

**BENTUK DAN MAKNA REDUPLIKASI DALAM BUKU TEKS
“PESONA LAUT KITA” DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI
BAHAN AJAR BAHASA INDONESIA DI SMP**

TESIS

**Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Mencapai Derajat Magister
Program Studi Pendidikan Bahasa**



**Disusun oleh :
WAHYUNI
NIM. 1881100012**

**PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS WIDYA DHARMA KLATEN**

2021

PERSETUJUAN

**BENTUK DAN MAKNA REDUPLIKASI DALAM BUKU TEKS
“PESONA LAUT KITA” DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI
BAHAN AJAR BAHASA INDONESIA DI SMP**

**Disusun oleh :
Wahyuni
NIM. 1881100012**

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing:

Pembimbing I

Dr. Nanik Herawati, M.Hum
NIK. 690 906 286

Tanda Tangan



Tanggal

19/3 2021

Pembimbing II

Dr. D.B. Putut Setiyadi, M.Hum
NIP. 19600412 198901 1 001



Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa



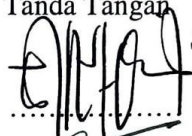

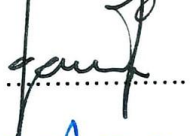

Dr. D. B. Putut Setiyadi, M.Hum
NIP. 19600412 198901 1 001

PENGESAHAN

BENTUK DAN MAKNA REDUPLIKASI DALAM BUKU TEKS "PESONA LAUT KITA" DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR BAHASA INDONESIA DI SMP

Disusun oleh:
Wahyuni
NIM. 1881100012

Telah disahkan oleh Penguji

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	: Dr. Hersulastuti, M.Hum NIP. 19650421 198703 2 002		26/08 2021
Sekretaris	: Dr. Endang Eko D. S., M.Hum NIK. 690 886 103		26/08 2021
Penguji I	: Dr. Nanik Herawati, M.Hum NIK. 690 906 286		26/08 2021
Penguji II	: Dr. D. B. Putut Setiyadi, M.Hum NIP. 19600412 198901 1 001		26/08 2021


Direktur Program Pascasarjana



Mengetahui

Ketua Prodi Pendidikan Bahasa



Dr. D.B. Putut Setiyadi, M.Hum
NIP. 19600412 198901 1 001

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Wahyuni
NIM : 1881100012
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Bahasa Program Pascasarjana

dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis sebagai berikut.

Judul : **BENTUK DAN MAKNA REDUPLIKASI
DALAM BUKU TEKS“*PESONA LAUT KITA*”
DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN
AJAR BAHASA INDONESIA DI SMP**

adalah benar-benar karya saya sendiri dan bebas dari plagiat. Hal-hal yang bukan merupakan karya saya dalam tesis ini telah diberi tanda sitasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pembatalan ijazah dan pencabutan gelar yang saya peroleh dari tesis ini.

Klaten, Agustus 2021
Yang membuat pernyataan,



Wahyuni

MOTTO

Di dalam diriku ada tempat dimana aku tinggal sendirian dan disanalah aku memperbaharui mata airku yang tidak pernah kering.

- Pearl S. Buck –

Ibu adalah segalanya – dia adalah hiburan dalam kesedihan kita, harapan dalam penderitaan, dan kekuatan dalam kelemahan. Dia adalah sumber cinta, kasih sayang, simpati, dan ampunan. Orang yang kehilangan ibunya telah kehilangan jiwa murni yang selalu memberkati dan melindungi.

- Kahlil Gibran -

Kehidupan itu cuma dua hari. Satu hari untukmu dan satu hari melawanmu.

Maka pada saat ia untukmu, jangan bangga dan gegabah dan pada saat ia melawanmu bersabarlah.

Karena keduanya adalah ujian bagimu.

- Ali Bin Abi Thalib -

Jika kamu mampu bersabar sebentar pada saat dirimu marah, maka hal itu dapat menghindarkan mu dari ribuan penyesalan di masa yang akan datang.

- Ali Bin Abi Thalib -

Jika semua orang menjauh ketika engkau mendapat kesulitan, maka ketahuilah bahwa Allah SWT ingin membuatmu kuat dan Ia akan menjadi penolongmu.

- Imam Syafi'i -

PERSEMBAHAN

Kupersembahkan Tesis ini kepada:

1. Universitas Widya Dharma Klaten tempat penulis menuntut ilmu selama ini.
2. Bapak/Ibu Dosen pembimbing yang telah memberikan pengarahan dan saran kepada penulis dengan kesabaran dan tulus ikhlas.
3. Ayah dan Mama tercinta
4. Az-Zahra Diva Rabbani Yunior

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, karena petunjuk dan kekuatan dari-Nya, penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul “Bentuk dan Makna Reduplikasi dalam Buku Teks “*Pesona Laut Kita*” dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia di SMP”, dengan lancar tanpa halangan yang berarti.

Tesis ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan guna mencapai Derajat Magister Pendidikan pada Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Program Pascasarjana Universitas Widya Dharma Klaten.

Tesis ini dapat terselesaikan dengan lancar sesuai dengan waktu yang ditentukan berkat bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, Penulis menyampaikan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. H. Triyono, M.Pd. selaku Rektor Universitas Widya Dharma Klaten
2. Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M.Pd. selaku Direktur Program Pascasarjana Universitas Widya Dharma Klaten.
3. Dr. D.B. Putut Setiyadi, M.Hum. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Program Pascasarjana Universitas Widya Dharma Klaten dan sebagai pembimbing II, yang telah memberikan arahan, dukungan moral, bimbingan, dan saran dalam penulisan tesis ini.
4. Dr. Hersulastuti, M.Hum. selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Program Pascasarjana Universitas Widya Dharma Klaten.
5. Dr. Nanik Herawati, M.Hum sebagai pembimbing I, yang telah memberikan arahan, dukungan moral dan bimbingan serta saran dalam penulisan tesis ini.
6. Ayah, Ibu, dan Adikku tercinta yang telah memberikan dukungan dan bantuan sehingga tesis ini dapat penulis selesaikan.
7. Pendidik, Tenaga Kependidikan dan Peserta didik SMP Muhammadiyah 4 Delanggu yang telah memberikan motivasi sehingga terselesaikannya tesis ini.

Penulis menyadari bahwa tesis ini masih banyak kekurangan dan sangat jauh dari kesempurnaan, untuk itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca yang budiman.

Penulis juga berharap semoga tesis ini berguna bagi diri penulis khususnya dan pembaca yang budiman pada umumnya.

Klaten, 19 Maret 2021

Wahyuni

DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN.....	iv
PERSEMBAHAN	v
MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR LAMBANG DAN SINGKATAN	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR DIAGRAM.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
ABSTRAK	xviii
ABSTRACT	xix
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Batasan Masalah	8

D. Rumusan Masalah.....	8
E. Tujuan Penelitian.....	8
F. Manfaat Penelitian.....	9
BAB II LANDASAN TEORI, PENELITIAN YANG RELEVAN, KERANGKA BERPIKIR	10
A. Landasan Teori.....	10
1. Morfologi	10
2. Reduplikasi	12
3. Reduplikasi Derivasional	30
4. Bahan Ajar	32
5. Buku Teks	35
6. Buku Pesona Laut Kita	39
7. Pemanfaatan Sebagai Bahan Ajar.....	40
B. Penelitian yang Relevan.....	40
C. Kerangka Berpikir.....	44
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	46
A. Strategi Penelitian	46
B. Waktu Penelitian	47
C. Data dan Sumber Data	47
D. Teknik Pengumpulan Data.....	48
E. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	50
F. Teknik Analisis Data.....	52
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	56
A. Bentuk Reduplikasi dalam Buku Teks Pesona Laut Kita	57
B. Makna Reduplikasi dalam Buku Teks Pesona Laut Kita.....	113
C. Pemanfaatan sebagai Bahan Ajar.....	165
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	169

A. Simpulan	170
B. Implikasi	170
C. Rekomendasi.....	172
DAFTAR PUSTAKA	172
LAMPIRAN-LAMPIRAN	175

DAFTAR LAMBANG DAN SINGKATAN

/ /	mengapit unsur fonologis
R	Reduplikasi
R _{perf}	Reduplikasi dengan perubahan fonem
K	Konsonan
V	Vokal
R _p	Reduplikasi parsial
R _s	Reduplikasi semantis
→	sebagai contoh, berubah menjadi
:	adalah, berarti, antara lain

DAFTAR BAGAN

Bagan 1 Kerangka Berpikir dalam Penelitian	45
Bagan 2 Proses Pengumpulan Data.....	50
Bagan 3 Model Analisis Interaktif	55

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1. Bentuk Reduplikasi	103
Diagram 2. Makna Reduplikasi	155

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Contoh Pengulangan Seluruh	107
Gambar 2. Contoh Pengulangan Sebagian	109
Gambar 3. Contoh Pengulangan dengan Pembubuhan Afiks	110
Gambar 4. Contoh Pengulangan dengan Perubahan Fonem	111
Gambar 5. Contoh Pengulangan Semu	112

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kelas Kata Bentuk Dasar Kata Ulang.....	16
Tabel 2. Bentuk Dasar Kata Ulang Selalu Ada dalam Pemakaian Bahasa.....	16
Tabel 3. Penelitian Terdahulu mengenai Reduplikasi.....	42
Tabel 4. Bentuk Reduplikasi	100
Tabel 5. Rekapitulasi Reduplikasi Seluruh	104
Tabel 6. Rekapitulasi Reduplikasi Sebagian	107
Tabel 7. Rekapitulasi Reduplikasi dengan Pembubuhan Afiks	109
Tabel 8. Rekapitulasi Reduplikasi dengan Perubahan Fonem	110
Tabel 9. Rekapitulasi Reduplikasi Semu	111
Tabel 10. Makna Reduplikasi	154
Tabel 11. Reduplikasi Bermakna Banyak	155
Tabel 12. Reduplikasi Bermakna Banyak Bagi Kata yang Diterangkan	156
Tabel 13. Reduplikasi Bermakna Menyerupai Kata Dasar	160
Tabel 14. Reduplikasi Bermakna Berulang-Ulang	160
Tabel 15. Reduplikasi Bermakna dengan Enaknya/ Santainya/Senanganya	161
Tabel 16. Reduplikasi Bermakna Resiprok.....	162
Tabel 17. Reduplikasi Bermakna Agak	162
Tabel 18. Reduplikasi Bermakna Paling/Ter	162
Tabel 19. Reduplikasi Bermakna Intensitas / Tidak Mengubah Arti.....	163

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Data Penggunaan Reduplikasi	176
Lampiran 2. Silabus	198
Lampiran 3. Cover Buku Pesona Laut Kita	200
Lampiran 4. Bagian dalam Buku Pesona Laut Kita.....	201

ABSTRAK

Wahyuni.1881100012. *Bentuk dan Makna Reduplikasi dalam Buku Teks “Pesona Laut Kita” dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia di SMP.* Tesis. Pendidikan Bahasa, Program Pascasarjana, Universitas Widya Dharma Klaten. 2021

Permasalahan dalam penelitian ini adalah (1) bagaimana bentuk reduplikasi dalam buku teks “*Pesona Laut Kita*”? (2) bagaimana makna reduplikasi dalam buku teks “*Pesona Laut Kita*”? (3) apakah buku teks “*Pesona Laut Kita*” dapat dimanfaatkan sebagai bahan ajar pada pelajaran Bahasa Indonesia SMP? Latar belakang masalah penelitian ini adalah adanya penggunaan reduplikasi dalam Buku Teks Bahasa Indonesia sehingga diperlukan pengetahuan untuk memahami isi buku agar lebih menarik untuk dibaca. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tentang (1) bentuk reduplikasi dalam buku teks “*Pesona Laut Kita*” (2) makna reduplikasi dalam buku teks “*Pesona Laut Kita*” (3) pemanfaatan buku teks “*Pesona Laut Kita*” sebagai bahan ajar pada pelajaran Bahasa Indonesia SMP.

Peneliti menggunakan metode studi kepustakaan. Objek penelitian ini adalah reduplikasi yang terdapat dalam buku teks “*Pesona Luat Kita*”. Metode pengumpulan data menggunakan metode simak, baca dan catat. Instrumen penelitian adalah *human instrument* dengan alat bantu berupa catatan pustaka yang pernah diteliti sebelumnya. Teknik analisis yang digunakan adalah teknik analisis data kualitatif. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan teori dari Ramlan (2009) untuk mendeskripsikan tentang bentuk reduplikasi, teori Keraf (1984) untuk mendeskripsikan tentang makna reduplikasi dan teori Prastowo (2014) dan Ruhimat (2011) untuk mendeskripsikan tentang pemanfaatan buku teks sebagai bahan ajar.

Hasil penelitian menunjukkan : (1) Bentuk reduplikasi yang ditemukan di dalam penelitian adalah: pengulangan seluruh, pengulangan sebagian, pengulangan berkombinasi dengan proses pembubuhan afiks, pengulangan dengan perubahan fonem, dan pengulangan semu. (2) Makna reduplikasi yang ditemukan dalam penelitian ini adalah reduplikasi yang mengandung makna banyak, banyak bagi kata yang diterangkan, menyerupai apa yang tersebut pada bentuk dasar, dilakukan berulang-ulang, dilakukan dengan enaknyanya/ santainya/ senangnya, saling atau pekerjaan yang berbalasan (resiprok), agak, tingkat yang paling tinggi yang dapat dicapai, dan intensitas perasaan/ tidak mengubah arti bentuk dasar. (3) buku teks “*Pesona Laut Kita*” yang mengandung reduplikasi dapat dimanfaatkan sebagai bahan ajar Bahasa Indonesia SMP kelas VII. Hal ini dikarenakan adanya keterkaitan antara kajian bentuk dan makna Reduplikasi dengan mata pelajaran Bahasa Indonesia.

Kata kunci :Reduplikasi, Buku Teks Bahasa Indonesia, Bahan Ajar.

ABSTRACT

Wahyuni.1881100012. Analysis of the Forms and Meanings of Reduplication in the Textbook of "*Pesona Laut Kita*" and Its Use as Teaching Materials for Indonesian at Junior High School. Thesis. Language Education, Postgraduate Program, Widya Dharma KlatenUniversity. 2021.

The problems in this research are (1) How is the form of reduplication in the textbook "*Pesona Laut Kita*"? (2) How is the meaning of reduplication in the textbook "*Pesona Laut Kita*"? (3) Can the textbook "*Pesona Laut Kita*" be used as teaching material for Indonesian lesson at Junior High School? The background of this research is the use of reduplication in Indonesian textbooks so that knowledge is needed to understand the contents of the book make it more interesting to read. This study aims to describe (1) the form of reduplication in the textbook "*Pesona Laut Kita*" (2) the meaning of reduplication in the textbook "*Pesona Laut Kita*" (3) do the textbook of "*Pesona Laut Kita*" can be used as teaching material for Indonesian lesson at Junior High School.

The researcher used a literature study. The object of this research is the reduplication contained in the textbook "*Pesona Luat Kita*". Technique of collecting data using observe, reading - notes. The research instrument is a human instrument with tools in the form of literature notes that have been previously researched. The technique analysis used is qualitative data analysis techniques. In this study, researchers used the theory of Ramlan (2009) to describe the form of reduplication, Keraf's theory (1984) to describe the meaning of reduplication and the theory of Prastowo (2014) and Ruhimat (2011) to describe the use of textbooks as teaching materials.

The results showed: (1) the forms of reduplication found in the study were; the whole reduplication, the partial reduplication, the reduplication combined with affixing process, the reduplication with phoneme changes, and idiomatic reduplication. (2) The meaning of reduplication found in this study is reduplication which contains a lot of meaning, a lot for the word explained, resembles what is said in the basic form, is done repeatedly, it is carried out easily, pleasantly, happily mutual or reciprocal work (reciprocity), somewhat, the highest level that can be achieved, and feeling intensity / does not change the meaning of the basic form (3) The textbook "*Pesona Laut Kita*" that contains reduplication can be used as a teaching material for Indonesian lesson at seventh grade of Junior High Schools. This is because there is a relevancy between the study of the form and meaning of reduplication with Indonesian lesson.

Keywords: Reduplication, Indonesian Textbooks, Teaching Materials.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Bahasa merupakan alat yang biasanya dimanfaatkan untuk berkomunikasi yang mempunyai tujuan sebagai pemahaman pokok pikiran dan argumen. Menurut Surahman (1994: 11) untuk melakukan interaksi dengan manusia lain di lingkungannya, Bahasa menjadi hal penting yang diperlukan. Kedudukan Bahasa di dalam kehidupan menjadi hal mendasar yang dibutuhkan untuk berkomunikasi.

Manusia merupakan makhluk sosial dengan demikian dalam kegiatan bersosialisasi dengan manusia lainnya mereka membutuhkan Bahasa. Komunikasi tanpa menggunakan Bahasa tentunya tidak akan bisa dipahami isinya. Menurut Cristal (dalam Chaer, 2014: 33) jumlah Bahasa yang ada di dunia ini belum dapat dihitung. Demikian juga tidak ada yang tahu pasti berapa macam Bahasa yang ada di Indonesia.

Karena Bahasa digunakan untuk sarana berkomunikasi maka pemakaiannya akan dipengaruhi oleh banyak hal yang diluar unsur kebahasaan. Kelancaran dalam berkomunikasi belum cukup bisa difahami jika hanya menggunakan kata-atau kalimat saja. Penggunaan Bahasa itu sendiri bisa dipengaruhi oleh faktor lain seperti tingkat pendidikan, perekonomian, dan jenis kelamin. Factor situasi juga mempengaruhi penggunaan Bahasa diantaranya pelaku yang berbicara, lawan bicara dan tempat dilakukannya komunikasi tersebut.

Wijana dan Rohmadi (2011: 3) menyatakan bahwa linguistik ialah sebuah faham yang mengkaji tentang Bahasa yang didalamnya berisi tentang cabang-cabang Bahasa seperti fonologi, morfologi, sintaksis, semantik serta pragmatik. Bisa disebut juga bahwa linguisti ialah ilmu yang mengkaji Bahasa. Dan Bahasa itu ialah sesuatu yang ada di setiap aktivitas manusia.

Bahasa Indonesia menjadi mata pelajaran yang harus diajarkan di sekolah-sekolah. Maka dari itu Bahasa Indonesia diajarkan dari Sekolah Dasar, Sekolah Menengah Pertama dan sampai Sekolah Menengah Atas. Dengan adanya pelajaran Bahasa Indonesia, pemerintah berharap siswa memiliki penguasaan, pemahaman dan penerapan keterampilan Bahasa seperti keterampilan membaca, menulis, berbicara dan menyimak. Selanjutnya kesastraan mula diajarkan kepada siswa SMP dan SMA yang mempelajari tentang penggunaan Bahasa, ilmu Bahasa dan beberapa analisis dalam sastra. Secara tidak langsung para siswa sudah mempelajari Bahasa Indonesia dan tidak lepas dari Bahasa Indonesia selama 12 tahun.

Bahan ajar berperan penting dalam pembelajaran terutama pembelajaran Bahasa Indonesia, dari buku teks (textbook), video, gambar, guru dituntut untuk menyediakan berbagai macam bahan ajar untuk menunjang pembelajaran mereka dan menunjang siswa untuk belajar (Howard and Major: 2017).

Buku teks merupakan komponen paling penting dalam sebagian besar program Bahasa. Dalam beberapa situasi buku teks berperan sebagai dasar untuk kebanyakan input Bahasa yang bisa diterima oleh pelajar dan praktik

Bahasa yang berlangsung di dalam kelas (Richards: 2001). Buku teks masih menjadi bahan ajar yang memuat materi yang dianggap paling mendidik di era modern iniseiring berkembangnya teknologi dan kejenuhan informasi (Robertz, Aziz dan Matore: 2020).

Buku teks Bahasa Indonesia digunakan sebagai penunjang aktivitas belajar mengajar, bukan sebagai buku utama akan tetapi hanyalah untuk menunjang pokok bahasan tertentu. Buku teks merupakan alat belajar yang biasa digunakan di sekolah-sekolah dan di perguruan tinggi untuk menunjang suatu program pengajaran (Tarigan, 2010). Buku teks Bahasa Indonesia sebagai bahan ajar didalamnya digunakan Bahasa tulisan yang disusun supaya bisa menarik siswa untuk membaca. Bahasa yang terdapat dalam buku pelajaran berbeda dengan novel, koran juga majalah. Penggunaan Bahasa pada buku pelajaran Bahasa Indonesia biasanya sederhana, menarik dan mudah difahami. Sedangkan dalam novel, koran, juga majalah Bahasa yang digunakan bukanlah bahasa baku. Berbagai macam teks terdapat dalam buku pelajaran Bahasa Indonesia khususnya di kelas VII SMP diantaranya teks observasi, eksposisi, narasi, anekdot, cerita rakyat, negosiasi, debat, biografi dan puisi yang guru ajarkan saat proses belajar mengajar di kelas. Seringkali siswa menjadikan teks-teks tersebut sebagai referensi dalam menyelesaikan tugas-tugas yang mereka dapat dari guru.

Dalam buku teks tersebut termasuk didalamnya materi unsur-unsur kebahasaan diantaranya fonologi, morfologi, sintaksis dan wacana. Materi dari setiap unsur tersebut dituangkan dalam berbagai macam buku teks

pelajaran Bahasa Indonesia kelas 7 SMP. Morfologi merupakan salah satu dari ilmu kebahasaan yang penting untuk dipelajari. Morfologi merupakan bagian dari ilmu kebahasaan yang mempelajari tentang perubahan yang terjadi pada sebuah kata atau segala kombinasi huruf yang membentuk kata. Jadi morfologi mempelajari kata dan perubahan kata (Herawati, 2017: 20). Sedangkan menurut Setiyadi (2011) morfologi merupakan salah satu dari linguistik yang didalamnya mengkaji tentang asal usul kata beserta perubahan bentuk kata yang terjadi baik secara pragmatik ataupun semantik. Morfologi mengkaji tentang proses afiksasi, reduplikasi dan komposisi. Dalam penelitian ini akan dikaji tentang reduplikasi.

Muslich (1990) menyatakan bahwa reduplikasi (proses pengulangan ialah proses terbentuknya sebuah kata yang terjadi akibat pengulangan dari kata dasar, baik penuh atau tidak penuh, perubahan fonem atau tidak, terjadi proses afiksasi ataupun tidak. Kajian tentang reduplikasi memiliki daya Tarik untuk dilakukan penelitian, sebab reduplikasi merupakan unsur yang penting dalam penggunaan bahasa baik tertulis maupun lisan. Guru perlu mengajarkan tentang reduplikasi kepada para siswa supaya mereka paham akan proses pembentukan kata dalam hal ini adalah proses pengulangan kata. Terdapat beberapa macam poses terbentuknya kata dalam pengulangan kata, yang membuat para siswa harus memahami tentangnya karena mempengaruhi dalam proses pembuatan kalimat. Reduplikasi penting untuk diteliti sebab reduplikasi secara makna tersirat dan makna tersurat juga terdapat pada buku materi mata pelajaran bahasa Indonesia. Masalah morfologi khususnya

reduplikasi semestinya dipahami oleh para siswa. Sehingga materi tentang pengulangan kata (reduplikasi) ini perlu diajarkan di sekolah dalam pelajaran Bahasa Indonesia.

Dalam kurikulum 2013 mata pelajaran Bahasa Indonesia berbasis teks, teks-teks yang ada biasanya banyak berisi kata ulang sehingga proses pengulangan kata yang ditemukan di dalam buku teks semestinya dipelajari oleh para siswa supaya mereka mudah untuk faham dan mengerti tentang bentuk beserta makna dari kata ulang (reduplikasi) yang ditemukan. Banyak variasi teks yang terdapat dalam buku teks Bahasa Indonesia diantaranya tentang keindahan alam Indonesia, kebudayaan Indonesia, pengalaman pribadi dan lain sebagainya. Pembahasan tentang reduplikasi memiliki pengaruh yang besar dalam memahami susunan kalimat yang terdapat dalam buku teks pelajaran Bahasa Indonesia. Siswa tidak bisa memahami isi dari teks apabila dalam mengerti makna dari kata reduplikasi tidak sesuai dengan teori yang sebenarnya dan menyebabkan salah arti. Dengan permasalahan tersebut peneliti ingin mengkaji tentang bentuk dan makna reduplikasi yang ditemukan dalam salah satu buku teks Bahasa Indonesia yaitu “Pesona Laut Kita”.

Reduplikasi ialah pengulangan bentuk, entahpenuhataupun sebagian, baik dengan variasi fonem maupun tidak (Ramlan, 2009: 63). Hasil dari proses pengulangan kata disebut kata ulang, sedangkan bentuk yang diulang merupakan bentuk dasar. Menurut Rohmadi, dkk (2012: 83) reduplikasi ialah bentuk kata ulang dari kata dasar. Misalnya buku-buku terbentuk dari kata

buku, tanaman-tanaman terbentuk dari kata tanaman dan lain-lain. Rohmadi, dkk (2012: 86) menggolongkan reduplikasi menjadi 6 kelompok, yaitu pengulangan seluruh bentuk dasar tanpa variasi fonem dan afiksasi, pengulangan sebagian, pengulangan dengan afiksasi, pengulangan dengan perubahan fonem/bunyi, pengulangan semu dan pengulangan bentuk unik.

Inkelas (2006) dalam penelitiannya "*Reduplication: Doubling in Morphology*" mengungkapkan bahwasannya reduplikasi merupakan dua kali dalam morfologi untuk tampilan sebagai proses murni morfologis, yang merupakan bagian dari proses analisis masalah dan belakangan ini ada pada reduplikasi. Bahan fonologis lebih dari morfem tunggal dengan cara kurang mempertimbangkan perihal konstituen morfologis. Tampilan berbasis morfem reduplikasi tambahan untuk memperoleh diamati parsial pola reduplikasinya.

Bentuk dan makna reduplikasi perlu diteliti karena reduplikasi merupakan hal penting dalam aktivitas berbahasa baik lisan maupun tulisan. Reduplikasi penting diajarkan di sekolah agar peserta didik dapat memahami proses pembentukan kata khususnya bentuk reduplikasi.

Proses pembentukan kata melalui reduplikasi sangat bervariasi, sehingga pemahaman tentang reduplikasi harus dipahami oleh peserta didik, hal ini dapat memberikan keterkaitan pada penulisan kalimat. Penelitian tentang reduplikasi perlu dilakukan karena materi reduplikasi terdapat dalam mata pelajaran bahasa Indonesia.

Buku pelajaran bahasa Indonesia pada Kurikulum 2013 saat ini berbasis teks, selain buku acuan, Guru juga memiliki buku pendamping/buku referensi sebagai sarana untuk memaksimalkan pengetahuan siswa dalam mengkaji beberapa pokok materi, dalam hal ini adalah Reduplikasi. Dalam silabus pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas VII, terdapat materi yang di dalamnya membahas tentang pengulangan kata/reduplikasi dengan tema “Biota Laut”. Sebagai buku referensi bahan ajar, guru menggunakan buku teks dengan judul “Pesona Laut Kita” Karya Pratiwi, Rianta dkk, yang diterbitkan pada Tahun 2008. Dimana di dalamnya terdapat banyak bentuk kata ulang yang bisa digunakan siswa untuk menguasai materi tentang Reduplikasi.

Berdasarkan penjelasan di atas, peneliti tertarik untuk mengadakan penelitian dengan judul: **Bentuk dan Makna Reduplikasi dalam Buku Teks “*Pesona Laut Kita*” dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia di SMP.**

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka diperoleh identifikasi masalah sebagai berikut:

1. Kurangnya pengetahuan mengenai bentuk reduplikasi dalam sebuah teks
2. Kurangnya pengetahuan mengenai makna reduplikasi dalam sebuah teks
3. Penafsiran reduplikasi dalam buku teks tidak sesuai dengan konteks karena kurangnya pemahaman

4. Penggunaan buku teks yang bervariasi masih kurang diterakan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia yang berbasis teks
5. Guru masih minim pengetahuan dalam memanfaatkan kajian morfologis terutama tentang bentuk dan makna sebagai bahan ajar Bahasa Indonesia di SMP

C. Batasan Masalah

Batasan masalah dalam penelitian ini adalah bentuk dan makna reduplikasi buku teks *Pesona Laut Kita* sebagai buku referensi pelajaran Bahasa Indonesia di SMP dan pemanfaatannya sebagai bahan ajar Bahasa Indonesia SMP.

D. Rumusan Masalah

Setelah dijelaskan tentang hal-hal yang melatar belakangi penulisan penelitian ini, maka berikut rumusan masalah dalam penelitian ini::

1. Bagaimana bentuk reduplikasi dalam buku teks "*Pesona Laut Kita*"?
2. Bagaimana makna reduplikasi dalam buku teks "*Pesona Laut Kita*"?
3. Apakah buku teks "*Pesona Laut Kita*" dapat dimanfaatkan sebagai bahan ajar pada pelajaran Bahasa Indonesia SMP?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah, tujuan penelitian ini: adalah:

1. Mendeskripsikan bentuk reduplikasi dalam buku teks "*Pesona Laut Kita*".

2. Mendeskripsikan makna reduplikasi dalam buku teks “*Pesona Laut Kita*”.
3. Mendeskripsikan pemanfaatan buku teks “*Pesona Laut Kita*” sebagai bahan ajar pada pelajaran Bahasa Indonesia SMP.

F. Manfaat Penelitian

1. Bagi pembaca, penelitian ini diharapkan bisa memberikan informasi berkenaan dengan bentuk dan makna reduplikasi serta penggunaannya sebagai bahan ajar pelajaran Bahasa Indonesia.
2. Bagi Guru, sebagai bahan pertimbangan dan juga tambahan informasi berkenaan dengan bentuk dan makna reduplikasi serta pemanfaatannya sebagai bahan ajar. Guru diharapkan selalu memberikan dorongan serta motivasi kepada siswa unruk membiasakan diri dalam mengenal bentuk dan makna redulikasi saat membaca teks pelajaran Bahasa Indonesia.
3. Bagi Siswa,siswa diharapkan mudah untuk mempelajari bagaimana penggunaan bentuk dan makna reduplikasi dalam sebuah buku teks, dengan demikian apabila mereka diberi tugas oleh guru untuk menulis teks mereka bisa memahai penggunaan bentuk dan makna reduplikasi dalam sebuah teks.
4. Bagi peneliti lain, diharapkan penelitian ini dijadikan sebagai referensi untuk peneliti lain yang ingin meneliti tentang bentuk dan makna reduplikasi.

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan pada bab sebelumnya, pada bab ini peneliti membuat kesimpulan, implikasi dan rekomendasi.

A. Simpulan

1. Dalam penelitian ini ditemukan bentuk reduplikasi sebanyak 5 bentuk antara lain pengulangan seluruh/penuh, pengulangan sebagian, pengulangan yang mengalami proses afiksasi, pengulangan dengan adanya fonem yang berubah, dan pengulangan semu
2. Dalam penelitian ini makna reduplikasi yang ditemukan antara lain makna banyak, makna banyak bagi kata yang sedang diterangkan, makna menyerupai bentuk dasar, makna yang dilakukan berulang kali, makna dilakukan dengan enaknyanya/ santainya/ senangnyanya, makna saling atau berbalasan (resiprok), makna agak, makna tingkatan tertinggi, dan makna intensitas atau tidak merubah arti.
3. Buku teks “Pesona Laut Kita” merupakan salah satu bentuk ajar yang dikategorikan dalam bahan ajar cetak. Buku teks “*Pesona Laut Kita*” dapat dimanfaatkan sebagai bahan ajar Bahasa Indonesia SMP kelas VII. Hal ini dikarenakan adanya keterkaitan antara kajian bentuk dan makna Reduplikasi dengan mata pelajaran Bahasa Indonesia yang mana dalam salah satu babnya membahas tentang penggunaan Reduplikasi dalam sebuah wacana “Biota Laut”. Dan dalam buku teks “Pesona Laut Kita” mengandung banyak kalimat yang terdapat kata bebentuk reduplikasi.

B. Implikasi

Dalam memahami bacaan yang berunsur Reduplikasi, siswa perlu mengetahui bentuk-bentuk dan makna yang terkandung dalam teks yang terdapat tersebut. Agar siswa dapat memahami materi dan bacaan tersebut tentunya siswa harus mengetahui apa saja bentuk reduplikasi dan juga makna dari reduplikasi tersebut sehingga tidak terjadi kesalahfahaman dalam memahami sebuah teks bacaan.

Pengkajian tentang reduplikasi pada teks “Pesona Laut Kita” dapat diimplikasikan pada mata pelajaran Bahasa Indonesia SMP Kelas VII . Pengimplikasian ini salah satunya terdapat di SMP Muhammadiyah 4 Delanggu. Buku teks “Pesona Laut Kita” dapat dijadikan sebagai bahan ajar pada mata pelajaran Bahasa Indonesia karena salah satu babnya membahas tentang penggunaan Reduplikasi dalam sebuah wacana “Biota Laut”.

C. Rekomendasi

Berdasarkan kesimpulan dan implikasi, peneliti memberikan saran :

1. Dalam penelitian ini, kajian morfologi terbatas pada bentuk dan makna reduplikasi serta bagaimana pemanfaatannya sebagai bahan ajar mapel Bahasa Indonesia SMP, sehingga masih banyak kajian lain yang bisa diteliti di penelitian berikutnya mengenai buku teks, yaitu bisa mengkaji tentang bagaimana proses perubahan morfemnya, morf fonemik dan lainnya, dengan demikian penelitian selanjutnya bisa meneliti hal yang belum diteliti dalam penelitian ini.

2. Keterkaitan penelitian ini dengan pemberian pelajaran Bahasa Indonesia SMP, terkhusus pada pembahasan tentang reduplikasi, hasil penelitian ini bisa digunakan sebagai referensi ataupun materi, karena adanya hubungan antara kajian yang diteliti dalam penelitian ini dengan pembelajaran Bahasa Indonesia.
3. Temuan-temuan dalam penelitian ini, diharap bisa memberikan masukan ataupun referensi kaitannya dengan perkembangan Bahasa. Peneliti juga berharap adanya penelitian selanjutnya yang mengkaji lebih dalam lagi berkenaan dengan topik dalam penelitian ini.

DAFTAR PUSTAKA

- Alwi, Hasan, *dkk.* 2010. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Anggraini, Risky. 2019. *Analisis Kata Ulang dan Makna dalam Cerpen Maryam Karya Afrion*. Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
- Ariani, Evi. 2011. *Analisis Penggunaan Reduplikasi pada Buku Cerita Anak Bergambar*. Universitas Negeri Yogyakarta: Skripsi.
- Arikunto, S. 2006. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Chaer, A. dan Muliastuti, L. 2014. *Semantik Bahasa Indonesia*. In: *Makna dan Semantik*. Universitas Terbuka, Jakarta.
- Cunningsworth, A. 1995. *Choosing Your Coursebook*. Oxford: Heineman.
- Depdikbud. 1988. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Fang, Zhiyi., Jin, Junshu. 2019. *A Comparative Study on Reduplication in English and Chinese*. Atlantis Press.
- Fatimah, Nurul. 2017. *Reduplikasi di Harian Kompas dan Implikasinya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Fitrianti. 2020. *Analisis Bentuk dan Makna Nomina Reduplikasi dalam Novel Kontemporer Indonesia: Tinjauan Morfologi*. Skripsi: Universitas Hasanuddin Makassar.
- FKIP Unpas. 2015. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Hamdani. 2011. *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: Pustaka Setia.
- Hastuti, Sri. 2003. *Sekitar Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Herawati, Nanik. 2017. *Morfologi Derivasional Bahasa Jawa*. Klaten: Unwidha Press.
- Howard, Jocelyn; Major, Jae. 2017. *Guidelines for Designing Effective English Language Teaching Material*. Christchurch College of Eductaion.
- Inkelas, S., Cheryl, Z. 2006. "Reduplication: Doubling in Morphology". *Journal Linguistics*.
- Kapur, Radhika. 2019. *Development of Teaching Learning Materials*. University of Delhi.

- Keraf, Gorys. 1988. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia.
- Kridalaksana, H. 1982. *Fungsi dan Sikap Bahasa*. Jakarta: Penerbit Nusa Indah.
- Majid, Abdul. 2011. *Perencanaan Pembelajaran Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*. Bandung: Remaja Posdakarya
- Mangga, Stephanus. 2018. *Comparison of Nouns Reduplication in Indonesian and Japanese Language*. University of Nanzan.
- Miles, M.B, Huberman, A.M, dan Saldana, J. 2014. *Qualitative Data Analysis, A Methods Sourcebook, Edition 3*. USA: Sage Publications.
- Mohammadi, Mohammad; Abdi, Heidar. 2014. *Textbook Evaluation: A Case Study*. Urmia University, Iran.
- Moleong Lexy J. 2004. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja.
- Mudlofar, Ali. 2012. *Aplikasi Pengembangan Kurikulum Satuan Tingkat Guruan dan Bahan Ajar dalam Guruan Islam*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Muslich, Masnur. 1990. *Tata Bentuk Bahasa Indonesia Kajian ke Arah. Tata Bahasa Deskriptif*. Malang: YA 3 Malang.
- Nasution, S. 1992. *Berbagai Pendekatan dalam Proses Belajar dan Mengajar*. Jakarta: Radar Jaya Offset.
- Nazir, Moh. 2013. *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Parera, Jos Daniel. 2007. *Bahasa Morfologi*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Prastowo, Andi. 2014. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Pratiwi, Rianta, dkk. 2008. *Pesona Laut Kita*. Jakarta : COREMAP – LIPI.
- Putri, Angraini Ria. 2017. *Analisis Konstratif Reduplikasi Bahasa Jawa dengan Bahasa Indonesia*. Tambun Selatan.
- Rabita, Eva. 2004. *Morfosintaksis Reduplikasi Kategori Nomina dalam Bahasa Indonesia*. Universitas Sumatera Utara: Skripsi.
- Ramlan. 2009. *Morfologi: Suatu Tinjauan Deskriptif*. Yogyakarta: Karyono.
- Richard, Jack C.. 2001. *The Role of Textbooks in a Language Program*. Cambridge.
- Ridwan, Romadhon. 2018. *Reduplikasi dalam Buku Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas X SMA*. Program Pascasarjana Universitas Negeri Makasar.

- Roberts, Faustina; Aziz, Azlina Abdul; Matore, Mohd Effendi Ewan Mohd. 2020. *Criteria of a Good ELT Textbook: Malaysian Teachers' Perception*. Faculty of Education: University Kebangsaan Malaysia.
- Ruhimat, Toto. 2011. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Setiyadi, D. B. P. 2011. *Teori Linguistik : Morfologi*. Yogyakarta: Lintang Pustaka Utama.
- Simatupang, M. 1979. *Reduplikasi Morfemis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Djambatan.
- Stern, L., & Roseman, J. E. (2004). *Can Middle-School Science Textbooks Help Students Learn Important Ideas? Findings from Project 2061's Curriculum Evaluation Study: Life Science*. *Journal of Research in Science Teaching*
- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa (Pengantar. Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik)*. Yogyakarta: Duta.
- Suryabrata, Sumadi. 2010. *Metodologi Penelitian*, Jakarta: PT. Raja.
- Tangdibiri, Yakub. 2014. *Makna Reduplikasi Bahasa Indonesia dalam Novel "Hadiah Kecil dari Tuhan" Karangan Adi Rustandi*. Toraja: Universitas Kristen Indonesia Toraja.
- Tarigan. H.G. and Djago Tarigan. 1986. *Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia*. Bandung: Angkasa.
- Tiana, Tini. 2017. *Reduplikasi dalam Kumpulan Cerpen Pilihan Kompas 2014 "Di Tubuh Tarra, dalam Rahim Pohon"*. Universitas Tanjungpura Pontianak.
- Tomlinson, Brian. 2011. *Material development in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Waridah. 2015. *Penggunaan Bahasa dan Variasi Bahasa dalam berbahasa dan Berbudaya*. Dalam *Jurnal Simbolika*. Vol. 1 No. 1 hal 84-92 Tahun 2015.
- Wasrie, Moh Kusnadi. 2012. *Intisari lengkap Bahasa Indonesia untuk SD, SMP, SMA dan Umum*. Yogyakarta: Indonesia Tera.
- Wijana, I Dewa Putu dan Rohmadi, Muhammad. 2011. *Analisis Wacana. Pragmatik Kajian Teori dan Analisis*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Yuniawati, R. Poppy. 2020. *Penelitian Study Kepustakaan (Library Research)*. Unpas.