

**ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN DALAM NOVEL *LA GRANDE*
BORNE KARYA NH. DINIDAN DESAIN PEMBELAJARANNYA
DI SMA KELAS X**

SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu Kependidikan
Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni



Disusun Oleh:

RESTI WIDYA SARI

NIM: 1111109151

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS WIDYA DHARMA KLATEN

2015

PERSETUJUAN

kami selaku pembimbing I dan pembimbing II mahasiswa

Nama : Resti Widya Sari
NIM : 1111109151
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Analisis Nilai-nilai Pendidikan dalam Novel *La Grande Borne* karya Nh. Dini dan Desain Pembelajarannya di SMA

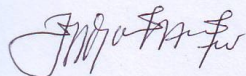
Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi yang dibuat oleh mahasiswa tersebut telah selesai dan siap untuk diujikan.

Pembimbing I



Dr. Hj. Esti Ismawati, M. Pd
NIP. 19611018 198803 2 001

Pembimbing II



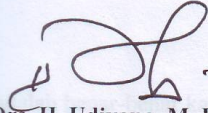
Dra. Hj. Indiyah Prana A, M.Hum
NIP. 19620522 199001 2 001

PENGESAHAN

Diterima dan disetujui oleh Dewan Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Widya Dharma Klaten pada:

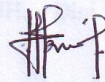
Hari : Selasa
Tanggal : 12 Mei 2015
Tempat : Universitas Widya Dharma Klaten

Dewan Penguji
Ketua,



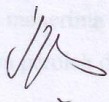
Drs. H. Udiyono, M. Pd.
NIP. 19541124 198212 1 001

Sekretaris,



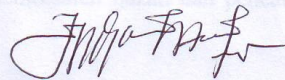
Dra. Sukini, M.Pd.
NIK. 690 103 162

Penguji I



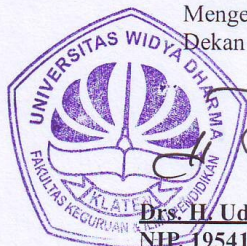
Dr. Hj. Esti Ismawati, M. Pd.
NIP. 19611018 198803 2 001

Penguji II



Dra. Hj. Indiyah Prana A, M.Hum.
NIP. 19620522 199001 2 001

Mengetahui
Dekan FKIP



Drs. H. Udiyono, M. Pd.
NIP. 19541124 198212 1 001

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : RESTI WIDYA SARI

NIM : 1111109151

Jurusan/Program Studi : PBS/PBSI

Fakultas : KIP

dengan ini menyatakan yang sesungguhnya bahwa karya skripsi.

Judul : Analisis Nilai-nilai Pendidikan Dalam Novel *La Grande Borne* Karya NH. Dini dan Desain Pembelajarannya di SMA.

adalah benar-benar karya saya sendiri dan bebas dari plagiat. Hal-hal yang bukan merupakan karya saya dalam karya skripsi ini telah diberi tanda sitasi dan ditunjukkan dalam Daftar Pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pembatalan ijazah dan pencabutan gelar saya peroleh dari karya skripsi ini.

Klaten, Mei 2015



yang membuat pernyataan

RESTI WIDYA SARI

MOTTO

Motto :

1. Banyak kegagalan dalam hidup ini dikarenakan orang-orang tidak menyadari betapa dekatnya mereka dengan keberhasilan saat mereka menyerah (Thomas Alfa Edison).
2. Kesuksesan lebih diukur dari rintangan yang berhasil diatasi seseorang saat berusaha untuk sukses daripada dari posisi yang telah diraihny dalam kehidupan (Booker T. Washington).
3. Hai orang-orang yang beriman, jadikan sabar dan shalatmu sebagai penolongmu, sesungguhnya Allah bersama orang-orang yang sabar (Al-Bakarah: 153).
4. Apabila cinta memanggilmu, ikutilah dengannya meskipun jalan yang akan kau tempuh terjal dan berliku. Apabila sayap-sayapnya merengkuhmu, pasrah dan menyerahlah, meskipun pedang yang tersembunyi di balik sayap itu melukaimu dan jika ia bicara padamu percayalah walaupun ucapannya membuyarkan mimpimu (Gibran Kahlil Gibran).

PERSEMBAHAN

Skripsi ini peneliti persembahkan kepada:

1. Bapak dan Ibu tercinta yang tidak henti-hentinya memberikan kasih sayang dan do'a restu serta semangat kepada saya dalam menjalani hidup ini.
2. Adikku tercinta Herlina Ambarwati yang selalu memberikan dukungan dan do'anya kepada saya.
3. Seluruh keluarga tercinta
4. Sahabat- sahabat seperjuangan
5. Almameter universitas widaya Dharma Klaten

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Nilai-Nilai Pendidikan dalam Novel *La Grande Borne* Karya NH. Dini dan Desain Pembelajarannya di SMA” dengan baik. Dalam penyusunan skripsi ini peneliti menyadari tidak dapat bekerja seorang diri melainkan bekerja sama dengan berbagai pihak. Oleh karena itu, atas terselesaikannya skripsi ini, peneliti menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Drs. H. Udiyono, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Widya Dharma Klaten.
2. Drs. Erry Pranawa, M.Hum selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
3. Dr. Hj. Esti Ismawati, M. Pd, selaku dosen pembimbing utama yang dengan sabar memberikan arahan kepada peneliti.
4. Dra. Hj. Indiyah Prana A, M. Hum selaku dosen pembimbing pendamping yang dengan sabar memberikan arahan kepada peneliti di dalam mengerjakan penelitian ini.
5. Seluruh staf pengajar di Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang memberikan ilmu kepada peneliti sehingga dapat menyusun skripsi ini.
6. Bapak dan ibu, adik tercinta yang senantiasa memberi semangat.
7. Sahabat tercinta (Rahadian, Aulia, Heni, Fifi, Rifki, Desy, Sherla, Nonik, mas Seta, Dimas) yang selalu memberikan semangat dan dukungan kepada peneliti dalam menyelesaikan penelitian ini

8. Semua teman-teman Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, terima kasih atas kebersamaan yang kalian berikan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih ada kekurangan, maka dari itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi peneliti maupun semua pihak yang memerlukannya.

Klaten, April 2015

Resti Widya Sari

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PENGESAHAN	ii
PERSETUJUAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK	xi
BAB IPENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Alasan Pemilihan Judul	5
C. Identifikasi Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penulisan.....	7
F. Manfaat Penelitian	7
G. Penegasan Judul.....	8
H. Sistematika Penulisan Skripsi.....	11
BAB IILANDASAAN TEORI	
A. Hakikat Sastra	12
B. Pengertian Novel	13

C. Jenis-jenis Novel.....	14
D. Teori Struktural.....	17
E. Unsur-unsur Novel	17
F. Pendekatan Pragmatik.....	27
G. Nilai-nilai Pendidikan	28
H. Pengajaran Sastra dan Desain Pembelajarannya	32

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Pengertian Metodologi Penelitian.....	37
B. Objek Penelitian.....	38
C. Sumber Data dan Data	38
D. Teknik Pengumpulan Data.....	39
E. Teknik Analisis Data	39

BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN

A. Analisis Unsur Instrinsik Novel <i>La Grande Borne</i> Karya Nh. Dini	41
B. Analisis Nilai-nilai Pendidikan dalam Novel <i>La Grande Borne</i> Karya Nh. Dini.....	76
C. Desain Pembelajaran Nilai-nilai Pendidikan dalam Novel <i>La Grande Borne</i> Karya Nh. Dini di SMA	98

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	101
B. Saran	105

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

ABSTRAK

Resti Widya Sari. 1111109151. Analisis Nilai-nilai Pendidikan dalam Novel *La Grande Borne* Karya Nh. Dini dan Desain Pembelajarannya di SMA. Skripsi. Klaten: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Universitas Widya Dharma. 2015.

Pendidikan merupakan kunci utama dalam peningkatan kualitas kemajuan bangsa. Sistem pendidikan telah disempurnakan dengan perkembangan dan kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi serta kondisi sosial kepribadian bangsa yang bermartabat dan bermoral. Perumusan masalah penelitian ini adalah (1) Nilai-nilai pendidikan apa sajakah yang terdapat dalam novel *La Grande Borne* karya Nh. Dini?, (2) Bagaimanakah desain pembelajaran nilai-nilai pendidikan dalam novel *La Grande Borne* karya Nh. Dini padasiswa SMA kelas X?. Tujuan penelitian ini adalah untuk Mendeskripsikan (1) nilai-nilai pendidikan yang terdapat pada novel *La Grande Borne* karya Nh. Dini , (2) desain pembelajaran nilai-nilai pendidikan dalam novel *La Grande Borne* karya Nh. Dini untuk pembelajaran pada siswa SMA kelas X.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Sumber data adalah novel *La Grande Borne* dan data yang diambil adalah kalimat-kalimat atau kata-kata yang mengandung nilai pendidikan dalam novel *La Grande Borne*. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik studi pustaka, dan catat. Teknik analisis data yang digunakan dengan metode deskriptif analitis yaitu: Tahap deskripsi data, yang meliputi kegiatan mendeskripsikan, mengidentifikasi dan mengklasifikasikan data sesuai dengan aspek nilai pendidikan. Tahap analisis data, dengan cara menganalisis data secara terperinci. Tahap intepretasi data dengan cara membuat penafsiran terhadap data yang sudah dianalisis. Tahap penarikan kesimpulan.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa novel *La Grande Borne* karya Nh. Dini bertemakan tentang kehidupan yang terjadi di dalam sebuah rumah tangga yang penuh dengan lika-liku dan permasalahan yang ada, yang memiliki nilai moral yang sangat berharga serta menggugah kesadaran tentang pentingnya pengorbanan dan kesabaran. Nilai-nilai pendidikan yang terdapat di dalam novel *La Grande Borne* karya Nh. Dini terdiri atas tiga nilai, yaitu: (1) nilai agama/ religius yang menyangkut kehidupan manusia dengan Tuhan, (2) nilai moral yaitu nilai etika yang ada di dalam suatu masyarakat, dan (3) nilai sosial merupakan perilaku sosial terhadap peristiwa yang terjadi di sekitarnya. Desain pembelajaran nilai-nilai pendidikan di dalam novel *La Grande Borne* karya Nh. Dini melalui beberapa tahap, yaitu: (1) persiapan pembelajaran yang meliputi materi, metode, dan media pembelajaran, (2) kegiatan pembelajaran yang meliputi kegiatan awal (Apersepsi), kegiatan inti (Eksplorasi, elaborasi, dan konfirmasi), (3) kegiatan penutup, dan (4) kegiatan evaluasi yang dilakukan melalui dua tahap yaitu (1) pada prosese pembelajaran dengan menggunakan model pembelajaran kontekstual dan (2) hasil akhir pembelajaran dengan menganalisis nilai pendidikan di dalam novel *La Grande Borne*.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Karya sastra merupakan hasil kreativitas seorang pengarang atas ide-idenya. Karya sastra dapat tercipta karena seorang pengarang mendapatkan sebuah gagasan atau inspirasi. Sastra tergolong seni imajinatif karena seorang pengarang memiliki pengalaman langsung dari sebuah peristiwa yang dituliskan dalam sebuah tulisan.

Karya sastra mampu menimbulkan gambaran-gambaran tertentu bagi para pembacanya. Selain itu, karya sastra juga mampu membangkitkan perasaan sedih, bahagia, marah, benci, dendam, dan sebagainya. Perasaan tersebut muncul karena pengaruh teknik bercerita dari pengarangnya. Teknik cerita tersebut terlihat dalam bahasa, pemilihan kata, susunan kalimat, serta penokohnya yang digunakan oleh pengarang.

Karya sastra juga dapat dipergunakan oleh pembaca sebagai sarana penunjang untuk mendapatkan gambaran tentang suatu kenyataan yang terdapat di dalam kehidupan sehari-hari di masyarakat. Orang menganggap suatu kejadian di masyarakat sebagai suatu hal yang biasa. Akan tetapi, setelah seseorang membaca sebuah karya sastra dengan peristiwa atau kejadian di masyarakat, barulah orang menyadari bahwa peristiwa tersebut terdapat nilai-nilai dan fungsi yang bermanfaat bagi pembacanya. Dengan menyadari adanya nilai-nilai pada karya sastra tersebut, maka pembaca akan

menjadi lebih baik dan bijaksana. Dapat dikatakan bahwa nilai-nilai yang terdapat di dalam kehidupan sehari-hari akan lebih mudah dipahami apabila seseorang telah membaca sebuah karya sastra.

Sebagai seni imajinatif, karya sastra berfungsi sebagai hiburan yang menyenangkan, sekaligus dapat menambah pengalaman batin bagi pembaca. Sebagai sastra yang bersifat imajinatif, pembaca dihadapkan dengan tiga jenis genre sastra, yaitu prosa, puisi, dan drama. Prosa atau sering juga disebut fiksi yang berarti cerita rekaan atau cerita khayalan. Fiksi merupakan sebuah karya naratif yang isinya tidak menyaran pada kebenaran sejarah (Abrams dalam Nurgiyantoro, 2010:2)

Salah satu bentuk karya sastra adalah novel. Novel merupakan sebuah karya fiksi yang ditulis secara naratif dan menceritakan tentang tokoh-tokoh dan perilakunya dalam kehidupan sehari-hari. Sejalan dengan itu Abdul Rani (2004:85) mengatakan bahwa novel merupakan sebuah karya sastra imajinatif yang mengisahkan sisi utuh atas problematika seseorang atau beberapa tokoh. Seorang pengarang di dalam mengisahkan problematika kehidupan tentu mengandung unsur-unsur di dalamnya yang sengaja dibuat mirip kehidupan nyata sehingga nampak sungguh terjadi.

Novel merupakan sebuah karya sastra yang mempunyai unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik. Di dalam novel terdapat nilai-nilai pendidikan antara lain nilai pendidikan moral, nilai pendidikan religius, dan nilai pendidikan sosial yang bermanfaat bagi masyarakat atau pembacanya baik manfaat lahiriah maupun batiniah.

Nilai-nilai di dalam novel memiliki sifat mendidik untuk para pembaca. Dengan membaca sebuah karya sastra, seorang pembaca akan memperoleh nilai-nilai pendidikan yang tentunya dapat digunakan dalam kehidupan bermasyarakat. Dengan begitu mereka dapat bercermin pada peristiwa atau sikap yang ada di dalam karya sastra tersebut.

Novel yang dikaji dalam penelitian ini adalah novel *La Grande Borne* karya Nh. Dini yang diterbitkan oleh PT. Gramedia Pustaka Utama tahun 2007. Novel tersebut dipilih karena memiliki beberapa kelebihan. Dari segi isi, novel *La Grande borne* karya Nh. Dini menceritakan perjuangan hidup seseorang dalam menjalani sebuah hubungan berumah tangga dan harus berhadapan dengan sang suami yang bersikap tidak peduli serta harus berhadapan dengan penyakit yang cukup berbahaya. Diawali dengan tokoh yang bernama Dini yang mempunyai seorang suami yang bekerja di kedutaan Perancis di Paris. Pada awal perkenalan sikap suami Dini begitu baik dan penyayang, akan tetapi setelah Dini dan suaminya dikaruniai dua anak, sikap suami berubah drastis terhadap Dini bahkan sang suami yang memiliki *hoby* dibidang fotografi, membuat sang suami sibuk dengan dunianya sendiri hingga mengorbankan waktu, ruang, ataupun keputusan-keputusan yang berkaitan dengan keluarga. Sikapnya yang cenderung otoriter, kasar, bahkan penuh perhitungan dalam keuangan yang semakin membuat suasana rumah tangga Dini semakin tegang. Demi anak-anaknya, Dini mampu menahan amarah dan kesedihan atas perilaku sang suami. Disamping itu, Dini banyak mendapat bantuan serta dukungan dari teman-temannya atas penyakit yang

dihadapinya yang membuat Dini semakin tegar dalam menjalani hidupnya. Dengan demikian, isi novel tersebut dapat memberikan gambaran serta pembelajaran kepada pembacanya mengenai pentingnya sebuah kesabaran di dalam menghadapi lika-liku berumah tangga.

La Grande Borne menceritakan kisah yang sangat menarik untuk diikuti, dan konflik yang beragam yang juga mampu menginspirasi para pembaca. Dalam novel *La Grande Borne*, pembaca dapat merasakan pengalaman batin melalui pencitraan yang diekspresikan oleh pengarang dalam setiap susunan kalimatnya.

Kelebihan yang dimiliki pengarang Nh. Dini dalam penulisan novel *La Grande Borne* yaitu mengangkat tentang kehidupan berumah tangga. Nh. Dini menceritakan tentang seorang istri bernama Dini yang harus menghadapi perilaku sang suami yang keras, tidak mau tahu, dan terlalu perhitungan dalam keuangan. Selain itu, Dini juga harus dihadapkan dengan penyakit yang dialaminya. Akan tetapi, anak-anak dan para sahabat Dini yang sangat peduli terhadapnya mampu membuat Dini semakin tegar dalam menjalani hidupnya. Nh. Dini mengemas novel *La Grande Borne* dengan bahasa yang sederhana dan imajinatif, namun tetap memperhatikan kualitas isi. Membaca novel *La Grande Borne* membuat pembaca seolah-olah melihat kehidupan masyarakat dan ikut merasakannya.

Adapun yang menjadi alasan peneliti menganalisis nilai pendidikan karena pendidikan merupakan kunci utama dalam peningkatan kualitas kemajuan bangsa. Saat ini sistem pendidikan telah disempurnakan dengan

perkembangan dan kemajuan ilmu pengetahuan teknologi serta kondisi sosial kepribadian bangsa yang bermartabat dan bermoral. Dengan demikian, nilai pendidikan merupakan suatu hal yang penting untuk dianalisis. Di dalam novel *La Grande Borne* terdapat banyak nilai-nilai pendidikan yang bisa dipelajari, termasuk nilai pendidikan religius, moral, dan sosial.

Alasan peneliti memilih novel *La Grande Borne* sebagai objek penelitian karena : (1) novel ini menceritakan tentang kehidupan berumah tangga yang mengalami sebuah permasalahan dimana sang istri merasa tidak lagi diperhatikan oleh suaminya, ditambah lagi dengan kondisi istri tersebut yang mengalami penyakit cukup parah akan tetapi sang istri tersebut dapat melewatinya dengan rasa ikhlas dan penuh kesabaran dan berserah diri kepada Tuhan yang menarik untuk dianalisis nilai-nilai yang terkandung di dalamnya, (2) novel *La Grande Borne* mengajarkan tentang arti sebuah pendidikan dan sebuah kesabaran kepada pembacanya.

Berdasarkan latar belakang tersebut, peneliti melakukan penelitian dengan judul Analisis Nilai-Nilai Pendidikan dalam Novel *La Grande Borne* karya Nh. Dini.

B. Alasan Pemilihan Judul

Judul yang diajukan dalam penelitian ini adalah Analisis Nilai-Nilai Pendidikan dalam *Novel La Grande Borne* karya Nh. Dini. Dipilihnya judul penelitian tersebut dengan alasan sebagai berikut.

1. Novel merupakan salah satu jenis wacana yang digemari oleh masyarakat.

2. Nilai-nilai pendidikan yang terdapat dalam novel *La Grande Borne* karya Nh. Dini ini belum pernah dijadikan objek penelitian di Universitas Widya Dharma Klaten.
3. Popularitas pengarang sebagai salah satu pengarang wanita Indonesia.
4. Novel *La Grande Borne* mengungkapkan tentang pendidikan yang dapat dijadikan tema permasalahan. Dengan demikian, dari beberapa hal di atas merupakan alasan untuk menganalisis lebih dalam lagi melalui penelitian dari sudut pandang pendidikan, yaitu nilai-nilai pendidikan apa saja yang terdapat dalam novel *La Grande Borne* karya Nh. Dini.
5. Di dalam pembelajaran sastra perlu adanya pengkajian nilai-nilai yang ada di dalam sebuah karya sastra di sini yang dimaksud novel *La Grande Borne* karya Nh. Dini. Kegiatan pengkajian diperlukan perencanaan yang matang.

C. Identifikasi Masalah

Agar pembahasan masalah tidak menyimpang dari pokok persoalan, dalam penelitian ini permasalahan dibatasi sebagai berikut.

1. Nilai-nilai Pendidikan yang terkandung dalam Novel *La Grande Borne* karya Nh. Dini.
2. Desain pembelajaran nilai-nilai pendidikan dalam novel *La Grande Borne* karya Nh. Dini pada siswa SMA Kelas X.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah, alasan pemilihan judul, serta pembatasan masalah, maka dapat dirumuskan permasalahan dalam penelitian ini. Adapun perumusan masalahnya adalah:

1. Nilai-nilai pendidikan apa sajakah yang terdapat dalam novel *La Grande Borne* karya Nh. Dini?
2. Bagaimana desain pembelajaran nilai-nilai pendidikan dalam novel *La Grande Borne* karya Nh. Dini pada siswa SMA Kelas X?

E. Tujuan Penelitian

Sesuai dengan permasalahan, maka penelitian ini bertujuan :

1. Untuk mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan yang terdapat pada novel *La Grande Borne* karya Nh. Dini.
2. Untuk mendeskripsikan desain pembelajaran nilai-nilai pendidikan dalam novel *La Grande Borne* karya Nh. Dini pada siswa SMA Kelas X.

F. Manfaat Penelitian

Manfaat hasil penelitian nilai-nilai pendidikan yang terdapat dalam novel *La Grande Borne* dapat dibedakan menjadi dua, yaitu manfaat teoretis dan manfaat praktis.

1. Manfaat Teoretis

Hasil penelitian ini dapat menambah khasanah pengetahuan dalam dunia sastra.

2. Manfaat Praktis

- a. Bagi Guru

Sebagai masukan bagi guru untuk mengkaji lebih jauh novel *La Grande Borne* Karya Nh. Dini dalam hal nilai-nilai pendidikan dan desain pembelajarannya.

b. Bagi Peneliti

Penelitian novel *La Grande Borne* diharapkan dapat menambah wawasan dan pemahaman bagi peneliti mengenai bidang karya sastra khususnya nilai-nilai pendidikan yang terdapat dalam novel *La Grande Borne* karya Nh.Dini.

c. Bagi Umum

Dapat menambah pengetahuan dan wawasan bagi umum tentang karya sastra khususnya tentang nilai-nilai pendidikan yang terdapat dalam novel *La Grande Borne* karya Nh. Dini.

G. Penegasan Judul

Untuk menghindari kemungkinan terjadinya salah tafsir terhadap judul penelitian, perlu ditegaskan beberapa istilah yang berhubungan dengan judul penelitian yang diajukan. Adapun yang akan ditegaskan adalah sebagai berikut.

1. Analisis

Analisis merupakan penguraian karya sastra secara terinci atas unsur-unsurnya dan pertalian antar unsur-unsur tersebut (Zaidan 1996:29). Menurut Derrida dalam Siswantoro (2010: 10), analisis merupakan bagian yang tidak dapat dipisahkan dari sebuah penelitian, sebab kegiatan menguraikan ini, yaitu memisah-misahkan sesuatu menjadi bagian-bagian yang lebih kecil di dalam suatu entitas dengan cara mengidentifikasi, membanding-bandingkan, menemukan hubungan berdasarkan parameter tertentu adalah suatu upaya menguji atau membuktikan kebenaran.

Dari uraian tersebut, dapat disimpulkan bahwa analisis merupakan sebuah kegiatan penguraian atau pembahasan sebuah data dalam penelitian untuk menguji atau membuktikan kebenarannya.

2. Nilai-nilai Pendidikan

Nilai pendidikan merupakan sebuah upaya guna membantu peserta didik untuk menyadari nilai-nilai yang dimilikinya dan sekaligus membantu peserta didik membuka wawasan dan perasaan agar menjadi manusia yang lebih baik (Setiadi, 2006:114). Lebih jelas dikatakan Darmodiharjo dalam Setiadi (2006: 117) yang mengatakan bahwa nilai merupakan sesuatu yang berguna bagi manusia baik jasmani maupun rohani. Nilai yaitu sesuatu yang dianggap penting oleh manusia atau kelompok manusia.

Berdasarkan pernyataan tersebut, dapat disimpulkan bahwa nilai pendidikan merupakan sebuah proses perubahan sikap seseorang melalui kegiatan pengajaran dalam membantu peserta didik untuk menyadari nilai-nilai yang dimilikinya, serta membuka wawasan dan perasaan mereka agar menjadi manusia yang lebih baik.

3. Novel *La grande Borne*

Novel merupakan sebuah karya sastra yang ceritanya sangat panjang. Novel ditulis seorang pengarang yang menceritakan tentang kehidupan sehari-hari, baik kehidupan pribadinya maupun kehidupan orang lain. Dalam kamus istilah sastra, novel merupakan prosa rekaan yang

panjang yang menyuguhkan tokoh-tokoh dan menampilkan serangkaian peristiwa dan latar secara tersusun (Sudjiman, 1990:54).

La Grande Borne merupakan salah satu judul novel karya Nh. Dini yang diterbitkan oleh PT Gramedia Pustaka Utama pada tahun 2007, Jakarta.

4. Desain Pembelajaran

Desain pembelajaran merupakan perencanaan dalam membuat sebuah objek. Desain atau perencanaan merupakan kegiatan menyeleksi dan menghubungkan-hubungkan pengetahuan, fakta-fakta, imajinasi-imajinasi, dan asumsi-asumsi untuk masa yang akan datang dengan tujuan untuk memvisualisasikan dan memformulasi hasil yang diinginkan (Uno, 2010: 2). Selanjutnya, Uno juga menjelaskan bahwa perencanaan dapat didefinisikan sebagai suatu cara yang memuaskan untuk membuat suatu kegiatan dapat berjalan dengan baik, disertai dengan berbagai langkah yang antisipatif guna memperkecil kesenjangan yang terjadi sehingga kegiatan tersebut menapai tujuan yang ditetapkan. Degeng dalam Uno (2010: 4) menjelaskan bahwa pembelajaran merupakan kegiatan memilih, menetapkan, mengembangkan metode untuk mencapai hasil pembelajaran yang diinginkan.

Dari pendapat tersebut dapat disimpulkan bahwa makna judul secara keseluruhan yaitu menguraikan nilai-nilai pendidikan yang bermanfaat bagi manusia yang terdapat dalam novel *La Grande Borne*

kemudian memilih, menetapkan, mengembangkan metode untuk mencapai hasil pembelajaran yang diinginkan.

Makna judul secara keseluruhan di dalam penelitian ini yaitu kegiatan pembahasan mengenai nilai-nilai pendidikan yang ada di dalam novel *La Grande Borne* karya Nh. Dini dan perencanaan pembelajarannya di SMA.

H. Sistematika Penulisan Skripsi

Sistematika Penulisan Skripsi sebagai berikut.

BAB I: Pendahuluan berisi latar belakang masalah, alasan pemilihan judul, pembatasan masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, dan sistematika penelitian.

BAB II: Landasan teori berisi pengertian sastra, pengertian novel, unsur-unsur novel, dan pengertian nilai-nilai pendidikan, serta pembelajaran di SMA.

BAB III: Membahas tentang metodologi penelitian yang membahas tentang objek penelitian, sumber data dan data, teknik pengumpulan data, dan teknik analisis data.

BAB IV: Berisi analisis dan deskripsi data penelitian.

BAB V: Penutup yang berisi kesimpulan dan saran-saran.

Daftar Pustaka

Lampiran

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis nilai-nilai pendidikan novel *La Grande Borne* karya Nh. Dini peneliti membuat kesimpulan sebagai berikut.

1. Nilai-nilai pendidikan di dalam novel *La Grande Borne* sebagai berikut.
 - a. Nilai agama merupakan nilai yang menyangkut segi kehidupan secara keseluruhan manusia dalam hubungan dengan Tuhan dalam novel *La Grande Borne*.
 - b. Nilai moral merupakan nilai-nilai etika dalam kehidupan bermasyarakat sehingga tercipta suatu hubungan manusia dalam masyarakat yang dianggap baik, serasi, dan bermanfaat bagi orang lain, masyarakat, lingkungan, dan alam sekitar dalam novel *La Grande Borne*
 - c. Nilai sosial merupakan perilaku sosial yang berupa sikap seseorang terhadap peristiwa yang terjadi di sekitarnya yang ada hubungannya dengan orang lain, cara berpikir, dan hubungan sosial dalam novel *La Grande Borne*.
2. Desain Pembelajaran
 1. Persiapan Pembelajaran
 - a. Materi Pembelajaran

Materi yang digunakan di dalam pembelajaran berupa novel *La Grnde Borne* karya Nh. Dini dan nilai-nilai pendidikan yang terkandung di

dalam novel. Nilai-nilai pendidikan yang terkandung dalam novel tersebut meliputi: nilai religius, nilai moral, dan nilai sosial.

b. Metode Pembelajaran

Metode yang digunakan di dalam pembelajaran ini adalah metode diskusi, ceramah/presentasi, Tanya jawab, dan penugasan.

c. Media

Media yang digunakan dalam pembelajaran ini adalah novel La Grande Borne, buku cetak (modul/buku pedoman/petunjuk), computer alat bantu ajar, internet, dan LCD.

2. Kegiatan Pembelajaran

1) Kegiatan Awal (Apersepsi)

Guru bersama siswa bertanya jawab mengenai novel. Kemudian guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menceritakan pengalaman membaca novel.

Motivasi :

1. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran
2. Guru bersama peserta didik berdiskusi tentang pentingnya pelajaran menganalisis nilai-nilai pendidikan dan macam-macam nilai pendidikan melalui Tanya jawab.

2) Kegiatan Inti

a) Eksplorasi

1. Peserta didik mencari berbagai informasi mengenai pengertian dan macam-macam nilai pendidikan melalui buku-buku penunjang dan sumber yang lainnya.
2. Peserta didik memahami macam-macam nilai pendidikan dan pengertiannya.
3. Peserta didik mencermati isi novel.
4. Guru melibatkan peserta didik dalam setiap proses pembelajaran.

b) Elaborasi

1. Guru memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, atau Tanya jawab untuk memunculkan gagasan baik secara lisan maupun tertulis.
2. Guru memfasilitasi peserta didik membuat hasil laporan yang dilakukan secara lisan maupun tertulis baik secara individu maupun kelompok.
3. Guru memfasilitasi menyajikan hasil kerja secara individual maupun kelompok.
4. Peserta didik mengidentifikasi nilai-nilai pendidikan yang terdapat dalam novel secara individu.

d) Konfirmasi

Guru memberi umpan balik terhadap apa yang dihasilkan siswa melalui pengalaman belajar, memberikan apresiasi terhadap

kekuatan dan kelemahan hasil belajar dengan menggunakan teori yang dikuasai guru. Memberi konfirmasi melalui berbagai sumber terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi, berperan sebagai narasumber dan fasilitator, memberikan acuan agar siswa melakukan pengecekan hasil eksplorasi, dan memberi motivasi kepada siswa.

3. Kegiatan Penutup

- a. Peserta didik bersama-sama guru atau sendiri membuat kesimpulan atau rangkuman pelajaran.
- b. Guru melakukan penilaian dan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan.
- c. Guru memberikan umpan balik terhadap proses belajar.
- d. Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.

4. Kegiatan Evaluasi

Kegiatan evaluasi di dalam pembelajaran sastra dapat dilakukan melalui dua tahap, yaitu pada saat proses pembelajaran berlangsung dan hasil akhir pembelajaran.

1) Pada Proses Pembelajaran

Evaluasi yang dilakukan dalam tahap ini menggunakan metode diskusi dan tanya jawab. Di dalam kegiatan

diskusi dan tanya jawab, penilaian dilihat dari keaktifan siswa saat proses diskusi berlangsung. Selain itu kemampuan siswa untuk menunjukkan sikap sebagai bagian solusi dari permasalahan di lingkungan sosial.

2. Hasil Akhir Pembelajaran

Setiap siswa menganalisis nilai pendidikan di dalam novel *La Grande Borne* karya Nh. Dini.

B. Saran

1. Saran kepada guru bahasa dan sastra Indonesia

- a. Guru bahasa dan sastra Indonesia hendaknya menggunakan berbagai sumber dan sarana untuk mengembangkan kemampuan siswa dalam hal ini adalah novel. Guru memberikan referensi mengenai karya yang pantas dibaca siswa. Dengan referensi tersebut siswa akan lebih tepat mendapatkan sumber bacaan. Selain itu dengan sumber bacaan yang tepat dapat memberikan manfaat positif bagi siswa, sehingga siswa tidak hanya memperoleh hiburan saja tetapi juga mendapatkan ilmu kehidupan dan penerepan sikap yang baik dalam kesehariannya.

2. Saran kepada pembaca karya sastra

Pembaca karya sastra sebaiknya mengambil nilai-nilai positif dalam karya sastra yang dibacanya. Novel *La Grande Borne* adalah novel yang penuh inspiratif terutama untuk para wanita dalam menghadapi berbagai masalah dalam rumah tangga, selain itu novel ini juga mengajarkan para pembaca untuk selalu sabar dalam menjalani hidup.

3. Saran kepada peneliti lain

Pada karya ilmiah ini, peneliti hanya membatasi penelitian pada nilai-nilai pendidikan yang ada dalam novel *La Grande Borne* karya Nh Dini. Oleh sebab itu, peneliti berharap pada peneliti lain agar dapat melakukan penelitian lebih mendalam lagi terhadap novel tersebut dari aspek yang berbeda.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Rani, Supratman. 2004. *Intisari Sastra Indonesia untuk SLTP*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Alwi, Hasan. 2003. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*. Jakarta : Balai Pustaka.
- Aminuddin. 1990. *Sekitar Masalah Sastra*. Malang :Yayasan Asah Asih.
- Aziez, Abdul Hasim. 2010. *Menganalisis Fiksi: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Darmadi, Hamid. 2009. *Dasar-dasar Pendidikan Moral*. Bandung : Alfabeta.
- Eagleton, Terry. 2007. *Teori Sastra Sebuah Pengantar Komprehensif*. Terjemahan. Yogyakarta dan Bandung : Percetakan Jalan Sutra.
- Ekosusilo dan Kasihadi. 1988. *Dasar-dasar Pendidikan*. Semarang : Effhar dan Dahara Prize.
- Fananie, Zainuddin. 2001. *Telaah Sastra*. Surakarta. Universitas Muhammadiyah.
- Hasbullah. 2008. *Dasar-dasar ilmu pendidikan*. Jakarta: Garindo Persada.
- Ismawati, Esti. 2013. *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- _____. 2012. *Perencanaan Pengajaran Bahasa*. Yogyakarta: Ombak.
- Keraf, G. 2008. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Noor, Redyanto. 2005. *Pengantar Pengkajian Sastra*. Semarang: Fasindo.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mad University Press.
- Parera, J.D. 1999. *Petunjuk Guru Pintar Berbahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Pidarta, Made. 2007. *Landasan Kependidikan*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Pujiharto. 2012. *Pengantar Teori Fiksi*. Yogyakarta : Ombak.
- Purba, Antilan. 2010. *Sastra Indonesia Kontemporer*. Yogyakarta : Graha Ilmu.

- Ratna, Nyoman Kutha S. U. 2002. *Aradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- _____. 2006. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rokhmansyah, Alfian. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra*. Yogyakarta : Graha Ilmu.
- Rosyadi. 1995. *Nilai-nilai budaya dalam Naskah Kaba*. Jakarta: CV Dewi Sri.
- Rubiyanto, rubino. 2004. *Metode penelitian pendidikan*. Kartasura: FKIP UMS.
- Sayuti, Suminto. A. 2000. *Berkenalan dengan Proksa Fiksi*. Yogyakarta : Gama Media.
- Setiadi, Elly. M. 2006. *Ilmu Sosial dan Budaya dasar*. Jakarta: Kencana.
- Siswanto, Wahyudi. 2008. *Pengantar teori sastra*. Jakarta: gamedia.
- Siswantoro. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori fiksi*. Terjemahan. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Sudjiman, Panuti. 1990. *Kamus Istilah Sastra*. Proyek Pengembangan Perguruan Tinggi Indonesia Timur Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Teuw, A. 1984. *Sastra dan ilmu sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Uno, Lamatenggo dan Koni. 2010. *Desain Pembelajaran*. Bandung. MOS Publising.
- Wahyuningtyas, Sri & Santosa, Wijaya Heru. 2011. *Sastra : Teori dan Implementasi*. Surakarta. Yuma Pustaka.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1995 . *Teori Kesusastraan*. Jakarta : PT Gramedia.
- Wijaya, Heru Santoso, 2010 *Pengantar Apresiasi Prosa*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Wiyatmi. 2006. *Pengantar kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka.
- Zaidan, Abdul Rozak dkk. 1996. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Balai Pustaka.