

**PEMBELAJARAN MENJELASKAN ALUR CERITA, PELAKU, DAN
LATAR NOVEL REMAJA
(Studi Kasus di Kelas VIII E SMP Negeri 2 Gedangsari, Gunungkidul
Tahun Pelajaran 2012 / 2013)**

TESIS

**Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan guna Mencapai Derajat Magister
Program Studi Magister Pendidikan Bahasa**



**Disusun Oleh
Tri Suhadi
NIM. 12PSCO1423**

**PROGRAM PASCA SARJANA
UNIVERSITAS WIDYA DHARMA KLATEN
2015**

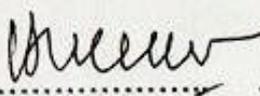
PERSETUJUAN

PEMBELAJARAN MENJELASKAN ALUR CERITA, PELAKU, DAN LATAR NOVEL REMAJA (Studi Kasus di Kelas VIII SMP Negeri 2 Gedangsari, Gunungkidul Tahun Pelajaran 2012/2013)

Disusun Oleh
Tri Suhadi
NIM. 12PSCO1423

Telah disetujui oleh Tim Pembimbing

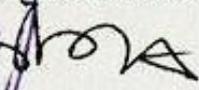
Dewan Pembimbing

Jabatan	Nama	Tanda tangan	Tanggal
Pembimbing I	Dr. Hj. Esti Ismawati, M.Pd		3/11 2014
Pembimbing II	Dr. Iswan Riyadi, MM		5/01 2015



Mengetahui

Ketua Program Magister Pendidikan Bahasa


Dr. D. B. Putut Setiyadi, M. Hum
NIP. 19600412 198901 1 001

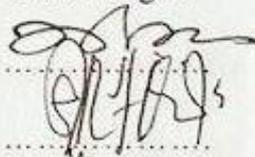
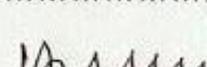
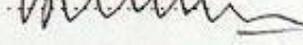
PENGESAHAN

PEMBELAJARAN MENJELASKAN ALUR CERITA, PELAKU, DAN LATAR NOVEL REMAJA

(Studi Kasus di Kelas VIII SMP Negeri 2 Gedangsari, Gunungkidul
Tahun Pelajaran 2012/2013)

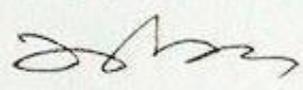
Disusun Oleh
Tri Suhadi
NIM. 12PSCO1423

Telah Disahkan oleh Tim Penguji
Pada tanggal: 6 - 5 - 2015

Jabatan	Nama	Tanda Tangan
Ketua	Dr. D.B. Putut Setiyadi, M. Hum	
Sekretaris	Dr. Hersulastuti, M.Hum	
Anggota Penguji	1. Dr. Hj. Esti Ismawati, M.Pd	
	2. Dr. Iswan Riyadi, M.M.	

Mengetahui:


Direktur Pascasarjana,
Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M.Pd
NIK. 690 115 345

Ketua Program Studi
Magister Pendidikan Bahasa,

Dr. D.B. Putut Setiyadi, M.Hum
NIP 19600412 198901 1 001

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya

Nama : Tri Suhadi

NIM : 12PSCO1423

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis berjudul "**PEMBELAJARAN MENJELASKAN ALUR CERITA, PELAKU, DAN LATAR NOVEL REMAJA (Studi Kasus di Kelas VIII SMP Negeri 2 Gedangsari, Gunungkidul Tahun Pelajaran 2012/2013)**" adalah betul-betul karya saya sendiri. Hal-hal yang bukan karya dalam tesis ini saya beri tanda sitasi dan saya tunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan tesis dan gelar yang saya peroleh dari tesis tersebut.

Klaten, 5 Maret 2015

Yang membuat pernyataan

Tri Suhadi

PERSEMBAHAN

Karya sederhana ini saya persembahkan kepada.

1. Istri tercinta
2. Anak-anakku tersayang
3. Almamater UNWIDHA
4. SMP Negeri 2 Gedangsari, Gunungkidul

MOTTO

*Raihlah ilmu, dan untuk meraih ilmu belajarlah
untuk tenang dan sabar
(Umar bin Khattab)*

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan rasa syukur Alhamdulillah, tesis ini dapat penulis selesaikan. Tesis ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan guna mencapai derajat Magister pada Program Studi Magister Pendidikan Bahasa, Program Pascasarjana, Universitas Widya Dharma Klaten. Judul tesis. **“PEMBELAJARAN MENJELASKAN ALUR CERITA, PELAKU, DAN LATAR NOVEL REMAJA (Studi Kasus di Kelas VIII SMP Negeri 2 Gedangsari, Gunungkidul Tahun Pelajaran 2012/2013)”**

Tesis ini tidak akan terwujud tanpa ada bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini tak lupa penulis sampaikan banyak terima kasih dan dengan penghargaan setinggi-tingginya kepada :

1. Prof. Dr. Triyono, M.Pd., selaku Rektor Universitas Widya Dharma Klaten yang telah membantu dalam proses perizinan penelitian.
2. Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M.Pd., selaku Direktur Pascasarjana Universitas Widya Dharma Klaten.
3. Dr.H. D.B. Putut Setiyadi, M.Hum., selaku Ketua Program Studi Magister Pendidikan Bahasa, Program Pascasarjana, Universitas Widya Dharma Klaten
4. Dr. Hj. Esti Ismawati, M.Pd., selaku dosen pembimbing I dengan kesabaran dan bijaksana selalu memberikan bimbingan sampai terselesaikannya tesis ini.
5. Dr. Iswan Riyadi, MM., sebagai dosen pembimbing II yang secara arif dan tekun membimbing hingga tesis ini selesai.

6. Kepala sekolah SMP Negeri 2 Gedangsari, Gunungkidul yang telah membantu dalam kelancaran penelitian ini.

7. Guru dan siswa kelas VIII E SMP Negeri 2 Gedangsari, Gunungkidul yang telah membantu kelancaran penelitian ini.

8. Seluruh pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang telah memberikan bantuan demi kelancaran penyusunan tesis ini.

Semoga Allah SWT memberikan balasan setimpal atas jasa kepada semua pihak yang telah membantu penelitian ini. Penulis menyadari akan adanya kekurangan dan ketidaksempurnaan dalam penyusunan tesis ini. Penulis berharap kritik dan saran konstruktif dari semua pihak guna kemajuan untuk masa yang akan datang.

Harapan yang dapat penulis sampaikan adalah semoga hal yang sedikit ini bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan pada umumnya.

Klaten, 5 Maret 2015

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN.....	iv
PERSEMBAHAN.....	v
MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK	xiv
<i>ABSTRACT</i>	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Pembatasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	9
BAB II LANDASAN TEORI, PENELITIAN YANG RELEVAN DAN KERANGKA BERPIKIR	10

A.	Landasan Teori	10
1.	Pembelajaran	10
2.	Strategi Pembelajaran	19
3.	Tinjauan Tentang Karya Sastra Novel dan Cerpen	26
4.	Struktur Karya Sastra Novel	27
5.	Remaja	31
B.	Penelitian yang Relevan	34
C.	Kerangka Berpikir	36
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....		39
A.	Sasaran dan Lokasi Penelitian	39
B.	Waktu Penelitian.....	40
C.	Bentuk dan Strategi Penelitian	40
D.	Jenis dan Sumber Data	41
E.	Teknik Pengumpulan Data	44
1.	Observasi	44
2.	Wawancara	49
3.	Kajian Dokumen.....	51
F.	Validitas Data	51
H.	Teknik Analisis Data	51
BAB IV TEMUAN DATA DAN PEMBAHASAN		55
A.	Temuan Data.....	56
B.	Pembahasan Data Utama	75
C.	Rangkuman.....	135
BAB V SIMPULAN DAN SARAN		137
A.	Simpulan	137

B . Implikasi Hasil Penelitian	138
C. Saran	139
DAFTAR PUSTAKA	140
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	142

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
1. Alur dalam cerita	29
2. Kerangka Berpikir	38
3. Tujuh Langkah Penyediaan Data Utama	48
4. Lima Langkah dalam Analisis Data Utama.....	54

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
1. Silabus Pembelajaran.....	145
2. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	146
3. Monokolom pembelajaran	148
4. Tekstualisasi Hasil Observasi	168
5. Tematisasi	199
6. Pernyataan Identitas Data	201
7. Unit Data Utama	206

ABSTRAK

TRI SUHADI. NIM: 12PSCO1423. PEMBELAJARAN MENJELASKAN ALUR CERITA, PELAKU, DAN LATAR NOVEL REMAJA (Studi Kasus di Kelas VIII SMP Negeri 2 Gedangsari, Gunungkidul Tahun Pelajaran 2012/2013). Tesis. Program Studi Pendidikan Bahasa Program Pascasarjana Universitas Widya Dharma Klaten. 2015.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah 1) Bagaimana pelaksanaan pembelajaran menjelaskan alur cerita, pelaku dan latar novel remaja di kelas VIII E SMP Negeri 2 Gedangsari Kabupaten Gunungkidul, Tahun Pelajaran 2012/2013? 2) Mengapa pelaksanaan pembelajaran menjelaskan alur cerita, pelaku dan latar novel remaja di kelas VIII E SMP Negeri 2 Gedangsari Kabupaten Gunungkidul, Tahun Pelajaran 2012/2013 dilaksanakan sebagaimana yang tampak pada saat pengamatan dilakukan?

Teknik pengumpulan data dengan menggunakan observasi, dokumentasi, dan simak catat. Validitas data dengan cara triangulasi. Teknik Analisis Data dengan reduksi data, sajian data dan penarikan simpulan.

Berdasarkan analisis UDAUT dapat disimpulkan sebagai berikut 1) Pelaksanaan pembelajaran menjelaskan alur cerita, pelaku, dan latar novel remaja di kelas VIII E SMP Negeri 2 Gedangsari Tahun Pelajaran 2012/2013 ditemukan bahwa a) guru menggunakan metode inkuiri pada pembelajaran menjelaskan alur cerita, pelaku, dan latar novel remaja di kelas VIII E SMP Negeri 2 Gedangsari Tahun Pelajaran 2012/2013, b) guru berimprovisasi dalam metode pembelajaran c) Siswa memahami materi pembelajaran menjelaskan alur cerita, pelaku, dan latar novel remaja, d) Guru memberikan pembelajaran dengan mengandalkan media laptop dengan proyektor dan e) Guru sudah berhasil membelajarkan siswa secara kreatif serta variatif. 2) Penyebabnya adalah a) guru ingin memotivasi siswa dalam pembelajaran, b) guru kreatif dan variatif dalam metode pembelajaran menjelaskan alur cerita, pelaku, dan latar novel remaja, c) ketepatan cara inkuiri dalam penerapan pembelajaran, d) untuk menarik siswa dalam kreativitas dan improvisasi dalam media pendidikan yang kreatif, dan e) melalui penggunaan media laptop dan proyektor ditampilkan secara visual dengan power point serta metode inkuiri dalam pembelajaran

Kata Kunci: Pembelajaran, alur cerita, pelaku, dan latar novel remaja

ABSTRACT

TRI SUHADI. NIM: 12PSCO1423. *Study Explains Plot, Perpetrator, and Adolescent Novel Background (A case-study in Class of VIII E SMPN 2 Gedangsari, Gunungkidul, Academic Year of 2012/2013)*. Thesis. Language Education Study Programme, Magister Programme, Widya Dharma University Klaten. 2014.

The problems of the study are : 1). What execution of study explains plot, adolescent perpetrator and novel background in class VIII E SMP Negeri 2 Gedangsari Kabupaten Gunungkidul, *Academic Year of 2012/2013*? 2) Why execution of study explains plot, adolescent perpetrator and novel background in class VIII E SMP Negeri 2 Gedangsari Kabupaten Gunungkidul, *Academic Year of 2012/2013* executed as visible at the time of observation is done?

Data collecting technique by using observation, documentation, and corrects reading log. Data validity by the way of triangulation. To analyze the data, Data Analytical Technique with reduction of data, presentation data and conclusion-drawing.

Based on inferential UDAUT analysis, it can be concluded that: 1) execution of Study explains plot, perpetrator, and adolescent novel background in class VIII E SMP Negeri 2 Gedangsari *Academic Year of 2012/2013* it is found that a) teacher applies method inkuiri at study explains plot, perpetrator, and adolescent novel background in class VIII E SMP Negeri 2 Gedangsari *Academic Year of 2012/2013*, b) improvisation teacher in study method c) Siswa comprehends study matter to explain plot, perpetrator, and adolescent novel background, d) The teacher gives study by relying on laptop media with projector and e) The teacher have been successfully learns student creatively and variatif. 2) Its(the cause is a) teacher wish to motivate student in study, b) creative teacher and variatif in study method explains plot, perpetrator, and adolescent novel background, c) accuracy of way of inkuiri in study applying, d) to draw student in creativity and improvisation in creative education media, and e) through usage of laptop media and projector is presented visually with power point and method inkuiri in study

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Proses belajar secara formal mempunyai peran yang sangat penting dalam dunia pendidikan. Pendidikan memegang peranan penting dalam mewujudkan tujuan tercapainya pendidikan nasional secara optimal.

Pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia diarahkan untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam berkomunikasi dengan bahasa Indonesia, baik secara lisan maupun tertulis. Pembelajaran bahasa juga untuk meningkatkan kemampuan berpikir dan bernalar serta kemampuan memperluas wawasan. Siswa tidak hanya diharapkan mampu memahami informasi yang disampaikan secara lugas atau langsung tetapi juga dapat memahami informasi yang disampaikan secara terselubung.

Terkait dengan permasalahan di atas, sastra dan pembelajarannya memiliki andil yang cukup besar dalam usaha pencapaian tujuan pendidikan. Ahmadun Yossi Herfanda dan Gola Gong sebagaimana dikutip Kurniawan (dalam http://www.republika.co.id/koran_detail, tanggal 20 Mei 2009) mengungkapkan realitas terkini pembelajaran sastra di sekolah masih belum ideal. Pembelajaran sastra yang semula bertujuan memberikan pengalaman sastra yang mencakup pengalaman apresiatif dan ekspresif sekedar menjadi pelengkap pembelajaran bahasa Indonesia sehingga pembelajarannya pun kurang optimal. Terbatasnya buku-buku sastra sebagai sumber belajar ditambah dengan alokasi waktu pembelajaran yang sempit dijadikan alasan kurang optimalnya

pembelajaran sastra. Sastra diajarkan sebatas sebagai pengetahuan sehingga hanya perlu dihafalkan.

Sastra menampilkan gambaran kisah sebuah perjalanan hidup manusia dan kehidupan itu sendiri adalah suatu kenyataan sosial. Dalam pengertian ini, kehidupan tersebut akan mencakup hubungan antar masyarakat dengan orang-orang yang ada di lingkungannya. Bagaimanapun juga sastra akan selalu berhubungan dengan masyarakat yang memiliki nilai sosial budaya tertentu.

Lingkungan dan manusia, sastra dan kemanusiaan merupakan satu kesatuan yang tidak terpisahkan dan bertemu di satu titik. Tidak satupun karya sastra yang tidak menyentuh dan tidak memasuki kehidupan manusia, tidak mengekspresikan dan mempermasalahkan perilaku, sifat, perasaan dan pikiran manusia. Sangatlah mungkin karya sastra menghindari tokoh-tokoh bukan manusia dan mengisahkan seluk beluk mereka, adakalanya hewan, atau benda mati dijadikan kiasan yang selanjutnya benda-benda itu diibaratkan dapat berbicara, berimajinasi, merenung, mengkritik. Namun demikian jika kita renungkan kesemuanya tetaplah memperbincangkan manusia dan kemanusiaan.

Sastra dalam wilayah seni, eksistensinya akan memberikan kelengkapan, keseimbangan, keutuhan, memiliki horison yang sangat luas, kehadiran karya seni di tengah kehidupan multidimensional meyakinkan kita, bahwa hidup ini lumayan indah, penuh nikmat dan hikmah. Dengan acap mengapresiasi karya seni, kitapun bisa memperkaya batin kita dengan nilai-nilai kreatif, kesyukuran, disamping estetika, kelembutan dan keharmonisan.

Menjunjung tinggi nilai-nilai kemanusiaan merupakan obsesi setiap pengarang dan penyair, suatu kerinduan dan cita-cita yang mesti dicapai,

betapapun terjal jalan yang harus ditempuh. Karya sastra mestilah menjadi karya manusia kreatif yang multidimensional, membuka banyak tafsir, membentangkan wawasan hidup seluas-luasnya, seraya lebih menyadarkan kita akan harkat dan kemanusiaan, akan jati dirinya, hak-haknya, kewajiban-kewajibannya.

Novel merupakan karya sastra yang masih diajarkan pada pendidikan tingkat menengah pertama maupun atas. Di tingkat sekolah menengah pertama baik SMP maupun MTs pembelajaran tentang novel pada pelajaran bahasa Indonesia dengan menggunakan keterampilan membaca dan menulis di kelas VIII E sesuai dengan silabus yang diajarkan di semester dua. Pembelajaran membaca merupakan materi ajar yang oleh sebagian siswa dianggap sebagai materi ajar yang kurang menarik. Siswa kelas VIII E SMP Negeri 2 Gedangsari dalam keterampilan menjelaskan alur cerita pelaku dan latar novel remaja masih lemah. Kesulitan dalam menuangkan ide ternyata juga sering dialami oleh siswa. Padahal, berdasarkan aspek keterampilan berbahasa Indonesia, keterampilan menulis merupakan salah satu kompetensi berbahasa yang harus dimiliki setiap siswa selain keterampilan membaca, mendengarkan, dan berbicara.

Hambatan-hambatan tersebut semakin bertambah dalam pembelajaran menjelaskan alur cerita pelaku dan latar novel remaja yang dibaca para peserta didik. Metode yang digunakan dalam pembelajaran membaca dan memahami isi bacaan kurang bervariasi, sehingga menyebabkan kebosanan peserta didik. Ini menunjukkan bahwa kreativitas guru dalam pembelajaran kurang memotivasi siswa untuk mengikuti proses belajar secara maksimal. Meskipun guru Bahasa Indonesianya mempunyai pendidikan minimal sarjana.

Namun keluhan tentang kurangnya minat siswa SMP kelas VIII E

terhadap pembelajaran sastra khususnya novel dalam pelajaran Bahasa Indonesia sampai saat ini masih banyak ditemukan, hal ini ditandai prestasi atau nilai yang diperoleh dalam pembelajaran materi tentang novel di bawah kriteria ketuntasan minimal. Faktor yang menyebabkan hal tersebut antara lain: motivasi siswa dalam membaca novel rendah, sumber belajar yang kurang bervariasi menyebabkan siswa merasa jenuh, serta penerapan metode dan strategi pembelajaran kurang tepat. Padahal, pemahaman serta kreativitas menganalisis novel sangat diperlukan untuk menghasilkan ide-ide kreatif yang sangat diperlukan.

Berdasarkan informasi dari Ibu Endang Rustini, S.Pd guru mata pelajaran Bahasa Indonesia SMP Negeri 2 Gedangsari, pembelajaran menjelaskan alur cerita, pelaku dan latar novel remaja secara lisan masih menggunakan cara konvensional. Pembelajaran masih berpusat pada guru dan bukan pada siswa. Materi tersebut hanya diajarkan secara sepintas saja, tidak sesuai dengan silabus dan RPP yang dibuat karena menganggap materi itu tidak penting. Informasi selanjutnya diperoleh dari Ibu Sulastri, S.Pd guru mata pelajaran Bahasa Indonesia SMP Negeri 3 Ngawen, bahwa dalam mengajarkan materi tersebut hanya menjelaskan isi dari contoh novel yang terdapat dalam buku LKS.

Upaya dalam meningkatkan kemampuan dan kreativitas guru terus dilakukan salah satunya adalah melalui aktif mengikuti kegiatan Musyawarah Guru Mata Pelajaran (MGMP) baik tingkat sekolah maupun tingkat kabupaten. MGMP tingkat sekolah dilaksanakan dua bulan sekali, dengan anggota semua guru mata pelajaran di sekolah tersebut terdiri dari guru kelas tujuh, delapan dan guru kelas sembilan. Sedangkan MGMP tingkat kabupaten dilaksanakan satu

bulan sekali, anggotanya terdiri dari seluruh guru SMP sekabupaten yang mengajar mata pelajaran Bahasa Indonesia. Tempat yang digunakan untuk pertemuan MGMP tingkat kabupaten tidak menetap di satu tempat, tetapi bergilir atau bergantian bertempat di sekolah-sekolah SMP yang sudah ditetapkan sesuai jadwal tempat dilaksanakannya pertemuan MGMP tersebut.

Dengan melihat lokasi yang dekat dengan tempat tinggal penulis, maka dipilih SMP Negeri 2 Gedangsari Kabupaten Gunungkidul sebagai tempat penelitian. SMP Negeri 2 Gedangsari adalah sekolah yang ada di Kecamatan Gedangsari Kabupaten Gunungkidul.

Novel menampilkan gambaran kisah sebuah perjalanan hidup manusia dan kehidupan itu sendiri adalah suatu kenyataan sosial. Dalam pengertian ini, kehidupan tersebut akan mencakup hubungan antar masyarakat dengan orang-orang yang ada di lingkungannya. Bagaimanapun juga novel akan selalu berhubungan dengan masyarakat yang memiliki nilai sosial budaya tertentu.

Atas dasar itulah penulis memilih SMP Negeri 2 Gedangsari sebagai objek penelitian dalam menyusun tesis. Penulis mengambil objek pembelajaran yang ada di kelas VIII E semester dua yaitu tentang pembelajaran menjelaskan alur cerita pelaku dan latar novel remaja Indonesia. Materi tersebut sudah sesuai dengan KTSP, yaitu pada kompetensi dasar menjelaskan alur cerita pelaku dan latar novel remaja dengan menggunakan pilihan kata yang sesuai. Dengan latar belakang yang sudah diuraikan di atas penulis mengadakan penelitian dengan judul : “Menjelaskan Alur Cerita Pelaku dan Latar Novel Remaja pada Siswa Kelas VIII E SMP Negeri 2 Gedangsari Kabupaten Gunungkidul Tahun Pelajaran 2012/2013”.

Kaitannya dengan siswa SMP, menjelaskan alur cerita pelaku dan latar novel remaja merupakan sebuah keterampilan tidak hanya berbahasa tetapi juga pemahaman dalam membaca yang potensial bagi pengembangan rasa estetika. Oleh sebab itu pembelajaran menjelaskan alur cerita pelaku dan latar novel remaja dalam pengajaran bahasa Indonesia di SMP mempunyai peran yang sangat strategis sebagai alat untuk mengekspresikan diri.

SMP Negeri 2 Gedangsari merupakan Rintisan Sekolah Berbasis Ibadah, prestasi yang dicapai siswa yang berhubungan dengan sastra sudah lumayan, walaupun baru ditingkat kecamatan. Kegiatan lomba yang terkait dengan sastra juga sudah cukup baik. Sarana prasarana di perpustakaan lengkap dan buku-buku tentang novel remaja Indonesia sudah banyak sehingga mendukung hasil pembelajaran tersebut secara maksimal.

Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) pada mata pelajaran Bahasa Indonesia di kompetensi dasarnya dengan jelas mencantumkan kemampuan menjelaskan alur cerita pelaku dan latar novel remaja yang harus dimiliki siswa SMP. Oleh sebab itu maka penulis mengadakan penelitian di SMP Negeri 2 Gedangsari yang berkaitan dengan pembelajaran menjelaskan alur cerita pelaku dan latar novel remaja di kelas VIII E semester 2 tahun pelajaran 2012/2013.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan uraian dalam latar belakang di atas dapat diidentifikasi masalah-masalah yang timbul dalam pembelajaran menjelaskan alur cerita, pelaku dan latar novel remaja di kelas VIII E SMP Negeri 2 Gedangsari

Kabupaten Gunungkidul, Tahun Pelajaran 2012/2013 sebagai berikut:

1. Pembelajaran menjelaskan alur cerita pelaku dan latar novel remaja di kelas VIII E semester 2 SMP Negeri 2 Gedangsari tahun pelajaran 2012/2013 kurang maksimal karena kreativitas guru dalam pembelajaran kurang memotivasi siswa.
2. Kompetensi menjelaskan alur cerita, pelaku dan latar novel remaja siswa kelas VIII E semester 2 SMP Negeri 2 Gedangsari belum meraih prestasi yang membanggakan.
3. Kemampuan kelas VIII E semester 2 SMP Negeri 2 Gedangsari dalam pembelajaran menjelaskan alur cerita pelaku dan latar novel remaja Indonesia masih rendah di bawah kriteria ketuntasan minimal (KKM), yaitu 73.
4. Proses pembelajaran bahasa Indonesia pada topik menjelaskan alur cerita, pelaku dan latar novel remaja Indonesia masih ada hambatan, antara lain dalam proses pembelajaran, metode pembelajaran, dan antusias anak dalam mengikuti pembelajaran.

C. Pembatasan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah dan identifikasi masalah yang diuraikan di atas agar hasil penelitian ini lebih mendalam dan terfokus, maka peneliti memilih identifikasi yang ketiga, yaitu berkaitan dengan masih rendahnya kemampuan kelas VIII E semester 2 SMP Negeri 2 Gedangsari dalam pembelajaran menjelaskan alur cerita pelaku dan latar novel remaja Indonesia di bawah kriteria ketuntasan minimal (KKM), yaitu 73.

Alasan peneliti memilih nomor tiga karena merupakan masih rendahnya

hasil evaluasi pembelajaran menjelaskan alur cerita, pelaku dan latar novel remaja Indonesia. Sebagaimana ketika peneliti melaksanakan observasi lebih mendalam di dalam pelaksanaan menjelaskan alur cerita, pelaku dan latar novel remaja Indonesia berlangsung, karena di dalam pembelajaran bahasa Indonesia aspek berbicara sangat penting, dan berkaitan dengan aspek mendengarkan, aspek menulis, dan aspek membaca. Sedangkan untuk nomor satu, dua dan empat tidak dipilih dengan alasan terbatasnya waktu.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang masalah, identifikasi masalah dan batasan masalah di atas, maka dalam penelitian ini dirumuskan masalahnya sebagai berikut.

1. Bagaimana pelaksanaan pembelajaran menjelaskan alur cerita, pelaku dan latar novel remaja di kelas VIII E SMP Negeri 2 Gedangsari Kabupaten Gunungkidul, Tahun Pelajaran 2012/2013?
2. Mengapa pelaksanaan pembelajaran menjelaskan alur cerita, pelaku dan latar novel remaja di kelas VIII E SMP Negeri 2 Gedangsari Kabupaten Gunungkidul, Tahun Pelajaran 2012/2013 dilaksanakan sebagaimana yang tampak pada saat pengamatan dilakukan?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dua hal berikut.

1. Mendeskripsikan pelaksanaan pembelajaran menjelaskan alur cerita

pelaku dan latar novel remaja pada siswa kelas VIII E SMP Negeri 2 Gedangsari Kabupaten Gunungkidul, Tahun Pelajaran 2012/2013.

2. Mendeskripsikan mengapa pembelajaran menjelaskan alur cerita, pelaku dan latar novel remaja pada siswa kelas VIII E SMP Negeri 2 Gedangsari Kabupaten Gunungkidul, Tahun Pelajaran 2012/2013 dilaksanakan seperti pada saat peneliti melakukan pengamatan.

F. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan bermanfaat sebagai berikut:

1. Bagi Peneliti, menambah wawasan dan pengalaman penelitian secara benar sehingga dapat memberikan solusi terhadap beberapa permasalahan yang timbul dalam pembelajaran menjelaskan alur cerita pelaku dan latar novel remaja.
2. Bagi Guru, menjadi bahan dan acuan dalam upaya meningkatkan kemampuan mengelola kelas dan proses pembelajaran terutama dalam pembelajaran menjelaskan alur cerita pelaku dan latar novel remaja secara tepat.
3. Bagi Kepala Sekolah, menjadi masukan dan acuan serta referensi untuk memberikan binaan dan motivasi guru-guru di sekolahnya agar mampu melaksanakan pembelajaran dengan strategi yang tepat.

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Berdasarkan pembahasan dalam analisis udaut dalam penelitian ini, maka dapat disimpulkan dari rangkuman hasil pembahasan dapat ditarik simpulan sebagai berikut.

1. Pelaksanaan pembelajaran menjelaskan alur cerita, pelaku, dan latar novel remaja di kelas VIIIE SMP Negeri 2 Gedangsari Tahun Pelajaran 2012/2013 ditemukan bahwa a) guru menggunakan metode inkuiri pada pembelajaran menjelaskan alur cerita, pelaku, dan latar novel remaja di kelas VIIIE SMP Negeri 2 Gedangsari Tahun Pelajaran 2012/2013, b) guru berimprovisasi dalam metode pembelajaran c) Siswa memahami materi pembelajaran menjelaskan alur cerita, pelaku, dan latar novel remaja dan d) Guru memberikan pembelajaran dengan mengandalkan media laptop dengan proyektor e) Guru sudah berhasil membelajarkan siswa secara kreatif serta variatif.

2. Penyebabnya adalah a) guru ingin memotivasi siswa dalam pembelajaran, b) guru kreatif dan variatif dalam metode pembelajaran menjelaskan alur cerita, pelaku, dan latar novel remaja, dan c) ketepatan cara inkuiri dalam penerapan pembelajaran dan d) untuk menarik siswa dalam kreativitas dan improvisasi dalam media pendidikan yang kreatif, e) melalui penggunaan media laptop dan proyektor ditampilkan secara visual dengan power point serta metode inkuiri dalam pembelajaran.

B. Implikasi Hasil Penelitian

Kesimpulan yang telah dipaparkan di atas mempunyai sejumlah implikasi hasil penelitian yang penting terhadap upaya mengoptimalkan kualitas pembelajaran menjelaskan alur cerita, pelaku, dan latar novel remaja di kelas VIII E SMP Negeri 2 Gedangsari Tahun Pelajaran 2012/2013.

Implikasi-implikasi dimaksud sebagai berikut.

1. Pembelajaran mempunyai makna bahwa subjek belajar harus dibelajarkan dan bukan diajarkan. Subjek belajar yang dimaksud adalah siswa yang menjadi pusat kegiatan belajar. Dalam penelitian ini siswa yang menjadi subjek belajar dibelajarkan oleh guru secara kreatif dan inovatif.

2. Pembelajaran menjelaskan alur cerita, pelaku, dan latar novel remaja di kelas VIII E SMP Negeri 2 Gedangsari Tahun Pelajaran 2012/2013 merupakan teknik membaca cepat dengan memusatkan perhatian untuk menemukan bagian bacaan yang berisi informasi fokus yang telah ditentukan, dan seterusnya membaca bagian itu sehingga informasi fokus itu ditemukan dan dipahami dengan tepat. Hal ini guru telah melakukan melalui penerapan metode inkuiri.

3. Kegiatan pembelajaran menjelaskan alur cerita, pelaku, dan latar novel remaja di kelas VIII E SMP Negeri 2 Gedangsari Tahun Pelajaran 2012/2013 merupakan upaya untuk melatih siswa untuk mengetahui pokok-pokok suatu bacaan berupa karya sastra prosa berupa novel. Secara tidak langsung dalam pembelajaran menjelaskan alur cerita, pelaku, dan latar novel remaja di kelas VIII E SMP Negeri 2 Gedangsari Tahun Pelajaran 2012/2013, siswa diajak secara kreatif guru melalui penggunaan media laptop dan proyektor yang ditampilkan secara visual dengan power point serta metode inkuiri dalam pembelajaran

untuk belajar memahami inti suatu bacaan secara cepat dengan media penggalan cerita novel yang dipelajari dengan membuahkan hasil pemahaman siswa akan materi yang dibelajarkan.

4. Diperlukan dukungan dari pihak sekolah dalam penyediaan sarana dan prasarana secara handal dan canggih untuk memberikan motivasi bagi guru dalam membelajarkan siswa secara kreatif dan inovatif.

C. Saran

Berdasarkan beberapa simpulan dan hasil penelitian yang telah disampaikan di atas, dapat dikemukakan pula beberapa saran untuk meningkatkan kemampuan pembelajaran menjelaskan alur cerita, pelaku, dan latar novel remaja di kelas VIII E SMP Negeri 2 Gedangsari Tahun Pelajaran 2012/2013.

Adapun saran-saran yang disampaikan peneliti dalam penelitian ini adalah sebagai berikut ini.

1. Kepada Guru Bahasa Indonesia

Setiap guru agar selalu aktif, kreatif dan penuh inovatif dalam memotivasi siswa agar pembelajaran selalu dinamis dan menyenangkan sehingga meningkatkan motivasi siswa dalam inisiatif dan kreativitas. Penguasaan materi dan metode pembelajaran sangat penting untuk berimprovisasi dalam materi maupun dalam penerapan metode pembelajaran sehingga ilmu yang diajarkan dapat dipahami siswa.

2. Kepada Kepala Sekolah

Kepala sekolah agar selalu memberikan pengarahan dan motivasi serta yang mampu menumbuhkan inovasi guru setiap pembelajaran dalam rangka

meningkatkan mutu sekolah dan meningkatkan cara belajar siswa aktif dengan penyediaan sarana teknologi canggih dan prasarana belajar secara kreatif dan inovatif.

3. Kepada Para Siswa

Para siswa agar selalu tekun dan mempersiapkan diri agar lebih memiliki kreativitas dan inisiatif dalam pembelajaran menjelaskan alur cerita, pelaku, dan latar novel remaja di kelas VIII E SMP Negeri 2 Gedangsari Tahun Pelajaran 2012/2013 yang bermanfaat dalam meningkatkan kualitas dan kemampuan siswa dalam prestasi belajar.

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Mighwar, Muhammad. 2006. *Psikologi Remaja*. Bandung. Pusaka Setia.
- Ali, Muhammad. 2010. *Guru Dalam Proses Belajar Mengajar*. Bandung. Penerbit Sinar Baru Algensindo.
- Atyanto, Anggraheni dan Purwaningsih. Endang Sri. 2013. *Buku Kerja Siswa Bahasa Indonesia SMP Kelas VIII Semester 1 dan 2*. Pengarah: Suwariyanto, Theodorus. Semarang. Yayasan Pangudi Luhur.
- Aunurrahman. 2013. *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung. PT. Alfabeta.
- Budimansyah, Suparlan dan Danny Meirawan. 2010. *PAIKEM*. Bandung. PT. Genesindo.
- Danim, Sudarwan. 2010. *Media Komunikasi Pendidikan*. Jakarta. PT. Bumi Aksara.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2003. *Kurikulum. Standar Kompetensi Mata Pelajaran Bahasa*. Jakarta. Depdiknas.
- _____, 2006. *Permendiknas Nomor 22 Tahun 2006 Tentang Standar Isi Untuk Satuan Pendidikan Dasar dan Menengah*. Jakarta. Sinar Grafika.
- _____, 2007. *Silabus dan Program Pembelajaran*. Jakarta. Bumi Aksara.
- _____, 2011. *Undang-undang RI No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar
- Djamarah, Syaiful Bahri dan Zain, Aswan. 2013. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta. Penerbit Rineka Cipta.
- Fathurrohman, Pupuh & Sutikno, Muhammad Sobri. 2010. *Strategi Belajar Mengajar Konsep Umum dan Konsep Islam*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Gunarsa, Y. S. D; Gunarsa, S. D. 1990. *Psikologi Remaja* Jakarta PT. BPK. Gunung Mulia
- _____. 2012. *Psikologi Untuk Muda-Mudi*. Jakarta PT. BPK. Gunung Mulia.
- Hamalik, Oemar. 2013. *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta. PT. Bumi Aksara

http://www.republika.co.id/koran_detail, tanggal 20 Mei 2009

<http://unib.ac.id/blog/dank-aron//2/17beberapa-studi-kasus-dalam-penelitian-pendidikan-bahasa>

Ibrahim, R dan Syaodih, Nana. 2010. *Perencanaan Pengajaran*. Jakarta. Penerbit Rineka Cipta.

Ismawati, Esti. 2012. *Perencanaan Pengajaran Bahasa*. Yogyakarta. Penerbit Ombak.

Kosasih, E. 2012. *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung. CV. Yrama Widya.

Kurniawan, Aris. 2009. *Memisahkan Pengajaran Sastra dari Bahasa*. Dalam http://www.republika.co.id/koran_detail, tanggal 20 Mei 2009. Diunduh 6 Nopember 2011.

Mappiare, A. 1982. *Psikologi Remaja*. Surabaya. Usaha Nasional.

Meimulyani, Yani dan Caryoto. 2013. *Media Pembelajaran Adaptif*. Jakarta. PT. Luxima Metro Media.

Moleong, Lexi J., 2009. *Metodologi Penelitian Kualitatif* Bandung. Remaja Rosdakarya.

Monks, F.J. Knoers, AMP & Hadinoto, S.R. 2014. *Psikologi Perkembangan. Pengantar Dalam Berbagai Bagiannya*. Cetakan ketujuh belas (revisi III). Yogyakarta. Fakultas Psikologi UGM

Mulyasa, Enco. 2013. *Menjadi Guru Profesional, Menciptakan Pembelajaran Kreatif dan Menyenangkan*. Bandung. Penerbit PT. Remaja Rosdakarya.

Muslich, Mansur. 2011. *KTSP (Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan) Dasar Pemahaman dan Pengembangan*. Jakarta. PT. Bumi Aksara.

Nurgiantoro, Burhan. 2002. *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta. BPFE.

_____. 2013. *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta. BPFE-Gadjah Mada University Press.

Rumini, Sri dkk. 1991. *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta. UPP IKIP Yogyakarta.

Sanjaya, Wina. 2014. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta. Kencana Prenada Media.

- Slameto. 2010. *Belajar & Faktor-faktor Yang Mempengaruhi*. Jakarta. PT. Rineka Cipta.
- Sudaryanto. 2012. *Dari Fenomen Semiosis Sampai Dengan Teks Lingual Dalam Konteks Penelitian Ilmiah*. Klaten. Program Pascasarjana Universitas Widya Dharma.
- Sugeng, A.Y. 2007. *Dasar-Dasar Penelitian Bidang Sosial, Psikologi, dan Pendidikan*. Semarang. IKIP PGRI Semarang Press.
- Suharianto. 2012. *Dasar-Dasar Teori Sastra*. Surakarta. Penerbit Widya Duta.
- Sutopo, Heribertus. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Thobroni, Muhammad & Mustofa, Arif. 2011. *Belajar & Pembelajaran*. Jogjakarta. Ar-Ruzz Media.
- Uno, Hamzah B. 2014. *Model Pembelajaran Menciptakan Proses Belajar Mengajar Yang Kreatif dan Efektif*. Jakarta. Penerbit PT. Bumi Aksara.
- Wiraja dan Sudarmawarti. 2013. *Berbahasa dan Bersastra Indonesia untuk SMP/MTs Kelas VIII*. Jakarta. Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional.
- Yin, Robert K. 2009. *Studi Kasus Desain & Metode*. Penerjemah, M. Djauzi Mudzakir. Jakarta. PT Raja Grafindo.