

**SISTEM INFORMASI PENJUALAN ONLINE HANDMADE SALSA
CRAF BERBASIS WEB**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Mencapai Derajat Sarjana S-1

Program Studi Teknik Informatika



Disusun Oleh :

ALIFIA SHEFRI RIANSYAH

1271101362

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS WIDYA DHARMA
KLATEN**

2016

HALAMAN PERSETUJUAN
SISTEM INFORMASI PENJUALAN ONLINE HANDMADE SALSA CRAF
BERBASIS WEB

Diajukan oleh :

ALIFIA SHEFRI RIANSYAH

1271101362

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk di pertahankan dihadapan Sidang Dewan
Penguji Tugas Akhir Fakultas Ilmu Komputer Universitas Widya Dharma Klaten.

Pembimbing I



Drs. Sri Wiyanta, M.Kom

NIK. 690 900 118

Tanggal...15 - Juni - 2016.....

Pembimbing II

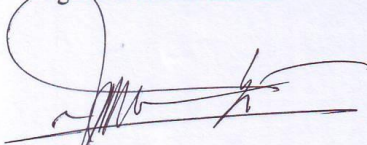


Yudi Wahyu Wibowo, M.Eng

NIK. 690 915 357

Tanggal...15 - Juni - 2016.....

Progdi Teknik Informatika



Fajar Budi Hartono, M.Eng

NIK. 690 909 299

Tanggal...16 - Juni - 2016.....

HALAMAN PENGESAHAN

Diterima dan disetujui oleh Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komputer Universitas Widya Dharma Klaten.

Hari / Tanggal : Selasa, 09 Agustus 2016

Tempat : Universitas Widya Dharma Klaten

Susunan Dewan Penguji

Ketua,



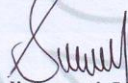
Drs. Sri Wiyanta, M.Kom
NIK. 690 900 118

Sekretaris,



Yudi Wahyu Wibowo, M.Eng
NIK. 690 915 357

Penguji I,



Istri Sulistyowati, M.Kom
NIK. 690 911 322

Penguji II,



Niken Retnowati, M.Sc
NIK. 690 116 364

Skripsi ini telah diterima dan disahkan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana oleh :

Dekan Fakultas Ilmu Komputer



Drs. Sri Wiyanta, M.Kom
NIK. 690 900 118

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : ALIFIA SHEFRI RIANSYAH
N I M : 1271101362
Jurusan / Program Studi : Teknik Informatika
Fakultas : Ilmu Komputer

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi :

Judul : “ Sistem Informasi Penjualan Online Handmade Salsa
Craf Berbasis Web “

Adalah benar-benar karya saya sendiri dan bebas dari plagiat. Hal-hal yang bukan merupakan karya saya dalam Skripsi ini telah diberi tanda sitasi dan ditunjukkan dalam Daftar Pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pembatalan ijazah dan pencabutan gelar yang saya peroleh dari Skripsi ini.

Klaten, 09 Agustus 2016
Yang membuat pernyataan,



(ALIFIA SHEFRI RIANSYAH)

HALAMAN MOTTO

- ✓ “ Barang siapa keluar untuk mencari ilmu maka dia berada di jalan Allah “
(HR.Turmudzi)
- ✓ “ *Man Jadda Wa Jadda* ”
Barang siapa yang bersungguh - sungguh akan mendapatkannya.
- ✓ “ Orang yang menuntut ilmu berarti menuntut rahmat ; orang yang menuntut ilmu berarti menjalankan rukun Islam dan Pahala yang diberikan sama dengan para Nabi ”.
(HR. Dailani dari Anas r.a)
- ✓ Barang siapa yang keluar dalam menuntut ilmu maka ia adalah seperti berperang di jalan Allah hinggang pulang.
(H.R.Tirmidzi)
- ✓ “ Waktu itu bagaikan pedang, jika kamu tidak memanfaatkannya menggunakan untuk memotong, ia akan memotongmu (menggilasmu) ”
(H.R. Muslim)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan rahmat Allah SWT Yang Maha Pengasih Lagi Penyayang.

Dengan segala puji syukur atas karunia dan kemudahan yang Engkau berikan akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu, dengan rasa bangga dan bahagia saya ucapkan rasa syukur dan terimakasih saya kepada: Allah SWT, karena hanya atas izin dan karunia-Nya lah maka skripsi ini dapat dibuat dan dapat terselesaikan. Puji syukur yang tak terhingga pada Allah SWT yang meridhoi dan mengabulkan segala do'a.

Nenek, Bapak, Ibu Saya (Kartini, Mohammad Ansori, Ana Sri Darmastuti), yang telah memberikan dukungan moril maupun materi serta do'a yang tiada henti untuk kesuksesan saya, karena tiada kata seindah lantunan do'a dan tiada do'a yang paling khusuk selain do'a yang terucap dari orang tua.

Saudara saya (Kakak Nova Suharyanto dan Adik Afita Aulia Isnaen Nur Riansyah), yang senantiasa memberikan dukungan, semangat, senyum, membimbing dan do'anya untuk keberhasilan ini.

Sahabat (Icho Van Hannur, Ristina Nurindah Puspitasari dan Habsetoaji Yoga Pratama) Tersayang, terimakasih untuk semangat, dukungan, canda, tawa, tangis, dan bantuan kalian semua serta perjuangan yang kita lewati bersama dan terimakasih untuk kenangan manis yang telah mengukir selama ini. Dengan perjuangan dan kebersamaan kita pasti bisa! Semangat!!!

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum. Wr. Wb.

Alhamdulillah puji syukur peneliti panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmad, hidayah, serta anugrah-Nya. Salam serta sholawat tak lupa peneliti kirimkan kepada junjungan Nabi Besar Muhammad SAW, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul : “ **Sistem Informasi Penjualan Online Handmade Salsa Craf Berbasis Web** “.

Pembuatan karya tulis ini bertujuan untuk melengkapi syarat penyusunan skripsi dalam menempuh Gelar Sarjana Stara-1 Teknik Informatika. Pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih atas segala do'a, bantuan, semangat, dan motivasi yang telah diberikan selama penyusunan skripsi. Ucapan trima kasih peneliti tujukan kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Triyono, M.Pd, Rektor Universitas Widya Dharma Klaten.
2. Bapak Drs. Sri Wiyanta, M.Kom, Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas Widya Dharma Klaten. Dan juga Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan arahan, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Fajar Budi Hartono, M.Eng, Ketua Program Studi Teknik Informatika Universitas Widya Dharma Klaten.
4. Bapak Yudi Wahyu Wibowo, M.Eng, Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan arahan, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komputer yang telah tulus dan ikhlas meluangkan waktunya untuk menuntun dan mengarahkan saya, memberikan bimbingan dan pelajaran yang tiada ternilai harganya, agar saya menjadi lebih baik.

6. Ibu Wahyuni Titik Margiati selaku pemilik Handmade Salsa Craf yang telah bersedia meluangkan waktu untuk membantu dalam menyediakan data yang saya perlukan.
7. Nenek, Bapak, Ibu, Kakak, Adik dan seluruh keluarga saya, terima kasih atas doa dan dukungannya.
8. Semua sahabat dan teman-teman TI C dan TI D, terima kasih yang bersedia membantu dan mendukung saya.
9. Semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu, terima kasih yang telah bersedia membantu dan mendukung saya.

Terimakasih untuk semua, skripsi ini saya persembahkan untuk semua orang yang saya sayangi. Dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna untuk kemajuan ilmu pengetahuan di masa yang akan datang, Aamiin.

Klaten,.....

Peneliti

DAFTAR ISI

Judul	i
Halaman Persetujuan.....	ii
Surat Pernyataan.....	iii
Halaman Pengesahan	iv
Halaman Motto.....	v
Halaman Persembahan	vi
Kata Pengantar	vii
Daftar Isi.....	x
Daftar Tabel	xv
Daftar Gambar.....	xvi
Abstrak	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
1. Alasan Pemilihan Judul.....	3

2. Rumusan Masalah	3
3. Batasan Masalah.....	3
4. Keaslian Penelitian.....	3
5. Manfaat Penelitian	4
B. Tujuan Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	6
A. Tinjauan Pustaka	6
1. Tentang <i>Handmade</i> Salsa Craf.....	6
2. Penelitian Terdahulu	7
B. Landasan Teori.....	9
1. Sistem.....	9
2. Informasi	9
3. Sistem Informasi	9
4. <i>Internet</i>	13
5. <i>E-commerce</i>	13
6. <i>Website</i>	14
7. <i>Database</i> (Basis Data).....	14
8. Perancangan <i>Database</i>	15
9. Desain Sistem.....	18
10. HTML	20

11. XAMPP.....	22
12. PHP	22
13. MySQL.....	24
14. <i>Notepad++</i>	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	25
A. Materi Dan Bahan Penelitian	25
B. Alat Penelitian.....	25
1. Perangkat Keras (<i>Hardware</i>)	26
2. Perangkat Lunak (<i>Software</i>).....	26
C. Jalan Penelitian.....	27
1. Pengumpulan Data	27
a. Observasi.....	28
b. Wawancara.....	28
c. Studi Keputusan	28
2. Perancangan Sistem	29
a. Analisis Sistem.....	29
1) Analisis Prosedur Yang Sedang Berjalan	29
2) Evaluasi Sistem Yang Sedang Berjalan	30
b. Diagram Konteks	30
c. <i>Data Flow Diagram</i> (DFD)	32

3. Perancangan Database.....	36
a. Normalisasi	36
1) Bentuk Tidak Normal.....	36
2) Normalisasi Bentuk Pertama.....	37
3) Normalisasi Bentuk Kedua	38
4) Normalisasi Bentuk Ketiga	39
b. <i>Entity Relationship Diagram</i> (ERD).....	40
c. Relasi Antar Tabel.....	41
d. Desain Database Dan Tabel	41
1) Tabel Admin.....	41
2) Tabel Pembeli.....	42
3) Tabel Produk	43
4) Tabel Kategori.....	43
5) Tabel Pesan	44
6) Tabel Detail Pesan.....	44
7) Tabel Statistik	45
8) Tabel Modul Bank.....	45
9) Tabel Kota.....	46
10) Tabel Keranjang Belanja.....	46
11) Tabel Modul	47
12) Tabel Hubungi.....	48
13) Tabel Download	48

14) Tabel Banner	49
4. Rancangan Struktur Menu.....	49
5. Rancangan Tampilan Menu Utama <i>Website</i>	51
a. Rancangan Tampilan Menu Utama Pembeli.....	51
b. Rancangan Tampilan Menu Login Admin.....	52
c. Rancangan Tampilan Menu Utama Admin.....	52
D. Kesulitan Yang Dihadapi	53
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	54
1. Hasil Penelitian	54
2. Pembahasan.....	83
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	84
1. Kesimpulan	85
2. Saran.....	110

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Simbol DFD	19
Tabel 2.2 Tag HTML	21
Tabel 3.1 Rancangan Tabel Admin.....	42
Tabel 3.2 Rancangan Tabel Pembeli.....	42
Tabel 3.3 Rancangan Tabel Produk	43
Tabel 3.4 Rancangan Tabel Kategori.....	44
Tabel 3.5 Rancangan Tabel Pesan	44
Tabel 3.6 Rancangan Tabel Detail Pesan.....	45
Tabel 3.7 Rancangan Tabel Statistik.....	45
Tabel 3.8 Rancangan Tabel Modul Bank.....	46
Tabel 3.9 Rancangan Tabel Kota	46
Tabel 3.10 Rancangan Tabel Keranjang Belanja.....	47
Tabel 3.11 Rancangan Tabel Modul	47
Tabel 3.12 Rancangan Tabel Hubungi.....	48
Tabel 3.13 Rancangan Tabel Download	49
Tabel 3.14 Rancangan Tabel Banner	49

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Diagram Konteks.....	31
Gambar 3.2 DFD Level 0.....	32
Gambar 3.3 DFD Level 1.....	33
Gambar 3.4 DFD Level 2.....	35
Gambar 3.5 Bentuk Tidak Normal.....	36
Gambar 3.6 Normalisasi Bentuk Pertama.....	37
Gambar 3.7 Normalisasi Bentuk Kedua.....	38
Gambar 3.8 Normalisasi Bentuk Ketiga	39
Gambar 3.9 ERD.....	40
Gambar 3.10 Relasi Antar Tabel.....	41
Gambar 3.11 Struktur Menu	50
Gambar 3.12 Tampilan Menu Utama Pembeli	51
Gambar 3.13 Tampilan Menu Login Admin.....	52
Gambar 3.14 Tampilan Menu Utama Admin	53
Gambar 4.1 Tampilan Halaman Beranda.....	55
Gambar 4.2 Tampilan Halaman Profil	56
Gambar 4.3 Tampilan Halaman Produk.....	57
Gambar 4.4 Tampilan Halaman Keranjang Belanja	58
Gambar 4.5 Tampilan Halaman Selesai Belanja.....	60
Gambar 5.6 Tampilan Halaman Selesai Melakukan Login	61

Gambar 4.7 Tampilan Halaman Cara Pembelian.....	62
Gambar 4.8 Tampilan Halaman Cara Pembayaran.....	63
Gambar 4.9 Tampilan Halaman Download Katalog.....	64
Gambar 4.10 Tampilan Halaman Hubungi Kami	65
Gambar 4.11 Tampilan Halaman Konfirmasi Pembayaran	66
Gambar 4.12 Tampilan Halaman Login Admin	67
Gambar 4.13 Tampilan Halaman Peringatan Login Admin	68
Gambar 4.14 Tampilan Halaman Beranda Admin.....	68
Gambar 4.15 Tampilan Halaman Ganti Password.....	69
Gambar 4.16 Tampilan Halaman Profil Toko Online.....	69
Gambar 4.17 Tampilan Halaman Manajemen Modul.....	70
Gambar 4.18 Tampilan Halaman Kategori Produk.....	71
Gambar 4.19 Tampilan Halaman Produk.....	72
Gambar 4.20 Tampilan Halaman Pesan.....	73
Gambar 4.21 Tampilan Halaman Ongkos Kirim	74
Gambar 4.22 Tampilan Halaman Cara Pembelian.....	74
Gambar 4.23 Tampilan Halaman Hubungi Kami	75
Gambar 4.24 Tampilan Halaman Banner.....	76
Gambar 4.25 Tampilan Halaman Laporan.....	77
Gambar 4.26 Tampilan Halaman Download Katalog.....	77
Gambar 4.27 Tampilan Halaman Akun Bank.....	78
Gambar 4.28 Tampilan Halaman Yahoo Masseur	79

Gambar 4.29 Tampilan Halaman Email.....	80
Gambar 4.30 Tampilan Halaman Cara Pembayaran.....	81
Gambar 4.31 Tampilan Halaman Konfirmasi.....	82
Gambar 4.32 Tampilan Halaman Logut Admin	82

ABSTRAK

Handmade Salsa Craf adalah *Handmade* yang membuat karya kerajinan tangan yang terbuat dari bahan akrilik. Dalam melakukan promosi *Handmade Salsa Craf* masih menggunakan teknologi informasi pada level yang sangat sederhana. Oleh karena itu, peneliti membuat sistem penjualan *online* berbasis *web* pada *Handmade Salsa Craf*. *Acrylic* atau Akrilik adalah semacam plastik yang menyerupai kaca, namun memiliki sifat yang membuatnya lebih unggul daripada kaca, *acrylic* itu lembaran plastik yang super keras.

Awalnya *Handmade Salsa Craf* menggunakan media BBM dan Whatsapp dalam proses penjualan. Tujuan dari aplikasi ini adalah untuk memperluas jaringan penjualan *Handmade Salsa Craf*.

Metodologi penelitian memakai observasi dan wawancara secara langsung. Bahan dan materi yang didapat berupa profil *handmade*, jenis produk, nama dan harga produk, prosedur pembelian, dan prosedur pembayaran. Sistem ini dibuat dengan menggunakan bahasa pemrograman PHP (*Personal Home Page*) dan memakai *database XAMPP*. Aplikasi ini menghasilkan keluaran yang diharapkan yaitu *website* dapat digunakan untuk sarana penjualan *online*.

Kata kunci : *Handmade, Acrylic, penjualan online*

BAB 1

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Teknologi *internet* sudah terbukti merupakan salah satu media informasi yang efektif dan efisien dalam penyebaran informasi yang dapat diakses oleh siapa saja, kapan saja dan dimana saja. Teknologi internet mempunyai efek yang sangat besar pada perdagangan atau bisnis. Hanya dari rumah atau ruang kantor, calon pembeli dapat melihat produk-produk pada layar komputer, mengakses informasinya, memesan dan membayar dengan pilihan yang tersedia. Calon pembeli dapat menghemat waktu dan biaya karena tidak perlu datang ke toko atau tempat transaksi sehingga dari tempat duduk mereka dapat mengambil keputusan dengan cepat. Transaksi secara *online* dapat menghubungkan antara penjual dan calon pembeli secara langsung tanpa dibatasi oleh suatu ruang dan waktu. Itu berarti transaksi penjualan secara *online* mempunyai calon pembeli yang potensial dari seluruh dunia.

Sehubungan dengan penggunaan *internet* dalam dunia bisnis. *Handmade Salsa Craf* merupakan kerajinan rumahan, kerajinan ini terbuat dari bahan akrilik yang menjual berbagai macam kerajinan seperti kerajinan keranjang aqua hias, tempat buah, bunga, toples, tempat premen, dan lain-lain. *Acrylic* atau Akrilik adalah semacam plastik yang menyerupai kaca, namun

memiliki sifat yang membuatnya lebih unggul daripada kaca, *acrylic* itu lembaran plastik yang super keras.

Handmade Salsa Craff memerlukan promosi untuk meningkatkan penjualan, selama ini *handmade* tersebut menggunakan media promosi sederhana seperti berbicara dari mulut ke mulut, melalui *BBM*, dan melalui *whatsapp*. Dengan menggunakan media tersebut belum cukup untuk menjual produk *handmade*. Karena barang yang ditampilkan tidak begitu banyak untuk meningkatkan omset perlu sistem penjualan *online* yang mudah, praktis, dan tampilan yang bagus dalam memasarkan produk. Agar pendapatan dalam penjualan *handmade* bisa meningkat 20-40% perbulan. *Handmade* Salsa Craff dalam sebulan hanya bisa menjual 10-15 produk seperti tas, tempat aqua, tempat tisu, bunga, dan tempat permen. Dari hasil penjualan produk tersebut pendapatan omset *Handmade* Salsa Craff perbulannya hanya sekitar Rp2.000.000 sampai Rp3.000.000.

Dengan adanya *website* penjualan diharapkan *Handmade* Salsa Craff dapat mempromosikan produk yang dijual secara *online*, sehingga dapat memperluas jangkauan penjualan, menambah pelanggan, dan meningkatkan omset.

Berdasarkan hal tersebut maka peneliti tertarik untuk membuat sebuah sistem informasi penjualan *online*. Dengan adanya sistem informasi penjualan *online* ini diharapkan dapat memperluas jangkauan penjualan. Tugas akhir ini peneliti mengambil judul **“Sistem Informasi Penjualan Online Handmade Salsa Craff Berbasis Web“**.

1. Alasan Pemilihan Judul

Dalam penelitian ini peneliti mengambil judul “**Sistem Informasi Penjualan Online Handmade Salsa Craf Berbasis Web**” dengan alasan sebagai berikut :

- a. Jaringan pemasaran *Handmade Salsa Craf* belum luas.
- b. Selama ini penjualannya hanya menggunakan *BBM* dan *whatsapp*.

2. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas maka dapat dirumuskan masalah sebagai berikut :

- a. Bagaimana merancang dan membuat penjualan *online* yang dapat memberikan informasi kepada masyarakat tentang produk-produk yang dijual di *Handmade Salsa Craf*?
- b. Bagaimana cara pembuatan suatu sistem informasi penjualan berbasis *web* pada *Handmade Salsa Craf* yang memberikan kemudahan dalam bertransaksi?

3. Batasan Masalah

Adapun batasan masalah ini adalah sebagai berikut :

- a. Pembuatan sistem ini untuk memperkenalkan produk-produk yang ada pada *Handmade Salsa Craf*.
- b. Sistem ini hanya dapat melayani pembayaran melalui transfer.

4. Keaslian Penelitian

Keaslian penelitian dikemukakan dengan menunjukkan bahwa masalah yang dihadapi belum pernah dipecahkan oleh peneliti lain. Sehingga disini

peneliti mengambil judul **Sistem Informasi Penjualan Online Handmade Salsa Craf Berbasis Web**. Masalah yang belum pernah dipecahkan oleh peneliti lain yaitu pengunjung bisa *chatting* secara *online* dengan admin *web*.

5. Manfaat Penelitian

a. Bagi Peneliti

Peneliti dapat menerapkan ilmu dan teori-teori yang sudah di dapat pada perkuliahan supaya dapat meningkatkan kreatifitas dengan memanfaatkan teknologi komputer secara nyata menggunakan *database*.

b. Bagi *Handmade* Salsa Craf

Sebagai sarana untuk mendukung pengenalan *Handmade* Salsa Craf kepada masyarakat, memasarkan produk-produk menjadi lebih luas serta memberi kemudahan dalam penjualan produk.

c. Bagi Universitas Widya Dharma Klaten

Sebagai bahan pustaka di perpustakaan Universitas Widya Dharma dan Sebagai materi evaluasi bagi pengembangan peningkatan mutu pendidikan maupun mutu lulusan di masa yang akan datang antara teori-teori yang diberikan dalam kurikulum dan yang dibutuhkan di lapangan kerja.

B. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan dari penulisan tugas akhir sebagai berikut :

1. Menghasilkan sistem yang mampu memperkenalkan dan menjual secara *online* serta memudahkan pemasaran dan penjualan.
2. Memberikan fasilitas kepada pelanggan, supaya bisa bertransaksi *online* dan belanja *online*.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Dari perancangan sistem informasi penjualan *online Handmade Salsa Craf* berbasis *web*, dari beberapa uraian tentang penelitian dan pembahasan yang telah dijelaskan pada bab-bab sebelumnya bahwa aplikasi *website* dapat diterapkan untuk penjualan produk *Handmade Salsa Craf*. Diantaranya adalah :

1. *Website* sistem penjualan *online* dapat menjadi sarana alternatif untuk pelanggan dalam melakukan transaksi pembelian barang di *Handmade Salsa Craf*.
2. Memudahkan admin menyajikan tentang informasi penjualan dan penyediaan barang.
3. Mempermudah informasi penjualan untuk *admin* memajemen hasil laporan penjualan, pencarian data pemesanan, data pelanggan, dll.

Berdasarkan dari hasil di atas dapat disimpulkan bahwa penjualan *online Handmade Salsa Craf* dapat diaplikasikan sesuai rancangan sistem yang dibangun, mempermudah transaksi pembeli, mempermudah promosi dan penjualan produk.

B. Saran

Setelah peneliti membuat aplikasi sistem penjualan *online Handmade Salsa Craf* berbasis *web*, peneliti mencoba mengajukan beberapa saran sebagai pengembangan aplikasi yang lebih lanjut. Sebagai berikut :

1. Sebaiknya mengembangkan menu-menu yang lain. Seperti menu buku tamu, menu artikel, menu testimoni, dll. Mengembangkan *website* dengan menggunakan SSL (*Secured Socket Layer*).
2. Agar selalu dipercaya oleh pelanggan maka hendaknya pihak toko selalu cepat dan tepat dalam memberikan layanan dan informasi yang dibutuhkan pelanggan.
3. Bagi pihak penjual dapat melakukan peninjauan terhadap sistem yang diusulkan agar dapat mempertimbangkan baik dan buruknya sistem yang akan digunakan nantinya. Seperti pada tampilan *websitenya*, cara mengoperasikan *websitenya*, dll.
4. Sistem pembayaran yang digunakan pada sistem *website* ini masih menggunakan sistem transfer. Bila dari segi keamanan sudah mendukung, sistem pembayaran dapat menggunakan kartu kredit karena dapat meningkatkan kenyamanan pelanggan dalam melakukan transaksi.

DAFTAR PUSTAKA

- Gunawan Wahyu. 2010. *Kebut Sehari Jadi Master PHP*. Yogyakarta : Genius Publisher.
- Hariato Kristanto. 1994. *Konsep dan Perancangan DATABASE*. Yogyakarta : Andi Offset
- Indrajani. 2014. *Pengantar Sistem Basis Data*. Jakarta : PT Elex Media Komputindo.
- Janner Simarmata. 2010. *Rekayasa Web*. Yogyakarta : Andi Offset.
- Jhonsen. 2004. *Paduan Lengkap Menjadi Web Designer Untuk Pemula*. Jakarta : PT Elex Media Komputindo.
- Kadir Abdul. 2008. *Dasar Pemograman Web Dinamis Menggunakan PHP*. Yogyakarta : Andi Offset.
- Kristanto Andri. 2008. *Perancangan Sistem Informasi dan Aplikasinya*. Yogyakarta : Gava Media.
- Peranginangin Kasiman. 2006. *Aplikasi Web Dengan PHP dan MySQL*. Yogyakarta : Andi Offset.
- Rosa Shalahuddin. 2010. *Java di Web*. Bandung : Informatika.
- Setiawan. 2011. *Sistem Informasi Penjualan Online Kerajinan Souvenir Pada Rumah Kerajinan Babatok Klaten*. Klaten : Universitas Widya Dharma.
- W.Purbo Onno. 2006. *Paduan Lengkap Desain Web Macromedia Dreamweaver 8*. Yogyakarta : Gava Media.
- Widyawati Chintya. 2015. *Sistem Informasi Penjualan Avena Tupperware Klaten Berbasis Web*. Klaten : Universitas Widya Dharma.