

**ANALISIS NILAI-NILAI RELIGIUS DALAM NOVEL *MENCINTAIMU  
KARENA ALLAH* KARYA ANDI RUSTANDI**

**Skripsi**

**Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu Kependidikan  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni**



**Oleh:**

**VIVIA CAHYANI**

**1211109249**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS WIDYA DHARMA KLATEN  
2016**

## PERSETUJUAN

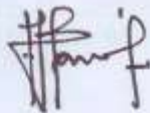
Skripsi dengan judul **Analisis Nilai-nilai Religius dalam Novel *Mencintaimu karena Allah Karya Andi Rustandi*** oleh Vivia Cahyani NIM 1211109249 telah disetujui oleh Dosen Pembimbing I dan Pembimbing II oleh :

Pembimbing I



**Dr. Hj. Esti Ismawati, M. Pd.**  
NIP. 19611018 198803 2 001

Pembimbing II



**Dra. Sukini, M.Pd.**  
NIK. 690 103 162

## PENGESAHAN

Diterima dan disetujui oleh Dewan Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Widya Dharma Klaten.

Pada:

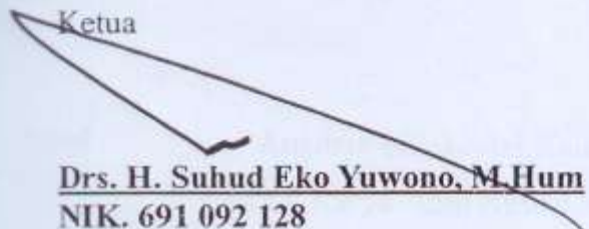
Hari/ tanggal : Rabu, 27 April 2016

Waktu : 09:00 WIB

Tempat : Universitas Widya Dharma Klaten

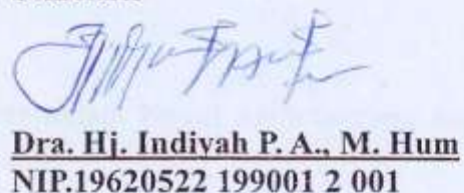
Dewan Penguji:

Ketua



Drs. H. Suhud Eko Yuwono, M.Hum  
NIK. 691 092 128

Sekretaris



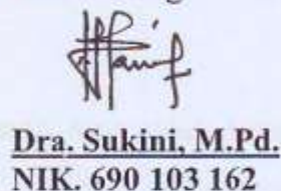
Dra. Hj. Indivah P. A., M. Hum  
NIP.19620522 199001 2 001

Pembimbing I



Dr. Hj. Esti Ismawati, M. Pd.  
NIP. 19611018 198803 2 001

Pembimbing II



Dra. Sukini, M.Pd.  
NIK. 690 103 162

Disahkan Oleh:

Dekan FKIP



## PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Vivia Cahyani

NIM : 1211109249

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi

Judul : “Analisis Nilai-nilai Religius dalam Novel *Mencintaimu karena Allah* Karya Andi Rustandi”

Adalah benar-benar karya saya sendiri dan bebas dari plagiat. Hal-hal yang bukan karya saya dalam karya skripsi ini telah diberi tanda sitasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pembatalan Ijazah dan pencabutan gelar yang saya peroleh dari skripsi ini.

Klaten, April 2016  
Yang membuat pernyataan



Vivia Cahyani  
NIM. 1211109249

## **MOTTO**

1. Hai orang-orang yang beriman, jadikanlah sabar dan shalatmu sebagai penolongmu, sesungguhnya Allah beserta orang-orang yang sabar (QS. Al-Baqarah: 153).
2. Barang siapa bersungguh-sungguh, sesungguhnya kesungguhannya itu adalah untuk dirinya sendiri (QS. Al-Ankabut: 6).
3. Tugas kita bukanlah untuk berhasil. Tugas kita adalah untuk mencoba, karena di dalam mencoba itulah kita menemukan dan belajar membangun kesempatan untuk berhasil (Mario Teguh).
4. Sesuatu yang belum dikerjakan, seringkali tampak mustahil; Kita baru yakin kalau kita telah berhasil melakukannya dengan baik (penulis).
5. Saya datang, saya bimbingan, saya ujian, saya revisi dan saya menang (penulis).

## **PERSEMBAHAN**

Puji syukur kehadiran Allah SWT. yang telah melimpahkan rahmat dan Hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Bapak Suharyanto dan Ibu Latri tercinta yang telah memberikan kasih sayang, perhatian, materi, doa, serta dukungan dalam penyusunan skripsi ini.
2. Adikku Arik Kuswanto dan Aska Zidan Al Faruq yang selalu memberikan semangat dan keceriaan.
3. Bapak/Ibu dosen yang telah memberikan bekal ilmu yang berguna bagi penulis dalam menyusun skripsi ini.
4. Dosen pembimbing skripsi yang senantiasa memberikan arahan kepada penulis dengan sabar.
5. Teman-teman PBSI seperjuanganku, Egy, Ayu, Lingga, Ria, Aji, Puji, Ruri, Wahyu Tri, Rais, Winda, Widna, Wahyu Andriyani, Septi, Adhatya dan semuanya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, yang selalu memberikan semangat dan canda tawa.
6. Almamater kebanggaan

Terima kasih atas semangat, doa, dan arahan yang tiada henti selalu diberikan kepada penulis.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur alhamdulillah penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT. yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya serta memberikan kekuatan, kesabaran, dan kemudahan dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Nilai-nilai Religius dalam Novel *Mencintaimu karena Allah* Karya Andi Rustandi”.

Skripsi ini disusun guna memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Widya Dharma Klaten. Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak menerima bantuan, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Triyono, M. Pd. selaku Rektor Universitas Widya Dharma Klaten.
2. Bapak Drs. H. Udiyono, M. Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Widya Dharma Klaten.
3. Drs. Erry Pranawa, M. Hum. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Dr. Hj. Esti Ismawati, M. Pd. selaku dosen pembimbing satu yang senantiasa memberikan arahan kepada penulis dengan sabar.

5. Dra. Sukini, M.Pd. selaku dosen pembimbing kedua yang juga senantiasa memberikan arahan kepada penulis dengan sabar.
6. Bapak/Ibu dosen yang telah memberikan bekal ilmu yang berguna bagi penulis dalam menyusun skripsi ini.
7. Bapak/Ibu karyawan dan staf perpustakaan Universitas Widya Dharma Klaten.
8. Keluarga dan teman-teman yang telah memberikan motivasi dan bantuan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini masih terdapat kekurangan.

Untuk itu, saran dan kritik yang bersifat membangun selalu diharapkan demi perbaikan dan penyempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca pada umumnya.

Klaten, April 2016

Penulis



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN .....	xi
ABSTRAK.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	7
C. Pembatasan Masalah .....	8
D. Perumusan Masalah.....	8
E. Tujuan Penelitian.....	9
F. Manfaat Penelitian.....	9
G. Penegasan Judul .....	10
H. Sistematika Penulisan .....	13

BAB II KAJIAN TEORI.....	15
A. Pengertian Sastra .....	15
B. Pengertian Novel .....	16
C. Jenis-jenis Novel .....	18
D. Pengertian Analisis Struktural.....	22
E. Unsur-unsur Novel .....	23
F. Pengertian Nilai Religius .....	33
G. Nilai-nilai Religius .....	34
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	40
A. Metodologi Penelitian .....	40
B. Objek Penelitian .....	41
C. Data dan Sumber Data.....	41
D. Teknik Pengumpulan Data.....	42
E. Teknik Analisis Data.....	43
BAB IV DATA DAN ANALISIS DATA .....	45
A. Analisis Unsur-unsur Intrinsik .....	45
B. Analisis Nilai-nilai Religius.....	86
BAB V PENUTUP .....	127
A. Kesimpulan .....	127
B. Saran .....	130
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

## DAFTAR LAMPIRAN

1. Identitas novel *Mencintaimu karena Allah* karya Andi Rustandi.
2. Sinopsis novel *Mencintaimu karena Allah* karya Andi Rustandi.

## ABSTRAK

VIVIA CAHYANI. NIM 1211109249. Skripsi. **Analisis Nilai-nilai Religius dalam Novel *Mencintaimu karena Allah Karya Andi Rustandi***. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Widya Dharma Klaten, 2016.

Novel merupakan hasil karya sastra yang di dalamnya terkandung unsur intrinsik dan ekstrinsik. Unsur intrinsik yang dimaksud seperti: tema, alur, tokoh dan penokohan, latar atau setting, sudut pandang, amanat, gaya bahasa. Penelitian ini dibatasi pada analisis unsur-unsur intrinsik dan nilai-nilai religius dalam novel *Mencintaimu karena Allah* karya Andi Rustandi. Permasalahan yang diteliti ialah bagaimana unsur-unsur intrinsik dan nilai-nilai religius dalam novel *Mencintaimu karena Allah* karya Andi Rustandi? Tujuan yang hendak dicapai ialah untuk mendeskripsikan unsur-unsur intrinsik dan nilai-nilai religius yang terkandung dalam novel *Mencintaimu karena Allah* karya Andi Rustandi.

Penelitian ini menggunakan pendekatan struktural. Analisis data penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini berupa kata-kata atau kalimat yang menunjukkan nilai religius dalam novel *Mencintaimu karena Allah* karya Andi Rustandi. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Mencintaimu karena Allah* karya Andi Rustandi. Objek penelitian ini adalah nilai religius yang terdapat dalam novel *Mencintaimu karena Allah* karya Andi Rustandi. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik pustaka, baca, dan catat. Teknik analisis data menggunakan deskriptif kualitatif, yaitu peneliti memahami gagasan yang disampaikan oleh pengarang kemudian mengumpulkan data-data yang berupa kata, frasa, kalimat atau kutipan-kutipan pada novel.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa unsur intrinsik dalam novel *Mencintaimu karena Allah* karya Andi adalah (1) Tema novel ini adalah perjalanan cinta seorang laki-laki bernama Rama hingga menemukan pasangan hidupnya, semata-mata karena Allah; (2) Alur cerita pada novel ini menggunakan alur maju; (3) Tokoh-tokoh yang terdapat dalam novel ini terdiri dari satu tokoh utama yaitu Rama dan tokoh tambahan yaitu Ana, Haekal, Pak Regi, Bu Fatimah, Bu Muthia, Bu Nisa, Ustadz Sumedi, Mas Imam, Mas Angga, Mas Yudi, Pak Sigit, dan Ibu Hasna; (4) Latar yang digunakan dalam novel ini yaitu di Bandung, di sekolah, madrasah Baitul 'Amal, di rumah Rama, di rumah Bu Muthia, di Telkom, di masjid, di GOR Padjadjaran, dan di Wyataguna; (5) Sudut pandang pada novel ini adalah sudut pandang orang ketiga; (6) Gaya bahasa yang terdapat dalam novel ini adalah majas hiperbola dan personifikasi; (7) Amanat yang terdapat pada novel ini adalah selalu bersyukur kepada Allah SWT. atas apa yang telah terjadi, karena semua ujian yang Allah SWT. berikan, itu menjadi bukti kasih sayang kepada hamba-Nya; Jangan mudah putus asa. Nilai-nilai religius dalam novel *Mencintaimu karena Allah* karya Andi Rustandi yaitu (1) Hubungan manusia dengan Tuhan berupa takwa, tawakal, istikomah, sabar dan berprasangka baik kepada Allah SWT; (2) Hubungan manusia dengan sesama manusia berupa peduli, tolong menolong, sopan santun, silaturahmi, saling membantu, kasih sayang terhadap sesama dan ijab kabul; (3) Hubungan manusia dengan diri sendiri berupa cara bersikap dan cara berpikir terhadap sesuatu.

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Karya sastra adalah refleksi pengarang tentang hidup dan kehidupan yang dipadu dengan daya imajinasi dan kreasi yang didukung oleh pengalaman dan pengamatannya atas kehidupan tersebut (Djojuroto, 2006: 17). Sebuah karya sastra diambil dari dunia nyata. Jadi, karya sastra merupakan pandangan pengarang tentang keseluruhan kehidupan. Oleh sebab itu, kebenaran dalam karya sastra merupakan kebenaran menurut idealnya pengarang. Sastra sebagai hasil dari budaya menjadi salah satu kebutuhan masyarakat, yaitu sebagai sarana untuk berekspresi, menghibur dan sekaligus mendidik masyarakat. Dengan demikian, sastra memiliki tujuan menyampaikan kebaikan dan kebenaran. Mengajarkan manusia untuk selalu berpikir positif dan bertindak agar tidak keliru dalam menjalani kehidupannya. Berisi tentang nasihat dan peraturan, larangan dan anjuran, kebenaran yang harus ditiru, serta kejahatan atau keburukan yang sebenarnya tidak boleh dilakukan.

Sastra merupakan ungkapan pribadi manusia yang berupa pengalaman, pemikiran, perasaan, ide atau gagasan, semangat, keyakinan atau kepercayaan dalam suatu bentuk gambaran kehidupan yang konkret dan membangkitkan pesona dengan alat bahasa (Sumardjo dan Saini, 1988:3). Sebuah sastra dihargai karena ia berhasil menunjukkan segi-segi

baru dari kehidupan yang kita kenal sehari-hari. Di sini sastra meneruskan tugas-tugas kehidupan nyata sehari-hari. Kehidupan sehari-hari ditinjau oleh sastrawan dan diberi makna, agar setelah membaca karya sastra, pembacanya dapat kembali ke kehidupan sehari-hari dengan pandangan baru terhadap kehidupan. Karya sastra bukan bertugas mencatat kehidupan sehari-hari, tetapi menafsirkan kehidupan itu, memberikan arti kepada kehidupan itu agar kehidupan tetap berharga dan lebih memanusiakan manusia.

Karya sastra yang baik selalu menunjukkan adanya kesatuan unsur-unsurnya, yakni keserasian antara isi, bentuk, bahasa, dan ekspresi pribadi sastrawannya. Dunia karya sastra adalah dunia kehidupan buatan atau rekaan sastrawan. Karena itu, lahirnya karya sastra merupakan respons tentang kehidupan manusia dan lingkungannya, dan secara psikologis diciptakan pengarang karena timbulnya luapan ekspresi dan emosi jiwa.

Menurut Ratna (2002: 80), karya sastra dibedakan atas puisi, drama, dan prosa. Prosa lama dapat dibedakan atas mite, dongeng, dan legenda. Prosa baru juga mempunyai ragam seperti cerpen, roman, dan novel. Novel sebagai salah satu bentuk karya sastra dapat dengan bebas berbicara tentang kehidupan yang dialami oleh manusia dengan berbagai peraturan dan norma-norma dalam interaksinya dengan lingkungan sehingga dalam karya sastra (novel) terdapat makna tertentu tentang kehidupan. Menurut Santosa dan Wahyuningtyas (2010: 47), novel merupakan cerita rekaan yang menyajikan aspek kehidupan manusia yang

lebih mendalam yang senantiasa berubah-ubah dan merupakan kesatuan dinamis yang bermakna. Pengarang menciptakan sebuah cerita novel dengan tujuan supaya pembaca bisa ikut merasakan gejolak jiwa tokoh dalam cerita tersebut.

Novel merupakan karya sastra yang mempunyai unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik. Di dalam sebuah novel terdapat nilai-nilai yang bermanfaat bagi hidup dan kehidupan dalam berinteraksi dengan masyarakat. Unsur intrinsik adalah unsur-unsur yang membangun karya sastra itu sendiri (Nurgiyantoro, 2013: 30). Unsur yang dimaksud, untuk menyebut sebagian saja misalnya, peristiwa cerita, plot, penokohan, tema, latar, sudut pandang penceritaan, bahasa atau gaya bahasa, dan lain-lain (Nurgiyantoro, 2013: 30). Unsur ekstrinsik adalah unsur-unsur yang berada di luar teks sastra itu, tetapi secara tidak langsung mempengaruhi bangun atau sistem organisme teks sastra (Nurgiyantoro, 2013: 30). Unsur ekstrinsik karya sastra seperti: paham politik, ekonomi, sosial, budaya, pendidikan, agama (religius), kehidupan sosial budaya pengarang, psikologi, sejarah dan sebagainya.

Novel *Mencintaimu karena Allah* ditulis oleh Andi Rustandi yang diterbitkan oleh Rumah Oranye pada tahun 2013 setebal 296 halaman. Andi Rustandi adalah salah satu *munsyid* (penyanyi lagu religi) dan pengarang yang sukses menulis judul puisi dan judul novel. Beberapa judul album religi karya Andi Rustandi yaitu album kompilasi “Insan Pilihan” NP Production (2000), album Solo berjudul “Realita Kehidupan”

Niaga Ummul Qura Bandung (2001) dan album yang berjudul “Semua Insan Sama” eSHa Production dan Virgo Record (2003). Judul puisi karya Andi Rustandi adalah *Mahligai Rumah Tangga, Dunia, Temanku, Izinkanlah Aku, Maafku Tak Bisa, Sayap-sayap Cinta, Cinta dan Rindu, Merindukan-Mu* dan beberapa puisi spontannya yang dituangkan lewat media jejaring sosial Facebook. Selanjutnya, judul novel karya Andi Rustandi yaitu *Istana Jiwa* (bermula dari Istana Jiwa, Bermuara pada Sang Pemilik Jiwa), novel islami pembangun jatidiri sejati yang ia ambil kisahnya dari sebagian petualangan cinta dan perjalanan hidupnya, *Garis Tangan Tiara, Menapaki Jejakmu, Tunjuk Satu Bintang* dan *Mencintaimu karena Allah*.

Novel *Mencintaimu karena Allah* merupakan novel yang menceritakan tentang hal-hal yang berkaitan dengan ketaatan beragama, beribadah, kesabaran, tawakal, keikhlasan dan doa kepada Allah SWT. Dalam novel *Mencintaimu karena Allah* terdapat kekuatan dan daya rokhani sehingga mampu mempengaruhi pembaca. Hal ini dimengerti karena di dalam novel *Mencintaimu karena Allah* terdapat nilai religius. Istilah religius diambil dari sikap tokoh yang menaati aturan agama. Jadi analisis religius adalah analisis ekstrinsik yang membahas tentang hubungan manusia dengan Tuhan, hubungan manusia dengan sesama, dan hubungan manusia dengan diri sendiri.

Novel *Mencintaimu karena Allah* juga menceritakan setiap kejadian dan peristiwa dengan jelas sehingga pembaca mampu menangkap



maksud dari cerita yang disampaikan. Kisahnya sangat menarik untuk dinikmati pembaca, konflik yang muncul beragam dan hal itu membuat pembaca semakin penasaran dengan kelanjutan ceritanya. Penggunaan bahasanya yang jelas dan lugas sehingga mudah dipahami oleh pembacanya. Terselip beberapa teks Al-Qur'an dalam beberapa percakapan yang menyirat pesan-pesan religi.

Dalam novel *Mencintaimu karena Allah* karya Andi Rustandi dikisahkan perjalanan cinta yang dialami tokoh Ramadhan. Ia adalah remaja asal Sunda yang cerdas, alim, mudah bergaul, dan memiliki prinsip hidup yang kuat. Rama sebagai seorang laki-laki mengalami masa pubertas yaitu mencintai seorang wanita yang memiliki kriteria sopan sikap dan akhlaknya, santun tutur katanya, dewasa pemikirannya, cantik perangnya, dan indah budi bahasanya. Rama menjalin hubungan dengan Agna Mariana yaitu teman sekolahnya. Rama mendapat nasihat dari Ustadz Sumedi, bahwasannya perasaan cinta yang dimiliki Rama kepada Ana belum mungkin untuk diwujudkan karena usia yang belum saatnya untuk mengenal seorang wanita yang tujuannya untuk dijadikan pasangan dalam artian suami istri.

Rama sangat memahami bahwa perasaan cinta yang muncul pada saat usia SMA adalah fitrah Allah, jika Allah tidak meridhai maka harus mengakhirinya. Orangtua Ana tidak menyetujui hubungan Ana dengan Rama. Kesedihan yang teramat dalam dialami tokoh Ana karena baginya Rama sosok yang berarti dalam hidupnya. Hubungan antara Rama dan

Ana merupakan hubungan yang menggelora sehingga keharuan dan kerinduan pada mereka tak terbendung karena terpisah ruang dan waktu.

Setelah Rama mengalami proses cinta monyetnya dengan Ana kemudian seiring berjalannya waktu, kecintaan yang mendalam sebagai sebuah rasa yang tidak terbendung dialami juga oleh Ibu Nisa terhadap Rama. Bu Nisa adalah teman guru SMAnya Rama yaitu teman Bu Muthia. Bu Nisa harus memendam rasa cintanya kepada Rama karena ia sadar betul akan posisi dirinya sebagai perempuan untuk selalu menunggu, artinya tidak ada keberanian untuk mengungkapkannya.

Pada akhirnya Rama pun menemukan pasangan hidupnya. Ia berusaha menghindari dari perasaan itu tetapi selalu mengejanya, sehingga ia tidak bisa membohongi dirinya sendiri atas cinta yang dirasakannya pada seorang wanita. Wanita itu adalah Bu Muthia yang dikenalnya sebagai guru di SMAnya dan sekarang dipanggilnya Ummi merupakan sosok wanita yang istimewa untuk pendamping hidupnya. Dengan penuh keberanian Rama mengungkapkan isi hatinya pada Bu Muthia bahwa cintanya semata-mata karena Allah SWT.

Bu Muthia (Ummi) ternyata memiliki perasaan yang sama terhadap Rama. Meskipun banyak pengalaman pahit telah dialami oleh Bu Muthia, keberanian Rama menyampaikan perasaannya membuat Bu Muthia berpikir panjang untuk menerima Rama sebagai pasangan hidupnya. Hal yang menjadi pertimbangan mendasar bagi Bu Muthia adalah alasan Rama memilih dirinya karena Rama mencintai dirinya karena Allah, sehingga perasaan cinta yang dirasakan Bu Muthia sudah terjawab bahwa dirinya juga menyayangi Mas Rama karena Allah. Jadi

kasih sayang diberikan Allah sebagai hadiah atas keimanan, amal sholeh manusia, Rama dan Bu Muthia dapat saling memelihara perasaan yang dimilikinya karena Allah, sehingga mengarah pada sebuah muara pernikahan yang semat-mata untuk mengharap ridho Allah.

Alasan peneliti melakukan penelitian dengan judul “ Analisis Nilai-nilai Religius dalam Novel *Mencintaimu karena Allah* Karya Andi Rustandi” karena novel ini kental dengan nilai-nilai religius.

Religi merupakan suatu kesadaran yang mendalam dari lubuk hati manusia. Religi tidak hanya menyangkut segi kehidupan secara lahiriah melainkan juga menyangkut keseluruhan diri pribadi manusia secara total dalam integrasinya hubungan ke dalam keesaan Tuhan (Rosyadi, 1995: 90).

Dengan adanya nilai religius, dapat memberi kesadaran batin untuk membuat kebaikan, dan perlu ditanamkan kesadaran tentang pemahaman dan penghayatan terhadap nilai religius terutama pada zaman globalisasi sekarang ini sangat diperlukan sebuah karya fiksi berupa novel atau roman memiliki nilai religius sebagai pembangun iman.

## **B. Identifikasi Masalah**

Dari latar belakang di atas, terdapat beberapa masalah yang dapat diidentifikasi dari novel *Mencintaimu karena Allah* karya Andi Rustandi yaitu:

1. Unsur intrinsik dalam novel *Mencintaimu karena Allah* karya Andi Rustandi.
2. Nilai-nilai pendidikan dalam novel *Mencintaimu karena Allah* karya Andi Rustandi.
3. Nilai-nilai religius dalam novel *Mencintaimu karena Allah* karya Andi Rustandi.
4. Nilai-nilai sosial dalam novel *Mencintaimu karena Allah* karya Andi Rustandi.

### **C. Pembatasan Masalah**

Berdasarkan masalah-masalah yang diidentifikasi, penulis membatasi masalah dalam penelitian pada unsur intrinsik dan nilai-nilai religius yang terdapat pada novel *Mencintaimu karena Allah* karya Andi Rustandi.

### **D. Perumusan Masalah**

Berdasarkan judul penelitian, peneliti dapat merumuskan masalah sebagai berikut.

1. Bagaimana unsur-unsur intrinsik yang terkandung dalam novel *Mencintaimu karena Allah* karya Andi Rustandi?
2. Nilai-nilai religius apa saja yang terkandung dalam novel *Mencintaimu karena Allah* karya Andi Rustandi?

## **E. Tujuan Penelitian**

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh jawaban dari masalah-masalah yang telah dirumuskan yaitu:

1. Untuk mendeskripsikan unsur-unsur intrinsik yang terkandung dalam novel *Mencintaimu karena Allah* karya Andi Rustandi.
2. Untuk mendeskripsikan nilai-nilai religius yang terkandung dalam novel *Mencintaimu karena Allah* karya Andi Rustandi.

## **F. Manfaat Penelitian**

Manfaat yang didapatkan dari penelitian ini, sebagai berikut.

1. Bagi Peneliti

Penelitian ini diharapkan dapat menambah pengetahuan tentang nilai-nilai religius dalam novel *Mencintaimu karena Allah* karya Andi Rustandi.

2. Bagi Pembaca

Penelitian ini dapat digunakan sebagai bahan bacaan perbandingan dengan penelitian-penelitian lain yang telah ada sebelumnya dalam menganalisis nilai religius.

3. Bagi Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Penelitian ini diharapkan dapat digunakan mahasiswa untuk memberikan gagasan baru yang lebih kreatif dan inovatif di masa yang akan datang, demi kemajuan diri dan mahasiswa.

## G. Penegasan Judul

Judul penelitian ini adalah “Analisis Nilai-nilai Religius dalam Novel *Mencintaimu karena Allah* Karya Andi Rustandi”. Untuk menghindari kemungkinan terjadinya salah tafsir terhadap judul penelitian, perlu ditegaskan beberapa istilah yang berhubungan dengan judul penelitian yang diajukan. Adapun yang akan ditegaskan adalah sebagai berikut:

### 1. Analisis

Kata analisis berasal dari bahasa Yunani yaitu *analyein* yang berarti menyelesaikan menguraikan. Analisis meliputi kegiatan penyajian data dan pembahasan dilakukan secara kualitatif konseptual (Endraswara, 2006: 164). Menurut Derrida dalam Siswantoro (2010: 10), analisis merupakan bagian yang tidak dapat dipisahkan dari penelitian sebab kegiatan menguraikan ini yaitu memisah-misahkan sesuatu menjadi bagian-bagian yang lebih kecil di dalam suatu entitas dengan cara mengidentifikasi, membanding-bandingkan, menemukan hubungan berdasarkan parameter tertentu adalah suatu upaya menguji atau membuktikan kebenaran.

### 2. Nilai-nilai

Nilai adalah prinsip yang ada di dalam masyarakat tentang apa yang baik, benar, dan berharga yang seharusnya dimiliki dan dicapai oleh warga masyarakat (Samoel, 1995:29). Nilai dalam sebuah karya sastra tidak dapat dipisahkan dari unsur-unsur yang ada dalam cerita

tersebut, sehingga dapat dikatakan bahwa nilai merupakan unsur yang ada di dalamnya.

Nilai merupakan sesuatu yang berguna bagi manusia baik jasmani maupun rohani, menurut Darmodiharjo dalam Setiadi (2006:117). Nilai yaitu sesuatu yang dianggap penting oleh manusia atau kelompok manusia.

### 3. Religius

Mangunwijaya (dalam Lathief, 2008: 175) mengemukakan bahwa segala sastra adalah religius. Religius diambil dari bahasa Latin *relego*, dimaksudkan dengan menimbang kembali atau prihatin tentang (sesuatu hal). Seorang yang religius dapat diartikan sebagai manusia yang berarti, yang berhati nurani serius, saleh, teliti, dan penuh dengan pertimbangan spiritual.

### 4. Novel

Novel yaitu karangan prosa yang panjang mengandung rangkaian cerita kehidupan seseorang dengan orang di sekelilingnya dengan menonjolkan watak dan sifat setiap pelaku (Depdiknas, 2005 : 788).

Menurut Kosasih (2014: 60), novel adalah karya imajinatif yang mengisahkan sisi utuh atas problematika kehidupan seseorang atau beberapa orang tokoh. Maksudnya bahwa novel merupakan karya imajinasi seorang pengarang yang menceritakan tentang berbagai

masalah yang terjadi dalam kehidupan seseorang atau sekelompok orang.

5. Novel *Mencintaimu karena Allah*

Novel *Mencintaimu karena Allah* (selanjutnya disingkat MKA) merupakan judul sebuah novel fiksi karya Andi Rustandi diterbitkan oleh Rumah Oranye setebal 296 halaman.

Andi Rustandi adalah pengarang dari novel *Mencintaimu karena Allah*. Andi Rustandi lahir di Bandung, Jawa Barat, 06 April 1984. Memulai pendidikan dasarnya di SDN Batununggal 1 Bandung. Pada tahun 1997, ia melanjutkan pendidikan menengahnya di SMPN 48 Bandung. Tiga tahun kemudian, ia melanjutkan pendidikan menengah atas ke SMA Tamansiswa Bandung. Lulus pada tahun 2003, ia sempat bekerja sebagai apoteker. Satu tahun kemudian, ia melanjutkan pengembaraan intelektualnya ke Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, di Universitas Pasundan Bandung dengan mendapatkan beasiswa pendidikan selama kuliah dan selesai pada tahun 2008. Pada tahun itu pula kariernya dimulai, ia tercatat sebagai staf pengajar SD Darul Hikam Bandung. Ketika menempuh studi di FKIP UNPAS, Bandung, Andi pernah aktif di Majelis Taklim Mahasiswa FKPI, anggota kemahasiswaan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, juga sebagai *reader* tunanetra di Wyataguna Bandung. Selama ia terjun di dunia pendidikan, dengan aktivitas yang cukup padat. Ia aktif sebagai pengajar bimbingan belajar



Primagama Bandung (2004-2009) dan aktif sebagai *munsyid* (penyanyi lagu religi). Ia menciptakan tiga album religi. Selain album religi, ia juga aktif menulis puisi dan menghasilkan beberapa judul puisi. Berkat kegigihan dan semangat dakwahnya, mulai 5 April 2012 melahirkan beberapa judul novel.

Berdasarkan pemaparan makna analisis, nilai-nilai, religius, novel maka dapat diketahui makna judul Analisis Nilai-nilai Religius dalam Novel *Mencintaimu karena Allah* karya Andi Rustandi.

#### **H. Sistematika Penulisan**

Sistematika penulisan ini disusun untuk memberikan gambaran mengenai langkah-langkah penelitian serta permasalahan-permasalahan yang akan dibahas dalam penelitian. Sistematika penulisan ini adalah sebagai berikut:

Bab I, pendahuluan yang terdiri atas latar belakang masalah, identifikasi masalah, pembatasan masalah, perumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, penegasan judul, sistematika penulisan.

Bab II, landasan teori yang berisi tentang pengertian sastra, pengertian novel, jenis-jenis novel, pengertian analisis struktural, unsur-unsur novel, pengertian nilai religius, nilai-nilai religius.

Bab III, metodologi penelitian yang terdiri dari metodologi penelitian, objek penelitian, data dan sumber data, teknik pengumpulan data, teknik analisis data.

Bab IV, data dan analisis data yang terdiri dari analisis unsur-unsur intrinsik dalam novel *Mencintaimu karena Allah* karya Andi Rustandi, analisis nilai-nilai religius dalam novel *Mencintaimu karena Allah* karya Andi Rustandi.

Bab V, penutup yang terdiri dari kesimpulan dan saran.

Daftar Pustaka

Lampiran

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis nilai-nilai religius dalam novel *Mencintaimu karena Allah* karya Andi Rustandi, peneliti membuat kesimpulan sebagai berikut.

1. Unsur-unsur intrinsik novel *Mencintaimu karena Allah* karya Andi Rustandi meliputi tokoh dan penokohan, tema, alur, latar/setting, sudut pandang, gaya bahasa, dan amanat.

Tokoh-tokoh dalam novel *Mencintaimu karena Allah* karya Andi Rustandi terdiri atas satu tokoh utama yaitu Rama dan tokoh tambahan yaitu Ana, Haekal, Pak Regi, Bu Fatimah, Bu Muthia, Bu Nisa, Ustadz Sumedi, Mas Imam, Mas Angga, Mas Yudi, Pak Sigit, dan Ibu Hasna.

Tema dalam novel *Mencintaimu karena Allah* karya Andi Rustandi adalah perjalanan cinta seorang laki-laki bernama Rama hingga menemukan pasangan hidupnya, semata-mata karena Allah.

Alur dalam novel *Mencintaimu karena Allah* karya Andi Rustandi menggunakan alur maju. Ceritanya dimulai dari tahap penyituasian/pengenalan sampai tahap penyelesaian.

Latar atau setting dalam novel *Mencintaimu karena Allah* karya Andi Rustandi meliputi latar tempat, waktu dan suasana. Latar tempat meliputi: di sekolah, madrasah Baitul ‘Amal, di Bandung, di kamar, perpustakaan, di mushala, di rumah Rama, di kelas III IPA 1, di

Telkom, di masjid, di GOR Padjadjaran, Wyataguna, di rumah Bu Muthia, di pintu kamar Bu Muthia, di depan rumah Bu Muthia, di bawah trotoar dan di atas pelaminan. Latar waktu meliputi: pagi, sore, malam, pukul 13.00, siang, azan magrib, pukul sembilan pagi, pukul 08.15 menit. Sedangkan latar suasana meliputi: gembira, sedih, haru, tegang dan bahagia.

Sudut pandang yang digunakan di dalam novel *Mencintaimu karena Allah* karya Andi Rustandi, adalah sudut pandang orang ketiga.

Gaya bahasa yang terdapat dalam novel *Mencintaimu karena Allah* karya Andi Rustandi yaitu majas hiperbola dan personifikasi.

Amanat yang terdapat di dalam novel *Mencintaimu karena Allah* karya Andi Rustandi antara lain: selalu bersyukur kepada Allah SWT. atas apa yang telah terjadi, karena semua ujian yang Allah SWT. berikan, itu menjadi bukti kasih sayang kepada hamba-Nya; Jangan mudah putus asa ketika menghadapi ujian dari Allah SWT; Janganlah mencintai seseorang karena kaya harta atau fisiknya, tetapi mencintai karena tahu agamanya dan baik hatinya.

2. Nilai-nilai religius yang terdapat dalam novel *Mencintaimu karena Allah* karya Andi Rustandi antara lain: hubungan manusia dengan Tuhan, hubungan manusia dengan sesama manusia, dan hubungan manusia dengan dirinya sendiri.

Dalam novel *Mencintaimu karena Allah* karya Andi Rustandi, hubungan manusia dengan Tuhan diwujudkan dengan adanya sifat

tokoh-tokoh yang selalu mendekatkan diri kepada Allah SWT dalam menjalani kehidupan sehari-hari. Tokoh tersebut yaitu Rama yang selalu bertakwa kepada Allah dengan mengikuti pengajian, menjalankan salat, berdoa, beristigfar, menyebut Asma Allah, bersyukur, membaca Al-Quran, dan berdzikir. Selain tokoh Rama, Bu Nisa juga bertakwa kepada Allah dengan mengucapkan *subhanallah* dan Bu Hasna mengucapkan *masya Allah*. Sifat tawakal juga ditunjukkan oleh tokoh Rama dengan menyerahkan segala urusannya kepada Allah. Istikomah dan sabar ditunjukkan oleh tokoh Rama, dalam menggapai impian atau cita-citanya selalu sabar dan beristikomah. Berprasangka baik kepada Allah SWT. ditunjukkan oleh tokoh Ustadz Sumedi. Di dalam novel tersebut pembaca diajak untuk selalu bertakwa, tawakal, istikomah, sabar dan berprasangka baik kepada Allah dalam menjalani kehidupan sehari-hari.

Selain nilai religius hubungan manusia dengan Tuhan, di dalam novel *Mencintaimu karena Allah* karya Andi Rustandi banyak diajarkan bagaimana menjalin hubungan yang baik terhadap sesama manusia. Diantaranya, peduli terhadap sesama ditunjukkan oleh tokoh Pak Sukarmo dengan menasihati Rama, Rama menanyakan kabar Ana kepada orang tua Ana, Bu Muthia mengingatkan Rama untuk melakukan salat tahajud atau salat malam. Sopan santun ditunjukkan oleh tokoh Rama dengan mengucapkan salam sebelum masuk keruang Kepala Sekolah, Rama pamit kepada Ibunya ketika akan berangkat

sekolah. Silaturahmi ditunjukkan oleh teman-teman dan guru SMA Rama dengan bersilaturahmi kerumah Rama, Bu Nisa dan Rama menjaga silaturahmi dengan bertemu disuatu tempat dan melalui SMS. Tolong menolong ditunjukkan oleh tokoh Rama dengan menolong Bu Nisa ketika Bu Nisa sedang tertimpa musibah. Kasih sayang ditunjukkan oleh tokoh Bu Fatimah dengan memberi pengertian kepada anak-anaknya tentang arti syukur di dalam kehidupan. Saling membantu ditunjukkan oleh tokoh Rama dengan membantu seorang tunanetra untuk membacakan buku/materi. Ijab kabul ditunjukkan oleh tokoh Rama dengan mengucapkan janji suci kepada Bu Fatimah dengan mengharap ridho Allah SWT.

Dalam novel *Mencintaimu karena Allah* karya Andi Rustandi juga terdapat nilai religius hubungan manusia terhadap diri sendiri antara lain: jujur, bersyukur, ikhlas, berani, meminta maaf, kesungguhan yang dimiliki oleh tokoh Rama. Sifat tawaduk atau rendah hati yang dimiliki oleh tokoh Bu Muthia.

## **B. Saran**

Adapun saran-saran yang dapat penulis sampaikan sehubungan dengan penelitian ini antara lain:

1. Bagi pembaca hendaknya memperoleh hikmah dari nilai-nilai religius yang terkandung dalam novel *Mencintaimu karena Allah* karya Andi Rustandi. Selain itu, pembaca juga bisa mencontoh sikap-sikap yang baik dan menghindari sikap-sikap yang buruk.

2. Bagi peneliti lain bisa menganalisis unsur ekstrinsik yang lain yaitu nilai-nilai pendidikan dalam novel *Mencintaimu karena Allah* karya Andi Rustandi karena novel ini juga menceritakan tentang pendidikan di Bandung. Nilai tersebut cukup menonjol dan layak untuk dikaji.

## DAFTAR PUSTAKA

- Alwi, Hasan. 2003. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi ketiga*. Jakarta : Balai Pustaka.
- Aminuddin. 2004. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung : Sinar Baru.
- \_\_\_\_\_. 2010. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Djojuroto, Kinayati. 2006. *Analisis Teks Sastra dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka.
- Eagleton, Terry. 2007. *Teori Sastra Sebuah Pengantar Komprehensif*. Yogyakarta: Kota Kembang.
- Endraswara, Suwardi. 2006. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Ismawati, Esti. 2013. *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta : Ombak.
- Keraf, Gorys. 2004. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta : PT. Nunang Jaya.
- Kosasih. 2014. *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yama Widya
- Kusmarwanti. 2005. “Teenlit dan Budaya Menulis di Kalangan Remaja”, dalam Pangesti Widarti (ed). *Menuju Budaya Menulis, suatu Bunga Rampai*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Lathief, Supaat I. 2008. *Sastra: Eksistensialisme – Mistisisme Religius*. Lamongan: Pustaka Ilalang.
- Mangunwijaya, YB. 1994. *Sastra dan Religius*. Yogyakarta: Kanisius.
- Moleong, Lexy. J. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.



- Pradopo, Rachmat Djoko dkk. 2001. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta : PT. Hanindita Graha Widya Yogyakarta.
- Ratna, Nyoman Kutha S. U. 2002. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- \_\_\_\_\_.2006. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rosyadi. 1995. *Nilai-nilai Budaya dalam Naskah Kaba*. Jakarta : CV Dewi Sri.
- Rustandi, Andi. 2013. *Mencintaimu karena Allah*. Jakarta: Rumah Oranye.
- Samoel, MZ, Lawang. 1995. *Pelajaran Sosiologi*. Surakarta : CV. Pustaka Mulia.
- Sanguidu. 2004. *Penelitian Sastra: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Gadjah Mada Universitas Press.
- Santosa, Wijaya Heru dan Sri Wahyuningtyas. 2010. *Pengantar Apresiasi Prosa*. Surakarta : Yuma Pustaka.
- Sayuti, Suminto. A. 2000. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta : Gama Media.
- Semi, Atar. M. 1993. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Setiadi, Elly, M. 2006. *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Jakarta: Kencana.
- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Soekanto, Soerjono. 2001. *Pendekatan Sosiologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sumardjo, Yakob & Saini KM. 1988. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Terjemahan Sugihastuti dan Rossi. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung : Alfaberta.
- Tarigan, H. G. 1995. *Dasar-dasar Psikosastra*. Bandung: Angkasa.
- Wellek, Rene dan Austin Werren. 1993. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Wijaya, Heru Santosa. 2012. *Pengantar Apresiasi Prosa*. Surakarta : Yuma Pustaka.

Yuwono, Untung. 2007. *Gerbang Sastra Indonesia Klasik*. Jakarta : Wedatama  
Widya Sastra.