

**PEMBELAJARAN MENULIS KARANGAN BERDASARKAN
PENGALAMAN ANAK**

(Studi Kasus di Kelas V Sekolah Dasar Negeri Saban Kecamatan Gubug
Kabupaten Grobogan Semester I Tahun Pelajaran 2015/2016)

TESIS

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Mencapai Derajat Magister
Program Studi Pendidikan Bahasa



Disusun oleh

Marno

NIM 14PSC01671

PROGRAM PASCASARJANA

UNIVERSITAS WIDYA DHARMA KLATEN

2016

PERSETUJUAN
PEMBELAJARAN MENULIS KARANGAN BERDASARKAN
PENGALAMAN ANAK
(Studi Kasus di Kelas V Sekolah Dasar Negeri Saban Kecamatan Gubug
Kabupaten Grobogan Semester I tahun pelajaran 2015/2016)

Disusun oleh
Marno
NIM 14PSC01671

Telah disetujui oleh Tim Pembimbing

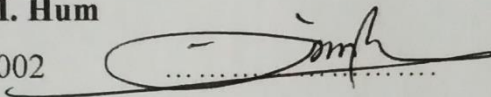
Pembimbing I

Tanda tangan

Tanggal

Drs. Agus Yuliantoro, M. Hum

NIP.19591004 198603 1 002

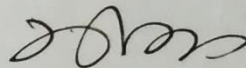


..... 15/12-2016

Pembimbing II

Dr. D.B. Putut Setiyadi, M.Hum

NIP.19600412 198901 1 001



.....

..... 15/12-2016

Mengetahui

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa



Dr. Dwi Bambang Putut Setiyadi, M.Hum

NIP.19600412 198901 1 001

PENGESAHAN

**PEMBELAJARAN MENULIS KARANGAN BERDASARKAN
PENGALAMAN ANAK**

**(Studi Kasus di Kelas V Sekolah Dasar Negeri Saban Kecamatan Gubug
Kabupaten Grobogan Semester I Tahun Pelajaran 2015/2016)**

Disusun oleh

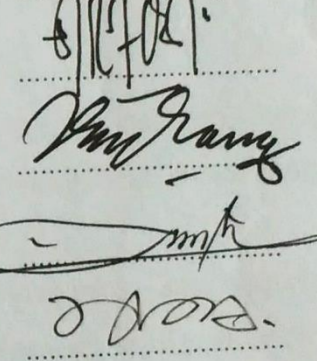
Marno

NIM 14PSC01671

Telah disahkan oleh Tim Penguji
Pada Tanggal

Jabatan	Nama
Ketua	Dr. Hersulastuti, M.Hum
Sekretaris	Dr. Endang Eko Djati S., M.Hum
Penguji I	Dr. Agus Yuliantoro, M.Hum
Penguji II	Dr. D.B. Putut Setiyadi, M.Hum

Tanda Tangan



Mengetahui,

Direktur Pascasarjana

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa



Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M.Pd
NIK 690 115 345

Dr. D.B. Putut Setiyadi, M.Hum
NIP 19600412 198901 1 001

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Marno
NIM : 14PSC01671
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Bahasa/Pascasarjana
Fakultas : Program Magister

dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis sebagai berikut,

Judul : **PEMBELAJARAN MENULIS KARANGAN
BERDASARKAN PENGALAMAN ANAK**
(Studi Kasus di Kelas V Sekolah Dasar Negeri Saban
Kecamatan Gubug Kabupaten Grobogan Tahun
Pelajaran 2015/2016)

adalah benar-benar karya saya sendiri dan bebas dari plagiat. Hal-hal yang bukan merupakan karya saya dalam tesis ini diberi tanda sitasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan tesis dan gelar yang saya peroleh dari tesis ini.

Klaten, 20 Nopember 2016

Yang membuat pernyataan



Marno

PERSEMBAHAN

Karya ini kupersembahkan kepada:

1. Ibu Siti Rosidah yang selalu mendukung dan mendoakan keberhasilanku.
2. Istri yang kucintai Istiqomah yang selalu memberi doa dan motivasi dalam mencapai cita-citaku.
3. Yang tersayang anak-anakku Risha Fillah Agustina, Lailatul Hikmah yang banyak membantu dalam melaksanakan tugas.
4. Sahabat dan rekan yang telah mendorong dan membantu sampai terselesainya tesis ini.

Motto

1. *Demi massa, sesungguhnya manusia itu dalam keadaan rugi.
Kecuali orang-orang yang beriman, mengerjakan amal sholeh, saling menasehati dalam kebenaran dan kesabaran (QS. Al-Ashr).*
2. *Potret dan wajah diri bangsa di masa depan tercermin dari para guru masa kini (Moh Uzer Usman).*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Subhana Wata'ala, Tuhan Yang Mahakuasa yang telah memberikan petunjuk, rohmat dan karunia-Nya sehingga tesis ini dapat terselesaikan.

Penyusunan tesis ini dimaksudkan untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam mencapai derajat Magister Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa, Program Pascasarjana, Universitas Widya Dharma Klaten .

Penulis menyadari bahwa terselesainya tesis ini berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, oleh karena itu pada kesempatan ini menyampaikan rasa hormat dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. H. Triyono, M.Pd selaku Rektor Universitas Widya Dharma Klaten yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian ini .
2. Prof. Dr. Herman J. Waluyo, M.Pd. selaku Direktur Program Pascasarjana Universitas Widya Dharma Klaten yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengikuti pendidikan pada Program Pascasarjana .
3. Dr. D.B. Putut Setiyadi, M.Hum, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan pembimbing kedua yang telah banyak membimbing dan mengarahkan dalam penulis menyelesaikan studinya .
4. Dr. Agus Yuliantoro, M. Hum selaku pembimbing pertama, yang telah berkenan memberikan bimbingan dengan penuh kesabaran dan ketelitian sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal tesis ini.

5. Kepala UPTD Pendidikan kecamatan Gubug yang telah memberikan izin kepada penulis untuk mengadakan penelitian di kelas V Sekolah Dasar Negeri Saban di wilayah Kecamatan Gubug, Kabupaten Grobogan
6. Para Pengawas TK/SD gugus RA Kartini UPTD Pendidikan Kecamatan Gubug, Kabupaten Grobogan yang juga membantu penulis dalam mengadakan penelitian.
7. Kepala Sekolah Dasar Negeri Saban, UPTD Pendidikan Kecamatan Gubug, Kabupaten Grobogan, yang telah membantu penulis dalam mengadakan penelitian .
8. Para Guru dan karyawan Sekolah Dasar Negeri Saban, Pengurus Komite Sekolah dan para siswa yang membantu penulis dalam mengadakan penelitian.

Semoga bantuan dan bimbingan yang telah diberikan mendapatkan balasan yang dari Allah SWT. Amin.

Klaten, 20 Nopember 2016

Penulis

DAFTAR ISI

JUDUL.....	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
PERSEMBAHAN	v
MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
ABSTRAK.....	xiii
<i>ABSTRACT</i>	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Perumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II. LANDASAN TEORI	8
A. Deskripsi Teoretik.....	8
1. Pengertian Menulis.....	8

2. Hakekat belajar, Pembelajaran, Strategi Pembelajaran,	11
a. Hakikat Belajar	11
b. Hakikat Pembelajaran	15
c. Strategi dan Metode Pembelajaran	17
d. Model Belajar	20
e. Komponen-komponen Pembelajaran	22
3. Pengertian Pengalaman.....	29
4. Kajian Karangan.....	31
5. Teknik Mengarang.....	34
B. Penelitian Yang Relevan.....	38
C. Kerangka Berpikir.....	39
BAB III. METODOLOGI PENELITIAN.....	42
A. Pendekatan Penelitian	42
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	43
C. Data dan Sumber Data.....	44
D. Teknik Pengumpulan Data.....	44
E. Triangulasi Data.....	50
F. Teknik Analisis Data.....	50
BAB IV. TEMUAN DATA DAN PEMBAHASAN.....	53
A. Temuan Data.....	53
B. Pembahasan.....	65
C. Rangkuman.....	143
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	146
A. Simpulan.....	146
B. Implikasi.....	148

C. Rekomendasi.....	148
DAFTAR PUSTAKA.....	151
LAMPIRAN.....	154

DAFTAR GAMBAR

2.1	Proses perancangan pembelajaran.....	15
2.2	Kerangka berpikir.....	41
3.1	Skema Tujuh Langkah.....	49
3.2	Skema Lima Langkah.....	52

DAFTAR LAMPIRAN

1. Tekstualisasi.....	155
2. Pernyataan Identitas Data (PID).....	186
3. Unit Data Utama (Udaut).....	191
4. Silabus.....	195
5. Promes.....	201
6. RPP.....	202
7. Wawancara dengan Guru.....	209
8. Wawancara dengan Siswa.....	213
9. Hasil Evaluasi.....	216
10. Dokumentasi.....	224

ABSTRAK

Marno, 14PSC01671 “PEMBELAJARAN MENULIS KARANGAN BERDASARKAN PENGALAMAN ANAK” (Studi Kasus di Kelas V Sekolah Dasar Negeri Saban Kecamatan Gubug Kabupaten Grobogan Tahun Pelajaran 2015/2016). Tesis. Klaten. 2016. Program Pascasarjana, Universitas Widya Dharma Klaten.

Penelitian ini difokuskan pada permasalahan pembelajaran menulis karangan berdasar pengalaman anak. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: (1) Bagaimana pelaksanaan pembelajaran menulis karangan berdasarkan pengalaman siswa di kelas V Sekolah Dasar Negeri Saban Kecamatan Gubug Kabupaten Grobogan Tahun Pelajaran 2015/2016? (2) Mengapa pembelajaran menulis karangan berdasarkan pengalaman siswa di kelas V Sekolah Dasar Negeri Saban Kecamatan Gubug, Grobogan Tahun Pelajaran 2015/2016 terjadi demikian?

Metode yang digunakan dalam penelitian pendekatan kualitatif, dan sumber data dalam penelitian ini aktivitas pembelajaran menulis karangan berdasarkan pengalaman anak, informan dan dokumen. Teknik pengumpulan data yaitu observasi, wawancara, dan simak catat.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pelaksanaan pembelajaran menulis karangan berdasarkan pengalaman anak, guru memberikan apersepsi, penjelasan materi, metode variasi, guru memberikan bimbingan pada anak tertentu, alat peraga berupa contoh karangan, guru menggunakan media papan tulis, guru menggunakan strategi pembelajaran, guru melaksanakan evaluasi.

Berdasarkan hasil analisis pembelajaran menulis karangan berdasarkan pengalaman anak di kelas V SD Negeri Saban Semester I tahun pelajaran 2015/2016 dapat disimpulkan, (1) Aktivitas Guru: (a) Diawal pembelajaran menginformasikan mata pelajaran yang akan diajarkan, (b) menyampaikan KD yang akan diajarkan (c) Melakukan apersepsi, (d) Menyampaikan tujuan pembelajaran, (e) Menjelaskan materi mengarang, (f) Membaca contoh karangan, (g) Menyuruh siswa membaca contoh karangan, (h) Memberi tugas membuat karangan, (i) Mengadakan evaluasi. (2) Aktivitas siswa: (a) Sebagian siswa belum siap waktu dimulai pembelajaran, (b) Mendengarkan ceramah dan menyahut perkataan guru (c) Siswa membaca contoh karangan, (d) Siswa menulis draft karangan (e) Siswa menyalin draf karangan ke dalam kertas karangan, (f) Siswa ramai menukarkan karangannya untuk dikoreksi. (3) Materi: (a) Menentukan judul, tema karangan dan membuat kerangka karangan, (b) Pilihan kata, ejaan dan tanda baca, (c) Langkah-langkah menulis karangan, (d) Kalimat utama dan kalimat penjelas, (e) Bagian-bagian paragraf, (f) Membuat draf dan menulis karangan. (4) Metode: ceramah, pemberian tugas, dan tanya jawab. (5) Media yang digunakan papan tulis. (6) Evaluasi sudah sesuai dengan format penilaian.

Kata Kunci : Pembelajaran, Mengarang, Pengalaman Siswa.

ABSTRACT

Marno. 14PSC01671. *Teaching and Learning Process of Writing And Experience-Based Composition. (A Case-Study on the fifth year students of Public Secondary School Saban Kecamatan Gubug, Grobogan Regency, Academic Year 2015/2016)*. Thesis. Language Education Study of Graduate Programme, Widya Dharma University Klaten, 2016.

This study focuses on problems found during a teaching and learning process of writing an experience-based composition. The problems of study are: 1) How is the teaching and learning activity of writing an experience-based composition for the fifth year students of Public Secondary School Saban Kecamatan Gubug, Grobogan Regency, Academic Year 2015/2016? 2) Why is the teaching and learning of writing an experience-based composition for the fifth year students of Public Secondary School Saban Kecamatan Gubug, Grobogan Regency Academic Year 2015/2016 conducted as it is observed?

The data-source of this qualitative study are students' writing, informant and document. Observation, interview, and note-taking are used for collecting the data.

The findings are : 1) during the teaching and learning process or writing a composition in an experience-based style for the fifth year students of Public Secondary School, Gubug, Grobogan Regency in Academic Year 2015/2016; the teacher did the apperception 2) He also explained the learning material. 3) Various teaching method were applied. 4) The teacher provided a guidance for certain students. 5) The teacher's piece of composition was used as a learning meadia; as an example. 6) The teacher used a blackboard as his teaching tool. 7) The teacher used a teaching strategy. 8) The teacher did the evaluation.

The analysis done produces the following findings: 1) During the teaching and learning process of writing a composition in an experience-based stlye; (a) the teacher explained the learning material in the beginning of his teaching session. (b) He then did the apperception. (c) The teacher explained his teaching goal. (d) The teacher described what a composition is. (e) The teacher read an example – his own composition. (f) Read to paragraph then he asked one student reread that example of writing. (g) The teacher gave a class-assignment to write a composition in students' experience-based style. (h) The teacher provided guidance for the needy students. (i) The teacher did the evaluation. 2) The influencing factors for those findings are: (a) The teacher explained the material in the beginning of his teaching session in order to attract students' attention. (b) The apperception given was objected to provide an enrichment for students' comprehending on learning material. (c) The teacher explained his teaching goals in order to draw students to reach that expected result. (d) The description of a composition was explained by the teacher, in hoping that students understand how to arrange a composition in their own experience-based. (e) The teacher showed an example of composition to clarify the content of a writing in an experience-based style. (f) The teacher asked a student to reread the composition to explaind further the content of that sample of writing. (4) The homework given aimed at giving more understanding to student about how to write a composition in an experience-based style. (a) The guidance was provided for the needy students. (b)

The evaluation was applied to know students' absorption towards the learning material.

Key-words: teaching and learning activity, writing activity, students' experience

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Di Sekolah Dasar keterampilan menulis sangat dibutuhkan walaupun sekolah tersebut terletak dipelosok pedesaan. Keterampilan menulis merupakan suatu ciri dari orang yang terpelajar atau bangsa yang terpelajar. Aspek menulis merupakan salah satu aspek dari empat aspek yang harus dikembangkan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia sejak dini dari pendidikan dasar dengan cara yang metodis dan sistimatis. Empat aspek tersebut adalah membaca, berbicara, mendengarkan dan menulis. Jadi menulis merupakan suatu keterampilan berbahasa yang dipergunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung, tidak secara tatap muka dengan orang lain. Menulis merupakan suatu kegiatan yang produktif dan ekspresif. Keterampilan menulis tidak akan datang dengan sendiri secara otomatis, tetapi harus melalui latihan dan praktik yang banyak dan teratur. Tulisan-tulisan itu menyajikan secara runtut, menarik, ide, gagasan dan perasaan penulisnya.

Di Sekolah Dasar Negeri Saban, kegiatan menulis ini bila digiatkan akan dapat berguna menunjang cita-cita pekerjaan siswa setelah lulus dari SD, baik dari petani kecil sampai yang bercita-cita menjadi insinyur ataupun dokter, semua memerlukan kepandaian menulis apalagi jika ingin menjadi pengarang. Kepandaian menulis, selain berguna untuk menunjang pekerjaan kita sehari-hari, perlu juga untuk mengkomunikasikan Ilmu pengetahuan kita kepada orang lain, Semi (2007:2)

Dalam situasi belajar dimana guru merupakan titik sentralnya, peranan murid menjadi sangat kecil yaitu hanya duduk, mendengarkan guru memberikan informasi, mencatat apa yang disampaikan oleh guru, dan menghafal apa yang dicatatnya. Strategi ini dikenal dengan istilah DDCH (Duduk, Dengar, Catat dan Hafal) disamping itu guru belum sepenuhnya memberi perhatian kepada para siswa. Keadaan tersebut akan lebih parah jika model pembelajaran yang diterapkan oleh guru masih bersifat *teacher centered*, dengan gaya mengajar yang monoton, kurang bervariasi dalam menggunakan metode dan strategi mengajar serta siswa tidak berkesempatan berperan aktif dalam proses pembelajaran sehingga tidak dapat menghasilkan lulusan yang berkualitas.

Siswa mengalami kesulitan dalam pembelajaran menulis karangan berdasarkan pengalaman anak kelas V SD Negeri Saban, Kecamatan Gubug dari kondisi tersebut guru harus berusaha agar siswa dapat menerima pelajaran tanpa adanya tekanan sehingga siswa merasa senang, metode yang diterapkan harus dapat memberi motivasi pada siswa atau siswa merasa senang dalam mengikuti proses pembelajaran. Pembelajaran Aktif Inovatif Kreatif Efektif dan Menyenangkan (PAIKEM) harus diupayakan dalam proses pembelajaran sehingga anak merasa tertarik pada fokus pembelajaran, sehingga konsep yang diterima oleh siswa tersimpan dalam ingatannya *long term memory* para siswa, dan pada akhirnya dalam pembelajaran menulis karangan berdasarkan pengalaman anak tersebut tidak akan mereka lupakan.

Jika pembelajaran menulis karangan berdasar pengalaman anak terutama di Sekolah Dasar kurang diperhatikan semakin lama semakin jarang

siswa punya motivasi menulis, diharapkan dalam proses pembelajaran saat ini dapat menghasilkan lulusan sekolah dasar yang sudah mampu menghasilkan karya tulis yang bermutu. Siswa harus memanfaatkan waktu belajar dengan efektif dan efisien serta meningkatkan motivasi anak sehingga menghasilkan lulusan/*output* yang diharapkan.

Guru adalah salah satu komponen yang sangat penting dalam pembelajaran menulis sebuah karangan. Kegiatan menulis bagi siswa Sekolah Dasar di Desa Saban yang merupakan sebuah desa yang terletak disebelah timur Kecamatan Gubug, Kabupaten Grobogan. Dengan letak geografisnya daerah pedesaan maka penduduknya juga mayoritas bermata pencaharian sebagai petani atau buruh tani. Hal ini penulis sampaikan karena berhubungan dengan faktor pendukung pendidikan di desa Saban, khususnya kegiatan menulis dilembaga pendidikan yang ada di desa Saban yang pada umumnya masih kurang. Sumber daya Manusia (Pendidik dan Tenaga Kependidikan), Kinerja, Sarana prasarana yang ada, orang tua murid, Komite dan faktor lingkungan setempat juga menjadi faktor penentu keberhasilan pendidikan. Faktor dari Guru sangat berpengaruh dalam komponen pembelajaran untuk kemajuan prestasi siswa juga masih kurang optimal. Dari hasil pengamatan majalah dinding yang berhubungan dengan kegiatan menulis anak juga belum selalu diisi dan diganti setiap waktu sehingga menunjukkan kurangnya kreativitas guru dan siswa dalam bidang menulis. Kegiatan menulis yang akan penulis teliti adalah menulis lanjutan di kelas V Sekolah Dasar Negeri Saban UPTD Pendidikan Kecamatan Gubug Kabupaten Grobogan. Menulis lanjutan yang akan penulis teliti adalah menulis karangan berdasar pengalaman anak

kelas V di Sekolah Dasar Negeri Saban. Kegiatan ini penulis lakukan pada semester 1 sebab siswa setelah liburan panjang akan berbagi cerita dengan teman berdasar pengalamannya, dan pada semester 1 ini memang ada materi menulis cerita berdasar pengalaman anak. Penulis memilih kelas lima sebagai objek penelitian karena materi di kelas lima adalah untuk persiapan di kelas enam Sekolah Dasar Negeri Saban. Mengingat pembelajaran yang dilakukan tidak semata-mata mengacu transfer informasi dan pengetahuan kepada siswa, tetapi dapat mengembangkan kemampuan berpikir dan kreativitas siswa dan berpikir secara menyenangkan.

Dalam mengarang berdasarkan pengalaman anak seharusnya dapat disajikan secara runtut dan menarik, ide, gagasan dan perasaan siswa sendiri. Sebenarnya banyak sekali manfaat yang dapat diambil dari menulis, diantaranya dalam hal:

- a) Peningkatan kecerdasan
- b) Pengembangan daya inisiatif dan kreativitas
- c) Menumbuhkan keberanian
- d) Mendorong kemauan dan kemampuan mengumpulkan informasi

Aktivitas menulis atau kadang orang menyebutnya mengarang tidak banyak yang menyukai. Pada umumnya aspek pelajaran bahasa yang paling tidak disukai murid dan gurunya adalah menulis atau mengarang. Siswa dan guru masih kurang antusias dalam berkarya tulis mengarang. seseorang enggan menulis karena tidak tahu untuk apa dia menulis, merasa tidak berbakat menulis dan merasa tidak tahu bagaimana cara menulis itu.

B. Identifikasi Masalah

Berdasar latar belakang diatas diidentifikasi masalah-masalah yang timbul dalam pembelajaran menulis karangan berdasar pengalaman anak di kelas V Sekolah Dasar Negeri Saban pada tahun pelajaran 2015/2016 sebagai berikut.

1. Pembelajaran menulis karangan berdasarkan pengalaman anak ini belum optimal baik dari segi kuantitas maupun kualitas.
2. Dalam pembelajaran menulis karangan berdasar pengalaman anak yang menjadi titik central adalah guru, siswa hanya menerima (pasip).
3. Siswa masih kesulitan dalam mengungkapkan ide dan gagasannya dalam bentuk tulisan daripada secara lisan.
4. Pembelajaran menulis karangan berdasarkan pengalaman anak di kelas V Sekolah Dasar Negeri Saban masih banyak digunakan metode ceramah, sehingga siswa kurang termotivasi, tidak menarik, tidak suka.
5. Pembelajaran menulis Karangan berdasarkan pengalaman anak di kelas V Sekolah Dasar Negeri Saban, Kecamatan Gubug, Kabupaten Grobogan, belum mencapai KKM.

C. Pembatasan Masalah

Agar penelitian ini dapat terfokus pada pokok permasalahannya, maka perlu dibatasi masalahnya yaitu permasalahan pada nomor (1) Pembelajaran menulis karangan berdasarkan pengalaman anak ini belum optimal baik dari segi kuantitas maupun kualitas, dan nomor (5) Pembelajaran menulis Karangan

berdasarkan pengalaman anak di kelas V Sekolah Dasar Negeri Saban, Kecamatan Gubug, Kabupaten Grobogan, belum mencapai KKM.

D. Perumusan Masalah

Dengan memperhatikan latar belakang masalah, identifikasi masalah dan pembatasan masalah maka perlu adanya rumusan masalah sebagai batasan ruang lingkup masalah yang akan diteliti, maka peneliti merumuskan masalah pada penelitian ini sebagai berikut:

1. Bagaimana pelaksanaan pembelajaran menulis karangan berdasarkan pengalaman anak di kelas V Sekolah Dasar Negeri Saban, Kecamatan Gubug, Kabupaten Grobogan?
2. Mengapa pembelajaran menulis karangan berdasarkan pengalaman anak Kelas V Sekolah Dasar Negeri Saban, Kecamatan Gubug, Kabupaten Grobogan berlangsung seperti saat peneliti melakukan pengamatan?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah dapat dirumuskan tujuan penelitian sebagai berikut.

1. Mengetahui pelaksanaan pembelajaran menulis karangan berdasarkan pengalaman anak di kelas V Sekolah Dasar Negeri Saban, Kecamatan Gubug, Kabupaten Grobogan.
2. Mengetahui penyebab pembelajaran menulis karangan berdasar pengalaman anak di kelas V Sekolah Dasar Negeri Saban, Kecamatan Gubug, Kabupaten Grobogan, berlangsung seperti pada saat peneliti melakukan pengamatan proses pembelajaran.

F. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian yang dilakukan memiliki manfaat sebagai berikut.

1. Bagi penulis sebagai sarana untuk mengembangkan ilmu pengetahuan yang telah diperoleh dan dipelajari dalam perkuliahan sekaligus untuk menambah wawasan dan pengetahuan dibidang penelitian.
2. Bagi guru Sekolah Dasar hasil penelitian ini sebagai masukan untuk membantu mengatasi masalah-masalah yang sering dihadapi dalam proses pembelajaran khususnya pada pembelajaran menulis karangan berdasar pengalaman anak di Sekolah Dasar.
3. Bagi Pengawas TK/SD/SDLB, Kepala Sekolah, dan pengambil kebijakan sebagai masukan untuk membantu menciptakan mengatasi masalah-masalah yang timbul dalam proses pembelajaran demi untuk meningkatkan kualitas hasil belajar para siswa sebagai masukan untuk membantu mengatasi masalah-masalah yang sering dihadapi dalam proses pembelajaran khususnya pada pembelajaran menulis karangan berdasar pengalaman anak di Sekolah Dasar, khususnya dalam pembelajaran menulis karangan berdasar pengalaman anak di Sekolah Dasar.
4. Bagi lembaga, memberikan masukan kepada sekolah untuk memotifasi dan memperhatikan pembelajaran menulis karangan berdasar pengalaman anak.
5. Bagi Peneliti lain, menjadi bahan referensi dan rujukan, serta dapat dijadikan dasar untuk mengadakan penelitian lebih lanjut.

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

A. Simpulan

Berdasarkan data-data yang ditemukan dan telah dianalisis pada Bab IV, maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Pelaksanaan pembelajaran menulis karangan berdasarkan pengalaman anak di kelas V SD Negeri Saban Semester I tahun pelajaran 2015/2016 adalah sebagai berikut: (a) Guru diawal pembelajaran menginformasikan mata pelajaran yang akan diajarkan, menyampaikan KD yang akan diajarkan, melakukan apersepsi, menyampaikan tujuan pembelajaran, namun secara keseluruhan pembelajaran kurang maksimal. (b) Sebagian siswa belum siap menerima pelajaran, suasana kelas ramai dan gaduh, siswa masih mengalami kesulitan untuk mengekspresikan ide-ide ke dalam bentuk tulisan. (c) Materi pembelajaran masih sulit diterima anak karena memerlukan daya imajinasi yang cukup. (d) Metode yang digunakan dalam pembelajaran kurang variatif dan kurang menarik siswa. (e) Media yang digunakan hanya papan tulis. (f) Alat peraga yang digunakan masih minim yaitu lembar kerangka karangan. (g) Evaluasi sudah dilaksanakan sesuai dengan format penilaian.

2. Penyebab dan hambatan pembelajaran menulis karangan berdasarkan pengalaman anak kelas V SD Negeri Saban, semester I tahun pelajaran 2015/2016 berlangsung saat peneliti melakukan pengamatan adalah karena: (a) Guru belum

menguasai materi pembelajaran secara keseluruhan, pengaturan waktu kurang maksimal, konsentrasi guru dalam kegiatan pembelajaran masih belum optimal. (b) Siswa masih banyak yang belum siap pembelajaran, ejaan dan pemilihan kata siswa masih kurang, siswa masih kesulitan dalam menuliskan ide-ide ke dalam bentuk tulisan. (c) Materi pembelajaran terlalu luas dan tidak sesuai antara materi di buku dengan yang diajarkan sehingga siswa merasa bosan. (d) Penggunaan metode pembelajaran yang belum sesuai tingkat perkembangan anak dan kurang menarik perhatian anak. (e) Media pembelajaran masih terpaku pada penggunaan papan tulis dan belum menggunakan media yang lebih modern misal LCD. (f) Alat peraga hanya lembar kerangka karangan, sehingga anak cepat bosan. (g) Pelaksanaan evaluasi dibatasi waktu.

B. Implikasi

Simpulan yang telah dipaparkan di atas mempunyai sejumlah implikasi yang penting terhadap upaya mengoptimalkan kualitas pembelajaran menulis karangan berdasar pengalaman siswa, Implikasi-implikasi dimaksud di antaranya sebagai berikut: Dengan ditingkatkannya faktor pendorong dan ditekannya faktor penghambat, secara teoritis penelitian ini dapat dimanfaatkan sebagai salah satu sumber acuan dalam pengembangan pembelajaran menulis karangan berikutnya. Dan secara praktis penelitian ini bisa dijadikan salah satu acuan untuk menyempurnakan pembelajaran menulis karangan berdasarkan pengalaman anak berikutnya.

C. Rekomendasi

Berdasarkan simpulan dan hasil penelitian yang telah disajikan di depan, dapat dikemukakan beberapa rekomendasi untuk meningkatkan proses pembelajaran agar tujuan pembelajaran dapat tercapai. Adapun rekomendasi dalam laporan penelitian ini adalah :

Kepada guru

- a. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang telah disusun hendaknya dilaksanakan dengan baik, agar tujuan pembelajaran yang telah ditentukan dapat tercapai.
- b. Penguasaan materi ajar hendaknya lebih ditingkatkan dengan cara membaca buku-buku referensi, mengikuti seminar-seminar atau diklat-diklat. Hal ini karena semakin hari perkembangan bahasa semakin pesat, maka tanpa adanya penambahan ilmu pengetahuan, masa depan guru akan mengalami kesulitan.
- c. Pelaksanaan pembelajaran bahasa Indonesia terutama pembelajaran menulis karangan berdasar pengalaman siswa, perlu adanya perubahan dengan menggunakan pendekatan pembelajaran aktif, inovatif, kreatif, efektif dan menyenangkan atau dalam istilah PAIKEM.
- d. Guru hendaknya dapat memancing kreativitas siswa, sehingga bakat dan minat siswa yang berhubungan dengan menulis karangan dapat disalurkan dengan baik.
- e. Dalam mengadakan evaluasi akhir pembelajaran hendaknya dipersiapkan dengan baik dan dilaksanakan, sehingga waktu tidak tersita ceramah.

- f. Perhatian guru kepada siswa agar menyeluruh tidak hanya tertuju hanya salah satu siswa saja.

Untuk Siswa

- a. Agar siswa betul-betul konsentrasi dalam pembelajaran menulis karangan.
- b. Seringlah berlatih dalam menuangkan ide-ide yang di pikiran ke dalam bentuk tulisan tangan.
- c. Taatilah semua tata tertib di dalam ruang kelas maupun di luar kelas.
- d. Banyaklah membaca buku, baik buku pelajaran maupun buku perpustakaan.

Untuk Sekolah

- a. Hendaknya sekolah menyediakan buku-buku referensi pembelajaran secara lengkap.
- b. Hendaknya sekolah membuka kegiatan ekstra kurikuler yang dapat menunjang keterampilan menulis karangan.
- c. Hendaknya sekolah secara berkala mengadakan lomba menulis karangan, sinopsis, puisi, dan karya ilmiah.
- d. Hendaknya sekolah menyarankan kepada guru dalam pembelajaran menulis karangan, sinopsis, nilai yang terbaik dipajang di mading.

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Mohammad. 2007. *Ilmu dan Aplikasi Pendidikan*. Bandung: Intima
- Aqib, Zainal. 2002. *Profesionalisme Guru dalam Pembelajaran*. Surabaya: Insan Cendekia.
- Asrori, Muhammad. 2008. *Psikologi Pembelajaran*. Bandung: Wacana Prima.
- Aunurrahman. 2012. *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta.
- Baharudin. 2009. *Teori Belajar dan Pembelajaran*, Jogjakarta: AR-Ruzz Media.
- Caraka, Cipta Loka. 2002. *Teknik Mengarang*. Yogyakarta: Kanisius.
- Djaali. 2008. *Pengukuran dalam Bidang Pendidikan*. Jakarta: Grasindo.
- Dimiyati, Mudjiono. 2009. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Hakiim, Lukmanul. 2011. *Perencanaan Pembelajaran*. Jakarta: Wacana Prima.
- Hamalik, Oemar. 2011. *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hamruni. 2012. *Strategi Pembelajaran*. Yogyakarta: Insan Madani.
- Hasbuan, dkk. 2010. *Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT Remaja Karya.
- Heuken, Adolf.SJ. 2008. *Teknik Mengarang*. Yogyakarta: Kanisius.
- Iskandarwassid. 2009. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Ismawati, Esti. 2012. *Perencanaan Pengajaran Bahasa*. Yogyakarta: Ombak.
- Majid, Abdul. 2009. *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Nursisto. 2000. *Penuntun Mengarang*. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa.
- Rasyid, Harun. 2009. *Penilaian Hasil Belajar*. Bandung: Wacana Prima.
- Sakri, Adjat. 1992. *Bangun Paragraf Bahasa Indonesia*. Bandung: ITB
- Semi, Atar M. 2007. *Dasar-Dasar Ketrampilan Menulis*. Bandung: Angkasa.

- Slamet, St. Y. 2007. *Dasar-dasar Keterampilan Berbahasa Indonesia*. Surakarta: Lembaga Pengembangan Pendidikan UNS dan UPT.
- Slameto. 1995. *Belajar dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya*: Jakarta, Rineka Cipta.
- Subroto, Darwanto Sastro. 1995. *Televisi Sebagai Media Pendidikan*: Yogyakarta, Duta Wacana University Press.
- Sudaryanto. 2015. *Cerdas Menulis Karya Ilmiah*: Yogyakarta, Kepel Press. Kanisius.
- Sugihartono. 2007. *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: UNY press.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2008. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- _____. 2007. *Ilmu dan Aplikasi Pendidikan*. Bandung: Intima
- Sumiati. 2009. *Metode Pembelajaran*. Bandung: Wacana Prima.
- Suprijono, Agus. 2012. *Teori dan Aplikasi Paikem*. Yogyakarta: pustaka pelajar.
- Susilana, Rudi. 2011. *Media Pembelajaran*. Bandung: Wacana Prima.
- Syah, Muhibin. 2010. *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Tarigan, Djago. 2008. *Membina Keterampilan Menulis Paragraf*. Bandung: Angkasa.
- _____. 2008. *Menulis Sebagai Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa
- Triatna, Cepi. 2008. *Bagaimana Menjadi Guru Penulis*. Bandung: Citra Praya.
- Yin, Robert.K. 2004. *Studi Kasus Desain dan Metode*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Yuliantoro, Agus. 2015. *Penelitian Tindakan Kelas dengan Metode Mutakhir*. Yogyakarta: Andi
- Yullaelawati, Ella. 2007. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Pakar Raya.

Yusuf, Munawir. 2003. *Pendidikan Bagi Anak Dengan Berbagai Problema Belajar*. Solo: Tiga Serangkai Pustaka Mandiri