

ANALISIS NILAI-NILAI RELIGIUSITAS NOVEL *BUMI CINTA* KARYA

HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY

SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu Kependidikan
Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni



Disusun Oleh:

EVIANY WIDODO

NIM: 1111109158

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS WIDYA DHARMA

KLATEN

2015

PERSETUJUAN

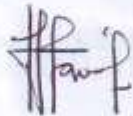
Skripsi dengan judul **Analisis Nilai-nilai Religiusitas Novel *Bumi Cinta* Karya Habiburrahman El Shirazy** oleh Eviany Widodo NIM 1111109158 telah disetujui oleh Dosen Pembimbing I dan Pembimbing II oleh :

Pembimbing I



Dra. Hj. Indivah P. A., M. Hum
NIP. 19620522 199001 2 001

Pembimbing II



Dra. Sukini, M.Pd.
NIP.690 103 162

PENGESAHAN

Diterima dan disetujui oleh Dewan Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Widya Dharma Klaten.

Pada :

Hari/ tanggal : Jum'at, 08 Mei 2015

Waktu : -

Tempat : Universitas Widya Dharma Klaten

Dewan Penguji :

Ketua,

Drs. H. Udiyono, Mpd.
NIP.19541124198212 1 001

Sekretaris

Drs. Ngumarno, M. Hum
NIP. 196007071990303 1 001

Dosen Pembimbing I

Dra. Hj. Indivah P. A., M. Hum
NIP. 19620522 199001 2 001

Dosen Pembimbing II

Dra. Sukini, M. Pd.
NIP.690 103 162



Disahkan oleh :
Dekan FKIP

Drs. H. Udiyono, Mpd.
NIP. 19541124 198212 1 001

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

1. Nama : Eviany Widodo
2. NIM : 1111109158
3. Program studi : Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
4. Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Widya Dharma Klaten

dengan ini berdasarkan kesadaran penuh, menyatakan bahwa naskah skripsi dengan judul *Analisis Nilai-nilai Religiusitas Novel Bumi Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy* benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya dan atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Saya bersedia untuk mempertanggungjawabkan isi yang ada di dalam skripsi ini secara akademik maupun yuridis, serta bersedia untuk menanggung segala resiko apapun di kemudian hari, apabila terjadi pelanggaran terhadap pernyataan ini.

Klaten, Mei 2015

Yang membuat pernyataan



Eviany Widodo
NIM. 1111109158

MOTTO

- ❖ Satyaku ku Dharmakan, Dharmaku ku bhaktikan
- ❖ Ikhlas dalam mengabdikan, total dalam berkarya (Sidik Budiarto).
- ❖ Kebahagiaan tidak timbul dari kekayaan, juga tidak dari pangkat yang menguntungkan atau dari kesenangan pribadi. Jalan ke arah bahagia adalah membahagiakan orang lain. Usahakanlah andaikata kalian meninggalkan dunia ini, dalam keadaan lebih bagus dari waktu kalian masih hidup (Baden Powell).
- ❖ Jika ingin sukses, kita harus memiliki tiga hal yaitu: mau, mampu, dan meluangkan waktu (Martono, Aktifis sosial).
- ❖ Sesungguhnya bersama kesukaran itu ada keringanan. Karena itu bila kau sudah selesai (mengerjakan yang lain). Dan berharaplah kepada Tuhanmu (Q.S Al Insyirah: 6-8).
- ❖ Keberhasilan adalah sebuah proses. Niatmu adalah awal sebuah proses. Peluh keringatmu adalah penyedapnya. Tetesan airmatamu adalah pewarnanya. Doamu dan doa-doa orang sekitarmu adalah bara api yang mematangkannya. Kegagalannya di setiap langkahmu adalah pengawetnya. Maka dari itu, bersabarlah. Allah selalu menyertai orang-orang yang penuh kesabaran dalam proses menuju keberhasilan. Sesungguhnya kesabaran akan membuatmu mengerti bagaimana cara mensyukuri arti sebuah keberhasilan (Eviany Widodo).

PERSEMBAHAN

Puji syukur ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufiq serta hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Bapak Muhamad Widodo dan Ibu Sumarsih tercinta yang telah memberikan kasih sayang, perhatian, materi, doa, serta dukungan dalam penyusunan skripsi ini.
2. Kakakku Nur Hidayah serta adik-adikku Fitria Candra Kirana, Satria Arbi Mardhatilah, dan Teni Fatimah yang senantiasa mendoakan dan memberikan dukungan dan keceriaan.
3. Khairunnisa Azzahra keponakan tercantik yang memberikan keceriaan dan semangat dalam penyusunan skripsi ini.
4. Keluarga besar Racana Yogi Praja Parang Garuda yang selalu memberikan rasa nyaman dan ketenangan.
5. Keluarga besar HMP PBSI tercinta.
6. Teman penyemangatku Adita Sulistyana dan semua sahabat-sahabat PBSI seperjuanganku, Daruwati, Hanna Affifah, Avetasiana, Yuni Hastuti, Ika Hesti, Febri Adyastuti yang selalu memberikan semangat dengan canda dan tawa.
7. Almamater kebanggaan.

Terimakasih atas semangat, doa dan motivasi yang tiada henti selalu kalian berikan kepada penulis..

KATA PENGANTAR

Puji syukur alhamdulillah penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya serta memberikan kekuatan, ketabahan, kemudahan dan kedamaian berpikir dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Nilai-Nilai Religiusitas Novel *Bumi Cinta* Karya Habiburrahman El Shirazy.”

Skripsi ini disusun guna memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata I Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Widya Dharma Klaten. Dalam menyelesaikan skripsi ini banyak kendala, dan hambatan. Dengan semangat yang tinggi serta ketabahan dan dukungan dari semua pihak akhirnya penulis dapat mewujudkan segala harapan dan cita-cita. Penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Triyono, M.Pd. selaku Rektor Universitas Widya Dharma Klaten.
2. Bapak Drs. H. Udiyono, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Widya Dharma Klaten.
3. Drs. Erry Pranawa, M.Hum. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Dra. Hj. Indiyah Prana A, M.Hum. selaku dosen pembimbing pertama yang dengan sabar memberikan arahan kepada penulis di dalam mengerjakan penelitian ini.
5. Dra. Sukini, M.Pd. selaku dosen pembimbing kedua yang juga senantiasa memberikan arahan kepada penulis dengan sabar.

6. Bapak Ibu dosen yang telah memberikan bekal ilmu yang berguna bagi penulis dalam menyusun Skripsi ini.
7. Kedua orang tua, keluargaku tercinta, dan Adita Sulistyana yang selalu memberikan semangat untuk tidak menyerah.
8. Semua pihak yang membantu dalam penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini masih terdapat kekurangan. Untuk itu saran dan kritik yang bersifat membangun akan penulis terima dengan senang hati. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca pada umumnya.

Klaten, Mei 2015

penulis

DAFTAR ISI

| | |
|-----------------------------------------|-------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PERSETUJUAN | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | iii |
| HALAMAN PERNYATAAN..... | iv |
| MOTTO..... | v |
| PERSEMBAHAN..... | vi |
| KATA PENGANTAR..... | viii |
| DAFTAR ISI..... | ix |
| ABSTRAK..... | xi |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Identifikasi Masalah | 5 |
| C. Pembatasan Masalah | 6 |
| D. Perumusan Masalah..... | 6 |
| E. Tujuan Penulisan | 6 |
| F. Manfaat Penelitian..... | 7 |
| G. Penegasan Judul | 8 |
| H. Sistematika Penulisan..... | 10 |
| BAB II LANDASAAN TEORI | |
| A. Pengertian Sastra | 12 |
| B. Pengertian Novel..... | 12 |
| C. Pengertian Analisis Struktural | 14 |

| | |
|---------------------------------------------|----|
| D. Unsur Pembangun Novel..... | 14 |
| E. Pengertian Nilai-nilai | 20 |
| F. Pengertian Religiusitas..... | 20 |
| G. Pengertian Nilai-nilai Religiusitas..... | 21 |

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

| | |
|----------------------------------|----|
| A. Metode Penelitian..... | 24 |
| B. Objek Penelitian | 25 |
| C. Sumber Data dan Data | 25 |
| D. Teknik Pengumpulan Data | 26 |
| E. Teknik Analisis Data | 27 |

BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| A. Analisis Unsur Intrinsik Novel <i>Bumi Cinta</i> Karya Habiburrahman El Shirazy..... | 28 |
| B. Analisis Nilai-nilai Religiusitas Novel <i>Bumi Cinta</i> Karya Habiburrahman El Shirazy | 50 |
| 1. Hubungan Manusia dengan Tuhan..... | 51 |
| 2. Hubungan Manusia dengan Manusia..... | 58 |
| 3. Hubungan Manusia dengan Diri Sendiri..... | 68 |

BAB V PENUTUP

| | |
|--------------------|----|
| A. Kesimpulan..... | 76 |
| B. Saran..... | 78 |

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

ABSTRAK

EVIANY WIDODO. NIM 1111109158. Skripsi. **Analisis Nilai-nilai Religiusitas Novel Bumi Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy**. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Widya Dharma Klaten. 2015.

Novel merupakan hasil karya sastra yang di dalamnya terkandung unsur ekstrinsik dan intrinsik. Unsur intrinsik yang dimaksud seperti tema, alur, perwatakan, amanat, sudut pandang, dan gaya bahasa. Penelitian ini dibatasi pada analisis struktur intrinsik dan nilai-nilai religiusitas novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy. Permasalahan yang diteliti ialah (1) Bagaimana unsur intrinsik dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy, (2) Nilai-nilai religiusitas apa sajakah yang terkandung dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy? Tujuan yang hendak dicapai:(1) Untuk mendeskripsikan unsur intrinsik yang terkandung dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy;(2) Untuk mendeskripsikan nilai-nilai religiusitas yang terkandung dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy.

Penelitian ini menggunakan pendekatan struktural. Analisis data penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif, artinya data yang dianalisis dan hasil analisisnya berbentuk deskripsi, tidak berupa angka-angka umum untuk mengkaji topik penelitian. Data dalam novel ini berupa kata, kalimat dan alinea dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy. Objek penelitian ini adalah nilai-nilai religiusitas dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik pustaka, baca, dan catat. Teknik analisis data menggunakan teknik dialektikal yaitu cara kerja yang mengikuti pemahaman bolak-balik antara pemahaman bagian-bagian struktur dengan struktur keseluruhan dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy yang sesuai dengan objek penelitian.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa unsur intrinsik novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy adalah (1) Tema, tema novel ini adalah perjuangan seorang pemuda muslim Indonesia yang menjaga keimanannya selama hidup di Rusia; (2) alur cerita pada novel *Bumi Cinta* menggunakan plot atau alur maju; (3) Tokoh-tokoh yang terdapat dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy terdiri atas satu tokoh utama yaitu Muhammad Ayyas dan tokoh tambahan yaitu Yelena, Linor, Doktor Anastasia Palazzo, Bibi Margareta, Bibi Parlova, Devid, Profesor Abramov Tomskii dan;(4) latar yang digunakan pada novel ini adalah di Kampus MGU, Moskwa, Rusia, suasana haru, ramai, dan sepi. Nilai-nilai religiusitas dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy yaitu, (1) Hubungan Manusia dengan Tuhan berupa aqidah, ketauhidan, dan tawakal kepada Allah; (2) Hubungan Sesama Manusia berupa saling membutuhkan, saling bekerjasama, tolong menolong, hormat-menghormati, dan menghargai; (3) Hubungan Manusia dengan Diri Sendiri berupa cara bersikap dan cara berpikir terhadap sesuatu.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Karya sastra merupakan sebuah seni yang terlahir dari hasil pemikiran dan perenungan pengarang terhadap berbagai peristiwa yang terjadi dalam dunia nyata. Sastra merupakan karya yang memuat dimensi kehidupan manusia. Selain itu sastra merupakan ekspresi seni pengarang yang peka terhadap kehidupan dalam masyarakat. Sastra juga memiliki daya observasi yang tajam baik untuk masalah masyarakat maupun manusia sebagai anggota masyarakat. “Sastra merupakan ungkapan pribadi manusia yang berupa pengalaman, pemikiran, perasaan, ide atau gagasan, semangat, keyakinan atau kepercayaan dalam suatu bentuk gambaran kehidupan yang konkrit dan membangkitkan pesona dengan alat bahasa” (Sumardjo dan Saini, 1988:3).

Sastra sebagai hasil budaya menjadi salah satu kebutuhan masyarakat, yaitu sebagai sarana untuk berekspresi, menghibur dan sekaligus mendidik masyarakat. Dengan demikian, sastra memiliki tujuan menyampaikan kebaikan dan kebenaran. Sastra mengajarkan manusia untuk selalu berpikir dan bertindak agar tidak keliru dalam menjalani kehidupan. Karya sastra banyak mengajarkan tentang nasehat dan peraturan, larangan dan anjuran, kebenaran yang harus ditiru, serta kejahatan atau keburukan yang sebenarnya tidak boleh dilakukan.

Novel merupakan salah satu jenis karya sastra yang dapat memberikan manfaat bagi pembaca, terutama untuk mencapai keberhasilan dalam

mengapresiasi sebuah karya sastra. Serangkaian peristiwa dan alur yang terjadi dalam novel dapat digunakan sebagai suatu panutan. Misalnya, meneladani karakter tokoh yang menginspirasi untuk memecahkan masalah atau melakukan sesuatu yang memberikan manfaat bagi orang lain serta mengambil hikmah dari suatu peristiwa, baik yang bersifat lahiriah maupun batiniah.

Novel merupakan karya sastra yang mempunyai unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik. Nurgiyantoro (2013: 29-30) unsur intrinsik adalah unsur-unsur yang membangun karya sastra itu sendiri. Unsur-unsur ini menyebabkan suatu teks hadir sebagai teks sastra, unsur-unsur yang secara faktual akan dijumpai jika orang membaca karya sastra. Unsur intrinsik terdiri atas tema, alur, latar, tokoh dan penokohan, sudut pandang, amanat, dan gaya bahasa sedangkan unsur ekstrinsik adalah unsur-unsur yang berada di luar karya sastra itu, tetapi secara langsung mempengaruhi bangun atau sistem organisme teks sastra (Nurgiyantoro, 2013: 30).

Novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy merupakan novel dengan kisah romansa religius dengan predikat sebagai novel pembangun jiwa, sebagaimana novel-novel sebelumnya yaitu *Ayat-Ayat Cinta dan Ketika Cinta Bertasbih*. Keduanya telah dilayarlebarkan, tidak seperti novel sebelumnya yang *bersetting* di Mesir, kali ini pengarang mencoba mengeksplorasi keindahan bumi Rusia, khususnya kota Moskow.

Novel *Bumi Cinta karya* Habiburrahman El Shirazy yang diterbitkan Pondok Pesantren Basmala menceritakan seorang pemuda Indonesia bernama

Muhammad Ayyas, seorang mahasiswa pascasarjana di Delhi, India yang juga seorang santri. Muhammad Ayyas berniat mengerjakan tugas penelitian mengenai Kehidupan Umat Islam di Rusia pada masa pemerintahan Stalin. Dalam novel tersebut terdapat latar cerita dan permasalahan, liku-liku kehidupan Ayyas di Rusia dan godaan keimanan seorang muslim di Rusia. Permasalahan yang dimaksud adalah Ayyas tinggal di sebuah Apartemen kecil bersama dua wanita jelita Rusia yaitu Linor seorang pemain biola yang diketahui sebagai agen Mossad dan Yelena seorang pelacur kelas atas. Sebuah Apartemen yang memiliki 3 kamar yang mengharuskan Ayyas harus selalu berinteraksi dengan teman seapartemennya tersebut. Sungguh ini merupakan godaan keimanan yang dahsyat bagi Ayyas yang mencoba menjaga kesucian dirinya sebagai muslim. Kisah ini juga dilengkapi dengan peristiwa pembantaian Zionis terhadap muslim Palestina di Sabra dan Sathila.

Kelebihan yang dimiliki karya-karya Habiburrahman El Shirazy dalam penulisan novel *Bumi Cinta* yaitu dari segi bahasanya yang hidup dalam menggambarkan suatu peristiwa yang terjadi dalam cerita. Hal tersebut tampak pada kepiawaiannya menyusun dan menyisipkan pandangan-pandangan hidup dengan kalimat-kalimat filosofis melalui beberapa tokohnya. Kelebihan lain dari novel ini ialah penggunaan bahasa yang lugas, komunikatif, dan mudah dipahami oleh pembaca sehingga pembaca dapat merasakan pengalaman batin melalui pencitraan yang diekspresikan pengarang dalam setiap susunan kalimatnya. Karya-karya Habiburrahman El Shirazy juga selalu menonjolkan nilai-nilai religiusitas yang mampu

memberikan pencerahan-pencerahan kepada pembaca mengenai kehidupan dunia dan akhirat. Salah satunya adalah novel *Bumi Cinta* ini, novel ini nilai religiusitasnya sangat menonjol dibanding nilai-nilai lainnya.

Alasan peneliti memilih novel *Bumi Cinta* sebagai objek penelitian adalah secara gamblang dengan bahasa yang lugas dan mudah dicerna, pengarang berusaha menyampaikan pada pembaca tentang perjuangan pemuda muslim yang menjaga keimanan dan menjaga kesucian dirinya sebagai muslim. Nilai-nilai religiusitas dalam novel ini muncul melalui para tokoh dan peristiwa yang terjadi dalam cerita. Novel ini juga dapat dijadikan suri tauladan dalam kehidupan manusia mengenai masalah religiusitas.

Berdasarkan uraian di atas peneliti tertarik untuk melakukan penelitian tentang nilai-nilai religiusitas dengan judul “Analisis Nilai-nilai Religiusitas Novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy”. Penelitian ini akan mengkaji tentang nilai-nilai religiusitas berdasarkan jenisnya yang terdapat dalam novel *Bumi Cinta* Karya Habiburrahman El Shirazy.

Pentingnya diadakan penelitian nilai religiusitas dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy adalah nilai-nilai religiusitas merupakan suatu nilai yang bertujuan mendidik manusia agar menjadi manusia yang lebih baik menurut tuntunan agama dan selalu ingat kepada Tuhan. Nilai-nilai religiusitas yang terkandung dalam karya sastra dimaksudkan agar penikmat karya sastra tersebut mendapatkan renungan-renungan batin dalam kehidupan yang bersumber pada nilai-nilai agama. Nilai

agama misalnya istiqomah, tawakal, iktiar, wakaf, bersaudara, berprasangka baik, dan lain-lain. Adapun manfaat dari nilai religiusitas yaitu :

1. Membantu dan mendukung berlakunya nilai-nilai yang ada dan mendasar dari kebudayaan suatu masyarakat;
2. Menyajikan berbagai penjelasan mengenai hakekat kehidupan manusia dan lingkungan serta ruang dan waktu;
3. Religi memainkan peran yang besar bagi individu-individu karena religi menyajikan penjelasan dan bertindak sebagai kerangka sandaran bagi ketentraman dan penghiburaan hati dalam keadaan kesukaran dan kekacauan yang dihadapi manusia;
4. Religiusitas mampu menyajikan berbagai faktor dan bidang kehidupan ke dalam suatu pengorganisasian yang menyeluruh, sehingga menciptakan rasa aman dan pencapaian tujuan kebenaran bersama.

B. Identifikasi Masalah

Dari latar belakang tersebut, terdapat beberapa masalah yang dapat diidentifikasi dari novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy, yaitu:

1. Unsur intrinsik dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy
2. Unsur ekstrinsik dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy
3. Nilai-nilai religiusitas dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy
4. Unsur kebahasaan dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy

5. Nilai-nilai sosial dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy
6. Nilai-nilai budaya dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy

C. Pembatasan Masalah

Berdasarkan masalah-masalah yang diidentifikasi, penulis membatasi masalah dalam penelitian pada unsur intrinsik dan nilai-nilai religiusitas yang terdapat dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy.

D. Perumusan Masalah

Berdasarkan judul penelitian, peneliti dapat merumuskan masalah sebagai berikut.

1. Bagaimana unsur-unsur intrinsik yang terkandung dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy?
2. Nilai-nilai religiusitas apa saja yang terkandung dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy?

E. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan dari penelitian ini sebagai berikut.

1. Untuk mendeskripsikan unsur-unsur intrinsik yang terkandung dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy
2. Untuk mendeskripsikan nilai-nilai religiusitas yang terkandung dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy

F. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat dan memberikan kontribusi positif bagi dunia pendidikan maupun umum, baik manfaat secara teoretis maupun praktis, yaitu sebagai berikut.

1. Manfaat Teoretis

Penelitian ini dapat memperluas pengetahuan mengenai karya sastra bagi para pembaca terutama mahasiswa jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Di samping itu, penelitian ini juga diharapkan dapat bermanfaat dalam upaya pengembangan mutu dari hasil pembelajaran sastra.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi Peneliti

Peneliti dapat memperoleh pengalaman langsung dalam menganalisis sebuah karya sastra dan memberi dorongan kepada peneliti lain untuk melaksanakan penelitian sejenis. Selain itu, penelitian ini juga menjadi jawaban dari masalah-masalah yang dirumuskan.

b. Bagi Pembaca

Pembaca diharapkan dapat mengambil nilai-nilai religius yang baik yang terkandung di dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy tersebut, untuk diterapkan dalam kehidupan bermasyarakat.

c. Bagi peneliti yang lain

Hasil penelitian ini dapat memberi inspirasi bagi peneliti lain untuk mengadakan penelitian lebih lanjut.

G. Penegasan Judul

Judul penelitian ini adalah “Analisis Nilai-nilai Religiusitas Novel *Bumi Cinta* Karya Habiburrahman El Shirazy”. Untuk menghindari kemungkinan terjadinya salah tafsir terhadap judul penelitian perlu ditegaskan beberapa istilah yang berhubungan dengan judul penelitian yang diajukan. Adapun yang akan ditegaskan adalah sebagai berikut.

1. Analisis

Analisis adalah penyelidikan sesuatu peristiwa, untuk mengetahui sebab-sebabnya, duduk permasalahannya dan sebagainya (KBBI, 2002). Analisis meliputi kegiatan penyajian data dan pembahasan dilakukan secara kualitatif konseptual (Endraswara, 2003: 164). Analisis adalah penyelidikan terhadap suatu peristiwa (karangan, perbuatan, dsb) untuk mengetahui keadaan yang sebenarnya (KBBI, 2003: 43).

Dari pendapat tersebut dapat disimpulkan bahwa analisis merupakan kegiatan penyajian data dan pembahasan dalam sebuah penelitian dengan upaya menguji atau membuktikan kebenaran.

2. Nilai-nilai

Nilai adalah prinsip yang ada di dalam masyarakat tentang apa yang baik, benar, dan berharga yang seharusnya dimiliki dan dicapai oleh warga masyarakat (Samoel, 1995: 29). Nilai dalam sebuah karya sastra tidak dapat dipisahkan dari unsur-unsur yang ada dalam cerita tersebut sehingga dapat dikatakan bahwa nilai merupakan unsur yang ada di dalamnya.

Darmodiharjo dalam Setiadi (2006: 117) mengatakan nilai merupakan sesuatu yang berguna bagi manusia baik jasmani maupun rohani. Nilai yaitu sesuatu yang dianggap penting oleh manusia atau kelompok manusia.

3. Religiusitas

Istilah “religius” membawa konotasi pada makna agama. Religius dan agama memang erat berkaitan, berdampingan bahkan dapat melebur dalam kesatuan, namun sebenarnya menunjuk pada makna yang berbeda (Nurgiyantoro, 2013:446). Religi adalah kepercayaan akan adanya kekuatan adikodrati di atas manusia. Religius merupakan sifat dari religi.

Religius adalah pengikat diri kepada Tuhan, atau lebih tepatnya manusia menerima ikatan itu justru karena ikatan itu dialami sebagai sumber kebahagiaan sehingga terselenggaralah kepentingan, sekaligus tercapailah integrasi, pembentukan baru dari pribadinya. Religiusitas adalah kedalaman penghayatan keagamaan seseorang dan keyakinannya terhadap adanya Tuhan yang diwujudkan dengan mematuhi perintah dan menjauhi larangan dengan keikhlasan hati seluruh jiwa dan raga.

4. Novel

Novel adalah bentuk karya sastra yang paling populer di dunia. Bentuk sastra ini paling banyak dicetak dan paling banyak beredar karena daya komunikasinya yang luas pada masyarakat. Pengertian lain novel yaitu karangan prosa yang panjang mengandung rangkaian cerita kehidupan

seseorang dengan orang disekelilingnya dengan menonjolkan watak dan sifat setiap pelaku (Depdikbud, 2005:788).

5. *Bumi Cinta* Karya Habiburrahman El-Shirazy

Bumi Cinta karya Habiburrahman El-Shirazy merupakan judul novel yang dijadikan kajian dalam penelitian. Novel *BumiCinta* karya Habiburrahman El Shirazy diterbitkan Author Publishin, tahun 2010 dengan tebal buku sebanyak 546 halaman. Novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El-Shirazy merupakan novel dengan kisah romansa religius sebagai novel pembangun jiwa, sebagaimana novel-novel sebelumnya yaitu *Ayat-Ayat Cinta* dan *Ketika Cinta Bertasbih*. Keduanya telah dilayarlebarkan. Novel *Bumi Cinta* ini memiliki nilai-nilai religius yang menonjol di dalam ceritanya. Dengan menceritakan kehidupan seorang muslim di negara Rusia yang penuh godaan iman dan ujian hidup.

Dari uraian di atas dapat disimpulkan bahwa makna judul secara keseluruhan yaitu penyelidikan dan pembahasan nilai-nilai religiusitas yang terdapat dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy.

H. Sistematika Penulisan

Sistematika merupakan urutan dalam melaksanakan penelitian dan untuk memudahkan langkah-langkah kerja penelitian. Adapun sistematika penulisan dalam proposal ini adalah sebagai berikut.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis nilai-nilai religiusitas novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy peneliti membuat kesimpulan sebagai berikut.

1. Struktur intrinsik novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy

a. Tema

Tema novel ini adalah perjuangan seorang pemuda muslim Indonesia yang menjaga keimanannya selama melakukan penelitian di Rusia.

b. Alur

Alur cerita pada novel *Bumi Cinta* menggunakan plot atau alur maju.

c. Tokoh dan Penokohan

Tokoh-tokoh yang terdapat dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy terdiri atas satu tokoh utama yaitu Muhammad Ayyas dan tokoh tambahan yaitu Yelena, Linor, Doktor Anastasia Palazzo, Bibi Margareta, Bibi Parlova, Devid, Profesor Abramov Tomskii.

d. Latar

Latar yang digunakan pada novel ini adalah di Kampus MGU, Moskwa, Rusia, Apartemen. Suasana yang digunakan adalah suasana sedih, menyesal, haru, sepi. Waktu yang digunakan adalah ketika Ayyas melakukan penelitian tentang agama Islam di Moskwa, ketika Ayyas

selesai shalat subuh, ketika Doktor Ansastasia menunggu Ayyas di ruang Profesor Tomskii.

Fungsi dari keseluruhan unsur intrinsik dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy terhadap nilai religiusitas adalah membuat nilai religiusitas tersebut lebih menonjol dari nilai-nilai lainnya. Tempat yang digunakan dalam cerita adalah Moskwa, negara paling bebas sedunia. Tokoh yang digunakan adalah seorang pemuda muslim yang sangat taat. Di Moskwa tersebut keimanannya di uji dengan begitu banyak ujian yang sangat sulit untuk dihadapi. Tema dari novel tersebut ialah Perjuangan seorang pemuda muslim yang berusaha menjaga keimanannya selama hidup di Moskwa.

2. Nilai Religiusitas yang terdapat dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy adalah sebagai berikut.

a. Hubungan Manusia dengan Tuhan

Hubungan manusia dengan Tuhan meliputi beberapa unsur yaitu aqidah, ketauhidan, dan tawakal kepada Allah SWT. Hubungan Ayyas dengan Tuhan sangatlah menonjol di dalam cerita novel tersebut. Ayyas merupakan seorang pemuda muslim yang selalu menjaga aqidahnya serta keimanannya dengan sangat baik. Ayyas selalu bertawakal kepada Allah SWT ketika menghadapi ujian serta godaan iman. Hal ini menunjukkan bahwa hubungan Tuhan dengan manusia sangatlah erat kaitannya dalam menjalani hidup di dunia. Tanpa mengakui adanya Tuhan, kita akan tersesat.

b. Hubungan Manusia dengan Manusia

Hubungan Sesama Manusia berupa saling membutuhkan, saling bekerjasama, tolong menolong, hormat-menghormati, dan menghargai. Dalam novel *Bumi Cinta* ini diceritakan bagaimana keteguhan iman Ayyas membawa banyak perubahan terhadap orang-orang disekitarnya selama di Rusia. Yelena yang sebelumnya bekerja menjadi pelacur sekarang menjadi seorang muslim yang taat, David yang tadinya hidup dengan bebas sekarang menjadi suami Yelena, Linor yang tadinya tidak mengakui adanya Tuhan sekarang menjadi muslimah yang sholehkah.

c. Hubungan Manusia dengan Diri Sendiri

Manusia memiliki akal, pikiran dan hati. Mereka memiliki sifat yang berbeda-beda dengan makhluk lainnya. Manusia bebas memilih apa yang akan ia lakukan untuk dirinya sendiri untuk bertaqwa kepada tuhan, untuk menjadi manusia yang baik, ataupun sebaliknya. Hubungan Manusia dengan Diri Sendiri berupa cara bersikap dan cara berpikir terhadap sesuatu.

B. Saran

Adapun saran-saran yang dapat penulis ajukan sehubungan dengan penelitian ini antara lain:

1. Bagi pembaca hendaknya memperoleh hikmah dari nilai-nilai religiusitas yang terkandung dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy. Pembaca bisa mencontoh sikap-sikap yang baik dan menghindari perbuatan yang buruk.

2. Bagi peneliti lain bisa menganalisis unsur ekstrinsik lain yaitu nilai-nilai sosial budaya dalam novel *Bumi Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy karena novel ini menceritakan tentang kehidupan sosial budaya masyarakat Rusia. Nilai sosial budaya dalam novel ini cukup menonjol dan layak untuk dikaji.

DAFTAR PUSTAKA

- Alwi, Hasan. 2003. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 2002. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Membaca, Menulis, Mengajarkan Sastra*. Yogyakarta: Kota Kembang.
- . 2005. *Metode dan Teori Pengajaran Sastra*. Buana Pustaka
- Fananie, Zainuddin. 2001. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Ismawati, Esti. 2013. *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Jabrohim. 1994. *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pengajar.
- Jabrohim. 2001. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widia
- Komarudin dkk. 2000. *Kamus Istilah Karya Tulis Ilmiah*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Keraf, Gorys. 2004. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT. Nunang Jaya.
- Mangunwijaya, YB. 1988. *Sastra dan Religiositas*. Yogyakarta: Kanisius.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: gajh mada unv perss.
- Pujiharto. 2012. *Pengantar Teori Fiksi*. Yogyakarta : Ombak.
- Ratna, Nyoman Kutha S. U. 2002. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- . 2006. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Samoel, MZ, Lawang. 1995. *Pelajaran Sosiologi*. Surakarta: CV. Pustaka Mulia.

- Sayuti, Suminto A. 2000. *Berkenalan Dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Semi, Atar. M. 1993. *Anatomi sastra*. Padang: Angkasa raya.
- Setiadi, Elly. M. 2006. *Ilmu sosial dan budaya dasar*. Jakarta: kencana.
- Siswantoro. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Terjemahan Sugihastuti, rossi Abi Al Irsyad. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Teknik Analisis Data: Pengantar Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Yogyakarta : Duta Wacana University Press.
- Sumardjo, Yakob dan Saini KM. 1988. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Zaidan, Abdul Rozak dkk. 1996. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Balai Pustaka

