

**KESALAHAN PENGGUNAAN EJAAN DALAM KARANGAN
DESKRIPSI SISWA KELAS VII D SMP N 2 TRUCUK KECAMATAN
TRUCUK KABUPATEN KLATEN TAHUN PELAJARAN 2015/2016**

SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu Kependidikan
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh

SEPTINA DYAH ASTUTI

NIM: 1211109251

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS WIDYA DHARMA

KLATEN

2016

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul **KESALAHAN PENGGUNAAN EJAAN DALAM KARANGAN DESKRIPSI SISWA KELAS VII D SMP N 2 TRUCUK KECAMATAN TRUCUK KABUPATEN KLATEN TAHUN PELAJARAN 2015/2016** oleh Septina Dyah Astuti NIM 1211109251 telah disetujui oleh Dosen Pembimbing I dan Pembimbing II :

Pembimbing I



Dr. H. Basuki, M.M.

NIP. 19540312 198003 1 003

Pembimbing II



Drs. Ngumarno, M.Hum

NIP. 19600707199203 1 001

PENGESAHAN

Diterima dan disetujui oleh Dewan Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Widya Dharma Klaten pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 13 April 2016

Tempat : Universitas Widya Dharma Klaten

Dewan Penguji

Ketua,

Drs. H. Suhud Eko Yuwono, M.Hum.

NIK. 691 092 128

Sekretaris,

Dra. Hj. Indiyah Prana, A., M.Hum

NIP. 19620522 199001 2 001

Penguji I

Dr. H. Basuki, M.M.

NIP. 19540312 198003 1 003

Penguji II

Drs. Ngumarno, M.Hum.

NIP. 19600707 199203 1 001



Mengetahui

Dekan FKIP,

Drs. H. Udiyono, M.Pd.

NIP. 19541124 198212 1 001

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Septina Dyah Astuti

NIM : 1211109251

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Widya Dharma Klaten

Berdasarkan kesadaran penuh, menyatakan bahwa skripsi yang berjudul *Kesalahan Penggunaan Ejaan Dalam Karangan Deskripsi Siswa Kelas VII D SMP N 2 Trucuk Kecamatan Trucuk Kabupaten Klaten Tahun Pelajaran 2015/2016*, benar-benar merupakan hasil karya sendiri. Sejauh pengetahuan penulis dalam skripsi ini tidak terdapat pendapat atau kutipan yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam skripsi ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Klaten, April 2016

Yang membuat pernyataan

(SEPTINA DYAH ASTUTI)

MOTTO

1. Setiap usaha pasti akan ada hasilnya (Penulis).
2. Setiap permulaan selalu penuh dengan perjuangan serta diliputi dengan segala macam cobaan dan halangan tersebut (Kasir Ibrahim).
3. Siapa yang merendah diri maka Allah akan memuliakannya, dan siapa yang sombong (besar diri), Allah akan menghinanya (Sabda Rasullullah SAW).
4. Hasbunalloh Wa Ni`mal Wakil Ni`mal Maula Wa Ni`man Nashir.
“Cukuplah Allah menjadi Penolong kami dan Allah adalah sebaik-baik Pelindung” (Q.S Ali Imran: 173).
5. Dunia adalah perhiasan, dan sebaik-baik perhiasan dunia adalah wanita sholehah (H.R. Muslim).

PERSEMBAHAN

1. Ucap syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan kelancaran penulis dalam mengerjakan skripsi ini.
2. Kepada orang tua penulis yang di setiap doanya selalu mendoakan anak-anaknya untuk yang terbaik. Untuk adik-adikku tercinta, Bella Noviana dan Sheilla Ari Ati Dewi yang senantiasa memberi semangat, dan doa.
3. Terima kasih untuk penyemangatku tersayang yang selalu memberikan warna dan nasehat selama perkuliahan ini, terima kasih banyak untuk Much Choirul Huda.
4. Untuk teman-teman seperjuangan PBSI terima kasih untuk segala cerita dan kisah yang kalian lukiskan di Universitas Widya Dharma Klaten.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Kesalahan Penggunaan Ejaan Dalam Karangan Deskripsi Siswa Kleas VII D SMP N 2 Trucuk Kecamatan Trucuk Kabupaten Klaten Tahun Pelajaran 2015/2016*, dengan baik. Dalam penyusunan skripsi ini penulis menyadari tidak dapat bekerja seorang diri melainkan bekerja sama dengan berbagai pihak. Oleh karena itu, atas terselesainya skripsi ini, penulis menyampikan ucapan terima kasih kepada:

1. Drs. H. Udiyono, M.Pd. selaku Dekan FKIP, Universitas Widya Dharma Klaten.
2. Drs. Erry Pranawa, M.Hum. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
3. Dr. H. Basuki, M.M. selaku dosen pembimbing I dan Drs. Ngumarno, M.Hum. selaku dosen pembimbing II yang dengan sabar memberikan arahan kepada penulis di dalam menyusun skripsi ini.
4. Seluruh staf pengajar Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang memberikan ilmu kepada penulis sehingga dapat menyusun skripsi ini.
5. Seluruh staf Perpustakaan Universitas Widya Dharma Klaten yang telah membantu mencari bahan pustaka yang penulis perlukan.
6. Keluarga dan teman-teman semua yang telah memberi dukungan sehingga skripsi ini dapat penulis selesaikan.

Penulis menyadari bahwa dalam skripsi ini masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat diharapkan demi perbaikan skripsi ini, dan semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak yang memerlukannya.

Klaten, April 2016

Septina Dyah Astuti

DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
ABSTRAK	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan masalah.....	4
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Penegasan Judul.....	6
G. Manfaat Penelitian.....	8
H. Sistematika Penulisan.....	8
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Hakikat Analisis Kesalahan Berbahasa.....	10
B. Bentuk Analisis Kesalahan Berbahasa.....	11
C. Tujuan Analisis Kesalahan.....	12

D. Karangan.....	12
E. Karangan Deskripsi.....	14
F. Tinjauan Tentang Ejaan.....	15
G. Pemakaian Huruf Kapital.....	22
H. Pemakaian Gabungan Kata.....	29
I. Pemakaian Kata Depan <i>di</i> , <i>ke</i> , dan <i>dari</i>	30
J. Pemakaian Tanda Baca Titik.....	31
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	34
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	35
C. Data dan Sumber Data.....	35
D. Teknik Pengumpulan Data.....	35
E. Teknik Analisis Data.....	36
BAB IV KESALAHAN PENGGUNAAN EJAAN	
A. Kesalahan Pemakaian Huruf Kapital.....	38
B. Kesalahan Penulisan Gabungan Kata.....	57
C. Kesalahan Penulisan Kata Depan <i>di</i> , <i>ke</i> dan <i>dari</i>	59
D. Kesalahan Pemakaian Tanda Baca Titik.....	63
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	69
B. Saran.....	70
DAFTAR PUSTAKA.....	71
LAMPIRAN.....	73

DAFTAR LAMPIRAN

1. SURAT IZIN PENELITIAN.....	74
2. DATA KESALAHAN PENGGUNAAN EJAAN.....	76
3. DAFTAR NAMA SISWA KELAS VII D SMP NEGERI 2 TRUCUK TAHUN PELAJARAN 2015/2016.....	83
4. KARANGAN SISWA (DATA 01 SAMPAI DATA 34).....	84

ABSTRAK

SEPTINA DYAH ASTUTI, NIM: 1211109251. Skripsi: Kesalahan Penggunaan Ejaan Dalam Karangan Deskripsi Siswa Kelas VII D SMP N 2 Trucuk Kecamatan Trucuk Kabupaten Klaten Tahun Pelajaran 2015/2016. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Widya Dharma Klaten 2016.

Permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini adalah bagaimana bentuk-bentuk kesalahan pemakaian huruf kapital, kesalahan penulisan gabungan kata, kesalahan penulisan kata depan (*di*, *ke*, dan *dari*), kesalahan pemakaian tanda baca titik dalam karangan deskripsi siswa kelas VII D SMP N 2 Trucuk, Kecamatan Trucuk, Kabupaten Klaten Tahun Pelajaran 2015/2016? Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan bentuk kesalahan pemakaian huruf kapital, kesalahan penulisan gabungan kata, kesalahan penulisan kata depan (*di*, *ke*, dan *dari*), kesalahan pemakaian tanda baca titik dalam karangan deskripsi siswa kelas VII D SMP N 2 Trucuk, Kecamatan Trucuk, Kabupaten Klaten Tahun Pelajaran 2015/2016.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Tempat dilaksanakan penelitian ini yaitu di kelas VII D SMP N 2 Trucuk Kabupaten Klaten. Waktu Penelitian dilaksanakan pada bulan Januari 2016. Data dalam penelitian ini adalah kalimat-kalimat yang mengandung kesalahan berbahasa, khususnya dalam penulisan gabungan kata, penulisan kata depan, pemakaian tanda baca titik, dan pemakaian huruf kapital. Sumber data dalam penelitian ini adalah karangan siswa kelas VII D SMP N 2 Trucuk. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik simak catat. Kegiatan mencatat didasari metode analisis kesalahan berbahasa, khususnya analisis kesalahan ejaan yang difokuskan pada penulisan gabungan kata, pemakaian kata depan (*di*, *ke* dan *dari*), pemakaian tanda baca titik, pemakaian huruf kapital. Teknik analisis data dalam penelitian ini adalah kegiatan mengumpulkan sampel kesalahan, mengidentifikasi kesalahan yang terdapat dalam sampel, menjelaskan kesalahan tersebut, mengklasifikasi kesalahan itu, dan mengevaluasi taraf keseluruhan kesalahan itu.

Berdasarkan hasil analisis penelitian, dapat disimpulkan bahwa dalam karangan deskripsi siswa tersebut di atas, masih terdapat kesalahan penulisan ejaan. Kesalahan tersebut berupa penulisan huruf kapital, gabungan kata, penulisan kata depan, dan pemakaian tanda baca titik. Kesalahan pemakaian huruf kapital antara lain, penulisan huruf kapital pada nama geografi yang diikuti nama diri geografi, penulisan huruf kapital pada nama diri geografi, penulisan huruf kapital pada awal kalimat, penulisan huruf kapital pada nama orang, dan penulisan huruf kapital di tengah kalimat. Kesalahan penulisan gabungan kata. Kesalahan penulisan kata depan (*di*, *ke*, dan *dari*). Kesalahan pemakaian tanda baca titik.

Kata kunci: analisis kesalahan penggunaan ejaan, karangan deskripsi.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Manusia menggunakan bahasa untuk berkomunikasi dan menyampaikan gagasannya. Menurut Chaer (1998: 1) bahasa adalah suatu sistem lambang bunyi yang bersifat arbitrer, digunakan oleh suatu masyarakat tutur untuk berkomunikasi dan mengidentifikasi diri. Sebagai sebuah sistem, bahasa terbentuk oleh suatu aturan, kaidah, atau pola-pola tertentu, baik dalam bidang tata bunyi, tata bentuk kata, maupun tata kalimat. Bila aturan, kaidah, atau pola ini dilanggar, maka komunikasi dapat terganggu. Oleh sebab itu, dalam menggunakan bahasa untuk berkomunikasi, diperlukan kemampuan berbahasa oleh pemakaiannya.

Berbahasa merupakan aktivitas yang melibatkan kemampuan kebahasaan pemakainya secara menyeluruh. Berbahasa merupakan salah satu bentuk perbuatan yang bersifat komunikatif. Derajat komunikatif ditentukan oleh kemampuan pemakaian bahasa untuk menangkap gagasan dalam wujud bahasa. Untuk memenuhi tuntutan berbahasa diperlukan adanya ketaatan memakai bahasa terhadap bahasa yang digunakan. Terpenuhi tidaknya tuntutan itu membuka adanya dua kemungkinan berbahasa, yaitu ketepatan berbahasa dan kesalahan berbahasa (Hidayat, 1985: 1). Agar memenuhi ketepatan berbahasa diperlukan suatu keterampilan berbahasa. Keterampilan berbahasa

merupakan keterampilan yang paling penting. Aspek keterampilan berbahasa antara lain, menyimak, membaca, berbicara, dan menulis.

Menulis merupakan kegiatan perekaman bahasa lisan ke dalam bentuk bahasa tulis (Semi, 1990: 10). Menurut Tarigan (1989: 3), menulis merupakan keterampilan berbahasa yang dipergunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung, tidak secara tatap muka dengan orang lain. Karangan adalah hasil dari perwujudan gagasan atau apresiasi seseorang dalam bahasa tulis yang dapat dibaca, dipahami dan dimengerti oleh seorang pembaca (Ryanto, 2009: 62). Dalam karangan akan terlihat gagasan seseorang yang disampaikan melalui pilihan kata yang digunakan. Seringkali ditemukan kesalahan berbahasa secara tertulis. Kesalahan itu, biasanya diakibatkan oleh ketidaktahuan penulis tentang bagaimana menulis yang baik dan benar. Oleh karena itu, perlu ada sebuah pemahaman tentang kajian hasil tulisan agar memperoleh suatu perbaikan tentang tata tulis dalam berbahasa, misalnya penulisan ejaan dalam suatu bentuk karangan.

Penggunaan ejaan dalam sebuah karangan adalah hal yang perlu diperhatikan oleh seorang penulis. Penggunaan ejaan yang salah akan menimbulkan perbedaan makna kata dan pemahaman yang berbeda. Penggunaan ejaan, apabila tidak sesuai dengan kaidah, akan mengakibatkan kesalahan berbahasa. Dengan demikian, penggunaan ejaan menjadi acuan awal dalam kegiatan menulis, seperti dalam menulis karangan.

Karangan adalah bentuk tulisan yang mengungkapkan pikiran dan perasaan pengarang dalam satu kesatuan tema yang utuh. Karangan diartikan

sebagai rangkaian hasil pikiran atau ungkapan perasaan ke dalam bentuk tulisan yang teratur. Menurut Supriyadi (1986: 270-273) ada berbagai macam karangan yang ditinjau dari segi isinya antara lain karangan narasi, karangan deskripsi, karangan eksposisi, karangan argumentasi, dan karangan persuasi.

Dalam penelitian ini, penulis mengambil data berupa kalimat-kalimat yang mengandung kesalahan berbahasa, khususnya dalam penulisan gabungan kata, penulisan kata depan, pemakaian tanda baca titik, dan pemakaian huruf kapital dalam karangan siswa. Karangan siswa tersebut berupa karangan deskripsi. Alwasilah dan Alwasilah dalam Kuncoro, (2009: 72) menyatakan karangan deskripsi merupakan gambaran verbal terhadap sesuatu yang akan ditulis, baik itu manusia, objek, penampilan, pemandangan, atau kejadian. Cara penulisan ini menggambarkan suatu objek atau kejadian sedemikian rupa, sehingga pembaca dibuat seolah-olah melihat sendiri, mengalami, merasakan apa yang terjadi sebagaimana dipersepsikan oleh pancaindera. Karangan deskripsi jenis karangan yang paling tepat digunakan untuk mengembangkan imajinasi dan daya pikir siswa. Selain itu, karangan deskripsi juga sesuai dengan materi di dalam kurikulum bahasa Indonesia SMP kelas VII.

Hasil karangan deskripsi siswa tersebut dianalisis pemakaian tanda baca titik, pemakaian huruf kapital, penulisan gabungan kata, dan penulisan kata depan, sehingga diharapkan para siswa mengetahui kesalahan berbahasa dalam kegiatan menulis sebuah karangan sesuai dengan Ejaan Bahasa Indonesia Yang Disempurnakan.

Atas pertimbangan di atas, penulis mengadakan penelitian dengan judul “*Kesalahan Penggunaan Ejaan dalam Karangan Deskripsi Siswa Kelas VII D SMP N 2 Trucuk Kabupaten Klaten*” dengan harapan siswa mampu menulis atau mengarang dengan memperhatikan pedoman penulisan yang berlaku.

B. Identifikasi Masalah

Permasalahan yang dapat diidentifikasi dari latar belakang masalah di atas sebagai berikut.

1. Kesalahan pemakaian huruf meliputi huruf abjad, huruf vokal, huruf konsonan, huruf diftong, gabungan huruf konsonan, huruf kapital, huruf miring, dan huruf tebal.
2. Kesalahan penulisan kata meliputi kata dasar, kata turunan, bentuk ulang, gabungan kata, suku kata, kata depan (*di, ke, dan dari*), partikel, singkatan dan akronim, angka dan bilangan, kata ganti (*kau-, -ku, -mu, dan -nya*), kata *si* dan *sang*.
3. Kesalahan pemakaian tanda baca meliputi tanda titik, tanda koma, tanda titik koma, tanda titik dua, tanda hubung, tanda pisah, tanda tanya, tanda seru, tanda elepsis, tanda petik, tanda petik tunggal, tanda kurung, tanda kurung siku, tanda garis miring, dan tanda penyingkat atau Apostrop.
4. Kesalahan penulisan unsur serapan.

C. Pembatasan Masalah

Dari uraian yang terdapat pada identifikasi masalah di atas, peneliti akan memfokuskan penelitian pada masalah penulisan kata, meliputi gabungan kata dan pemakaian kata depan (*di, ke, dan dari*), pemakaian huruf kapital, serta

pemakaian tanda baca titik pada karangan siswa kelas VII D SMP N 2 Trucuk tahun pelajaran 2015/2016.

D. Perumusan Masalah

Berdasarkan pembatasan masalah di atas dapat dirumuskan permasalahan sebagai berikut.

1. Bagaimana bentuk-bentuk kesalahan pemakaian huruf kapital dalam karangan deskripsi siswa kelas VII D SMP N 2 Trucuk, Kecamatan Trucuk, Kabupaten Klaten Tahun Pelajaran 2015/2016?
2. Bagaimana bentuk-bentuk kesalahan penulisan gabungan kata dalam karangan deskripsi siswa kelas VII D SMP N 2 Trucuk, Kecamatan Trucuk, Kabupaten Klaten Tahun Pelajaran 2015/2016?
3. Bagaimana bentuk-bentuk kesalahan penulisan kata depan (*di*, *ke*, dan *dari*) dalam karangan deskripsi siswa kelas VII D SMP N 2 Trucuk, Kecamatan Trucuk, Kabupaten Klaten Tahun Pelajaran 2015/2016?
4. Bagaimana bentuk-bentuk kesalahan pemakaian tanda baca titik dalam karangan deskripsi siswa kelas VII D SMP N 2 Trucuk, Kecamatan Trucuk, Kabupaten Klaten Tahun Pelajaran 2015/2016?

E. Tujuan

Berdasarkan rumusan masalah di atas dapat dirumuskan tujuannya sebagai berikut.

1. Mendeskripsikan bentuk kesalahan pemakaian huruf kapital dalam karangan deskripsi siswa kelas VII D SMP N 2 Trucuk, Kecamatan Trucuk, Kabupaten Klaten Tahun Pelajaran 2015/2016.

2. Mendeskripsikan bentuk kesalahan penulisan gabungan kata dalam karangan deskripsi siswa kelas VII D SMP N 2 Trucuk, Kecamatan Trucuk, Kabupaten Klaten Tahun Pelajaran 2015/2016.
3. Mendeskripsikan bentuk kesalahan penggunaan kata depan (*di, ke, dan dari*) dalam karangan deskripsi siswa kelas VII D SMP N 2 Trucuk, Kecamatan Trucuk, Kabupaten Klaten Tahun Pelajaran 2015/2016.
4. Mendeskripsikan bentuk kesalahan penggunaan tanda baca titik dalam karangan deskripsi siswa kelas VII D SMP N 2 Trucuk, Kecamatan Trucuk, Kabupaten Klaten Tahun Pelajaran 2015/2016.

F. Penegasan Judul

Judul penelitian ini adalah “Kesalahan Penggunaan Ejaan Dalam Karangan Deskripsi Siswa Kelas VII D SMP N 2 Trucuk, Kecamatan Trucuk, Kabupaten Klaten Tahun Pelajaran 2015/2016”.

Untuk kejelasan judul tersebut di atas, penulis akan menguraikan beberapa istilah sebagai berikut.

1. Kesalahan

Kesalahan adalah suatu kekeliruan yang menyimpang dari kaidah yang telah ditentukan.

2. Penggunaan

Penggunaan adalah suatu proses, cara, perbuatan menggunakan sesuatu, pemakaian (Depdikbud, 1998: 375).

3. Ejaan

Ejaan adalah kaidah-kaidah cara menggambarkan bunyi-bunyi (kata, kalimat) dalam bentuk tulisan (huruf-huruf) serta penggunaan tanda baca (Depdikbud, 1998: 285).

Adapun pedoman yang digunakan adalah buku "*Ejaan Bahasa Indonesia Yang Disempurnakan*" yang diterbitkan oleh Permendiknas, Pustaka Timur tahun 2009.

4. Karangan Deskripsi

Karangan deskripsi adalah bentuk karangan yang memaparkan sesuatu atau melukiskan sesuatu baik berdasarkan pengalaman maupun pengetahuan penuturnya (Supriyadi, 1986: 270).

5. Siswa Kelas VII D SMP N 2 Trucuk Kecamatan Trucuk Kabupaten Klaten

Siswa kelas VII D SMP N 2 Trucuk merupakan objek penelitian ini dilaksanakan.

6. Tahun Pelajaran 2015/2016

Tahun pelajaran 2015/2016 yaitu tahun siswa-siswi lembaga pendidikan SMP N 2 Trucuk Kecamatan Trucuk, Kabupaten Klaten menempuh pelajaran.

Dari penjelasan di atas, dapat dijelaskan bahwa yang dimaksud dalam judul ini adalah kegiatan mengidentifikasi, mengklasifikasi secara sistematis, kesalahan-kesalahan pemakaian ejaan dalam karangan deskripsi

siswa kelas VII D SMP N 2 Trucuk Kecamatan Trucuk Kabupaten Klaten
Tahun Pelajaran 2015/2016.

G. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan mempunyai manfaat sebagai berikut.

1. Manfaat Teoretis

Secara teoretis penelitian diharap dapat bermanfaat bagi pengembangan pemahaman bahasa. Khususnya pada kesalahan penggunaan EYD, sehingga pemakai bahasa dalam sebuah karangan sesuai dengan kaidah-kaidah kebahasaan yang berlaku.

2. Manfaat Praktis

Secara praktis hasil penelitian ini akan menjadi referensi bagi guru bahasa Indonesia untuk kepentingan kebahasaan, khususnya yang berkaitan dengan kesalahan penggunaan EYD. Selain itu, hasil penelitian ini diharap dapat dijadikan sebagai acuan penelitian lebih lanjut bagi penulis.

H. Sistematika Penulisan Skripsi

Untuk mendapatkan gambaran yang jelas, penulis menggunakan sistematika sebagai berikut.

BAB I: Pendahuluan berisi latar belakang masalah, identifikasi masalah, pembatasan masalah, perumusan masalah, tujuan penelitian, penegasan judul, manfaat penelitian, dan sistematika penulisan.

BAB II: Landasan Teori berisi hakikat kesalahan berbahasa, bentuk analisis kesalahan berbahasa, tujuan analisis kesalahan, karangan, dan tinjauan tentang ejaan.

BAB III: Metodologi Penelitian berisi jenis penelitian, tempat dan waktu penelitian, data dan sumber data, teknik pengumpulan data, dan teknik analisis data.

BAB IV: Kesalahan Penggunaan Ejaan berisi kesalahan pemakaian huruf kapital, kesalahan penulisan gabungan kata, kesalahan penulisan kata depan *di*, *ke* dan *dari*, kesalahan pemakaian tanda baca titik.

BAB V: Penutup berisi simpulan dan saran yang menguraikan kesimpulan dan saran-saran.

Bagian akhir dari skripsi ini disampaikan hal-hal yang dianggap penting, yang meliputi daftar pustaka serta lampiran-lampiran yang dianggap perlu dalam penelitian ini.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan pada bab IV dapat disimpulkan sebagai berikut.

1. Dalam karangan deskripsi siswa kelas VII D SMP N 2 Trucuk tahun pelajaran 2015/2016, terdapat kesalahan penggunaan huruf kapital. Kesalahan pemakaian huruf kapital pada karangan siswa terdiri atas: kesalahan pemakaian huruf kapital pada unsur nama geografi diikuti nama diri geografi 47,05% dari tiga puluh empat karangan yang diambil, kesalahan pemakaian huruf kapital pada nama diri geografi 29,41% dari tiga puluh empat karangan yang diambil, kesalahan pemakaian huruf kapital pada awal kalimat 35,29% dari tiga puluh empat karangan yang diambil, kesalahan pemakaian huruf kapital pada nama orang 5,88% dari tiga puluh empat karangan yang diambil, kesalahan pemakaian huruf kapital di tengah kalimat 32,35% dari tiga puluh empat karangan yang diambil.
2. Dalam karangan deskripsi siswa kelas VII D SMP N 2 Trucuk tahun pelajaran 2015/2016, terdapat kesalahan penulisan gabungan kata yang tidak tepat. Kesalahan penulisan gabungan kata yang seharusnya dirangkai tetapi dipisah 17,64% dari tiga puluh empat karangan yang diambil.
3. Dalam karangan deskripsi siswa kelas VII D SMP N 2 Trucuk tahun pelajaran 2015/2016, terdapat kesalahan penulisan kata depan *di*, *ke* , dan

dari. Kesalahan penulisan kata depan 41,17% dari tiga puluh empat karangan yang diambil. Kesalahan terjadi pada siswa dikarenakan siswa tidak mengetahui pedoman penulisan kata depan sehingga penulisan kata menjadi salah.

4. Dalam karangan deskripsi siswa kelas VII D SMP N 2 Trucuk tahun pelajaran 2015/2016, terdapat kesalahan pemakaian tanda baca titik. Kesalahan pemakaian tanda baca titik 44,11% dari tiga puluh empat karangan yang diambil.

B. Saran

Berdasarkan analisis kesalahan penggunaan ejaan dalam karangan deskripsi siswa kelas VII D SMP N 2 Trucuk, Kabupaten Klaten Tahun Pelajaran 2015/2016, penulis menyarankan ada penelitian yang lebih lanjut untuk mendeskripsikan kesalahan ejaan yang bukan hanya memfokuskan penelitian pada kesalahan pemakaian huruf kapital, penulisan gabungan kata, penulisan kata depan *di*, *ke*, dan *dari*, dan pemakaian tanda baca titik. Penulis menyarankan untuk ada penelitian yang lebih lanjut tidak pada siswa SMP, melainkan siswa-siswi di SMA/SMK. Penulis juga berharap ada penelitian yang lebih lanjut dengan berpedoman buku EYD yang terbaru, karena penulis saat ini masih berpedoman pada EYD yang diterbitkan oleh Permendiknas 2009.

DAFTAR PUSTAKA

- Arifin, E. Zaenal dan Tasai, Amran. 2008. *Cermat Berbahasa Indonesia*. Jakarta: Akademika Pressindo.
- Badudu, J. S. 1987. *Pelik-pelik Bahasa Indonesia*. Bandung: CV. Pustaka Prima.
- Chaer, Abdul. 1998. *Tata Bahasa Praktis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Depdikbud. 1998. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Hastuti, Sri. 2003. *Sekitar Analisis Kesalahan Berbahasa*. Yogyakarta: PT. Mitra Gama Widya.
- Hidayat, Kosadi, S.M. 1985. *Analisis Kesalahan Berbahasa*. Jakarta: UT. Karunia.
- Iswatiningsih, Daroe. 2003. *Pola Kesalahan Berbahasa Indonesia Pada Berbagai Informasi Tulis di Lingkungan Umum*. Bandung: ITB Central Library.
- Keraf, Gorys. 1982. *Eksposisi dan Deskripsi*. Jakarta: Nusa Indah.
- Kuncoro, Mudrajad. 2009. *Mahir Menulis (Kiat Jitu Menulis Artikel Opini, Kolom & Resensi Buku)*. Jakarta: Erlangga.
- Mustakim. 1992. *Tanya Jawab Ejaan Bahasa Indonesia untuk Umum*. Jakarta. Gramedia.
- Pemerdiknas. 2009. *Ejaan Bahasa Indonesia Yang Disempurnakan*. Yogyakarta: Pustaka Timur.
- Purwadi. 2000. *Materi Bahan Ajar: Analisis Kesalahan Berbahasa*. Surakarta: FKIP Universitas Sebelas Maret.
- Ryanto. 2009. *Bahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi*. Pekalongan: STAIN Press.
- Semi, M.A. 1990. *Menulis Efektif*. Padang: Angkasa Raya.

- Setyawati, Nanik. 2010. *Analisis Kesalahan Berbahasa Teori dan Praktik*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- _____. 2001. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sudjiman, Panuti dan Dendy Sugono. 1994. *Petunjuk Penulisan Karya Ilmiah*. Jakarta: Kelompok 24 Pengajar Bahasa Indonesia.
- Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sukardi. 2008. *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Praktiknya*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Supriyadi. 1986. *Analisis Kesalahan Bahasa Modul 1-3*. Jakarta: Universitas Terbuka Karunia.
- Sutopo, H. B. 1996. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: UNS Press.
- Tarigan, Henry Guntur. 1988. *Pengajaran Morfologi*. Bandung: Angkasa.
- _____. 1989. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, Henry Guntur dan Djago Tarigan. 2011. *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.