analisis, temuan dalam penelitian, dan pembahasan, dapat disimpulkan sebagai berikut.

1. Pelaksanaan kegiatan belajar mengajar siswa kelas V SDN 1 Kemodohbatur, Kecamatan Tawangharjo, Kabupaten Grobogan sudah diawali dengan presensi siswa.
2. Sarana yang tersedia belum dilaksanakan secara maksimal oleh guru kelasnya. Misalnya penggunaan alat peraga masih sederhana sekali.
3. Materi ajar yang dipilih sudah disesuaikan dengan standar kompetensi dan kompetensi dasar pada semester 2 tahun pelajaran 2014/2015.
4. Proses belajar mengajar, guru sudah melaksanakan keterampilan proses sebagai guru diantaranya membuka, menutup pelajaran, trampil bertanya, mengelola kelas, gaya mengajar, memberi penguatan, bervariasi, memimpin diskusi dan penggunaan alat peraga.
5. Bentuk tes yang diberikan berupa tugas menulis naskah pidato kemudian diberi nilai secara kuantitatif. Nilai rata ratanya sudah diatas kriteria ketuntasan minimal.
6. Metode yang digunakan menyesuaikan dengan penawaran yang ada pada RPP yaitu ceramah, tanya jawab, diskusi, dan penugasan. Guru tidak mengembangkan metode sendiri.

B. Saran-saran

Guru hendaknya memanfaatkan sarana yang tersedia secara maksimal, serta dalam proses belajar mengajar tidak selalu *teks book* selalu membuka buku paket.

Materi ajar sebagai acuan hendaknya menggunakan beberapa sumber, tidak hanya satu atau dua sumber saja.

Guru sangat perlu menguasai ketrampilan dalam mengajar seperti membuka, menutup pelajaran, trampil bertanya, pengelolaan kelas, gaya mengajar, memberi penguatan, bervariasi, memimpin diskusi dan trampil menggunakan alat peraga.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 1993. *Pedoman Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2004. *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia Yang Disempurnakan*. Jakarta: Hi-Fest Publishing.
- . 2008. *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan Sekolah Dasar*. Jakarta: Hi-Fest Publishing.
- Herdaniwati, Menik. 1997. *Belajar Pidato Praktis*. Bandung : Angkasa.
- Lado, Robert. 1979. *Linguistics Across Culture : Applied Linguistics for Language Teachers*. Michigan: The University of Michigan Press.
- Mulyasa, E. 2006. *Kurikulum Berbasis Kompetensi: Konsep, Karakteristik, dan Implementasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Moleong, Lexy J. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2001. *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: BPFE.
- Semiawan, Conny R. 1985. *Pendekatan Keterampilan Proses Bagaimana Mengaktifkan Siswa dalam Belajar*. Jakarta : Gramedia.
- Subana. 1998. *Strategi Belajar Mengajar Bahasa Indonesia*. Bandung. Suatu Penelitian Kepustakaan. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sugiyono. 2009. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung : Alfabeta.
- Sutopo, H.B. 2006. *Metode Penelitian Kualitatif*. Surakarta: UNS Press.
- Suyatno. 2008. *Metode Pembelajaran*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional
- Suyatinah. 2005. *Peningkatan Keefektifan Pembelajaran Menulis Naskah Pidato*. Bandung : Rosdakarya.
- Suwito. 2002. *Pengantar Awal Sociolinguistik, Teori dan Problema*. Surakarta : Henry Offset.
- Tarigan, Henry Guntur. 1989. *Menulis sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

Wicaksono. 1990. *Terampil Berpidato*. Jakarta : Rineka Cipta.

William, Catherine Johnson. 2001. *Overcoming Depression: A Five Areas Approach*. London : Arnold.