

**PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI DENGAN  
MENGUNAKAN MEDIA VIDEO  
(Penelitian Tindakan Kelas Pada Siswa Kelas VIII B MTs Negeri 2  
Klaten Fillial Kepoh Delanggu Tahun Pelajaran 2019/2020)**

**TESIS**

Untuk memenuhi Sebagian Persyaratan  
Guna Mencapai Gelar Magister Program Studi Pendidikan Bahasa



Diajukan oleh :

**PINTAN RAYSA AMALIA**  
**1781100029**

**PROGRAM STUDI PASCASARJANA  
PENDIDIKAN BAHASA  
UNIVERSITAS WIDYA DHARMA KLATEN  
2021**

## PERSETUJUAN

### PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI DENGAN MENGUNAKAN MEDIA VIDEO (Penelitian Tindakan Kelas Pada Siswa Kelas VIII B MTs Negeri 2 Klaten Fillial Kepoh Delanggu Tahun Pelajaran 2019/2020)

Disusun oleh :

**Pintan Raysa Amalia**  
NIM. 1781100029

Telah disetujui oleh Tim Pembimbing

Pembimbing I

Tanda tangan

Tanggal

**Dr. Basuki, M.M.**

NIP. 690 031 384



.....

Pembimbing II

**Drs. Agus Yuliantoro, M.Hum.**

NIP. 19591004 198603 1 002



.....

Mengetahui,  
Ketua Program Magister Pendidikan Bahasa



**Dr. Dwi Bambang Putut Setivadi, M.Hum.**

NIP. 19600412 198901 1 001






**PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI DENGAN  
MENGUNAKAN MEDIA VIDEO**  
(Penelitian Tindakan Kelas Pada Siswa Kelas VIII B MTs Negeri 2  
Klaten Filial Kepoh Delanggu Tahun Pelajaran 2019/2020)

Dipersiapkan dan disusun oleh


**Pintan Raysa Amalia**  
NIM. 1781100029

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji


Pada Tanggal .....

Jabatan	Nama	Tanda tangan	Tanggal
Ketua	<u>Dr. D. B. Putut Setiyadi, M.Hum.</u> NIP. 19600412 198901 1 001	 ..... 	6/9/2021 .....
Sekretaris	<u>Dr. Hersulastuti, M.Hum.</u> NIP. 196504211987032002		.....
Pembimbing I	<u>Dr. Basuki, M.M.</u> NIK. 690 031 384		.....
Pembimbing II	<u>Drs. Agus Yuliantoro, M.Hum.</u> NIP. 19591004 198603 1 002		.....

Mengetahui,

Wakil Rektor I  
  
Dr. Pujiwo Haryono, M.Hum.  
NIK. 690 890 115

Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa

  
Dr. D. B. Putut Setiyadi, M.Hum.  
NIP. 19600412 198901 1 001

## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Pintan Raysa Amalia

NIM : 1781100029

Jurusan / Progam Studi : Pendidikan Bahasa

Fakultas : Pascasarjana

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis sebagai berikut:

Judul : **PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA VIDEO (Penelitian Tindakan Kelas Pada Siswa Kelas VIII B MTs Negeri 2 Klaten Fillial Kepoh Delanggu Tahun Pelajaran 2019/2020)**

adalah benar-benar karya saya sendiri dan bebas dari plagiat. Hal-hal yang bukan merupakan karya saya dalam tesis ini diberi tanda sitasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pembatalan ijazah dan pencabutan gelar yang saya peroleh dari hasil tesis ini.

Klaten, 7 Juni 2021

Yang Menyatakan,



Pintan Raysa Amalia

NIM. 1781100029

## PERSEMBAHAN

Kupersembahkan karya ini,

Allah SWT

Alm. Moh. Saifullah Ayahanda tercinta

Ayahanda Suwandi Harjono dan Ibunda Erni Hartanti, S.Pd. tercinta

Keluarga besarku

## **MOTTO**

*Bukanlah kesulitan yang membuat ketakutan*

*Ketakutanlah yang membuat kita sulit*

*~Ali Bin Abi Thalib ~*

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT. Tuhan semesta alam yang telah memberikan nikmat iman dan Islam. Shalawat dan salam tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, karena Beliau lah kita bias terangkat pada derajat yang telah tinggi.

Perasaan syukur atas nikmat Allah SWT, berikan kepada penulis untuk menyelesaikan penulisan Tesis ini. Banyak rintangan dan hambatan yang harus dilewati demi terselesainya karya ini namun karena kebesaran Allah SWT, dan dukungan dari berbagai pihak, penulis bias menghadapi kendala tersebut.

Pada kesempatan ini, dengan segala kerendahan hati penulis menghaturkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Triyono, M.Pd. selaku Rektor Unwidha Klaten.
2. Bapak Dr. Purwo Haryono, M.Hum selaku Wakil Rektor 1 Unwidha Klaten.
3. Bapak Dr. D.B. Putut Setiyadi, M.Hum, Selaku Kepala Program Study Pascasarjana Unwidha Klaten.
4. Bapak Dr. Basuki, M.M.. selaku dosen pembimbing I yang tak pernah lelah memberika dukungan, bimbingan, dan kemudahan dalam penyelesaian Tesis ini. Terima kasih atas hadiah istimewa ini.
5. Bapak Dr. Agus Yuliantoro, M.Hum., selaku dosen pembimbing II dengan penuh kesabaran telah meluangkan waktu, perhatian dan memberikan masukan yang sangat berharga.
6. Pengelola Akademik, Bapak dan Ibu Dosen Pascasarjana Unwidha Klaten yang telah memberikan ilmu untuk memperkaya penulis dengan berbagai macam pengetahuan.

7. Bapak H. Sampurno, S.Ag., selaku Kepala MTs Negeri 2 Klaten Fillial Kepoh Delunggu, yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian, dan para guru yang telah berpartisipasi membantu kelancaran selama penelitian.
8. Ayahnda dan ibunda tercinta yang memberikan semangat saat penulis 'lelah', tanpa kalian hidup terasa hampa dan dunia seakan tanpa warna.
9. Semua pihak yang telah berjasa dalam penyusunan Tesis ini yang tidak mungkin penulis sebutkan satu persatu yang telah dengan tulus serta ikhlas memberi dukungan dan doa bagi setiap keberhasilan kita bersama.

Kepada semua pihak tersebut, semoga amal baik yang telah diberikan senantiasa dilimpahkan rahmat Allah SWT. Aamiin.

Klaten, 8 Juni 2021

Pintan Raysa Amalia



## DAFTAR ISI

<b>SAMPUL</b> .....	i
<b>JUDUL</b> .....	ii
<b>PERNYATAAN</b> .....	iii
<b>PERSETUJUAN</b> .....	iv
<b>PENGESAHAN</b> .....	v
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	vi
<b>MOTTO</b> .....	vii
<b>ABSTRACT</b> .....	viii
<b>ABSTRAK</b> .....	ix
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	x
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Batasan Masalah .....	4
D. Perumusan Masalah .....	4
E. Tujuan Penelitian .....	5
F. Manfaat Hasil Penelitian .....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORI, PENELITIAN YANG RELEVAN, KERANGKA BERPIKIR, DAN HIPOTESIS TINDAKAN</b> .....	7
A. Landasan Teori .....	7
B. Penelitian Yang Relevan .....	55

C. Kerangka Berfikir .....	61
D. Hipotesa Tindakan .....	62
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>64</b>
A. Jenis Penelitian .....	64
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	66
C. Teknik Pengumpulan Data .....	66
D. Prosedur Penelitian .....	69
E. Teknik Analisa Data .....	78
F. Indikator Keberhasilan .....	80
<b>BAB IV PEMBAHASAN .....</b>	<b>82</b>
A. Hasil Penelitian .....	82
B. Pembahasan Hasil Penelitian .....	113
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>119</b>
A. Kesimpulan .....	119
B. Implikasi .....	120
C. Saran .....	121
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>122</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>124</b>

## DAFTAR TABEL

3.1	Rubrik Penilaian Kemampuan Siswa Membuat Teks Puisi .....	78
4.1	Total Nilai Dalam Pra Siklus, Siklus I dan Siklus II .....	82
4.2	Nilai Pra Siklus Tema Keindahan Alam Indonesia .....	85
4.3	Nilai Siklus I Pertemuan Ke-1 Tema Ibu .....	96
4.4	Nilai Siklus I Pertemuan Ke-1 Tema I Guru .....	99
4.5	Nilai Siklus I Pertemuan Ke-1 Tema Cita-cita .....	111

## DAFTAR GAMBAR

2.1	Kerangka Berfikir .....	62
3.1	Model Penelitian Tindakan Kelas (Suharsimi Arikunto) .	65
3.2	Tindakan Penelitian Kelas .....	70
4.1	Grafik Persentase Ketuntasan Pra Siklus, Siklus I dan Siklus II .....	83

## DAFTAR LAMPIRAN

1	RPP Pra Siklus Pertemuan I .....	128
2	RPP Pra Siklus Pertemuan II .....	134
3	Nilai Pra Siklus .....	139
4	Lembar Observasi Pra Siklus .....	140
5	Instrumen Observasi Aktivitas Siswa Pra Siklus .....	142
6	RPP Siklus I Pertemuan I .....	143
7	RPP Siklus I Pertemuan II .....	148
8	Nilai Siklus I .....	153
9	Lembar Observasi Siklus I.....	154
10	Instrumen Observasi Aktivitas Siswa Siklus I.....	156
11	RPP Siklus II Pertemuan I .....	157
12	RPP Siklus II Pertemuan II .....	162
13	Nilai Siklus II .....	167
14	Nilai Pra Siklus, Siklus I dan Siklus II .....	168
15	Lembar Observasi Siklus II.....	169
16	Instrumen Observasi Aktivitas Siswa Siklus II.....	171
17	Foto Pelaksanaan Kegiatan Penelitian .....	172

## ABSTRAK

**Pintan Raysa Amalia, NIM. 781100029 PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA VIDEO (Penelitian Tindakan Kelas Pada Siswa Kelas VIII B MTs Negeri 2 Klaten Fillial Kepoh Delanggu Tahun Pelajaran 2019/2020), Tesis, 2021**

Penelitian ini dilatarbelakangi dengan kesulitan siswa dalam pembuatan puisi dan efek apakah yang terjadi bila pembelajaran menulis puisi dengan media video. Indikator keberhasilan merupakan tercapainya tujuan pembelajaran yang dibuktikan dengan keterlibatan siswa yang aktif saat pembelajaran, dapat menyerap materi yang disampaikan dan mampu mempraktikkannya

Penelitian ini mempunyai tujuan yang hendak dicapai yaitu 1) Untuk mengetahui pemanfaatan media video dalam meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII B MTs Negeri 2 Klaten Fillial Kepoh Delanggu. 2) Untuk mengetahui berapa siklus yang harus dilalui dalam meningkatkan kemampuan menulis puisi menggunakan media video siswa kelas VIII B MTs Negeri 2 Klaten Fillial Kepoh Delanggu.

Jenis penelitian yang digunakan adalah Penelitian Tindakan Kelas atau *Classroom Action Research (CAR)*. Penelitian mengenai peningkatan kemampuan menulis puisi menggunakan media video pada siswa kelas VIII B MTs Negeri 2 Klaten Fillial Kepoh Delanggu dengan jumlah siswa sebanyak 15 orang. Penelitian ini dilaksanakan pada bulan Oktober - Desember 2019. Teknik pengumpulan data menggunakan wawancara dokumentasi, observasi. Mekanisme kerjanya diwujudkan dalam bentuk siklus (direncanakan 2 siklus), yang dalam setiap siklusnya tercakup 4 kegiatan, yaitu: (1) perencanaan, (2) pelaksanaan (tindakan), (3) observasi, dan (4) refleksi. Analisa data menggunakan teknik interaktif.

Hasil penelitian ini menunjukkan 1) Pencapaian ketuntasan dalam pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan media video menunjukkan peningkatan yang signifikan. Hal ini dibuktikan dengan perbandingan hasil siswa dari tahap prasiklus, siklus I dan siklus II. Persentase ketuntasan siswa pada prasiklus sebesar sebesar sebesar 80% dari 15 siswa yang belum dapat membuat puisi dengan baik dan 20% yang dapat membuat puisi dengan baik. Nilai rata-rata pada pra siklus ini 69,53. Pada siklus I pertemuan ke-1 terjadi kenaikan sebesar 40% yaitu nilai semula s siswa yang dapat membuat puisi dengan baik sebesar 20% menjadi 60%. Dan pada siklus ke II terjadi kenaikan sebesar 27% dengan nilai rata-rata 81,46. Penelitian tindakan kelas ini telah mencapai indikator keberhasilan karena sebanyak 13 siswa 87% telah mencapai nilai KKM yang telah ditentukan yaitu 71. 2) Proses pembelajaran menulis puisi menggunakan media video pada siswa kelas VIII B MTs Negeri 2 Klaten Fillial Kepoh Delanggu Tahun Pelajaran 2019/2020 yaitu dilakukan dalam dua siklus yang terdiri dari dua pertemuan. Setiap siklus meliputi empat langkah perencanaan, pelaksanaan, observasi dan refleksi.

***Kata Kunci : Pembelajaran, Menulis Puisi, Media Video***

## ABSTRAC

***Pintan Raysa Amalia, NIM. 781100029 IMPROVEMENT OF POETRY WRITING ABILITY USING VIDEO MEDIA (Classroom Action Research on Class VIII B Students of MTs Negeri 2 Klaten Fillial Kepoh Delanggu Academic Year 2019/2020), Thesis, 2021***

*This research is motivated by the difficulties of students in making poetry and what effects occur when learning to write poetry with video media. The indicator of success is the achievement of learning objectives as evidenced by the active involvement of students during learning, being able to absorb the material presented and being able to practice it*

*This study has a goal to be achieved, namely 1) To find out the use of video media in improving the poetry writing skills of class VIII B students of MTs Negeri 2 Klaten Fillial Kepoh Delanggu. 2) To find out how many cycles must be passed in improving the ability to write poetry using video media for class VIII B students of MTs Negeri 2 Klaten Fillial Kepoh Delanggu.*

*The type of research used is Classroom Action Research (CAR). Research on improving the ability to write poetry using video media in class VIII B MTs Negeri 2 Klaten Fillial Kepoh Delanggu with a total of 15 students. This research was conducted in October - December 2019. The data collection technique used interview, documentation, and observation. The working mechanism is realized in the form of cycles (2 cycles are planned), which in each cycle includes 4 activities, namely: (1) planning, (2) implementation (action), (3) observation, and (4) reflection. Data analysis using interactive techniques.*

*The results of this study indicate 1) The achievement of mastery in learning to write poetry using video media shows a significant increase. This is evidenced by the comparison of student results from the pre-cycle stage, cycle I and cycle II. The percentage of students' completeness in the pre-cycle is 80% of the 15 students who have not been able to compose poetry well and 20% who can compose poetry well. The average value in this pre-cycle is 69.53. In the first cycle of the 1st meeting, there was an increase of 40%, namely the original value of s students who could write poetry well by 20% to 60%. And in the second cycle there was an increase of 27% with an average value of 81.46. This classroom action research has achieved an indicator of success because as many as 13 students 87% have achieved the predetermined KKM score of 71. 2) The learning process for writing poetry using video media for class VIII B students of MTs Negeri 2 Klaten Fillial Kepoh Delanggu in the 2019/2020 academic year which is carried out in two cycles consisting of two meetings. Each cycle includes four steps of planning, implementation, observation and reflection.*

***Keywords: Learning, Writing Poetry, Video Media***

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Kemampuan dalam berbahasa yang harus dikuasai oleh siswa yaitu menyimak, membaca, berbicara dan menulis. Pembelajaran menulis menjadi pemeran penting dalam proses kegiatan belajar. Kemampuan menulis menjadi urutan paling akhir dalam proses belajar bahasa. Kemampuan menulis ini dirasa lebih sulit dikuasai dari pada 3 aspek kemampuan bahasa lainnya. Kemampuan menulis diperlukan dalam kemampuan penguasaan unsur kebahasaan dan unsur di luar bahasa untuk menjadikannya sebuah tulisan yang indah. Penulisan yang baik harus runtut, terpadu dan memiliki sebuah makna.

Kemampuan kemampuan menulis ini tidak dapat terjadi secara tiba-tiba, namun harus dilalui dengan proses berlatih secara terus menerus. Menulis memiliki sifat produktif dan ekspresif, sehingga harus dicapai dengan beberapa latihan. Dalam hal ini peran guru sangatlah menentukan hasil keberhasilan tulisan peserta didik. Guru harus memiliki kemampuan menulis yang baik agar dapat memberikan contoh menulis yang baik.

Acep, (2010: 23:) mengungkapkan bahwa menulis adalah salah satu cara mengekspresikan pikiran dan perasaan dalam bentuk tulisan. Dalam kenyataannya proses kegiatan menulis ini tidaklah mudah untuk dilakukan. Karena ketika seseorang memiliki keinginan untuk menulis namun tidak mampu mengungkapkan ide gagasannya dengan menggunakan bahasa yang baik dan benar.



Kemampuan menulis puisi dalam pembelajaran bahasa Indonesia perlu adanya peningkatan. Peningkatan pembelajaran menulis puisi memerlukan strategi pembelajaran yang menarik agar tidak membosankan dan mudah dipahami siswa. Usaha yang digunakan untuk meningkatkan keterampilan bersastra dan berbahasa khususnya menulis puisi, yaitu dengan cara penggunaan metode pembelajaran yang menyenangkan.

Pembelajaran keterampilan menulis, khususnya menulis puisi merupakan suatu kegiatan yang mendorong siswa untuk meningkatkan kemampuan dirinya dalam hal menulis. Keterampilan berbahasa dan bersastra, khususnya keterampilan menulis puisi, diharapkan dapat mengembangkan ide-ide kreatif siswa dan dapat menuangkan hasil pikirannya ke dalam teks puisi. Keterampilan menulis puisi merupakan salah satu kompetensi yang harus dikuasai siswa.

Setelah melakukan observasi di MTs N 2 Klaten Fillial Kepoh Delanggu, diketahui bahwa hasil keterampilan menulis puisi siswa kelas VII khususnya kelas VII B masih rendah karena tidak memenuhi nilai KKM. Hal ini disebabkan oleh beberapa faktor, yaitu siswa masih kesulitan memilih kata yang sesuai untuk menulis puisi, siswa masih kesulitan menuangkan ide/gagasan ke dalam larik maupun bait puisi. Faktor lain berasal dari guru, yaitu dalam proses pembelajaran keterampilan menulis puisi, guru sekedar memberikan materi kemudian memberi tugas kepada siswa. Dalam pembelajaran menulis puisi, peran guru sebagai fasilitator menjadi hal utama. Guru hendaknya dapat mengajarkan materi sastra khususnya puisi dengan benar dan secara detail. Hal ini dikarenakan untuk menunjang keberhasilan dalam

mencipta suatu puisi. Cara guru untuk mengajarkan menulis puisi masih menggunakan cara tradisional yaitu dengan cara ceramah dan penugasan. Kebanyakan guru hanya mengajarkan menulis puisi dengan melihat puisi dari contoh puisi maupun dari kumpulan-kumpulan puisi yang telah ada. Padahal cara tersebut sangat dirasa membosankan, menjemukan dan kurangnya minat siswa dalam mengikuti pembelajaran menulis puisi. Hal ini dapat dikatakan bahwa pembelajaran belum variatif padahal pendidikan sekarang ini guru harus memiliki inovasi yang bagus untuk meningkatkan minat belajar siswa.

Guru juga jarang memanfaatkan media untuk menunjang pembelajaran menulis puisi. Padahal dengan menggunakan media dapat memotivasi siswa dalam menulis puisi. Dengan media tersebut diharapkan dapat meningkatkan kualitas hasil yang dicapai. Diharapkan dengan adanya contoh konkrit dan media yang digunakan siswa dapat dengan mudah menulis puisi.

Media video sebagai salah satu media yang dapat digunakan sebagai 6Pada penelitian di kelas VIII B, penulis menemukan kesulitan siswa dalam pembuatan puisi dan efek apakah yang terjadi bila pembelajaran menulis puisi dengan media video. Indikator keberhasilan merupakan tercapainya tujuan pembelajaran yang dibuktikan dengan keterlibatan siswa yang aktif saat pembelajaran, dapat menyerap materi yang disampaikan dan mampu mempraktikkannya. Dalam pembelajaran bahasa Indonesia siswa harus memperoleh nilai melampaui KKM (Kriteria Ketuntasan Minimum) 71. Jika telah mampu mencapai nilai tersebut maka pembelajaran khususnya menulis puisi dengan media video dinyatakan telah berhasil.

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, dapat diidentifikasi beberapa masalah, sebagai berikut: 1) Kemampuan menulis siswa masih rendah, masih banyak siswa yang belum tuntas karena nilai di bawah KKM. 2) Guru belum menggunakan media dalam proses pembelajaran menulis puisi. 3) Peningkatan kemampuan menulis puisi dengan media video menjadi salah satu alternatif yang dapat digunakan untuk meningkatkan kemampuan menulis puisi. 4) Sikap belajar siswa dalam pembelajaran menulis puisi belum sesuai dengan yang diharapkan, 5) Kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII B MTs Negeri 2 Klaten Fillial Kepoh Delanggu belum meningkat.

## **C. Batasan Masalah**

Berdasarkan kelima identifikasi masalah di atas, permasalahan mengenai kemampuan menulis puisi siswa, tidak semuanya diteliti, tetapi dibatasi permasalahan kelima yaitu peningkatan kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII B MTs Negeri 2 Klaten Fillial Kepoh Delanggu dengan alasan jika kemampuan menulis puisi meningkat hasil belajar akan meningkat.

## **D. Perumusan Masalah**

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Apakah media video dapat digunakan untuk meningkatkan kemampuan menulis puisi pada siswa kelas VIII B MTs Negeri 2 Klaten Fillial Kepoh Delanggu?
2. Bagaimanakah proses peningkatan kemampuan menulis puisi menggunakan media video siswa kelas VIII B MTs Negeri 2 Klaten Fillial Kepoh Delanggu?

## **E. Tujuan Penelitian**

Dalam penelitian ini penulis memiliki tujuan penelitian, yaitu sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui pemanfaatan media video dalam meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII B MTs Negeri 2 Klaten Fillial Kepoh Delanggu.
2. Untuk mengetahui berapa siklus yang harus dilalui dalam meningkatkan kemampuan menulis puisi menggunakan media video siswa kelas VIII B MTs Negeri 2 Klaten Fillial Kepoh Delanggu.

## **F. Manfaat Penelitian**

### 1. Manfaat Teoritis

Hasil penelitian ini dapat memberikan masukan serta informasi pada pembaca maupun praktisi penelitian bahasa tentang keefektifan pembelajaran menulis teks puisi dengan media video.

### 2. Manfaat Praktis

#### a. Bagi Siswa MTs Negeri 2 Klaten Fillial Kepoh Delanggu

Dapat mengetahui hasil pembelajaran pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan media video.

#### b. Bagi Guru Mapel bahasa Indonesia MTs Negeri 2 Klaten Fillial Kepoh Delanggu

1) Untuk dapat mengetahui hasil pembelajaran pembelajaran menulis puisi dengan media video

2) Memberikan masukan bahwa pembelajaran menulis puisi dengan media video sangat baik

c. Bagi MTs Negeri 2 Klaten Fillial Kepoh Delanggu

Memberikan informasi pada sekolah tentang hasil pembelajaran pembelajaran menulis puisi dengan media video.

d. Bagi Peneliti

1) Dapat dimanfaatkan sebagai bahan kajian serta informasi bagi peneliti yang selanjutnya

2) Untuk mendapatkan informasi tentang seberapa besar hasil pembelajaran menulis puisi dengan media video yang dilaksanakan sehingga dapat digunakan sebagai bahan acuan.

e. Bagi Pembaca

Memberikan informasi kepada pembaca mengenai hasil pembelajaran menulis teks puisi dengan media video.

## **BAB V**

### **KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan bahwa pembelajaran menulis puisi dengan media video siswa kelas VIII B MTs Negeri 2 Klaten Fillial Kepoh Delanggu Tahun Pelajaran 2019/2020 dilakukan dengan tahapan sebagai berikut:

1. Penggunaan media video dikatakan efektif karena dapat meningkatkan kreativitas siswa dalam penulisan puisi pada siswa kelas VIII B MTs Negeri 2 Klaten Fillial Kepoh Delanggu Tahun Pelajaran 2019/2020. Pencapaian ketuntasan dalam pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan media video menunjukkan peningkatan yang signifikan. Hal ini dibuktikan dengan perbandingan hasil siswa dari tahap prasiklus, siklus I dan siklus II. Persentase ketuntasan siswa pada prasiklus sebesar sebesar 80% dari 15 siswa yang belum dapat membuat puisi dengan baik dan 20% yang dapat membuat puisi dengan baik. Nilai rata-rata pada pra siklus ini 69,53. Pada siklus I pertemuan ke-1 terjadi kenaikan sebesar 40% yaitu nilai semula s siswa yang dapat membuat puisi dengan baik sebesar 20% menjadi 60%. Dan pada siklus ke II terjadi kenaikan sebesar 27% dengan nilai rata-rata 81,46. Penelitian tindakan kelas ini telah mencapai indikator keberhasilan karena sebanyak 13 siswa 87% telah mencapai nilai KKM yang telah ditentukan yaitu 71.

2. Proses pembelajaran menulis puisi menggunakan media video pada siswa kelas VIII B MTs Negeri 2 Klaten Fillial Kepoh Delanggu Tahun Pelajaran 2019/2020 yaitu dilakukan dalam dua siklus yang terdiri dari dua pertemuan. Setiap siklus meliputi empat langkah perencanaan, pelaksanaan, observasi dan refleksi. Tindakan dihentikan pada siklus dua karena sudah mencapai indikator yang diharapkan. Langkah-langkah yang ditempuh dalam proses pembelajaran keterampilan menulis puisi menggunakan media video, yaitu: a) siswa melihat video; b) mengidentifikasi poin-poin penting yang ada dalam video tersebut; c) menyiapkan beberapa diksi untuk bahan menulis puisi; d) dan menulis puisi dengan menyusun diksi yang telah disiapkan.

## **B. Implikasi**

Berdasarkan penelitian tersebut dapat dikemukakan implikasi teoritis dan praktis, yakni sebagai berikut:

### **1. Implikasi Teoritis**

Pemilihan media pembelajaran yang tepat dapat memengaruhi terhadap pencapaian hasil kerja siswa. Hal ini dibuktikan dengan hasil penulisan puisi siswa. Dengan adanya media video juga dapat menumbuhkan motivasi belajar, kreativitas pengembangan ide dalam menuliskan puisi.

### **2. Implikasi Praktis**

Hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai masukan bagi guru dan peneliti lainnya. Penggunaan media video yang tepat dikatakan efektif karena dapat meningkatkan prestasi belajar siswa dalam menulis puisi.

### **C. Saran**

Berdasarkan hasil keefektifan pembelajaran menulis puisi dengan media video, maka terdapat saran, sebagai berikut:

1. Bagi Sekolah

Untuk kepala sekolah diharapkan dapat membina guru dalam pemilihan media video sebagai salah satu teknik pembelajaran menulis puisi.

2. Bagi Guru

Media video sangat efektif untuk meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII B MTs Negeri 2 Klaten Fill Kepoh Delanggu. Oleh sebab itu diharapkan guru dapat menentukan media yang sesuai dengan materi yang diajarkan kepada siswa agar tidak jemu, bosan dan dapat mengembangkan daya kreativitas siswa.

3. Bagi siswa

Siswa lebih dapat mengeksplor ide kreatifnya melalui video yang dilihatnya, sehingga mendapat hasil tulisan puisi yang tepat.



## DAFTAR PUSTAKA

- Acep, Yoni. (2010). *Menyusun Penelitian Tindakan Kelas*. Yogyakarta: Familia.
- Anitah, Sri. 2009. *Media Pembelajaran*. Surakarta: UNS Press.
- Asyar, Rayandra. 2011. *Kreatif Mengembangkan Media pembelajaran*. Jakarta: Gaung Persoda Press
- Djojuroto, Kinayati. 2005. *Puisi Pendekatan dalam Pembelajaran*. Jakarta: Nuansa.
- \_\_\_\_\_.2006. *Pengajaran Puisi Analisis dan Pemahaman*. Jakarta: Nuansa.
- Hamalik, Oemar. 2002. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Jabrohim. 2003. *Cara Menulis Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kosasih. 2012. *Dasar-Dasar Kemampuan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Mashitoh, Dewi. 2012. *Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi dengan menggunakan Media Audio Visual pada Siswa Kelas V SD Kalijoso Secang Magelang*. Surakarta. UNS.
- Nurdiyanto, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Adicita Karya.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2009. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- \_\_\_\_\_.2010. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Prajarto, Nunung. 2006. *Tulisan, Kapan Lagi, dasar Aplikasi kemampuan Tertulis*. Yogyakarta: Fisipol Universitas Gajah Mada.
- Prastyawati, Elis. 2010. *Penerapan Pendekatan Kontekstual Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Pada Siswa kelas X.2 SMA Muhammadiyah 1 Klaten Tahun ajaran 2009/2010*. Skripsi tidak dipublikasikan, Program Studi Bahasa dan sastra Indonesia, FKIP Universitas Sebelas Maret, Surakarta.
- Prastyawati, Elis. 2010. *Penerapan Pendekatan Kontekstual Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Pada Siswa Kelas X.2 SMA Muhammadiyah 1 Klaten Tahun Ajaran 2009/2010*. Skripsi tidak dipublikasikan, Program Studi Bahasa dan sastra Indonesia, FKIP universitas Sebelas maret, Surakarta.
- Sanaky, Hujair A.H. 2009. *Media pembelajaran*. Yogyakarta: Safiria Insania Press.

- Sanaky, Hujair A.H. 2009. *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Safiria Insania.
- Sayuti, Suminto. 2010. *Berkenalan dengan Puisi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Susanto, Dwi. 2015. *Kamus Istilah Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suwandi, Sarwiji. 2011. *Penelitian Tindakan Kelas dan Penulisan Karya Ilmiah*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Umi Wuryati dan Badrun Kartowagiran. 2016. Pengembangan Media Video Animasi Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar dan Karakter Kerja Keras Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Karakter*, tahun VI, Nomor 2. Yogyakarta: Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta.
- Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Menulis sebagai Kemampuan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Waluyo, Herman. J. 1987. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: PT Gelora Askara Pratama.
- \_\_\_\_\_. 1995. *Teori dan Apresiasi Sastra Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- \_\_\_\_\_. 2003. *Apresiasi Puisi*. Jakarta: Gramedia.
- Wijaya Kusumah dan Dedi Dwitagama. 2011. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: PT Indeks.
- Yunus, Suparno. 2006. *Kemampuan Dasar Menulis*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Maryanti, Sri. 2010. Penggunaan Media Gambar Tokoh Idola Pilihan Siswa Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Pada Siswa Kelas VII B SMP Negeri 3 Karanganyar Tahun Ajaran 2009/2010. *Jurnal Universitas Sebelas Maret Surakarta*.