

# **PEMBELAJARAN MENULIS KREATIF PUISI**

**(Studi Kasus Kelas VII D Semester II MTs Negeri Mlinjon**

**Kecamatan Klaten Tengah Kabupaten Klaten,**

**Tahun Pelajaran 2013/2014)**

**TESIS**

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan guna Mencapai Derajat Magister

Program Studi Magister Pendidikan Bahasa



Disusun oleh

**Suratmi**

**NIM. 13PSC01540**

**PROGRAM PASCASARJANA**

**UNIVERSITAS WIDYA DHARMA KLATEN**

**2015**

## PERSETUJUAN

### PEMBELAJARAN MENULIS KREATIF PUISI



(Studi Kasus Kelas VII D Semester II MTs Negeri Mlinjon  
Kecamatan Klaten Tengah Kabupaten Klaten,  
Tahun Pelajaran 2013/2014)

Disusun oleh

**Suratmi**

**NIM 13PSC01540**


Telah disetujui oleh Tim Pembimbing

| Jabatan       | Nama  | Tanda Tangan   | Tanggal    |
|---------------|---|--|------------|
| Pembimbing I  | Prof. Dr. Soediro Satoto<br>NIK. 690 707 286              |  | 24.03.2015 |
| Pembimbing II | Dr. Hj. Esti Ismawati, M.Pd<br>NIP. 19611018 198803 2 001 |  | 25/03 15   |

Mengetahui

Ketua Program Studi Magister Pendidikan Bahasa



  
Dr. D. B. Putut Setiyadi, M.Hum  
19600412 198901 1 001


**PENGESAHAN**

**PEMBELAJARAN MENULIS KREATIF PUISI**

(Studi Kasus Kelas VII D Semester II MTs Negeri Mlinjon  
Kecamatan Klaten Tengah Kabupaten Klaten,  
Tahun Pelajaran 2013/2014)

Disusun oleh  
**Suratmi**  
NIM 13PSC01540


Telah disahkan oleh Tim Penguji  
Pada Tanggal .....

| Jabatan       | Nama                           | Tanda Tangan   |
|---------------|--------------------------------|--|
| Ketua         | Dr. D.B. Putut Setiyadi, M.Hum |  |
| Sekretaris    | Dr. Hersulastuti, M.Hum        | .....  |
| Pembimbing I  | Prof. Dr. Soediro satoto       | .....  |
| Pembimbing II | Dr. Hj. Esti Ismawati, M.Pd    | .....  |

Mengetahui,

  
Direktur Pascasarjana  
  
Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M.Pd  
NIP. 690 115 345

Ketua Program Studi  
Magister Pendidikan Bahasa

  
Dr. D.B. Putut Setiyadi, M.Hum  
NIP. 19600412 198901 1 001

## PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini, saya

Nama : Suratmi

NIM : 13PSC01540

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis yang berjudul **Pembelajaran Menulis Kreatif Puisi (Studi Kasus Kelas VII D Semester II MTs Negeri Mlinjon Kecamatan Klaten Tengah Kabupaten Klaten, Tahun Pelajaran 2013/2014)** adalah betul-betul karya saya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya diberi tanda sitasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan tesis dan gelar yang saya peroleh dari tesis tersebut

Klaten, April 2015

Yang membuat pernyataan,



## **PERSEMBAHAN**

### **Kupersembahkan kepada:**

1. Suamiku tercinta yang selalu memberikan dukungan dan motivasi untuk selalu menyelesaikan tesis dengan baik
2. Anak-anakku tersayang
3. Teman-teman yang telah mendorong dan membantu sampai terselesaikannya tesis ini
4. Almamaterku tercinta UNWIDHA

## MOTTO

*“Barang siapa menuntut ilmu, maka Allah akan memudahkan baginya jalan menuju surga. Dan tidaklah berkumpul suatu kaum disalah satu rumah-rumah Allah, mereka membaca kitabullah dan saling mengajarkannya diantara mereka, kecuali akan turun kepada mereka ketenangan, diliputi dengan rahmah, dikelilingi oleh para malaikat, dan Allah menyebut-yebut mereka kepada siapa saja yang disisi-Nya. Barang siapa yang memperlambat-lambat dalam amalannya, niscaya tidak akan dipercepat oleh nasabnya.*

*(H.R Muslim dalam Shahib-nya)*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat-Nya kepada kita semua, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan tesis ini. Penulis sangat menyadari bahwa penyusunan tesis ini dapat terselesaikan berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak.

Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan setulus hati kepada semua pihak, yang telah membantu dan memberikan informasi yang berharga.

Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Triyono, M.Pd selaku Rektor Universitas Widya Dharma Klaten, yang telah mengizinkan peneliti melakukan penelitian
2. Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M.Pd. selaku Direktur Program Pascasarjana Universitas Widya Dharma Klaten yang telah memberikan kesempatan untuk studi dan melakukan penelitian
3. Dr. D.B. Putut Setiyadi, M.Hum selaku Ketua Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Program Pascasarjana Universitas Widya Dharma Klaten.
4. Prof. Dr. Soediro Satoto selaku pembimbing pertama yang telah banyak meluangkan waktu dan dengan sabar memberikan bimbingan dan arahan selama penyusunan tesis ini
5. Dr. Hj. Esti Ismawati, M.Pd selaku pembimbing kedua yang telah banyak meluangkan waktu dan dengan sabar memberikan bimbingan dan arahan selama penyusunan tesis ini

6. Bapak dan Ibu dosen Program Pascasarjana Universitas Widya Dharma Klaten yang telah memberikan ilmu dan teori yang peneliti butuhkan dalam menempuh studi.
7. Bapak Drs. Sunarto, M.Pd, Kepala MTs Negeri Mlinjon yang telah memberikan izin dan membantu pelaksanaan tesis ini.
8. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang juga telah banyak memberikan dorongan dan semangat selama studi dan menulis tesis ini.

Semoga tesis ini membawa manfaat bagi pembaca dan bagi peneliti berikutnya dan bermanfaat bagi dunia pembelajaran bahasa Indonesia khususnya pembelajaran menulis kreatif puisi.

Klaten, April 2015

Penulis



## DAFTAR ISI

|   |      |
|---|------|
| PERSETUJUAN .....   | ii   |
| PENGESAHAN .....  | iii  |
| SURAT PERNYATAAN .....  | iv   |
| PERSEMBAHAN .....   | v    |
| MOTTO .....   | vi   |
| KATA PENGANTAR .....  | vii  |
| DAFTAR ISI .....  | ix   |
| DAFTAR LAMPIRAN .....   | xii  |
| DAFTAR GAMBAR .....   | xiii |
| ABSTRAK BAHASA INDONESIA .....  | xiv  |
| ABSTRAK BAHASA INGGRIS .....  | xv   |
| BAB I. PENDAHULUAN .....  | 1    |
| A. Latar Belakang Masalah .....   | 1    |
| B. Identifikasi Masalah .....   | 5    |
| C. Pembatasan Masalah .....   | 5    |
| D. Rumusan Masalah .....  | 6    |
| E. Tujuan Penelitian .....  | 6    |
| F. Manfaat Penelitian .....   | 7    |
| BAB II. LANDASAN TEORI, PENELITIAN YANG RELEVAN,<br>DAN KERANGKA BERPIKIR ..... | 8    |
| A. Landasan Teori .....   | 8    |

|  |           |
|--|-----------|
| 1. Studi Kasus .....                                   | 8         |
| a. Pengertian studi kasus .....                        | 8         |
| b. Ciri-ciri studi kasus yang baik .....               | 9         |
| 2. Pembelajaran .....                                  | 9         |
| a. Pengertian pembelajaran .....                       | 9         |
| b. Tujuan pembelajaran .....                           | 10        |
| c. Ciri-ciri pembelajaran .....                        | 13        |
| 3. Menulis Kreatif Puisi .....                         | 13        |
| a. Menulis kreatif puisi .....                         | 13        |
| b. Proses kreatif menulis puisi .....                  | 18        |
| c. Hal-hal yang diperhatikan dalam menulis puisi ..... | 22        |
| d. Unsur-unsur puisi.....                              | 23        |
| e. Jenis-Jenis Puisi .....                             | 27        |
| f. Penilaian keterampilan menulis puisi .....          | 28        |
| B. Penelitian Yang Relevan .....                       | 30        |
| C. Kerangka Berpikir .....                             | 32        |
| <b>BAB III. METODOLOGI PENELITIAN .....</b>            | <b>35</b> |
| A. Tempat dan Waktu Penelitian .....                   | 35        |
| B. Metode Penelitian .....                             | 36        |
| C. Data dan Sumber data .....                          | 37        |
| D. Teknik Pengumpulan Data .....                       | 39        |
| E. Teknik Analisis Data .....                          | 45        |
| F. Prosedur Penelitian .....                           | 48        |

|  |    |
|--|----|
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN ..... | 50 |
| A. Hasil Observasi .....                     | 50 |
| B. Analisis Hasil Wawancara .....            | 51 |
| C. Analisis Dokumen .....                    | 53 |
| 1. Pernyataan Identitas Data .....           | 53 |
| 2. Unit-Unit Data Utama .....                | 58 |
| D. Pembahasan .....                          | 61 |
| E. Rangkuman .....                           | 79 |
| BAB V PENUTUP .....                          | 83 |
| A. Simpulan .....                            | 83 |
| B. Implikasi .....                           | 85 |
| C. Saran .....                               | 86 |
| DAFTAR PUSTAKA .....                         | 88 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN .....                      | 91 |

## DAFTAR LAMPIRAN

|  | Halaman |
|--|---------|
| 1. Silabus .....   | 91      |
| 2. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran .....                | 93      |
| 3. Tektualisasi Pembelajaran Menulis Kreatif Puisi ..... | 101     |
| 4. Pernyataan Identitas Data .....                       | 129     |
| 5. Unit – Unit Data Utama .....                          | 134     |
| 6. Hasil Wawancara Peneliti dengan Guru .....            | 136     |
| 7. Hasil Wawancara Peneliti dengan Siswa.....            | 140     |
| 8. Daftar Nilai .....                                    | 143     |
| 9. Foto Kegiatan Pembelajaran.....                       | 144     |
| 10. Portofolio Hasil Pekerjaan Siswa .....               | 148     |

## DAFTAR GAMBAR

|  | Halaman |
|--|---------|
| 1. Proses Kreatif Menulis Puisi .....              | 19      |
| 2. Skema Kerangka Berpikir .....                   | 34      |
| 3. Skema Tujuh Langkah Penyediaan Data Utama ..... | 43      |
| 4. Skema Lima Langkah Analisis Data Utama .....    | 47      |

## ABSTRAK

**Suratmi, NIM 13PSC01540. Pembelajaran Menulis Kreatif Puisi (Studi Kasus di Kelas VIID MTs Negeri Mlinjon Kecamatan Klaten Tengah Kabupaten Klaten, Tahun Pelajaran 2013/2014). Tesis. Klaten. Program Studi Magister Pendidikan Bahasa. Program Pascasarjana. Universitas Widya Dharma Klaten. 2015.**

Masalah penelitian (1) Bagaimana pelaksanaan pembelajaran menulis kreatif puisi di kelas VII D Semester II MTs N Mlinjon, Kecamatan Klaten Tengah, Kabupaten Klaten Tahun Pelajaran 2013/2014? (2) Mengapa dalam pembelajaran menulis kreatif puisi di kelas VII D Semester II MTs Negeri Mlinjon, Kecamatan Klaten Tengah, Kabupaten Klaten Tahun Pelajaran 2013/2014 dilaksanakan sebagaimana tampak pada saat pengamatan dilaksanakan? Tujuan Penelitian ini untuk (1) Mendeskripsikan pelaksanaan pembelajaran menulis kreatif puisi di kelas VII D Semester II MTs N Mlinjon Kecamatan Klaten Tengah Tahun Pelajaran 2013/2014. (2) Mendeskripsikan penyebab pelaksanaan pembelajaran menulis kreatif puisi di kelas VII D Semester II MTs N Mlinjon Kecamatan Klaten Tengah Tahun Pelajaran 2013/2014 dilaksanakan sebagaimana tampak pada saat pengamatan dilaksanakan.

Jenis penelitian ini adalah studi kasus dengan fokus pelaksanaan pembelajaran menulis kreatif puisi kelas VII D Semester II MTs Negeri Mlinjon, Kecamatan Klaten Tengah, Kabupaten klaten 2013/2014. Teknik pengumpulan data dilakukan pada hari kamis, tanggal 24 April 2014 jam pelajaran ke 7-8 dengan cara observasi, wawancara, dan kajian dokumen. Dalam pengumpulan data didapatkan 29 PID, kemudian direduksi PID yang sesuai dengan tema menjadi 13 Udaut yang terdiri dari pelibatan guru, siswa, dan materi. Udaut yang telah terkumpul dianalisis dengan cara diurai, diulas, dirangkum, disimpulkan, dan disarankan untuk direkomendasikan. Berdasarkan hasil analisis dapat disimpulkan bahwa pelaksanaan pembelajaran Menulis Kreatif Puisi kelas VIID 2013/2014 belum berhasil dengan baik. Hal ini disebabkan oleh hal-hal berikut. (a) Siswa, siswa kurang bersemangat dalam mengikuti pelajaran, dan kurang aktif dalam pembelajaran menulis kreatif puisi, (b) Guru, masih bersifat *teacher centered* atau pembelajaran berpusat pada guru, guru sudah jelas dalam menerangkan materi hanya saja masih monoton sehingga siswa menjadi bosan, dan belum menggunakan media pembelajaran yang tepat. (c) Sarana dan prasarana belum memadai, buku sebagai sumber belajar masih kurang sehingga siswa mengalami kesulitan dalam mempelajari materi menulis kreatif puisi.

**Kata kunci: Pembelajaran Menulis Kreatif Puisi**

## ABSTRACT

Suratmi, No. 13PSC01540, Language Education Study Program, Graduate Program, Widya Dharma University, Klaten, 2015. Thesis: *The Teaching and Learning of Creative Writing on Poetry (A Case Study at Class VII D of MTs Negeri Mlinjon, Central Klaten Subdistrict, Klaten Regency in Academic Year 2013/2014)*.

The problems of this research are: (1) How is the implementation of teaching and learning creative writing on poetry at class VII D of MTs N Mlinjon, central Klaten subdistrict, Klaten regency in academic year 2013/2014? and (2) Why does the implementation of teaching and learning creative writing on poetry at class VIID of MTs N Mlinjon, central Klaten subdistrict, Klaten regency in academic year 2013/2014 take place as seen in observation? The aims of this research are (1) to describe the implementation of teaching and learning creative writing on poetry at class VIID of MTs N Mlinjon, central Klaten subdistrict, Klaten regency in academic year 2013/2014 and (2) to describe the causes why the implementation of teaching and learning creative writing on poetry at class VII D of MTs N Mlinjon, central Klaten subdistrict, Klaten regency in academic year 2013/2014 takes place as seen in observation.

The kind of research is case study which focuses on the implementation of teaching and learning creative writing on poetry at class VII D of MTs N Mlinjon, central Klaten subdistrict, Klaten regency in academic year 2013/2014. The techniques of collecting data are observation, interview, and documentation, which was done on Thursday, 24 April 2014 in 7-8 sessions. Collecting data, the researcher can get 29 statements of data identity, which are then reduced into 13 units of primary data by involving the teacher, students, and material. Then these are analyzed by being elaborated, illustrated, summarized, concluded, and suggested for recommendation.

Based on the data analysis, it can be concluded that (1) The implementation of teaching and learning creative writing on poetry at class VII D of MTs N Mlinjon, central Klaten subdistrict, Klaten regency in academic year 2013/2014 does not succeed well yet, and (2) The causes are: (a) from student aspect, the students are less enthusiastic in following the lesson and less active in the teaching and learning of creative writing on poetry; (b) from teacher aspect, the teaching and learning is teacher-centered, the teacher explains the material clearly but is still monotoneous that the students become bored, and the teacher does not use the appropriate teaching and learning media; (c) The facility and infrastructure are not sufficient, the books as the source of learning are still less, so that the students have difficulty in learning the material of creative writing of poetry.

**Key words:** teaching and learning, creative writing of poetry

# **BAB 1**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Sastra di Indonesia sudah ada sejak dulu bahkan mungkin sudah ada sejak zaman purbakala dimana manusia-manusia purba memulai untuk menggambar dan menulis sesuatu di dalam gua-gua, sehingga menghasilkan karya-karya sastra. Tetapi karya-karya tersebut kemudian menghilang karena perkembangan zaman. Lebih pastinya karya sastra di Indonesia dimulai sejak zaman “Angkatan Pujangga Lama” sebelum abad ke-20. Pada masa ini karya sastra Indonesia didominasi oleh karya-karya sastra berbahasa akar (bahasa Melayu), seperti syair, pantun, gurindam, dan hikayat. Budaya Melayu klasik dan pengaruh Islam yang kuat mempengaruhi sebagian besar wilayah pesisir pantai Sumatera dan Semenanjung Malaya. Setelah adanya “Angkatan Pujangga Lama”, muncullah “Angkatan Sastra Melayu Lama” yang muncul antara sekitar tahun 1870-1942. Setelah “Angkatan Sastra Melayu Lama”, muncul lah “Angkatan Balai Pustaka” (Aminudin, 2004:5-10).

Pembelajaran sastra di sekolah pada dasarnya bertujuan untuk memupuk kepekaan perasaan dan penalaran siswa terhadap sebuah karya sastra. Pembelajaran sastra sebaiknya ditekankan pada peningkatan kemampuan siswa dalam memahami karya sastra itu. Akan lebih baik lagi jika siswa ditekankan agar mampu mengambil manfaat untuk perkembangan kepribadiannya, menerapkan nilai-nilai positif yang ada di dalam karya sastra ke dalam kehidupan sehari-hari, sehingga tujuan pembelajaran sastra untuk membentuk peserta didik yang menggemari karya sastra akan tercapai. Pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia di sekolah memiliki beberapa tujuan, salah satunya adalah agar peserta didik memiliki kemampuan menikmati dan memanfaatkan karya sastra untuk



memperluas wawasan, memperhalus budi pekerti serta meningkatkan pengetahuan dan kemampuan berbahasa, menghargai dan membanggakan sastra Indonesia sebagai khazanah budaya dan intelektual manusia Indonesia (BNSP, 2006:261). Lebih khusus lagi, pembelajaran apresiasi sastra bertujuan agar siswa mampu mengapresiasi dan mengekspresi sastra melalui kegiatan mendengarkan, menonton, membaca, dan melisankan hasil sastra, baik berupa dongeng, puisi, drama pendek, maupun pengalaman dalam bentuk cerita dan puisi (Depdiknas, 2003:18). Hal ini berarti bahwa siswa diharapkan mampu melaksanakan apresiasi sastra secara aktif, kreatif, dan inovatif.

Pengajaran sastra di lembaga pendidikan formal dari hari ke hari semakin sarat dengan berbagai persoalan keluhan-keluhan para guru, peserta didik dan sastrawan tentang rendahnya tingkat apresiasi sastra selama ini, menjadi bukti konkret adanya sesuatu yang tidak beres dalam pembelajaran sastra pada lembaga pendidikan formal. Perubahan kurikulum yang diterapkan ternyata belum menunjukkan adanya perubahan yang berarti, jika pembelajaran sastra masih monoton.

Selama ini pembelajaran sastra di sekolah hanyalah sebatas teori, dimana guru sebatas mengajarkan ilmu kesusastraan seperti pengertian sastra, nama-nama sastrawan yang termasuk dalam Pujangga Baru atau Balai Pustaka sehingga pembelajaran sastra yang seharusnya menyenangkan menjadi membosankan. Selain itu juga belum ada apresiasi sastra padahal tujuan pembelajaran sastra bukan hanya menanamkan pengetahuan tetapi juga keterampilan serta nilai dan sikap. Kalau kegiatan apresiasi sastra tidak dilatih maka kecerdasan emosional siswa tidak meningkat.

Standar Kompetensi mata pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia merupakan salah satu program untuk mengembangkan pengetahuan, ketrampilan berbahasa siswa, serta sikap terhadap Bahasa dan Sastra Indonesia. Standar kompetensi tersebut berorientasi pada hakikat pembelajaran bahasa, yaitu belajar berbahasa adalah belajar berkomunikasi, dan belajar sastra adalah belajar menghargai manusia dan nilai-nilai kemanusiaannya

(Depdiknas, 2003:5). Oleh karena itu, mata pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia diarahkan untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam berkomunikasi, baik secara lisan maupun tertulis.

Dilihat dari ruang lingkup pembelajarannya mencakup komponen kemampuan aspek berbahasa dan kemampuan apresiasi sastra yang meliputi aspek-aspek: mendengarkan, berbicara, membaca, dan menulis. Adapun tujuan mata pelajaran Bahasa Indonesia dalam KTSP untuk SMP dan MTs, dari 6 tujuan yang ada, tujuan yang ke-5 dan ke-6 berhubungan langsung dengan sastra, "...menikmati dan memanfaatkan karya sastra untuk memperluas wawasan, memperhalus budi pekerti, serta meningkatkan pengetahuan dan kemampuan berbahasa; menghargai dan membanggakan sastra Indonesia sebagai khazanah budaya dan intelektual manusia Indonesia"(Suryaman, 2009:7).

Isi rumusan tujuan tersebut sama dengan yang dimuat dalam KTSP kelas VII pada Standar Kompetensi yang berbunyi Mengungkapkan keindahan alam dan pengalaman melalui kegiatan menulis kreatif puisi. Standar Kompetensi ini memuat Kompetensi Dasar yang berbunyi Menulis kreatif puisi berkenaan dengan keindahan alam dan Menulis kreatif puisi berkenaan dengan peristiwa yang pernah dialami (Suryaman, 2009:21).

Menulis kreatif puisi adalah salah satu keterampilan bidang apresiasi sastra yang harus dikuasai oleh siswa SMP/MTs. Pembelajaran menulis puisi bertujuan untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam mengungkapkan gagasan khususnya puisi. Menurut Pradopo (1993:7), puisi merupakan hasil aktivitas memandang sehingga puisi bersifat ekspresi kreatif yaitu aktivitas jiwa yang menangkap kesan-kesan dari ingatan (disperse) layaknya prosa. Kesan-kesan tersebut dapat diciptakan berdasarkan pengalaman ataupun suasana alam yang menyenangkan, hal ini sesuai dengan kurikulum KTSP.

Pembelajaran menulis puisi tidaklah mudah, banyak hambatan yang terjadi dalam proses pembelajarannya. Berdasarkan pengamatan peneliti di Madrasah Tsanawiyah (MTs) Negeri Mlinjon tingkat kemampuan siswa dalam pelajaran menulis kreatif puisi

masih rendah hal ini terlihat dari kemampuan siswa dalam menulis puisi. Rendahnya kreatifitas siswa dalam menulis puisi disebabkan karena guru dalam menjelaskan belum menggunakan media yang tepat, selain itu media yang ada masih terbatas. Tidak hanya media, dalam pemilihan metode yang kurang tepat juga akan memberikan dampak kurang optimal dalam pembelajaran menulis puisi.

Selain itu, permasalahan lain yang terjadi dalam proses pembelajaran menulis puisi yaitu sebagian besar siswa menghabiskan waktu yang cukup lama untuk mencari ide apa yang akan mereka tulis, setelah mendapatkan ide mereka kesulitan untuk menemukan kata-kata yang tepat untuk digunakan dalam menulis puisi. Hal ini terjadi karena minimnya penguasaan kosakata yang mereka miliki selain itu juga disebabkan karena tidak terbiasa mengemukakan perasaan, pemikiran dan imajinasinya ke dalam puisi.

Berdasarkan atas permasalahan-permasalahan yang dipaparkan di atas, maka penulis ingin meneliti lebih lanjut mengenai pembelajaran menulis kreatif puisi. Hal ini menjadi hal yang cukup penting kedudukannya dalam pembelajaran bahasa Indonesia khususnya pembelajaran sastra karena jika dibiarkan terus-menerus akan semakin banyak masalah yang terjadi dalam bidang pendidikan terutama dalam hal pembelajaran bahasa Indonesia khususnya dalam pembelajaran menulis puisi. Kurangnya penguasaan siswa dalam menuangkan pemikirannya melalui sebuah puisi akan mengakibatkan kurang berkembangnya pembelajaran Bahasa Indonesia khususnya puisi. Dampak dari kurangnya penguasaan siswa dalam menulis puisi mengakibatkan siswa menjadi kurang tertarik, cenderung menjadi lebih malas dan menganggap bahwa pelajaran menulis puisi itu adalah pelajaran yang susah dan membosankan. Oleh karena itu, penelitian ini dilakukan untuk memberikan solusi atau cara agar pembelajaran menulis puisi lebih menarik, menyenangkan dan lebih efektif, sehingga dapat mempermudah dalam memunculkan imajinasi untuk mencari diksi yang tepat dituangkan dalam sebuah puisi serta meningkatkan keterampilan siswa dalam menulis puisi.

Hal-hal tersebut diatas mendorong penulis untuk melakukan penelitian tentang “Pembelajaran Menulis Kreatif Puisi di MTs ( Studi Kasus di Kelas VIID MTs Negeri Mlinjon Kecamatan Klaten Tengah Kabupaten Klaten Tahun Pelajaran 2013/2014)”

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan uraian latar belakang masalah tersebut di atas, ditemukan beberapa masalah yang berkaitan pada materi pembelajaran menulis kreatif puisi. Permasalahan yang ada dalam penelitian ini dapat diidentifikasi sebagai berikut:

1. Siswa kurang kreatif dalam pembelajaran menulis puisi
2. Guru menggunakan media pembelajaran dan penilaian yang kurang efektif
3. Pembelajaran menulis kreatif puisi di kelas VIID MTs N Mlinjon, Kecamatan Klaten Tengah, Kabupaten Klaten Tahun Pelajaran 2013/2014 belum maksimal
4. Munculnya hambatan atau kesulitan dalam pelaksanaan pembelajaran menulis kreatif puisi di kelas VIID MTs N Mlinjon, Kecamatan Klaten Tengah, Kabupaten Klaten, Tahun Pelajaran 2013/2014
5. Pembelajaran menulis kreatif puisi membosankan sehingga pencapaian kompetensi hasil belajar siswa kurang maksimal.

## **C. Pembatasan Masalah**

Berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah di atas, maka permasalahan dalam penelitian ini dibatasi pada butir 1 ( Prestasi belajar menulis kreatif puisi di kelas VII D MTs Negeri Mlinjon Kecamatan Klaten Tengah masih rendah). Dipilihnya butir 1 karena butir tersebut mempunyai hubungan yang paling erat dengan pencapaian kompetensi dasar yaitu menulis kreatif puisi berkenaan dengan keindahan alam. Sedangkan butir yang lain tidak akan diteliti tetapi akan menjadi data penunjang bila nanti dibutuhkan

dalam penelitian, sehingga ini lebih akurat. Akan tetapi penelitian ini dititikberatkan pada permasalahan keterampilan menulis kreatif puisi.

Batasan masalah dimaksudkan sebagai penegasan mengenai batasan-batasan objek penelitian yang mencakup aspek ruang dan aspek waktu. Dalam penelitian ini yang menjadi ruang lingkup wilayah adalah MTs Negeri Mlinjon yang terletak di Kecamatan Klaten Tengah Kabupaten Klaten. Pengambilan MTs Negeri Mlinjon karena prestasi belajar menulis kreatif puisi masih rendah, serta lokasinya yang mudah terjangkau sehingga memudahkan peneliti dalam melakukan pengambilan data. Sedangkan ruang lingkup waktu dalam penelitian yaitu semester II Tahun Pelajaran 2013/2014.

#### **D. Rumusan Masalah**

Berdasarkan uraian latar belakang masalah, Identifikasi masalah, dan pembatasan masalah di atas maka dirumuskan masalah penelitian sebagai berikut:

1. Bagaimana pelaksanaan pembelajaran menulis kreatif puisi di kelas VIID MTs N Mlinjon, Kecamatan Klaten Tengah, Kabupaten Klaten Tahun Pelajaran 2013/2014?
2. Mengapa pembelajaran menulis kreatif puisi di kelas VIID MTs Negeri Mlinjon, Kecamatan Klaten Tengah, Kabupaten Klaten Tahun Pelajaran 2013/2014 dilaksanakan sebagaimana yang tampak pada saat pengamatan dilaksanakan?

#### **E. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah dalam penelitian ini maka, Tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Mendeskripsikan pelaksanaan pembelajaran menulis kreatif puisi di kelas VIID MTs N Mlinjon Kecamatan Klaten Tengah Tahun Pelajaran 2013/2014.

2. Mendeskripsikan penyebab pelaksanaan pembelajaran menulis kreatif puisi di kelas VIID MTs N Mlinjon Kecamatan Klaten Tengah Tahun Pelajaran 2013/2014 dilaksanakan sebagaimana yang tampak pada saat pengamatan dilaksanakan.

## **F. Manfaat Penelitian**

Hasil penelitian ini diharapkan memberikan manfaat bagi guru, sekolah, dan peneliti.

### **1. Bagi Guru**

Sebagai acuan dan memberikan motivasi dalam mengajar Bahasa Indonesia, mengetahui hambatan dan cara mengatasinya, khususnya pada kompetensi pembelajaran menulis kreatif puisi

### **2. Bagi Sekolah**

Sebagai masukan bagi sekolah untuk menjalankan fungsi supervise, melakukan pembinaan kompetensi guru, dan merencanakan pengadaan sarana prasarana pembelajaran khususnya pembelajaran Bahasa Indonesia

### **3. Bagi Peneliti**

Dapat mengetahui dan memperoleh data sebagai penyusunan laporan/tesis, tugas dari fakultas sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar magister.

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Simpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, dapat ditarik kesimpulan yang merupakan jawaban dari rumusan masalah pada Bab I. Adapun kesimpulan dalam tesis ini sebagai berikut:

1. Pelaksanaan pembelajaran menulis kreatif puisi

Bagian pertama merupakan jawaban dari rumusan masalah “Bagaimana pembelajaran menulis kreatif puisi pada siswa kelas VIID MTs Negeri Mlinjon Kecamatan Klaten Tengah Kabupaten Klaten tahun pelajaran 2013/2014?”

Dari hasil analisis Udaut pada pelaksanaan pembelajaran Menulis Kreatif Puisi pada kelas VIID MTs Negeri Mlinjon Kecamatan Klaten Tengah Kabupaten Klaten, dapat disimpulkan bahwa pembelajaran Bahasa Indonesia Menulis Kreatif Puisi masih menggunakan metode ceramah dan metode penugasan. Guru memilih menggunakan metode ceramah karena materi yang menulis kreatif puisi belum memadai sehingga guru harus mencari materi tambahan. Guru juga menggunakan metode penugasan. Pada penggunaan metode ini kreatifitas siswa mulai nampak, siswa sibuk untuk mengeluarkan ide atau gagasan untuk membuat puisi. Pada metode penugasan ini proses pembelajaran berjalan lambat karena siswa belum terbiasa dengan menulis kreatif puisi. Selanjutnya yang tidak bisa dipisahkan dari metode penugasan

adalah presentasi hasil pekerjaan siswa, dari hasil presentasi ini terlihat siswa masih kurang berani untuk berekspresi, berintonasi sehingga pesan yang terkandung dalam puisi tidak sampai ke pendengar.

Pada pembelajaran menulis kreatif puisi guru tidak menyampaikan tujuan apa yang hendak dicapai. Guru juga tidak memberikan motivasi kepada siswa. Guru hanya melakukan apersepsi berupa pertanyaan tentang pembelajaran yang telah dilakukan pada pertemuan yang lalu. Pada pembelajaran menulis kreatif puisi siswa terkesan sangat pasif, tidak ada siswa yang bertanya kepada guru, siswa asyik ngobrol dengan temannya. Pada akhir pembelajaran guru melakukan review atau mengulang kembali materi yang telah diajarkan selain itu guru juga melakukan penilaian tentang bagaimana proses pembelajaran menulis kreatif puisi, guru memberikan motivasi semoga siswa-siswa mampu menjadi penulis-penulis yang terkenal.

## 2. Permasalahan dalam pelaksanaan pembelajaran menulis kreatif puisi

Bagian kedua adalah jawaban dari rumusan masalah “Mengapa pembelajaran menulis kreatif puisi di kelas VIID MTs Negeri Mlinjon, Kecamatan Klaten Tengah, Kabupaten Klaten Tahun Pelajaran 2013/2014 dilaksanakan sebagaimana yang tampak pada saat pengamatan dilaksanakan?”

Setelah melakukan analisis pada Unit Data Utama, dapat disimpulkan adanya permasalahan dalam pelaksanaan pembelajaran menulis kreatif puisi di MTs Negeri Mlinjon Kecamatan Klaten Tengah Kabupaten Klaten dilaksanakan sebagaimana yang tampak pada saat pengamatan dilakukan. Berikut adalah hambatan yang ada dalam pembelajaran tersebut.



- a. Permasalahan dari siswa, siswa kurang bersemangat dalam mengikuti pelajaran, siswa kurang aktif dalam pembelajaran menulis kreatif puisi
- b. Permasalahan dari guru, pembelajaran masih bersifat *teacher centered* atau pembelajaran yang berpusat pada guru, guru sudah jelas dalam menerangkan materi hanya saja dalam menerangkan guru masih monoton sehingga siswa menjadi bosan, guru belum menggunakan media pembelajaran yang tepat.
- c. Permasalahan dari sarana dan prasarana, belum tersedianya buku sebagai sumber belajar yang tepat sehingga siswa mengalami kesulitan dalam mempelajari materi menulis kreatif puisi.

## **B. Implikasi**

Berdasarkan kesimpulan dan temuan peneliti, maka terdapat beberapa implikasi yang dapat memberikan sumbangan keilmuan. Penelitian ini bisa dijadikan sebagai salah satu acuan untuk menyempurnakan pembelajaran menulis kreatif puisi yang dirasa masih kurang.

Pembelajaran menulis kreatif puisi akan lebih efektif apabila dikembangkan secara sistematis. Pembelajaran merupakan suatu proses yang sistematis melalui tahapan perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi. Dalam pembelajaran terdapat tiga komponen utama yang berinteraksi yaitu, guru, siswa dan kurikulum. Perencanaan pembelajaran merupakan suatu proses yang sistematis untuk merencanakan, mengembangkan, mengimplementasikan dan mengevaluasi pembelajaran. Dengan demikian, guru hendaknya membuat perencanaan

pembelajaran sebelum proses pembelajaran dilaksanakan. Dalam penelitian ini, guru sudah membuat perencanaan pembelajaran (RPP) namun perencanaan pembelajaran (RPP) yang dibuat tidak dilaksanakan sebagaimana mestinya karena dalam proses pembelajaran yang dilaksanakan oleh guru menyimpang dari perencanaan pembelajaran (RPP) yang dibuat oleh guru atau dengan kata lain proses pembelajaran yang berlangsung tidak sesuai dengan perencanaan yang dibuat oleh guru.

Proses pembelajaran menulis kreatif dianggap efektif jika dalam proses pembelajaran guru tidak hanya memberikan pengetahuan dan teori-teori, tetapi juga mengupayakan untuk mengembangkan potensi dan kepribadian siswa berkaitan dengan materi yang diajarkan. Dalam penelitian ini, guru sudah berusaha untuk mengarahkan dan membimbing siswa dalam proses pembelajaran terlihat siswa sudah dilibatkan secara langsung dalam menulis kreatif puisi dan mempresentasikan hasil karyanya didepan kelas.

### **C. Saran**

Untuk mengatasi hambatan-hambatan yang ada dalam pembelajaran menulis kreatif puisi di kelas VIID MTs Negeri Mlinjon Kecamatan Klaten Tengah Kabupaten Klaten upaya yang dapat dilakukan antara lain

b. Untuk Guru:

- 1) Mempersiapkan perangkat pembelajaran terutama silabus dan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) yang akan digunakan dalam pembelajaran sedini mungkin sebelum dilaksanakan pembelajaran dan

disesuaikan antara materi dengan kondisi situasi yang ada pada sekolah tersebut sehingga materi dapat disampaikan kepada siswa dengan baik, karena silabus dan RPP digunakan sebagai pedoman dalam pelaksanaan pembelajaran.

- 2) Menyiapkan metode dan media yang tepat dalam pembelajaran sehingga pembelajaran berlangsung menyenangkan.
- 3) Memberikan motivasi dan dorongan kepada siswa untuk memahami segala sesuatu yang penting bagi mereka sehingga mereka dapat mengembangkan bakat atau kemampuan yang mereka miliki dalam menulis kreatif puisi.

c. Untuk Siswa:

- 1) Dalam menerima pelajaran diharapkan siswa untuk ikut aktif dalam pembelajaran sehingga akan tercipta pembelajaran yang “hidup” dan menyenangkan.
- 2) Diharapkan siswa untuk tidak takut bertanya kepada guru jika dalam menerangkan guru dirasa kurang jelas.

d. Untuk Sekolah

- 1) Diharapkan pihak sekolah menyediakan sarana dan prasarana dibutuhkan oleh guru sehingga pembelajaran dapat berjalan dengan lancar.
- 2) Diharapkan pihak sekolah memperbanyak buku tentang puisi sehingga dapat menambah wawasan siswa tentang puisi.

## DAFTAR PUSTAKA

- Alwi, Hasan,dkk. 2003. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka.
- Aminuddin. 2004. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Azir. 2012. *Panduan Menulis Puisi*. <http://agita-dreamer.blogspot.com/2012/11/>. diunduh pada tanggal 30 Juli 2014
- Baribin, Raminah. 1990. *Teori dan Apresiasi Puisi*. IKIP Semarang Press.
- BSNP.2006. *Panduan Penyusunan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan Dasar*. Jakarta: Depdiknas
- Darsono, Max. dkk. 2000. *Belajar dan Pembelajaran*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2003. *Mekanisme dan Prosedur Pengembangan Silabus Berbasis Kompetensi*. Jakarta: Pusat Kurikulum Balitbang.
- \_\_\_\_\_. 2006. *Standar Kompetensi Lulusan Untuk Satuan Pendidikan Dasar Dan Menengah*. Jakarta: Depdiknas.
- Erna Febru Aries. 2008. *Metode Penelitian Studi Kasus*. [http://METODE PENELITIAN STUDI KASUS \\_ Ardhana12's Weblog.htm](http://METODE PENELITIAN STUDI KASUS _ Ardhana12's Weblog.htm). Diunduh tanggal 19 Mei 2014
- Jabrohim, dkk. 2009. *Cara Menulis Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Jingga. 2012. *Yuuk Menulis Yuuk*. Jogjakarta: Araska.
- Kamarul, Siti. 2013. *Pembelajaran Menulis Kreatif Puisi (Studi Kasus di Kelas VII SMP Negeri 2 Warungasem, kabupaten Batang Tahun Pelajaran 2011/2012)*. Tesis. Universitas Widya Dharma Klaten.
- Karyawati Rosatina Setyaningsih. 2009. *Pembelajaran Apresiasi Puisi di Sekolah Dasar (Studi Kasus Kelas V SD Negeri I Begalon Surakarta)*. Tesis. Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret.
- Kosasih. 2012. *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama widya.

- Martinis Yamin. 2008. *Paradigma Pendidikan Konstruktivistik (Implementasi KTSP dan UU. 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen)*. Jakarta: Gaung Persada Press
- Moleong, Lexy. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Ngalim Purwanto, 1995. *Ilmu Pendidikan teoretis dan Praktis*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Ngatmini, dkk. 2010. *Perencanaan Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Semarang: IKIP PGRI Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2001. *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: BPPE Yogyakarta
- \_\_\_\_\_. 2002. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmad Djoko. 1993. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Rahardjo, Mudjia. 2010. *Triangulasi dalam Penelitian Kualitatif*. <http://mudjiaraharjo.com/materi-kuliah/270-triangulasi-dalam-penelitian-kualitatif/>
- Raharjo, susilo dan Gudnanto. 2011. *Pemahaman Individu Teknik Non Tes*. Kudus : Nora Media Enterprise
- Rahmanto, B. 1993. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Sudaryanto. 2011. *Cerdas Menulis Karya Ilmiah*. Klaten: Program Pascasarjana Universitas Widya Dharma Klaten dengan Yayasan Ekalawya.
- Suharmi. 2013. *Peningkatan Kemampuan Apresiasi Puisi Dalam Pelajaran Bahasa Indonesia Melalui Metode **Experiential learning** Siswa Kelas VII A Semester 1 di SMP Negeri 1 Cawas Tahun Pelajaran 2012/2013*. Jurnal Pendidikan Widya Tama Media Pengembangan Profesi Pendidikan dan Tenaga kependidikan. Volume 11 No.1 Maret 2014. Semarang: LPMP Jawa Tengah.
- Supersuga, 2010. *Proses Kreatif dalam Puisi*. <http://supersuga.wordpress.com/2010/03/07/proses-kreatif-dalam-puisi/>. diunduh pada tanggal 20 mei 2014

- Suprijono, Agus. 2009. *Cooperative Learning Teori dan Aplikasi PAIKEM*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suryaman, Maman. 2009. *Panduan Pendidik dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia SMP/MTs*. Depdiknas
- Sutopo, H.B. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif Dasar Teori dan Terapannya Dalam Penelitian*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret
- Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Menulis Sebagai Salah Satu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Wicaksono, Andri. 2014. *Menulis Kreatif Sastra dan beberapa Model Pembelajarannya*. [www.garudhawaca.web.id](http://www.garudhawaca.web.id)
- Zaman Zaefu. 2011. *Menulis Puisi*. <http://www.situsbahasa.info/2011/01/menulis-puisi.html>, diunduh tanggal 20 Mei 2014