

**ANALISIS NILAI PENDIDIKAN DALAM NOVEL “KAKI LANGIT  
TALUMAE” KARYA WISHNU MAHENDRA**

**SKRIPSI**

**Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Mendapatkan Gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan  
Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



oleh

**RIRIN RESTU WIDYANINGSIH**

**1211109238**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS WIDYA DHARMA**

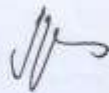
**KLATEN**

**2016**

## PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul **ANALISIS NILAI PENDIDIKAN DALAM NOVEL *KAKI LANGIT TALUAMAE*** KARYA WISHNU MAHENDRA oleh Ririn Restu Widyaningih NIM 1211109238 telah disetujui oleh Dosen Pembimbing I dan Pembimbing II oleh :

Pembimbing I



**Dr. Hj. Esti Ismawati, M.Pd**  
NIP. 19611018 198803 2 001

Pembimbing II



**Drs. Ngumarno, M.Hum.**  
NIP. 19600707 199203 1 001

## PENGESAHAN

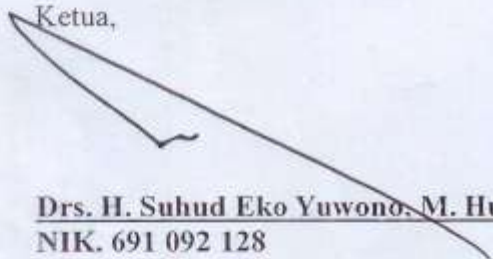
Diterima dan disetujui oleh Dewan Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Widya Dharma Klaten pada:

Hari/Tanggal : Kamis / 20 Oktober 2016

Tempat : Universitas Widya Dharma Klaten

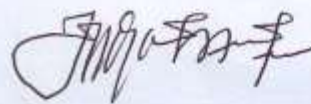
Dewan Penguji:

Ketua,



Drs. H. Suhud Eko Yuwono, M. Hum  
NIK. 691 092 128

Sekretaris,



Dra. Hj. Indiyah Prana A, M. Hum  
NIP. 196205221990012001

Penguji I



Dr. Hj. Esti Ismawati, M. Pd  
NIP. 19611018 198803 2 001


Penguji II



Drs. Ngumarno, M. Hum.  
NIP. 196007071992031001

Disahkan Oleh:

Dekan FKIP



Drs. H. Udiyono, M. Pd.  
NIP. B195411241982121001

## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Ririn Restu Widyaningsih  
NIM : 1211109238  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Widya Dharma Klaten

Dengan ini berdasarkan kesadaran penuh, menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Analisis Nilai Pendidikan dalam Novel *Kaki Langit Talumae* Karya Wisnu Mahendra” ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri. Sepengetahuan penulis dalam skripsi ini tidak terdapat pendapat atau kutipan yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam skripsi ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Saya bersedia untuk mempertanggungjawabkan isi yang ada di dalam skripsi ini secara akademik di kemudian hari, apabila terjadi pelanggaran terhadap pernyataan ini.

Klaten, 06 November 2016

Yang membuat pernyataan,



Ririn Restu Widyaningsih

## **MOTTO**

Rencana tertulis tidak akan ada gunanya bila tidak dikerjakan (Yakobus 1: 22)

Tak ada keberhasilan tanpa adanya kerja keras (Penulis)

Tidak ada hal-hal besar yang diraih tanpa semangat (Penulis)

Rahasia kesuksesan adalah melakukan hal-hal biasa dengan cara luar biasa (Amsal  
22: 29)

Jangan putus asa! Tetapi, jika kamu putus asa, tetaplah bekerja! (2 Tawarikh 15: 7)

Untuk mencapai puncak kita harus bangun dari tempat tidur (Amsal 6: 9)

## PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur pada Tuhan YME, karya ini saya persembahkan untuk :

1. Alm. Nenek saya Suwasih, yang telah membesarkan saya, sehingga saya setegar ini, beliau seperti malaikat bagi saya, tanpa beliau saya tidak akan sekuat ini, skripsi ini saya persembahkan untuk nenek saya yang di surga.
2. Ibu, ayah serta adik-adik saya tercinta, dengan segala kasih sayangnya, yang telah menjadi inspirasi dan tiada henti memberikan doanya buat saya. Terima kasih Ibu, ayah, dan adik-adikku.
3. Paman Agus Tranggono yang telah memberikan dukungan moril maupun materi serta doa yang tiada henti untuk kesuksesan saya, beliau seperti ayah saya. Tanpa beliau skripsi ini tak akan selesai.
4. bibi dan paman yang telah memberikan kasih sayang, nasehat serta bimbingan sehingga saya bisa seperti ini.
5. Teruntuk Bapak/Ibu dosen PBSI, yang telah memberikan ilmu, bimbingan dan arahnya selama menempuh perkuliahan di Universitas Widya Dharma semoga Tuhan membalas dengan kebaikan yang berlipat.
6. Dr. Hj. Esti Ismawati, M.Pd. dan Drs. Ngumarno, M.Hum. dosen pembimbing skripsi yang selalu memberikan bimbingan dan pengarahan.
7. Sahabat-sahabat saya tersayang, Lisa Anggel V, Erna Hidayati S, Adhatya Tri H serta Fitri Yanti Ningrum yang selalu memberikan semangat. Dan teman-teman seperjuangan Lilis, Rina, Niken, Ria dan teman-teman yang yang lain.
8. Nico Yeo. Terima kasih atas kasih sayang, perhatian, dan kesabaranmu yang telah memberikanku semangat dan inspirasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Staf Perpustakaan Universitas Widya Dharma Klaten, yang selalu berkenan untuk membantu melengkapi sumber referensi.
10. Pembaca yang budiman.

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan YME, yang telah melimpahkan rahmat serta karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Analisis Nilai Pendidikan dalam Novel *Kaki Langit Talumae* Karya Wishnu Mahendra” dengan baik.

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Widya Dharma Klaten.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak bisa terselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. Erry Pranawa. M.Hum. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberi izin kepada peneliti.
2. Dr. Hj. Esti Ismawati. M. Pd. selaku dosen pembimbing utama yang selalu sabar membimbing dan mendukung penulis hingga skripsi ini selesai.
3. Drs. Ngumarno. M. Hum. selaku pembimbing pendamping yang telah meluangkan waktu untuk membimbing, mengarahkan, mencermati penulisan ini dengan teliti dan penuh kesabaran hingga penelitian ini dapat terselesaikan.
4. Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Widya Dharma Klaten, yang telah memberikan bekal ilmu yang banyak dan bermanfaat bagi peneliti dalam penyusunan skripsi ini.
5. Staf Karyawan Perpustakaan Universitas Widya Dharma Klaten, yang telah meminjamkan buku-buku untuk menambah pengetahuan dan referensi dalam penulisan skripsi ini.

6. Semua pihak yang tak mungkin penulis sebutkan satu persatu, yang telah memberi bantuan berwujud apapun yang sangat bermanfaat dan berpengaruh dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun akan penulis terima dengan senang hati dan semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis dan bagi pembaca umumnya.

Klaten, Oktober 2016

Penulis



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
PERSETUJUAN .....	ii
PENGESAHAN .....	iii
PERNYATAAN .....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK.....	xi

### **BAB I. PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang.....	1
B. Alasan Pemilihan Judul .....	3
C. Pembatasan Masalah.....	3
D. Perumusan Masalah .....	4
E. Tujuan Penulisan .....	4
F. Manfaat Penelitian .....	4
G. Penegasan Judul.....	5
H. Sistematika Penulisan .....	7

## **BAB II. LANDASAN TEORI**

A. Pengertian Sastra .....	8
B. Pengertian Novel .....	11
C. Jenis-jenis Novel.....	13
D. Teori Struktural.....	17
E. Unsur-unsur Novel.....	18
F. Nilai-nilai Pendidikan.....	27

## **BAB III. METODOLOGI PENELITIAN**

A. Metode Penelitian .....	31
B. Objek Penelitian.....	31
C. Data dan Sumber Data .....	31
D. Teknik Pengumpulan Data .....	32
E. Teknik Analisis Data .....	32

## **BAB IV. ANALISIS PEMBAHASAN**

A. Analisis Struktur Novel <i>Kaki Langit Talumae</i> karya Wishnu Mahendra .....	35
B. Interelasi / Hubungan Struktural Novel <i>Kaki Langit Talumae</i>	71
C. Analisis Nilai-nilai Pendidikan.....	74

## **BAB V. SIMPULAN DAN SARAN**

A. Simpulan.....	88
B. Saran-Saran.....	90

## **DAFTAR PUSTAKA**

## ABSTRAK

**RIRIN RESTU WIDYANINGSIH. NIM 1211109238. Analisis Nilai Pendidikan Dalam Novel “Kaki Langit Talumae” Karya Wishnu Mahendra. Program Studi Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Widya Dharma Klaten. Pembimbing I Dr. Hj. Esti Ismawati. M. Pd, pembimbing II Drs. Ngumarno. M. Hum.**

Pendidikan merupakan proses pengubahan sikap dan tata laku seseorang atau kelompok orang dalam usaha mendewasakan manusia melalui upaya pengajaran dan penelitian. Nilai pendidikan berguna untuk membantu peserta didik menyadari nilai yang dimilikinya dan sekaligus membantu peserta didik membuka wawasan dan perasaan agar menjadi manusia yang lebih baik. Berdasarkan permasalahan inilah, peneliti mengkaji nilai pendidikan dalam novel *Kaki Langit Talumae* karya Wishnu Mahendra. Rumusan masalah adalah bagaimana nilai pendidikan yang terkandung dalam novel *Kaki Langit Talumae* karya Wishnu Mahendra? Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai pendidikan yang terdapat pada novel *Kaki Langit Talumae* karya Wishnu Mahendra.

Penelitian ini menggunakan metode struktural dengan tahap-tahap sebagai berikut. Tahap-tahap dalam menganalisis novel *Kaki Langit Talumae* karya Wishnu adalah (1) mengidentifikasi unsur intrinsik secara lengkap dan jelas, (2) mengkaji unsur-unsur yang telah diidentifikasi dan, (3) menghubungkan masing-masing unsur sehingga memperoleh kepaduan makna yang menyeluruh. Data dalam penelitian ini berupa kata-kata atau kalimat yang terdapat dalam novel *Kaki Langit Talumae* karya Wishnu Mahendra, sedangkan sumber data dalam penelitian adalah novel *Kaki Langit Talumae* karya Wishnu Mahendra diterbitkan oleh penerbit Tiga serangkai, cetakan pertama, Oktober 2014, setebal 290 halaman.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa struktur novel *Kaki Langit Talumae* karya Wishnu Mahendra adalah (1) Tema dalam novel *Kaki Langit Talumae* karya Wishnu Mahendra adalah cinta tanah air, (2) Alur/plot dalam novel *Kaki Langit Talumae* karya Wishnu Mahendra dilihat dari cerita novel tersebut, menggunakan alur maju, (3) Latar/setting dalam novel *Kaki Langit Talumae* karya Wishnu Mahendra adalah Dusun Talumae Kecamatan Watansindenreng, Kabupaten Sidenreng Rappang (Sidrap), Sulawesi Selatan dan Balikpapan, (4) Tokoh dan penokohan dalam novel *Kaki Langit Talumae* karya Wishnu Mahendra adalah Asdar sebagai tokoh utama memiliki sifat pantang menyerah dan kerja keras. Nilai-nilai pendidikan yang terdapat dalam novel *Kaki Langit Talumae* karya Wishnu Mahendra antara lain: (1) Nilai Patriotisme; (2) Nilai Moral; (3) Nilai Sosial; (4) Nilai Budaya.

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Karya sastra biasanya menampilkan gambaran tentang kehidupan manusia dan masalah-masalah kemanusiaan yang terjadi dalam kehidupan masyarakat. Karya sastra berisi permasalahan manusia, kemanusiaan, dan perhatiannya terhadap dunia realita yang berlangsung sepanjang zaman. Namun, cipta sastra tidak hanya mengungkapkan realitas objektif saja ataupun imajinasi dari kehidupan, tetapi merupakan penafsiran-penafsiran tentang alam dan kehidupan itu sendiri (Esten, 1982: 8).

Sumardjo (dalam Adi, 2011: 18) mengatakan bahwa betapapun menariknya sebuah karya sastra kalau berisi pengalaman yang menyesatkan hidup manusia maka karya sastra tersebut tidak pantas disebut sebagai karya sastra. Jadi karya sastra dianggap sebagai gambaran kehidupan yang berisi ajaran-ajaran yang membawa manusia kepada nilai yang baik dan tidak menyesatkan.

Salah satu bentuk karya sastra adalah novel. Novel merupakan cerita yang berbentuk prosa. Pada dasarnya novel selalu hadir dengan sebuah gambaran atau cermin kehidupan manusia dalam mengarungi hidup dan kehidupannya. Novel juga merupakan gambaran lingkungan kemasyarakatan serta jiwa tokoh yang hidup di suatu masa atau suatu tempat. Secara sosiologis

manusia dan peristiwa dalam novel adalah pantulan yang ditampilkan oleh pengarang pada suatu keadaan tertentu (Rampan, 1980: 17).

Novel adalah karya fiksi yang dibangun melalui berbagai unsur intrinsiknya. Unsur-unsur tersebut sengaja dipadukan pengarang dan dibuat mirip dengan dunia yang nyata lengkap dengan peristiwa-peristiwa di dalamnya, sehingga nampak seperti sungguh ada dan terjadi. Unsur inilah yang akan menyebabkan karya sastra (novel) hadir. Unsur intrinsik sebuah novel adalah unsur yang secara langsung membangun sebuah cerita. Keterpaduan berbagai unsur intrinsik ini akan menjadikan sebuah novel yang sangat bagus.

*Kaki Langit Talumae* diterbitkan pertama kali pada Oktober 2014. Sejak kemunculan novel *Kaki Langit Talumae* mendapatkan tanggapan positif dari penikmat sastra. Cerita novel *Kaki Langit Talumae* diperoleh dari eksplorasi kisah persahabatan dan pendidikan di Indonesia. Penulis mengemas novel *Kaki Langit Talumae* dengan bahasa yang sederhana imajinatif, namun tetap memperhatikan kualitas isi. Membaca novel *Kaki Langit Talumae* membuat pembaca seolah-olah melihat potret nyata kehidupan masyarakat Indonesia.

Isi novel *Kaki Langit Talumae* menegaskan bahwa keadaan ekonomi bukanlah menjadi hambatan seseorang dalam meraih cita-cita dan berusaha dengan sungguh-sungguh untuk mencapai cita-citanya. Kemiskinan adalah penyakit sosial yang berada dalam ruang lingkup materi sehingga tidak berkaitan dengan kemampuan otak seseorang.

Berdasarkan latar belakang tersebut, maka penulis berminat untuk menganalisis novel *Kaki Langit Talumae*. Analisis terhadap novel *Kaki Langit Talumae* peneliti dibatasi pada nilai pendidikan. Alasan dipilih dari segi nilai pendidikan karena novel *Kaki Langit Talumae* diketahui banyak memberikan inspirasi bagi pembaca, hal itu berarti ada nilai-nilai positif yang dapat diambil dan direalisasikan oleh pembaca dalam kehidupan sehari-hari mereka, khususnya dalam hal pendidikan.

## **B. Alasan Pemilihan Judul**

Judul yang diajukan dalam penelitian ini adalah Analisis Nilai Pendidikan dalam Novel *Kaki Langit Talumae* karya Wishnu Mahendra. Dipilihnya judul penelitian tersebut dengan alasan sebagai berikut.

1. Nilai pendidikan yang terdapat dalam novel *Kaki Langit Talumae* karya Wishnu Mahendra ini, belum pernah dijadikan objek penelitian di Universitas Widya Dharma Klaten.
2. Novel *Kaki Langit Talumae* mengungkapkan tentang pendidikan yang dapat dijadikan tema permasalahan. Dengan demikian, dari beberapa hal di atas merupakan alasan untuk menganalisis lebih dalam lagi melalui penelitian dari sudut pandang pendidikan, yaitu nilai pendidikan apa saja yang terdapat dalam novel *Kaki Langit Talumae* karya Wishnu Mahendra.

## **C. Pembatasan Masalah**

Sesuai dengan masalah yang diidentifikasi, maka penulis membatasi masalah tentang nilai pendidikan yang terdapat dalam novel *Kaki langit Talumae* karya Wishnu Mahendra.

#### **D. Perumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah, dapat dirumuskan masalah sebagai berikut: Nilai pendidikan apa sajakah yang terdapat dalam novel *Kaki Langit Talumae* karya Wishnu Mahendra?

#### **E. Tujuan Penelitian**

Berkaitan dengan masalah tersebut tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan nilai pendidikan yang terdapat dalam novel *Kaki Langit Talumae* karya Wishnu Mahendra.

#### **F. Manfaat Penelitian**

Penelitian ini diharapkan mampu memberikan manfaat bagi para pembaca, baik bersifat teoretis maupun praktis.

##### 1. Manfaat Teoretis

Dapat digunakan untuk mengembangkan pengetahuan dalam bidang sastra serta memberikan sumbangan informasi bagi pengetahuan ilmu sastra khususnya novel bisa dianalisis berdasarkan nilai pendidikan.

##### 2. Manfaat Praktis

###### a. Bagi Guru

Sebagai masukan dan referensi bagi guru untuk mengkaji lebih jauh novel *Kaki Langit Talumae* karya Wishnu Mahendra dalam hal nilai pendidikan.

b. Bagi Peneliti

Hasil penelitian ini untuk memotivasi peneliti agar lebih aktif dalam menyumbangkan hasil karya ilmiah terhadap dunia sastra dan pendidikan.

c. Bagi Peneliti yang Lain

Hasil penelitian ini dapat memberi inspirasi dan referensi bagi peneliti lain untuk mengadakan penelitian lebih mendalam.

## **G. Penegasan Judul**

Untuk menghindari kemungkinan terjadinya salah tafsir terhadap judul penelitian, perlu ditegaskan beberapa istilah yang berhubungan dengan judul penelitian yang diajukan. Adapun yang akan ditegaskan adalah sebagai berikut.

1. Analisis

Analisis merupakan penguraian karya sastra secara terperinci atas unsur-unsurnya dan pertalian antar unsur-unsur tersebut (Zaidan, 1996: 29). Menurut Derrida dalam Siswantoro (2010: 10), analisis merupakan bagian yang tidak dapat dipisahkan dari sebuah penelitian, sebab kegiatan menguraikan ini, yaitu memisah-misahkan sesuatu menjadi bagian-bagian yang lebih kecil di dalam suatu identitas dengan cara mengidentifikasi, membanding-bandingkan, menemukan hubungan berdasarkan parameter tertentu adalah suatu upaya menguji atau membuktikan kebenaran.

Dari uraian tersebut dapat disimpulkan bahwa analisis merupakan sebuah kegiatan menguraikan atau pembahasan sebuah data dalam penelitian untuk menguji atau membuktikan kebenarannya.



## 2. Nilai Pendidikan

Nilai pendidikan merupakan sebuah upaya guna membantu pesetra didik untuk menyadari nilai yang dimilikinya dan sekaligus membantu peserta didik membuka wawasan dan perasaan agar menjadi manusia yang lebih baik (Setiadi, 2006: 114). Lebih jelas dikatakan Darmodiharjo dalam Setiadi (2006: 117) yang mengatakan bahwa nilai merupakan sesuatu yang berguna bagi manusia baik jasmani maupun rohani. Nilai yaitu sesuatu yang dianggap penting oleh manusia atau kelompok manusia.

Berdasarkan pernyataan tersebut, dapat disimpulkan nilai pendidikan merupakan sebuah proses perubahan sikap seseorang melalui kegiatan pengajaran dalam membantu peserta didik untuk menyadari nilai-nilai yang dimilikinya, serta membuka wawasan dan perasaan mereka agar menjadi manusia yang lebih baik.

## 3. Novel *Kaki Langit Talumae* karya Wishnu Mahendra

Novel merupakan karya yang bersifat realitis dan mengandung nilai psikologis yang mendalam sehingga novel dapat berkembang dari sejarah, surat-surat, bentuk-bentuk nonfiksi atau dokumen-dokumen (Nurgiyantoro, 2010: 15).

Novel *Kaki Langit Talumae* merupakan novel pertama karya Wishnu Mahendra yang diterbitkan PT. Tiga Serangkai Pustaka Mandiri pada bulan Oktober, tahun 2014, di Solo. Novel tersebut mengisahkan tentang perjuangan dan persahabatan dalam membangun dusunya, tanah kelahirannya, dan meraih cita-citanya mengejar kesuksesan.

Dari uraian tersebut dapat disimpulkan bahwa makna judul secara keseluruhan di dalam penelitian ini yaitu kegiatan pembahasan mengenai nilai-nilai pendidikan dalam novel *Kaki Langit Talumae* karya Wishnu Mahendra.

## **H. Sistematika Penulisan**

Sistematika penulisan dapat memberikan gambaran yang jelas mengenai langkah-langkah dalam menyusun hasil penulisan. Adapun sistematika penulisan dalam penulisan sebagai berikut:

BAB I. Pendahuluan berisi Latar Belakang Masalah, Alasan Pemilihan Judul, Pembatasan Masalah, Perumusan Masalah, Tujuan Penulisan, Manfaat Penelitian, Penegasan Judul, dan Sistematika Penulisan.

BAB II. Landasan Teori berisi Pengertian Sastra, Pengertian Novel, Jenis-jenis Novel, Pengertian Struktur, Teori Struktural, Unsur-unsur Novel, dan Nilai-nilai Pendidikan.

BAB III. Metodologi Penelitian, berisi Metode Penelitian, Objek Penelitian, Data dan Sumber Data, Teknik Pengumpulan Data, dan Teknik Analisis Data.

BAB IV. Analisis Data menguraikan Struktur Novel *Kaki Langit Talumae* karya Wishnu Mahendra dan Analisis Data Nilai-nilai Pendidikan.

BAB V. Penutup, berisi Kesimpulan dan Saran.

## BAB V

### SIMPULAN DAN SARAN

#### A. Simpulan

Berdasarkan hasil analisis novel *Kaki Langit Talumae* karya Wishnu Mahendra, maka penulis mengambil kesimpulan sebagai berikut.

1. Struktural novel yang terdapat dalam novel *Kaki Langit Talumae* karya Wishnu Mahendra adalah :
  - a. Tema dalam novel *Kaki Langit Talumae* karya Wishnu Mahendra adalah cinta tanah air.
  - b. Alur/plot dalam novel *Kaki Langit Talumae* karya Wishnu Mahendra dilihat dari cerita novel tersebut, menggunakan alur maju.
  - c. Latar/setting dalam novel *Kaki Langit Talumae* karya Wishnu Mahendra adalah Dusun Talumae Kecamatan Watansindenreng, Kabupaten Sidenreng Rappang (Sidrap), Sulawesi Selatan dan Balikpapan.
  - d. Tokoh dan penokohan dalam novel *Kaki Langit Talumae* karya Wishnu Mahendra adalah Tokoh utama dalam novel *Kaki Langit Talumae* karya Wishnu Mahendra adalah Asdar dan tokoh tambahannya adalah Nenek Resse, Tenri, Haji Haeruddin, Irdan, Daud, Anto, dan Jarot. Penokohnya adalah Asdar memiliki sifat sabar, sopan, bijaksana, berbakti, dan teguh pendirian, Nenek Resse memiliki sifat bijaksana, tangguh dan cinta tanah air, Tenri memiliki sifat cerdas, Haji

Haeruddin memiliki sifat dermawan dan bijaksana, Irdan mempunyai watak penakut dan cinta tanah air, Daud mempunyai watak yang penurut dan baik, Anto memiliki sifat baik, jujur, dan pemberani serta Jarot mempunyai watak pemaarah dan jahat.

- e. Sudut pandang dalam novel *Kaki Langit Talumae* karya Wishnu Mahendra adalah orang pertama (Aku).
  - f. Gaya bahasa yang digunakan dalam novel *Kaki Langit Talumae* karya Wishnu Mahendra adalah gaya bahasa yang mudah dipahami oleh pembaca.
  - g. Amanat yang terdapat dalam novel *Kaki Langit Talumae* karya Wishnu Mahendra adalah semangat dan kerja keras dalam meraih cita-cita.
2. Setiap unsur dalam novel *Kaki Langit Talumae* karya Wishnu Mahendra ini saling berhubungan erat dan mempunyai hubungan fungsional yang cukup rapi, serta memiliki tingkat keterkaitan atau interelasi struktural yang padu.
  3. Nilai-nilai pendidikan yang terdapat dalam novel *Kaki Langit Talumae* karya Wishnu Mahendra adalah
    - a. Nilai Patriotisme

Nilai-nilai patriotisme adalah segala hal yang positif dan berguna yang terkandung di dalam jiwa manusia yang berhubungan dengan bela Negara.

b. Nilai Pendidikan Moral

Nilai moral sering disamakan dengan nilai etika, yaitu suatu nilai yang menjadi ukuran patut tidaknya manusia bergaul dalam kehidupan bermasyarakat.

c. Nilai Pendidikan Sosial

Nilai sosial merupakan hikmah yang dapat diambil dari perilaku sosial dan tata cara hidup sosial. Suatu kesadaran dan emosi yang relatif terhadap suatu objek, gagasan, atau manusia juga termasuk di dalamnya. Karya sastra berkaitan erat dengan nilai sosial, karena karya sastra dapat pula bersumber dari kenyataan-kenyataan yang terjadi di dalam masyarakat atau lingkungan sekitar.

d. Nilai Pendidikan Budaya

Nilai pendidikan budaya adalah tingkat yang paling tinggi dan yang paling abstrak dari adat istiadat. Hal itu disebabkan nilai-nilai budaya merupakan konsep-konsep mengenai apa yang hidup dalam alam pikiran sebagian besar dari masyarakat mengenai yang mereka anggap bernilai, berharga dan penting dalam hidup

## **B. Saran-saran**

Dalam penelitian ini penulis hanya fokus pada nilai-nilai pendidikan dan membatasi sampai pada struktur dan nilai-nilai pendidikan dalam novel *Kaki Langit Talumae* karya Wishnu Mahendra. Dalam novel *Kaki Langit Talumae* karya Wishnu Mahendra terdapat aspek lain yang dapat diteliti oleh peneliti lain yaitu nilai-nilai patriotisme dan nilai-nilai sosial budaya dalam novel *Kaki Langit Talumae* karya Wishnu Mahendra.

## DAFTAR PUSTAKA

- Adi, Ida Rochani. 2011. *Fiksi Populer, Teori dan Metode Kajian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Aminudin. 2013 (cet. 10). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Depdikbud. 2003. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Esten Mursal. 1982. *Sastra Indonesia dan Tradisi Sub. Kultur*. Bandung: Angkasa.
- Fuad. 2003. *Dasar-dasar Kependidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Hendy, Zaidan. 1993. *Kasusastraan Indonesia Warisan yang Perlu Diwariskan 2*. Bandung: Angkasa.
- Kosasih, E. 2014 (cet.2). *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Nasir, Moh. 1999. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Nurgiyantoro , Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurhayati. 2012. *Pengantar Ringkas Teori Sastra*. Yogyakarta: Media Perkasa.
- Poerwadarminto, W.J.S. 2007. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Edisi II cetakan ke 4. Jakarta: Balai Pustaka.
- Rahmanto, B. 1989. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Rampan, Korrie Layun. 1980. *Suara Pancaran Sastra*. Jakarta: Garuda Metropolitan.
- Rani, Supratman Abdul. 1996. *Ikhtisar Sastra Indonesia*. Bandung: Pustaka Setia.
- Rosyadi.1995. *Nilai-nilai Budaya Dalam Naskah Kaba*. Jakarta: CV. Dewi Sari.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra Pendekatan, Teori, Metode, Teknik dan kiat*. Yogyakarta :Unit Penerbitan Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- Sangidu. 2007. *Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Gunung Mas.

- Santoso, Wijaya Heru dan Sri Wahyuningtyas. 2010. *Pengantar Apresiasi Prosa*. Surakarta: Yuma Pustaka
- Setiadi, Elly . M. 2006. *Ilmu Sosial dan budaya dasar*. Jakarta: Kencana.
- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Diterjemahkan dalam bahasa Indonesia oleh Sugihastuti dan Rossi Abi Al Irsyad. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sumardjo, Yakob dan Saini, K.M. 1994. *Apresiasi Kesusasteraan*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka.
- Sugihastuti. 2011. *Teori Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suharianto. 1982. *Dasar-dasar Teori Sastra*. Surakarta: Widya Duta.
- Sudjiman, Panuti. 1991. *Memahami Cerita Rakaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Suroto. 1993. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Sutejo dan Kasnadi. 2006. *Sosiologi Sastra*. Spectrum Center.
- Syamsuddin dan Vismala. 2011. *Metode Penelitian Peddidikan*. Bandung: Rosda.
- Tarigan, Henry Guntur. 1986. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra Dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya
- Waluyo. H. J. 2002. *Metode Penelitian Pendidikan*. Surakarta : Dedikbud.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1995. *Teori Kesusasteraan*. Terjemahan Melani Budianta. Jakarta: PT Gramedia.
- Wiyatmi. 2009. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka.
- Yunus, Umar. 1983. *Dari Peristiwa ke imajinasi, wajah sastra dan Budaya Indonesia*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Zaidan, Abdul Rozak dkk.1996. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Balai Pustaka.