

**ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN DALAM NOVEL *DO'A ANAK*  
JALANAN KARYA MA'MUN AFFANY**

**SKRIPSI**

**Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Mendapatkan Gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni**



**oleh:**

**Toni Suryoko**

**1111109162**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS WIDYA DHARMA KLATEN**

**2015**

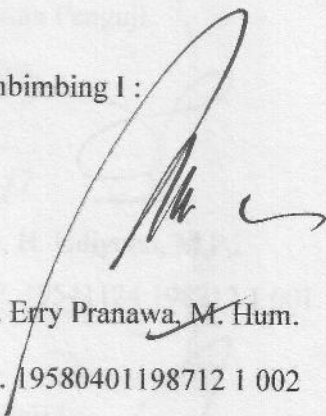
## PERSETUJUAN

Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan;

Universitas Widya Dharma Klaten.

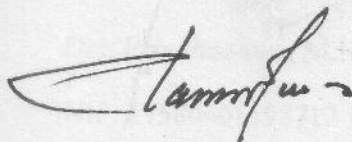
Pembimbing I :



Drs. Erry Pranawa, M. Hum.

NIP. 19580401198712 1 002

Pembimbing II :



Drs. Danang Susena, M. Hum

NIP. 19622802198702 1 002

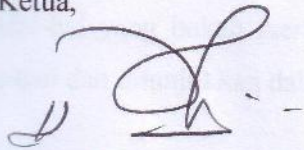
## PENGESAHAN

**Diterima** dan disetujui oleh Dewan Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Widya Dharma Klaten pada:

Hari : Senin  
Tanggal : 05 Oktober 2015  
Tempat : Universitas Widya Dharma Klaten

Dewan Penguji

Ketua,



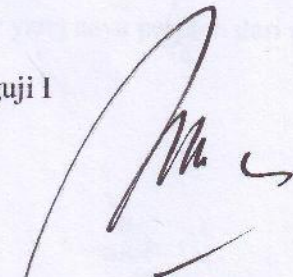
Drs. H. Udiyono, M.Pd.  
NIP. 19541124 198212 1 001

Sekretaris,



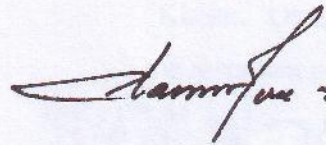
Dra. Sukini, M.Pd.  
NIK. 690 103 162

Penguji I



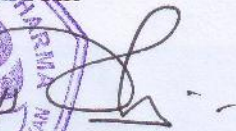
Drs. Erry Pranawa, M.Hum.  
NIP. 19580401198712 1 002

Penguji II



Drs. Danang Susena, M.Hum  
NIP. 19622802198702 1 002

Mengetahui,  
Dekan FKIP



Drs. H. Udiyono, M.Pd.  
NIP. 19541124 198212 1 001



## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Toni Suryoko  
NIM : 1111109162  
Jurusan/Program Studi : PBS/PBSI  
Fakultas : KIP

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul “Analisis Nilai-nilai Pendidikan Dalam Novel *Do'a Anak Jalanan* karya Ma'mun Affany” adalah benar-benar karya saya sendiri dan bebas dari plagiat. Hal-hal yang bukan merupakan karya saya dalam skripsi ini telah diberi tanda sitasi dan ditunjukkan dalam Daftar Pustaka.

Apabila terbukti di kemudian hari pernyataan saya tidak benar, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pembatalan ijazah dan pencabutan gelar yang saya peroleh dari skripsi.

Klaten, Oktober 2015

Yang membuat pernyataan



Toni Suryoko

## **MOTTO**

**“Masa depan adalah apa yang kita lakukan sekarang”**

**( Ma'mun Affany )**

**“Jangan pernah berputus asa jika menghadapi kesulitan, karena setiap tetes air hujan yang jernih berawal dari pada awan yang gelap”**

**( Penulis )**

**“Tanpa belajar takkan ada perubahan, tak ada perubahan berarti mati”**

**( Penulis )**

**“The best pleasure in life is doing what people say can't do”**

**( Umi Nur Khasanah )**

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Kedua orang tuaku yang telah merawat, membesarkan, mendoakan, dan memberikanku pendidikan yang layak hingga dapat memperoleh gelar Strata 1 Pendidikan. Semoga skripsi ini dapat menjadi bingkisan kecil untuk mereka setelah kurang lebih empat tahun bersusah payah demi studiku.
2. Adikku Fita Rahmasari yang senantiasa memberikanku doa dan bantuan dalam bentuk apa pun selama kuliah.
3. Keluarga besarku yang turut serta membantu dan mendoakan keberhasilanku dalam kuliah.
4. Sahabat-sahabat terbaikku di kampus: Joko Supriyono, Mursyid, Dian Rinakto, Nurul Kurniawati, Aulia, Rifqi, Memet, Rangga, Rahadian, dan Adi wibowo yang selalu menjadi tempat berbagi ilmu, pengalaman, petuah, canda tawa, dan suka maupun duka.
5. Almamaterku tercinta Universitas Widya Dharma Klaten.

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Nilai-Nilai Pendidikan dalam Novel *Do’a Anak Jalanan* karya Ma’mun Affany” dengan baik. Dalam penyusunan skripsi ini peneliti menyadari tidak dapat bekerja seorang diri melainkan bekerja sama dengan berbagai pihak. Oleh karena itu, atas terselesaikannya skripsi ini, peneliti menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Drs. H. Udiyono, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Widya Dharma Klaten.
2. Drs. Erry Pranawa, M.Hum selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Sekaligus sebagai dosen pembimbing utama yang dengan sabar memberikan arahan kepada peneliti.
3. Drs. Danang Susena, M.Hum selaku dosen pembimbing pendamping yang dengan sabar memberikan arahan kepada peneliti di dalam mengerjakan penelitian ini.
4. Seluruh staf pengajar di Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang memberikan ilmu kepada peneliti sehingga dapat menyusun skripsi ini.
5. Bapak dan ibu, adik tercinta yang senantiasa memberi semangat.
6. Semua teman-teman Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan tahun 2011, terima kasih atas kebersamaan yang kalian berikan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih ada kekurangan, maka dari itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi peneliti maupun semua pihak yang memerlukannya.

Klaten, Oktober 2015

Toni Suryoko



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
PERSETUJUAN .....	ii
PENGESAHAN .....	iii
PERNYATAAN .....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
ABSTRAK .....	xi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Pembatasan Masalah .....	4
D. Perumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penulisan .....	5
F. Manfaat Penulisan .....	5
G. Penegasan Judul .....	6
H. Sistematika Penulisan Skripsi... ..	8
BAB II LANDASAN TEORI .....	9
A. Hakikat Sastra .....	9
B. Pengertian Novel .....	10

C. Jenis-jenis Novel .....	11
D. Teori Struktural .....	13
E. Unsur-unsur Novel .....	14
F. Nilai-nilai Pendidikan .....	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	29
A. Pengertian Metodologi Penelitian... ..	29
B. Objek Penelitian .....	30
C. Sumber Data dan Data.....	30
D. Teknik Pengumpulan Data .....	31
E. Teknis Analisis Data.....	31
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....	33
A. Analisis Struktur Novel <i>Do'a Anak Jalanan</i> karya Ma'mun Affany	33
B. Analisis Nilai-nilai Pendidikan Dalam Novel <i>Do'a Anak Jalanan</i> Karya Ma'mun Affany .....	73
BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....	80
A. Simpulan.....	80
B. Saran.....	82
DAFTAR PUSTAKA.....	83

## ABSTRAK

Toni Suryoko. 1111109162. Analisis Nilai-nilai Pendidikan dalam Novel *Do'a Anak Jalanan* karya Ma'mun Affany. Skripsi. Klaten: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Universitas Widya Dharma. 2015.

Pendidikan merupakan kunci utama dalam peningkatan kualitas kemajuan bangsa. Sistem pendidikan telah disempurnakan dengan perkembangan dan kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi serta kondisi sosial kepribadian bangsa yang bermartabat dan bermoral. Perumusan masalah penelitian ini adalah (1) apa unsur-unsur yang membangun dalam novel *Do'a Anak Jalanan* karya Ma'mun Affany?, (2) nilai-nilai pendidikan apa saja yang terkandung dalam novel *Do'a Anak Jalanan* karya Ma'mun Affany?. Tujuan penelitian ini adalah untuk Mendeskripsikan (1) unsur-unsur novel *Do'a Anak Jalanan* karya Ma'mun Affany, (2) mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan dalam novel *Do'a Anak Jalanan* karya Ma'mun Affany.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Sumber data adalah novel *Do'a Anak Jalanan* dan data yang diambil adalah teks cerita yang berupa kata-kata maupun kalimat yang mengandung nilai pendidikan dalam novel *Do'a Anak Jalanan*. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah dengan membaca novel *Do'a Anak Jalanan* karya Ma'mun Affany, dan catat. Teknik analisis data yang digunakan dengan metode deskriptif analitis yaitu: Tahap deskripsi data, yang meliputi kegiatan mendeskripsikan, mengidentifikasi dan mengklasifikasikan data sesuai dengan aspek nilai pendidikan. Tahap analisis data, dengan cara menganalisis data secara terperinci. Tahap intepretasi data dengan cara membuat penafsiran terhadap data yang sudah dianalisis. Tahap penarikan kesimpulan.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa novel *Do'a Anak Jalanan* karya Ma'mun Affany bertemakan perjuangan hidup pengamen jalanan yang menjalani kerasnya hidup namun mereka tetap semangat bersekolah demi meraih cita-cita yang mereka impikan. Nilai-nilai pendidikan yang terdapat di dalam novel *Do'a Anak Jalanan* karya Ma'mun Affany terdiri atas tiga nilai, yaitu: (1) nilai agama/ religius yang menyangkut kehidupan manusia dengan Tuhan, (2) nilai moral yaitu nilai etika yang ada di dalam suatu masyarakat, dan (3) nilai sosial merupakan perilaku sosial terhadap peristiwa yang terjadi di sekitarnya.

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Karya sastra adalah gambaran kehidupan masyarakat sehari-hari. Peristiwa yang terjadi di dalam karya sastra tidak ubahnya seperti peristiwa yang terjadi dalam kehidupan sehari-hari. Akan tetapi, itu bukan berarti bahwa karya sastra sama seperti kenyataan hidup.

Peristiwa yang terjadi dalam kehidupan sehari-hari merupakan sumber imajinasi bagi seorang pengarang. Agar dapat mewujudkan sebuah karya sastra masih perlu pengolahan yang matang dalam angan-angan pengarang. Yang di maksud dengan pengolahan adalah menyangkut cara menyampaikan serta pemberi nilai-nilai yang bermutu tinggi dengan pengolahan yang baik.

Sebagai seni imajinatif, karya sastra berfungsi sebagai hiburan yang menyenangkan, sekaligus dapat menambah pengalaman batin bagi pembaca. Sebagai sastra yang bersifat imajinatif, pembaca dihadapkan dengan tiga jenis genre sastra, yaitu prosa, puisi, dan drama. Prosa atau sering juga disebut fiksi yang berarti cerita rekaan atau cerita khayalan. Fiksi merupakan sebuah karya naratif yang isinya tidak menyanan pada kebenaran sejarah (Abrams dalam Nurgiyantoro, 2010:2)

Pada dasarnya, karya sastra sangat bermanfaat bagi kehidupan, karena karya sastra dapat memberi kesadaran kepada pembaca tentang kebenaran-kebenaran hidup. Karya sastra dapat memberikan kegembiraan

dan kepuasan batin. Karya sastra adalah perwujudan pikiran pengarang yang dituangkan dan memiliki karya seni.

Salah satu bentuk karya sastra prosa baru adalah novel. Menurut Abdul Rani (2004:85) novel adalah karya imajinatif yang mengisahkan sisi utuh problematika kehidupan seseorang atau beberapa tokoh. Selain itu, novel merupakan karya fiksi yang ditulis secara naratif yang biasanya dalam bentuk cerita. Sebuah novel bercerita tentang tokoh-tokoh dan kelakuan mereka dalam kehidupan sehari-hari.

Novel merupakan karya sastra yang mempunyai unsur intrinsik dan ekstrinsik. Unsur-unsur intrinsik sebuah novel adalah unsur yang secara langsung membangun sebuah cerita. Unsur-unsur intrinsik tersebut meliputi: tema, alur (plot), tokoh dan penokohan, latar (setting), amanat dan sudut pandang. Keterpaduan berbagai unsur intrinsik dan ekstrinsik ini menjadikan sebuah novel yang apik. Unsur ekstrinsik sebuah novel adalah bangunan yang penting untuk sebuah karya sastra. Unsur ekstrinsik meliputi, latar belakang penciptaan, biografi pengarang, dan lain-lain, di luar unsur intrinsik (Nurgiyantoro, 2010: 23-24).

Novel merupakan sebuah karya sastra yang mempunyai unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik. Di dalam novel terdapat nilai-nilai pendidikan antara lain nilai pendidikan moral, nilai pendidikan religius, dan nilai pendidikan sosial yang bermanfaat bagi masyarakat atau pembacanya baik manfaat lahiriah maupun batiniah.

Novel yang dikaji dalam penelitian ini adalah novel *Do'a Anak Jalanan* karya Ma'mun Affany yang diterbitkan oleh Shofia Publishing House bekerja sama dengan penerbit Affany tahun 2013. Dari segi isi, novel *Do'a Anak Jalanan* karya Ma'mun Affany menceritakan perjuangan hidup tiga orang anak jalanan. Berlatar wilayah Jakarta di tahun 2008, novel ini menghadirkan tiga tokoh utama Dina, Adib, dan Cindy. Dina sosok paling besar berusia sekitar lima belas tahun, sedangkan Adib kelas enam SD, dan Cindy kelas satu SD. Mereka bukan saudara kandung namun mereka disatukan bersama Abang (Suratman).

Mereka sadar bahwa hidup di jalan raya tidaklah pantas, mengamenpun seringkali sebatas alasan untuk meminta uang walaupun suara mereka layak sebagai penyanyi panggung. Mereka bertiga bersikeras untuk mendapatkan pendidikan di tengah-tengah kungkungan preman, walaupun dilarang oleh Abang (Suratman).

Novel *Do'a Anak Jalanan* menarik untuk diteliti dan dianalisis karena mengandung nilai-nilai pendidikan yang bermanfaat bagi pembacanya.

Atas dasar uraian di atas penulis menganalisis nilai-nilai pendikannya. Adapun judul yang penulis pilih dalam penelitian ini adalah *Analisis Nilai-nilai Pendidikan dalam Novel Do'a Anak Jalanan Karya Ma'mun Affany*.

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah, dapat diidentifikasi permasalahannya sebagai berikut.

1. Apa unsur-unsur yang membangun dalam novel *Do'a Anak Jalanan* Karya Ma'mun Affany.
2. Nilai-nilai pendidikan apa saja yang terkandung dalam novel *Do'a Anak Jalanan* Karya Ma'mun Affany.

## **C. Pembatasan Masalah**

Pembatasan masalah dalam suatu penelitian dinilai sangat penting. Hal ini perlu dilakukan mengingat permasalahan dalam dunia ilmu pengetahuan sangatlah kompleks. Dalam dunia sastra banyak permasalahan yang dikaji sebagai objek penelitian. Oleh karena itu, dalam penelitian ini ditentukan batas permasalahan yang akan diteliti.

Adapun permasalahan yang dibatasi dalam penelitian ini yaitu :

1. Mendeskripsikan unsur-unsur intrinsik novel *Do'a Anak Jalanan* karya Ma'mun Affany terutama tema, amanat, tokoh dan penokohan, serta alur.
2. Mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan dalam novel *Do'a Anak Jalanan* karya Ma'mun Affany.

#### **D. Perumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah dan pembatasan masalah, rumusan masalah penelitian ini dapat dirumuskan permasalahannya sebagai berikut:

1. Unsur apa saja yang terkandung dalam novel *Do'a Anak Jalanan* karya Ma'mun Affany.
2. Nilai pendidikan apa saja yang terdapat dalam novel *Do'a Anak Jalanan* karya Ma'mun Affany.

#### **E. Tujuan Penelitian**

Penelitian dengan judul Analisis Nilai-nilai Pendidikan dalam Novel *Do'a Anak Jalanan* karya Ma'mun Affany menetapkan tujuan sebagai berikut:

1. Mendeskripsikan unsur-unsur novel *Do'a Anak Jalanan* karya Ma'mun Affany terutama tema, amanat, tokoh dan penokohan, serta alur.
2. Mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan yang terdapat dalam novel *Do'a Anak Jalanan* karya Ma'mun Affany

#### **F. Manfaat Penelitian**

Manfaat yang dapat diperoleh dari penelitian ini adalah sebagai berikut.

##### **1. Secara teoretis**

Hasil penelitian ini dapat menambah khasanah pengetahuan dalam dunia sastra, baik teori sastra maupun penelitian sastra.



## **2. Manfaat praktis**

Hasil penelitian ini dapat memperluas cakrawala pengetahuan bagi pembaca, khususnya pecinta sastra mengenai nilai-nilai pendidikan yang terkandung dalam novel *Do'a Anak Jalanan* karya Ma'mun Affany.

## **G. Penegasan Judul**

### **1. Analisis**

Analisis yaitu memisah-misahkan sesuatu menjadi bagian-bagian yang lebih kecil di dalam suatu entitas (wujud) dengan cara mengidentifikasi, membandingkan, menemukan hubungan berdasarkan parameter tertentu dan berupaya menguji atau membuktikan kebenaran (Siswantoro, 2010: 10). Menurut Komarudin (2000: 15) analisis adalah: 1) suatu pemeriksaan dan penafsiran mengenai hakikat dan makna sesuatu; 2) suatu pemisahan dari suatu keseluruhan bagian-bagian komponennya; dan 3) suatu pemeriksaan terhadap keseluruhan untuk mengungkap unsur-unsur dan hubungan - hubungannya.

### **2. Nilai-nilai Pendidikan**

Nilai dalam bahasa Inggris berarti *value* yang berasal dari istilah Latin *valere* yang berarti berguna, mampu, berdaya, berlaku dan kuat. Nilai adalah sifat - sifat yang penting atau berguna bagi kemanusiaan (Depdiknas, 2003: 783). Nilai merupakan sesuatu yang dihargai, selalu dijunjung tinggi serta dikejar manusia dalam memperoleh kebahagiaan hidup.

Pendidikan adalah proses pengubahan sikap dan tingkah laku seseorang atau kelompok orang dalam usaha mendewasakan manusia melalui upaya pengajaran, latihan, proses, perbuatan, cara mendidik (Depdiknas, 2005: 263).

Berdasarkan pengertian di atas nilai pendidikan adalah hal-hal penting yang dapat memberikan tuntutan kepada manusia dalam pertumbuhan dan perkembangannya hingga mencapai kedewasaan dalam arti jasmani dan rohani.

### **3. Novel**

Novel adalah karangan prosa yang panjang mengandung rangkaian cerita tentang kehidupan seseorang dengan orang-orang di sekelilingnya dengan menonjolkan watak dan sifat setiap pelaku (Depdiknas, 2005: 788). Dapat disimpulkan novel adalah cerita fiksi yang mengandung rangkain cerita dari kehidupan seseorang.

*Do'a Anak Jalanan* merupakan salah satu judul novel karya Ma'mun Affany yang diterbitkan oleh Shofia Publishing House bekerja sama dengan penerbit Affany tahun 2013. Dari segi isi, novel *Do'a Anak Jalanan* karya Ma'mun Affany menceritakan perjuangan hidup tiga orang anak jalanan. Berlatar wilayah Jakarta di tahun 2008, novel ini menghadirkan tiga tokoh utama Dina, Adib, dan Cindy.

## H. Sistematika Penulisan Skripsi

Sistematika Penulisan Skripsi sebagai berikut.

BAB I: Pendahuluan berisi latar belakang masalah, alasan pemilihan judul, pembatasan masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, dan sistematika penelitian.

BAB II: Landasan teori berisi pengertian sastra, pengertian novel, unsur-unsur novel, dan pengertian nilai-nilai pendidikan.

BAB III: Membahas tentang metodologi penelitian yang membahas tentang objek penelitian, sumber data dan data, teknik pengumpulan data, dan teknik analisis data.

BAB IV: Berisi analisis dan deskripsi data penelitian.

BAB V: Penutup yang berisi kesimpulan dan saran-saran.

Daftar Pustaka

## BAB V

### SIMPULAN DAN SARAN

#### A. Simpulan

Dari hasil analisis terhadap novel *Do'a Anak Jalanan* karya Ma'mun Affany, maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

#### 1. Unsur-unsur yang mendukung novel *Do'a Anak Jalanan* karya

##### Ma'mun Affany:

- a. Tema novel *Do'a Anak Jalanan* karya Ma'mun Affany adalah perjuangan hidup.
- b. Alur/plot novel *Do'a Anak Jalanan* karya Ma'mun Affany dilihat dari cerita novel tersebut, menggunakan alur maju.
- c. Latar/setting novel *Do'a Anak Jalanan* karya Ma'mun Affany adalah Kampong Rambutan, Jakarta.
- d. Tokoh dan penokohan novel *Do,a Anak Jalanan* karya Ma'mun Affany meliputi

Dina memiliki sifat pekerja keras, penyayang, dan dewasa

Adib memiliki sifat pekerja keras, penyayang, dewasa, peduli, pemberani dan tanggung jawab

Cindy memiliki sifat manja, pemberani dan penurut

Suratman memiliki sifat pemarah dan kasar

Kepala Sekolah (pak Rahman) memiliki sifat ramah, tegas dan bijaksana

Maya memiliki sifat berani dan baik hati

Safira memiliki sifat berani dan baik hati

Fatimah memiliki sifat baik hati

- e. Sudut pandang novel *Do'a Anak Jalanan* karya Ma'mun Affany adalah orang ketiga serba tahu.
- f. Amanat yang terdapat dalam novel *Do'a Anak Jalanan* karya Ma'mun Affany adalah pantang menyerah dalam menuntut ilmu, semangat dan kerja keras dalam belajar untuk meraih cita-cita.

**2. Nilai-nilai pendidikan yang terdapat dalam novel *Do'a Anak Jalanan* karya Ma'mun Affany, berdasarkan hasil analisis terdiri dari tiga nilai. Nilai-nilai pendidikan tersebut yaitu:**

- a. Nilai moral merupakan nilai-nilai etika dalam kehidupan bermasyarakat sehingga tercipta suatu hubungan manusia dalam masyarakat yang dianggap baik, serasi, dan bermanfaat bagi orang lain, masyarakat, lingkungan, dan alam sekitar dalam novel *Do'a Anak Jalanan*.
- b. Nilai sosial merupakan perilaku sosial yang berupa sikap seseorang terhadap peristiwa yang terjadi di sekitarnya yang ada hubungannya dengan orang lain, cara berpikir, dan hubungan sosial dalam novel *Do'a Anak Jalanan*.

- c. Nilai agama merupakan nilai yang menyangkut segi kehidupan secara keseluruhan manusia dalam hubungan dengan Tuhan dalam novel *Do'a Anak Jalanan*.

## **B. Saran**

### 1. Saran kepada pembaca karya sastra

Pembaca karya sastra sebaiknya mengambil nilai-nilai positif dalam karya sastra yang dibacanya. Novel *Do'a Anak Jalanan* adalah novel yang penuh inspiratif dan banyak pelajaran hidup didalamnya. Selain itu novel ini juga mengajarkan para pembaca untuk selalu sabar dalam menjalani hidup.

### 2. Saran kepada peneliti lain

Pada karya ilmiah ini, peneliti hanya membatasi penelitian pada nilai-nilai pendidikan yang ada dalam novel *Do'a Anak Jalanan* karya Nh Dini. Oleh sebab itu, peneliti berharap pada peneliti lain agar dapat melakukan penelitian lebih mendalam lagi terhadap novel tersebut dari aspek yang berbeda.

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Rani, Supratman. 2004. *Intisari Sastra Indonesia untuk SLTP*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Affany, Ma'mun. 2013. *Do'a Anak Jalanan*. Jakarta: Sofia Publising House bekerjasama dengan Penerbit Affany.
- Alwi, Hasan. 2003. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*. Jakarta : Balai Pustaka.
- Aminuddin. 1990. *Sekitar Masalah Sastra*. Malang :Yayasan Asah Asih.
- Bartens, K. 2007.*etika. catatan ke 10*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Darmadi, Hamid. 2009. *Dasar-dasar Pendidikan Moral*. Bandung : Alfabeta.
- Depdiknas. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Ekosusilo dan Kasihadi. 1988. *Dasar-dasar Pendidikan*. Semarang : Effhar dan Dahara Prize.
- Hasbullah. 2008. *Dasar-dasar ilmu pendidikan*. Jakarta: Garindo Persada.
- Ismawati, Esty. 2013. *Pengajaran sastra*. Yogyakarta : Ombak.
- Keraf, G. 2008. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Komarudin, Y. T. S. 2000. *Kamus istilah karya tulis ilmiah*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Nurgiyantoro. Burhan. 2005. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- \_\_\_\_\_. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- \_\_\_\_\_. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University press.
- Poerwadarminta, W.J.S. 2007. *Kamus umum bahasa indonesia. Edisi III. Cetakan ke-4*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Pujiharto. 2012. *Pengantar Teori Fiksi*. Yogyakarta : Ombak.

- Purba, Antilan. 2010. *Sastra Indonesia Kontemporer*. Yogyakarta : Graha Ilmu.
- Rokhmansyah, Alfian. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra*. Yogyakarta : Graha Ilmu.
- Rosyadi. 1995. *Nilai-nilai budaya dalam Naskah Kaba*. Jakarta: CV Dewi Sri.
- Rubiyanto, rubino. 2004. *Metode penelitian pendidikan*. Kartasura: FKIP UMS.
- Sangidu. 2004. *Penulisan Sastra Pendekatan, Teori, Metode, Teknik dan Kiat*.
- Sayuti, Suminto. A. 2000. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta : Gama Media.
- Siswanto,Wahyudi. 2008. *Pengantar teori sastra*. Jakarta: gramedia.
- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori fiksi*. Terjemahan. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Sudjiman, Panuti. 1990. *Kamus Istilah Sastra*. Proyek Pengembangan Perguruan Tinggi Indonesia Timur Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Sumardjo, Jakob dan Saini K. M. 1988. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Teuuw, A. 1984. *Sastra dan ilmu sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1995 . *Teori Kesusastraan*. Jakarta : PT Gramedia.
- Wiyatmi. 2006. *Pengantar kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka.