

**PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI BEBAS MELALUI
MEDIA BENDA NYATA PADA SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 2
KARANGANOM**

Skripsi

Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Mendapatkan Gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan

Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra



DISUSUN OLEH :

DANANG NOPANA KURNIAWAN

1211109260

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Widya Dharma Klaten

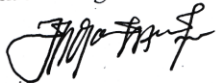
Tahun 2016

PERSETUJUAN

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Widya Dharma Klaten

Pembimbing I



Dra. Hj. Indiyah Prana A., M.Hum

NIP 19620522 199001 2 001

Pembimbing II



Dra. Sukini, M.Pd

NIK 690103162

PENGESAHAN

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Widya Dharma Klaten

Pada

Hari/Tanggal :

Tempat : Universitas Widya Dharma Klaten

Ketua

Drs. H. Suhud Eko Y., M.Hum
NIK 691 092 128

Sekretaris

Drs. Danang Susena, M.Hum
NIP 19620228 198702 1 002

Penguji I

Dra. Hj, Indiyah Prana A., M.Hum
NIP 19620522 199001 2 001

Penguji II

Dra. Sukini, M.Pd
NIK 690 103 1

Mengetahui,

Dean FKIP



Drs. H. Udiyono, M.Pd

NIP 19541124 198212 1 001

PERNYATAAN

Yang bertandatangan dibawah ini.

Nama : Danang Nopana Kurniawan
NIM : 12 111 09260
Jurusan/Program studi : Pendidikan Bahasa dan Seni/Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia.
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “ Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Bebas Melalui Media Benda Nyata Pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 2 Karanganom “ adalah karya saya sendiri dan bebas dari plagiat. Hal-hal yang bukan merupakan karya saya dalam skripsi ini telah diberi tanda dan ditijukan dalam daftar pustaka.

Apabila terbukti di kemudian hari pernyataan saya tidak benar saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pembatalan ijazah dan pencabuta gelar yang saya peroleh dari skripsi ini.

Klaten, November 2016

Yang membuat pernyataan



Danang Nopana Kurniawan

Motto

Introspeksi diri (penulis)

PERSEMBAHAN

Puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rizki dan karunia-Nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan tepat pada waktunya. Ucapan terima kasih ini ku persembahkan kepada :

1. Allah SWT atas segala karunia, hidayah, dan rezeki-Nya
2. Orang tua yang telah memberikan semangat dan biaya dari awal sampai terselesainya skripsi ini
3. Keluarga yang selalu memberikan semangat
4. Guru, Kepala Sekolah, dan karyawan SMP Negeri 2 Karangnom yang telah memberikan izin dan mendukung sampai terselesainya skripsi ini.
5. Dosen pembimbing Dra. Hj. Indiyah Prana A, M.Hum dan Dra. Sukini, M.pd yang dengan sabar memberikan arahan sampai suksesnya skripsi ini.
6. Teman-teman PBSI, Mapala Lacdaz, dan Ceax Ceox yang saya cintai.
7. Mas Kus Staf Biro yang telah membantu dengan segala upaya untuk bisa sampai selesai skripsi ini.
8. Almamater kebanggaanku Universitas Widya Dharma Klaten yang menjadi tempat menimba ilmu.

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT atas segala nikmat, rahmat dan hidayah-Nya, dan dengan izin-Nya penulis bisa menyelesaikan skripsi dengan judul “Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Bebas Melalui Teknik Deskripsi Benda Nyata Pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 2 Karanganom” ini dengan baik.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam rangka mencapai derajat Sarjana Strata Satu Kependidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Widya Dharma Klaten.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak dapat berhasil dengan baik tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Drs. Erry Pranawa, M.Hum, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
2. Ibu Dra. Hj. Indiyah Prana A., M.Hum, dan Ibu Dra. Sukini, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing dalam penyusunan skripsi ini, yang begitu banyak memberikan motivasi, saran, dan bimbingan.
3. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bekal ilmu kepada penulis.
4. Ibu dan Bapakku yang sangat menyayangiku, terima kasih telah memberikan segenap cinta dan kasih, doa yang tulus, serta nasihat yang tiada henti demi keberhasilanku.
5. Teman-teman, keluarga PBSI, terima kasih atas bantuannya serta semangatnya hingga akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
6. Semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian penulisan skripsi ini.

Akhirnya kritik dan saran sangat penulis harapkan demi perbaikan, dan semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak.

Klaten, 20 Juni 2016

Penulis,

(Danang Nopana Kurniawan)

DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	viii
ABSTRAK	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pembatasan Masalah.....	3
C. Perumusan Masalah.....	3
D. Tujuan Penelitian.....	4
E. Manfaat Penelitian.....	4
F. Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Pengertian Menulis	6
B. Pengertian Puisi	6
C. Struktur Puis	7
D. Macam-Macam Puisi.....	12
E. Langkah – Langkah Menulis Puisi	20
F. Benda Nyata	20
G. Penelitian Tindakan Kelas	23
H. Tujuan Pembelajaran	25
I. Ruang Lingkup Pembelajaran	25
J. Persiapan Pembelajaran Sastra	26

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Pengertian Metodologi	28
B. Penelitian Tindakan Kelas	28
C. Teknik Penelitian	29
D. Objek Penelitian	30
E. Sumber Data Penelitian	30
F. Teknik Pengumpulan Data	31
G. Teknik Analisis Data	31

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Kondisi Awal.....	33
B. Deskripsi Hasil Penelitian	35
C. Pembahasan	45

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	58
B. Saran	59

DAFTAR PUSTAKA

ABSTRAK

DANANG NOPANA KURNIAWAN. NIM : 1211109260. *Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Bebas Melalui Media Benda Nyata Pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 2 Karanganom.* Skripsi. Progam Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia; Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni; Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan; Universitas Widya Dharma Klaten.

Perumusan masalah dalam penelitian ini adalah 1) Bagaimana kemampuan menulis puisi bebas pada siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Karanganom? 2) Bagaimana meningkatkan kemampuan menulis puisi bebas melalui media benda nyata pada siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Karanganom? Tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah 1) Untuk mengetahui kemampuan menulis puisi bebas pada siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Karanganom; 2) Untuk meningkatkan kemampuan menulis puisi bebas melalui media benda nyata pada siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Karanganom.

Metode yang digunakan untuk pengumpulan data dalam penelitian ini adalah observasi. Suber data dalam penelitian ini yaitu guru dan siswa. Objek penelitian ini adalah siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Karanganom yang berjumlah 26 siswa.

Berdasarkan perumusan masalah dan deskripsi hasil observasi terhadap tindakan yang telah dilaksanakan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa, 1) Keaktifan siswa dalam menulis puisi bebas meningkat, 2) Hasil pembelajaran menulis puisi bebas meningkat.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Menulis dapat didefinisikan sebagai suatu kegiatan penyampaian pesan (komunikasi) dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau medianya. Karya ilmiah dan karya sastra merupakan bentuk dan produk tulisan yang sangat akrab dengan kehidupan. Tulisan-tulisan tersebut menyajikan ide, gagasan yang menarik dan perasaan penulisnya.

Banyak tulisan yang mengungkapkan perasaan dalam peristiwa kehidupan sehari-hari, seperti perasaan gembira, sedih, terharu, amarah, kagum, terpesona, dan sebagainya. Melalui karya sastra yang bercerita tentang kehidupan tersebut, pembaca dapat menemukan nilai-nilai kehidupan, kemudian dapat mengambil hikmahnya.

Menulis puisi, sebagai bagian dari materi pelajaran bahasa Indonesia dalam sistem pendidikan di Indonesia bertujuan untuk : 1) menikmati dan memanfaatkan karya sastra untuk memperluas wawasan, memperhalus budi pekerti, serta meningkatkan pengetahuan dan kemampuan berbahasa, dan 2) menghargai dan membanggakan sastra Indonesia sebagai khasanah budaya dan intelektual manusia Indonesia (Depdiknas. 2006 : 7)

Dalam proses pembelajaran menulis puisi di kelas VIII SMP Negeri 2 Karanganom, masih ditemukan beberapa kendala dan hambatan yang timbul dari guru maupun siswa di antaranya yaitu metode dan media pembelajaran menulis puisi selama ini kurang menggembirakan. Hal ini diperoleh dari hasil pengamatan dan wawancara dengan guru kelas VIII dan siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Karanganom.

Dari hasil wawancara pada sebagian siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Karanganom diketahui bahwa siswa sering merasa malas dan mengalami kesulitan dalam pembelajaran menulis puisi yang dikarenakan oleh beberapa faktor, yaitu sulitnya menemukan ide atau inspirasi untuk menulis, sulitnya menuangkan ide ke dalam bentuk tulisan yang utik, dan sulitnya merangkai kalimat menjadi bait.

Dari hasil observasi, guru bahasa Indonesia kebanyakan menitikberatkan pada pengajaran teori tata bahasa atau tata cara menulis, bukan melatih peserta didik untuk berkreasi dalam menulis. Hasilnya sekalipun peserta didik sudah sekian lama memperoleh pengajaran menulis, tetapi mereka hanya menguasai teori.

Latar belakang masalah pada penelitian ini yaitu mengenai siswa yang kurang berminat pada pembelajaran menulis, terutama dalam menulis puisi bebas. Siswa merasa kesulitan dalam mengekspresikan ide maupun gagasan ke dalam larik puisi, siswa juga kurang memiliki perbendaharaan kata yang memadai. Selain itu, pembelajaran menulis puisi bebas masih bertumpu pada pembelajaran klasik dengan strategi, pendekatan, maupun metode

pembelajaran yang belum mampu menumbuhkan kebiasaan berpikir produktif.

Dalam penelitian ini, rendahnya kemampuan menulis puisi bebas pada siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Karanganom menjadi pokok bahasan utama. Faktor utama rendahnya kemampuan menulis puisi pada siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Karanganom yaitu metode yang digunakan dalam pembelajaran. Pada siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Karanganom, pembelajaran menulis puisi bebas menggunakan metode ceramah. Padahal, penggunaan metode ceramah yang terus menerus tersebut dapat membatasi partisipasi siswa, sehingga siswa cepat merasa jenuh dan bosan.

B. Pembatasan Masalah

Untuk menghindari pembahasan masalah yang meluas, pembatasan masalah perlu dilakukan sesuai dengan permasalahan yang sudah teridentifikasi. Berdasarkan hal tersebut, penelitian ini hanya difokuskan pada kemampuan menulis puisi bebas melalui media benda nyata pada siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Karanganom.

C. Perumusan Masalah

Berdasarkan pembatasan masalah tersebut, rumusan masalah dalam penelitian ini sebagai berikut ;

- 1) Bagaimana kemampuan menulis puisi bebas pada siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Karanganom?

- 2) Bagaimana meningkatkan kemampuan menulis puisi bebas melalui media benda nyata pada siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Karanganom?

D. Tujuan Penelitian

Tujuan yang hendak dicapai dalam penelitian ini adalah :

- 1) Untuk mengetahui kemampuan menulis puisi bebas pada siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Karanganom;
- 2) Untuk meningkatkan kemampuan menulis puisi bebas melalui media benda nyata pada siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Karanganom

E. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat yang didapatkan dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Manfaat Teoretis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat dalam pengetahuan dunia pendidikan dan sastra, khususnya dalam meneliti kemampuan siswa untuk menulis puisi bebas menggunakan metode deskripsi benda nyata.

2. Manfaat Praktis

- 1) Bagi guru, yaitu dengan dilaksanakannya penelitian ini guru sedikit demi sedikit dapat memperbaiki dan meningkatkan sistem pembelajaran di kelas sehingga permasalahan-permasalahan yang

dihadapi baik oleh siswa maupun guru dalam pembelajaran dapat diminimalkan.

- 2) Bagi siswa, dari hasil penelitian ini diharapkan siswa memiliki kemampuan menulis puisi berdasarkan objek – objek yang diamati.
- 3) Bagi sekolah, hasil penelitian ini akan memberikan sumbangan yang baik pada sekolah dalam rangka perbaikan pembelajaran menulis puisi bebas.

F. Sistematika Penulisan

Untuk mendapatkan gambaran yang jelas tentang skripsi ini, penulis menggunakan sistematika penulisan sebagai berikut.

- BAB I PENDAHULUAN** : Latar belakang masalah, Pembatasan masalah, Perumusan masalah, Tujuan penelitian, Manfaat Penelitian, dan Sistematika penulisan.
- BAB II LANDASAN TEORI** : Pengertian sastra, Pengertian menulis, Pengertian puisi, Struktur puisi, Macam-macam puisi, Langkah - langkah Menulis Puisi, Benda nyata, Apresiasi sastra, Kegiatan mengapresiasi sastra, Penelitian Tindakan Kelas, Tujuan pembelajaran, Ruang lingkup pembelajaran, dan Persiapan pembelajaran sastra.
- BAB III METODOLOGI PENELITIAN** : Pengertian metodologi, Metode penelitian, Objek penelitian, Sumber data penelitian, Teknik pengumpulan data, dan Analisis Data

BAB IV PEMBAHASAN	Deskripsi Kondisi Awal, Deskripsi Pembahasan
BAB V PENUTUP	Kesimpulan, dan Saran
DAFTAR PUSTAKA	

BAB II

LANDASAN TEORI

A. Pengertian Menulis

Menulis merupakan suatu keterampilan berbahasa yang dipergunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung, tidak secara tatap muka dengan orang lain. Menulis merupakan suatu kegiatan yang produktif dan ekspresif. Dalam kegiatan menulis ini, penulis terampil memanfaatkan grafologi, struktur bahasa, dan kosakata. Keterampilan menulis ini tidak akan datang secara otomatis melainkan harus melalui latihan dan praktik secara terusmenerus.

Dalam kehidupan modern ini, keterampilan menulis sangat dibutuhkan. Oleh karena itu, keterampilan menulis merupakan suatu ciri dari orang yang terpelajar atau bangsa yang terpelajar. Sehubungan dengan hal ini, terdapat seorang penulis yang mengatakan bahwa “keterampilan menulis adalah salah satu keterampilan berbahasa yang produktif dan ekspresif yang dipergunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung dan tidak secara tatap muka dengan pihak lain” (Tarigan 2008: 3).

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil yang diperoleh dari pelaksanaan tindakan dalam upaya meningkatkan kemampuan menulis puisi bebas pada siswa kelas VIII G SMPN 2 Karanganyar, dapat disimpulkan sebagai berikut :

1. Siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Karanganyar kurang tertarik dalam menulis puisi karena merasa kesulitan dalam menggunakan gaya bahasa dan dalam menyampaikan ide ataupun gagasan pada puisi. Selain itu guru juga merasa kesulitan dalam menemukan metode dan teknik yang tepat dalam pembelajaran menulis puisi, sehingga terlihat bosan terhadap pelajaran menulis puisi
2. Bahwa penerapan pembelajaran menggunakan media benda nyata dalam menulis puisi bebas dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis puisi. Indikator peningkatan pembelajaran dapat dilihat dari meningkatnya jumlah siswa yang aktif dalam kegiatan apersepsi, kegiatan pembelajaran, dan hasil belajar siswa dari siklus I ke siklus II. Kemampuan menulis puisi bebas dan hasil belajar siswa yang mencapai KKM hanya 20%, setelah dilakukan tindakan siklus I meningkat menjadi 35%, dan tindakan siklus II meningkat menjadi 83%.

B. Saran

Dari hasil penelitian tindakan kelas yang telah dilaksanakan pada siswa kelas VIII G SMPN 2 Karanganyar, dapat disampaikan beberapa saran sebagai berikut.

1. Seharusnya guru secara aktif melakukan refleksi setelah kegiatan pembelajaran untuk mengetahui kelebihan dan kekurangan pelaksanaan pembelajaran. Dengan demikian, solusi untuk memecahkan masalah pada pembelajaran salah satunya adalah melakukan penelitian tindakan kelas
2. Media pembelajaran merupakan salah satu aspek yang dapat dijadikan alat untuk meningkatkan keaktifan dan hasil belajar siswa. Oleh karena itu, hendaknya guru memilih dan menggunakan media yang tepat untuk meningkatkan keaktifan dan hasil belajar siswa.
3. Guru bahasa Indonesia hendaknya bersikap aktif, kreatif, dan inovatif dalam pembelajaran di kelas. Dengan demikian, tujuan pembelajaran dapat tercapai dengan baik.
4. Hasil penelitian ini bisa digunakan sebagai referensi tambahan untuk penelitian lebih lanjut dengan tepat, subjek dan kesempatan yang berbeda.

DAFTAR PUSTAKA

- Akhadiah, Sabarti. 1997. *Menulis*. Jakarta: Depdikbud
- Arief S. Sadiman, dkk. 1990. *Media Pendidikan, Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatan*. Jakarta: CV. Rajawali
- Arikunto. 2002. *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta
- Baribin Raminah. (1990). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Semarang: IKIP Semarang Press
- Cohen dan Manion. 1980. *Research Methodh in Education*. London: Croom Helm
- Damayanti, Deni. 2013. *Buku Pintar Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Arska
- Depdikbud, (2006). *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)*, Jakarta:Departemen Pendidikan Nasional
- Depdikbud. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Elliot, John. 1982. *The Action Research Reader*. Geelong Victoria: Deakin University
- G.M. Jingga. (2012). *Yuk, Menulis Yuuuk*. Yogyakarta: Araska
- Hadi, Sutrisno. 1981. *Statistik Jilid 1*. Yogyakarta:Yayasan Penerbitan Fakultas Psikologi UGM
- Ibrahim dan Nana Syahodih. 1992. *Perencanaan Pengajaran*. Depdikbud
- Kemmis dan Taggart. 1998. *The Action Research Planner*. Victoria:Deaklin University
- Kosasih, Engkos. 2003. *Ketatabahasan dan Kesustraan*. Bandung:Yrama Widya

- Mc Niff. 1992. *Action Research: Principle and Practice*. London: Routledge
- Morsey, Royal J. 1976. *Improving English Instruction*. Chicago:rand Mc Nally
College Publishing Company
- Muchlisoh. 1997. *Pendidikan Bahasa Indonesia*. Jakarta: Universitas Terbuka
- Mulyani Sumantri dan Johar Permana. 1998/1999. *Strategi Belajar Mengajar*.
Depdikbud Dirjen
- Pradopo, dkk. 2003. *Prinsip – Prinsip Kritik Sastra*. Yogyakarta: Gadjah Mada
University Press
- Pradopo, dkk. 2007. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University
Press
- Pusat Bahasa Depdiknas. 2002. *Kamus Besar Bahasa Indonesia (Edisi Ketiga)*.
Jakarta: Balai Pustaka
- Sadiman. 1990. *Media Pendidikan*. Jakarta: CV. Rajawali
- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Jakarta:Pustaka Pelajar
- Suharianto S. 2009. *Pengantar Apresiasi Puisi*. Semarang: Bandungan Institute
- Suharsimi, dkk. 2008. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Aksara
- Suherman, Erman. 2003. *Strategi Pembelajaran Matematika Kontemporer*.
Bandung: JICA. Universitas Pendidikan Indonesia
- Sumantri dan Permana. 1999. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Depdikbud
- Suparno, dan Y. Mohamad. (2008). *Keterampilan Dasar Menulis*. Jakarta:
Universitas Terbuka
- Tabrani, Rusyan. A. 1993. *Proses Belajar Mengajar Yang Efektif*. Jakarta: Bina
Budaya

Tarigan, Henry Guntur. 1994. *Membaca sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*.

Bandung: Angkasa

_____ . 2008. *Menulis sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*.

Bandung: Angkasa

Waluyo, J. Herman. 1991. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga