

**ANALISIS KESALAHAN PENULISAN FONEM VOKAL DALAM
KARANGAN BERBAHASA JAWA SISWA KELAS VII G MTsN BOYOLALI
TAHUN PELAJARAN 2014/2015**

SKRIPSI

**Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
guna Mencapai Gelar Sarjana S1 Kependidikan
Program Studi Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah
Konsentrasi Pendidikan Bahasa Jawa
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni**



Oleh :

DINDA CITRAWATI

NIM 1111300830

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS WIDYA DHARMA KLATEN

2015

**ANALISIS KESALAHAN PENULISAN FONEM VOKAL DALAM
KARANGAN BERBAHASA JAWA SISWA KELAS VII G MTsN BOYOLALI
TAHUN PELAJARAN 2014/2015**

Oleh:

Dinda Citrawati

1111300830

Telah Disetujui oleh Pembimbing:

Jabatan

Pembimbing I :

Dra. Nanik Herawati, M.Hum
NIK. 690 906 286

Tanggal

Tanda Tangan

Pembimbing II :

Drs. Luwiyanto, M.Hum
NIK. 690 909 300

Mengetahui,

Ketua Program Studi PBSB


Drs. Luwiyanto, M. Hum
NIK. 690 909 300

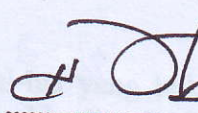
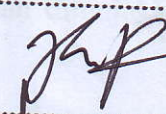
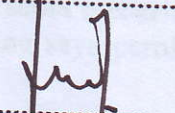

PENGESAHAN

Analisis Kesalahan Penulisan Fonem Vokal dalam Karangan Berbahasa Jawa

Siswa Kelas VII G MTsN Boyolali Tahun Pelajaran 2014/2015


Oleh:
DINDA CITRAWATI
1111300830

Telah disahkan oleh Tim Penguji:

Jabatan	Nama	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua	Drs. H. Udiyono, M.Pd	13/05 2015	
Sekretaris	Krisna Pebryawan, SS, M. Pd	15/05 2015	
Penguji I	Dra. Nanik Herawati, M.Hum	15/5 2015	
Penguji II	Drs. Luwiyanto, M.Hum	11/5 2015	

Mengetahui
Dekan FKIP




Drs. H. Udiyono, M. Pd
NIP. 19541124 198212 1 001

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Dinda Citrawati

N I M : 1111300830

Jurusan/Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa Sastra
Indonesia dan Daerah

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Widya Dharma Klaten

dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi:

Judul : ANALISIS KESALAHAN PENULISAN FONEM
VOKAL DALAM KARANGAN BERBAHASA JAWA
SISWA KELAS VII G MTsN BOYOLALI TAHUN
PELAJARAN 2014/2015

adalah benar-benar karya saya sendiri dan bebas dari plagiat. Hal-hal yang bukan merupakan karya saya dalam skripsi ini telah diberi tanda sitasi dan ditunjukkan dalam Daftar Pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti saya tidak benar, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pembatalan ijazah dan pencabutan gelar yang saya peroleh dari skripsi ini.

Klaten, April 2015

Yang membuat pernyataan,



Dinda Citrawati

MOTTO

Ing ngarsa sung tuladha, ing madya mangun karsa, tut wuri handayani

(Ki Hajar Dewantara)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan kepada :

1. Suamiku tercinta;
2. Anak-anakku tersayang.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan guna mendapatkan gelar Sarjana Strata Satu Kependidikan, Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah. Jurusan Pendidikan Bahasa Dan Seni; Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan; Universitas Widya Dharma Klaten.

Selama mengerjakan skripsi ini banyak menerima bantuan berupa petunjuk, bimbingan maupun pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu diucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. Triyono, M.Pd., Rektor Universitas Widya Dharma Klaten.
2. Bapak Drs. H. Udiyono, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Widya Dharma Klaten.
3. Bapak Drs. Luwiyanto, M.Hum., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Konsentrasi Pendidikan Bahasa Jawa, Universitas Widya Dharma Klaten, sekaligus sebagai pembimbing II dalam penulisan skripsi ini.
4. Ibu Dra. Nanik Herawati, M.Hum sebagai pembimbing I yang telah memberikan petunjuk dan kesabaran dalam penulisan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Widya Dharma Klaten yang telah banyak memberi bekal ilmu selama penulis menempuh pendidikan di Universitas Widya Dharma Klaten.

6. Keluarga dan teman-teman yang telah memberikan dorongan untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan, untuk itu saran yang bersifat konstruktif sangat diharapkan.

Klaten, April 2015

Penulis

DAFTAR ISI

JUDUL.....	i
PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah.....	4
D. Perumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian.....	5
G. Sistematika Penulisan.....	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
A. Pengertian Analisis Kesalahan Fonem Vokal	7
B. Fonem Bahasa Jawa	9

C. Karangan Siswa	21
D. Kajian Pustaka	26
BAB III METODE PENELITIAN	28
A. Metode Penelitian	28
B. Tempat dan Waktu Penelitian	28
C. Pendekatan Penelitian	29
D. Populasi dan Sampel	29
E. Variabel Penelitian	32
F. Teknik Pengumpulan Data.....	32
G. Teknis Analisis Data.....	34
BAB IV HASIL PENELITIAN	35
A. Jenis Kesalahan Penulisan Fonem Vokal	35
B. Persentase Tiap Jenis Kesalahan Penulisan Fonem Vokal.....	37
BAB V PENUTUP	42
A. Simpulan	45
B. Saran	45
DAFTAR PUSTAKA.....	47
LAMPIRAN	

ABSTRAK

DINDA CITRAWATI, NIM 1111300830. Skripsi. Analisis Kesalahan Penulisan Fonem Vokal dalam Karangan Berbahasa Jawa Siswa Kelas VII G MTsN Boyolali Tahun Pelajaran 2014/2015. Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Konsentrasi Pendidikan Bahasa Jawa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Widya Dharma Klaten, 2015.

Perumusan masalah dalam skripsi ini adalah: (1) Kesalahan penulisan fonem vokal apa sajakah yang terdapat dalam karangan berbahasa Jawa siswa kelas VII G MTsN Boyolali Tahun Pelajaran 2014/2015 ? (2) Berapa besar persentase kesalahan penulisan fonem vokal yang terdapat dalam karangan berbahasa Jawa siswa kelas VII G MTsN Boyolali Tahun Pelajaran 2014/2015 ? Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui: (1) Jenis kesalahan penulisan fonem vokal yang terdapat dalam karangan berbahasa Jawa siswa kelas VII G MTsN Boyolali Tahun Pelajaran 2014/2015. (2) Jumlah masing-masing kesalahan penulisan fonem vokal yang terdapat dalam karangan berbahasa Jawa siswa kelas VII G MTsN Boyolali Tahun Pelajaran 2014/2015 beserta persentasenya.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Tempat penelitian ini di kelas VII G MTsN Boyolali. Waktu penelitian dilaksanakan pada bulan April 2015. Populasi dalam penelitian ini adalah karangan siswa kelas VII MTsN Boyolali yang berjumlah 270 buah. Sampel diambil sebanyak 30 karangan, dengan menggunakan random sampling dengan cara ordinal. Variabel bebas dalam penelitian ini adalah hasil karangan siswa kelas VII G MTsN Boyolali, sedangkan variabel terikatnya adalah kesalahan penulisan fonem vokal dalam karangan siswa. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik observasi dan teknik tes. Teknik analisis data menggunakan teknik deskriptif kualitatif dan kuantitatif.

Bahasa merupakan alat komunikasi yang sangat vital dalam kehidupan manusia. Bahasa yang digunakan berwujud kata, kalimat dan makna yang mendukungnya. Dalam bahasa Jawa kesalahan penulisan fonem vokal dapat menimbulkan ambigu. Untuk menemukan kesalahan penulisan fonem vokal siswa digunakan metode observasi secara tidak langsung terhadap karangan siswa. Setelah dilakukan analisis terhadap data, dapat diambil simpulan sebagai berikut. Jenis kesalahan penulisan yang terdapat dalam karangan berbahasa Jawa siswa kelas VII G MTsN Boyolali tahun pelajaran 2014/2015 ada 4, yaitu fonem vokal /i/, /e/, /a/, dan /o/. Besarnya persentase tiap-tiap jenis kesalahan penulisan fonem vokal yaitu: (1) Banyaknya kesalahan penulisan fonem vokal /i/ dalam karangan siswa adalah 42 buah atau 22,6%. (2) Banyaknya kesalahan penulisan fonem vokal /e/ dalam karangan siswa adalah 58 buah atau 31,2%. (3) Banyaknya kesalahan penulisan fonem vokal /a/ dalam karangan siswa adalah 18 buah atau 9,7%. (4) Banyaknya kesalahan penulisan fonem vokal /o/ dalam karangan siswa adalah 68 buah atau 36,6%.

Kata Kunci: *analisis kesalahan, penulisan fonem vokal bahasa Jawa*

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Bahasa adalah alat komunikasi antara anggota masyarakat berupa simbol bunyi yang dihasilkan oleh alat ucap manusia (Keraf, 1980: 1). Dengan demikian, kehidupan suatu masyarakat tidak mungkin lepas dari bahasa. Sebagai alat komunikasi, bahasa digunakan untuk menyampaikan perasaan, pendapat yang satu dengan yang lainnya. Dengan bahasa manusia dapat menjalin hubungan dengan manusia lain secara lancar dalam proses interaksi sosial. Bahasa merupakan lambang bunyi yang dihasilkan oleh alat ucap manusia dengan sistematis, arbitrer yang terkait secara konvensional dan digunakan sebagai komunikasi oleh sekelompok masyarakat, seperti yang dikemukakan oleh Alwasilah (1983: 76-81) bahwa bahasa pada hakekatnya adalah sistematis, arbitrer, ucapan atau vokal, simbol, mengacu pada dirinya, manusiawi dan komunikasi.

Semua orang menyadari bahwa hampir tidak ada kegiatan manusia yang berlangsung tanpa kehadiran bahasa. Dengan demikian, jelas bahwa komunikasi yang paling sempurna adalah dengan menggunakan bahasa, yaitu dengan menggunakan tanda-tanda linguistik. Sedangkan bahasa itu mengandung dua unsur, yaitu unsur bentuk dan unsur makna. Bentuk dan makna itu merupakan kesatuan yang terpadu. Begitu orang menangkap bentuk kata tertentu (misal: kursi) serta merta timbul gambaran di benaknya benda yang disebut kursi itu.

Bahasa yang digunakan seseorang haruslah bahasa yang umum dipakai, dan tidak menyalahi kaidah bahasa.

Berdasarkan wujudnya bahasa sebagai sarana komunikasi dapat dibedakan atas bahasa lisan dan bahasa tulis. Bahasa lisan sebagai sarana komunikasi lebih komunikatif bila dibandingkan dengan bahasa tulis karena bahasa lisan itu digunakan untuk berkomunikasi secara langsung, secara tatap muka dengan orang lain atau orang yang diajak bicara. Selain itu, bahasa lisan juga dilengkapi dengan adanya intonasi, sehingga bila terjadi kesalahan baik itu berupa pengucapan atau susunan kalimat serta kekurangjelasan maksud dari apa yang dikemukakan oleh pembicara, pendengar atau orang yang diajak bicara dapat langsung menanyakan pada pembicara.

Walaupun demikian, bahasa tulis pun tidak kalah komunikatifnya bila digunakan untuk mengemukakan suatu ide. Terbukti dalam perkembangan kehidupan sehari-hari dewasa ini, baik dalam dunia ilmu pengetahuan dan teknologi, budaya, maupun agama kesemuanya itu dapat dicatat, diyakinkan, dan dilaporkan atau diberitahukan dengan bahasa tulis. Telah diketahui bahwa bahasa tulis itu dibangun dari kata-kata. Sedangkan kata-kata itu sendiri dapat digolongkan ke dalam kelas-kelas kata baik secara tradisional maupun secara struktural.

Masyarakat Jawa di era modern ini semakin terpengaruh dengan bahasa Indonesia. Kenyataan di masyarakat, mereka sering memakai bahasa Jawa dan bahasa Indonesia secara bersamaan, sehingga bahasanya menjadi tercampur. Selain itu, masalah yang tidak kalah penting adalah tentang penulisan dalam bahasa Jawa, masyarakat sudah terpengaruh dengan penulisan bahasa Indonesia.

Padahal, seperti yang kita ketahui bahwa Bahasa Jawa memiliki fonem-fonem yang tidak dimiliki oleh bahasa lain. Ini menjadi perhatian kita bersama bahwa fonem-fonem bahasa Jawa itu perlu kita analisis lagi sehingga masyarakat menjadi paham akan kekayaan fonem bahasa Jawa.

Kurangnya pengetahuan mengenai fonem-fonem yang dimiliki bahasa Jawa, menjadikan masyarakat tidak peka akan penulisan berbahasa Jawa. Mereka cenderung menuliskan kata sesuai dengan apa yang mereka dengar. Padahal, dalam bahasa Jawa, ada beberapa fonem yang penulisannya tidak sesuai dengan pengucapannya. Sebenarnya, hal ini terjadi karena adanya pengaruh dari penulisan bahasa Indonesia. Masyarakat menganggap bahwa penulisan berbahasa Jawa sama dengan penulisan berbahasa Indonesia. Anggapan mereka salah besar karena sesungguhnya penulisan bahasa Jawa itu sangat-sangat berbeda dengan bahasa Indonesia.

Siswa MTsN Boyolali yang merupakan bagian dari masyarakat suku Jawa dalam pergaulan sehari-hari baik di lingkungan sekolah maupun masyarakat tentunya menggunakan bahasa Jawa baik terutama secara lisan. Meskipun secara lisan siswa menguasai bahasa Jawa, akan tetapi lain halnya ketika guru memberikan tugas kepada siswa untuk menulis karangan berbahasa Jawa, banyak siswa yang mengalami kesulitan dalam menuangkan ide atau gagasannya dalam bentuk tulisan. Kesulitan yang dialami siswa tersebut salah satunya adalah dalam penulisan fonem vokal bahasa Jawa, terutama penulisan fonem vokal “a” yang secara lisan diucapkan “o”. Misalnya, kata “punika” dalam bahasa lisan diucapkan “meniko” sehingga banyak siswa yang saat menulis karangan mengalami kesalahan.

Berdasarkan uraian di atas, penulis tertarik untuk mengadakan penelitian dengan judul *Analisis Kesalahan Penulisan Fonem Vokal dalam Karangan Berbahasa Jawa Siswa Kelas VII G MTsN Boyolali Tahun Pelajaran 2014/2015*.

B. Identifikasi Masalah

Permasalahan yang dapat diidentifikasi dari latar belakang masalah di atas adalah sebagai berikut.

1. Siswa sering mengalami kesulitan dalam menuangkan gagasan atau imajinasinya ke dalam bentuk karangan. Angan-angan yang telah ada terasa sulit untuk diungkapkan dalam bentuk tulisan berbahasa Jawa.
2. Kurangnya pemahaman siswa atau kurang telitinya siswa dalam penulisan fonem vokal. Banyak siswa yang kurang memperhatikan kaidah penulisan yang baik dan benar dalam penulisan fonem vokal bahasa Jawa.

C. Pembatasan Masalah

Agar dapat menghasilkan pemecahan masalah yang dapat dipertanggungjawabkan dan dapat terhindar dari kesalahan dalam penafsiran objek yang diteliti, maka perlu disusun pembatasan masalah. Penulis hanya membatasi masalah kesalahan berbahasa pada penulisan fonem vokal dalam karangan berbahasa Jawa siswa kelas VII G MTsN Boyolali Tahun Pelajaran 2014/2015.

D. Perumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka dapat dirumuskan permasalahannya sebagai berikut:

1. Kesalahan penulisan fonem vokal apa sajakah yang terdapat dalam karangan berbahasa Jawa siswa kelas VII G MTsN Boyolali Tahun Pelajaran 2014/2015 ?
2. Berapa besar persentase kesalahan penulisan fonem vokal yang terdapat dalam karangan berbahasa Jawa siswa kelas VII G MTsN Boyolali Tahun?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan perumusan masalah di atas, maka penelitian ini bertujuan untuk mengetahui:

1. Jenis kesalahan penulisan fonem vokal yang terdapat dalam karangan berbahasa Jawa siswa kelas VII G MTsN Boyolali Tahun Pelajaran 2014/2015.
2. Jumlah masing-masing kesalahan penulisan fonem vokal yang terdapat dalam karangan berbahasa Jawa siswa kelas VII G MTsN Boyolali beserta persentasenya.

F. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan mempunyai manfaat sebagai berikut :

1. Manfaat Teoretis
 - a. Hasil penelitian ini diharapkan mampu memberikan masukan kepada pengajar mengenai kesalahan berbahasa pada karangan siswa.

b. Sebagai masukan bagi guru untuk melakukan tindak lanjut dari pembelajaran yang telah dilakukan.

2. Manfaat Praktis

Dimungkinkan dapat membantu para pendidik di dalam usaha memperbaiki atau mengurangi kesalahan berbahasa untuk meningkatkan mutu pendidikan, khususnya bahasa.

G. Sistematika Penulisan

Untuk mendapatkan gambaran yang jelas tentang skripsi ini, penulis menggunakan sistematika penulisan sebagai berikut.

Bab I, Pendahuluan berisi latar belakang masalah, identifikasi masalah, pembatasan masalah, perumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, sistematika penulisan.

Bab II, Landasan Teori berisi tentang pengertian analisis kesalahan, bahasa Jawa, fonologi bahasa Jawa, dan tinjauan tentang karangan.

Bab III, Metode Penelitian berisi metode penelitian, tempat dan waktu penelitian, pendekatan penelitian, populasi dan sampel, variabel penelitian, teknik pengumpulan data, dan teknik analisis data.

Bab IV, Hasil Penelitian berisi tentang analisis data, jenis kesalahan penulisan fonem vokal, dan persentase tiap jenis kesalahan fonem vokal.

Bab V, Penutup berisi simpulan dan saran.

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Bahasa merupakan alat komunikasi yang sangat vital dalam kehidupan manusia. Bahasa yang digunakan berwujud kata, kalimat dan makna yang mendukungnya. Dalam bahasa Jawa kesalahan penulisan fonem vokal dapat menimbulkan ambigu. Untuk menemukan kesalahan penulisan fonem vokal siswa digunakan metode observasi secara tidak langsung terhadap karangan siswa. Setelah dilakukan analisis terhadap data, dapat diambil simpulan sebagai berikut.

1. Jenis kesalahan penulisan yang terdapat dalam karangan berbahasa Jawa siswa kelas VII G MTsN Boyolali tahun pelajaran 2014/2015 ada 4, yaitu fonem vokal /i/, /e/, /a/, dan /o/.
2. Jumlah masing-masing kesalahan penulisan fonem vokal yaitu: (1) Banyaknya kesalahan penulisan fonem vokal /i/ dalam karangan siswa adalah 42 buah atau 22,6%. (2) Banyaknya kesalahan penulisan fonem vokal /e/ dalam karangan siswa adalah 58 buah atau 31,2%. (3) Banyaknya kesalahan penulisan fonem vokal /a/ dalam karangan siswa adalah 18 buah atau 9,7%. (4) Banyaknya kesalahan penulisan fonem vokal /o/ dalam karangan siswa adalah 68 buah atau 36,6%.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian di atas, penulis memberikan saran sebagai berikut.

1. Kepada Guru

- a. Guru hendaknya sering mengontrol tulisan siswa dan mengingatkan siswa akan kaidah penulisan karangan yang benar. Dalam menuliskan Bahasa Jawa harus teliti agar tidak terjadi kesalahan tulisan yang menyebabkan berubahnya makna.
- b. Siswa perlu diberi pemahaman lebih agar mereka mengerti tentang fonem-fonem Bahasa Jawa sehingga mereka tidak akan salah dalam menulis berbahasa Jawa.
- c. Kesalahan-kesalahan yang dilakukan siswa hendaknya dipelajari, dan dibahas sehingga siswa mengetahui pembetulannya.

2. Kepada Siswa

- a. Hendaknya lebih banyak membaca untuk meningkatkan wawasan pengetahuan, terutama pengetahuan tentang.
- b. Hendaknya berlatih mengarang secara intensif untuk menghasilkan karangan yang baik sesuai dengan kaidah-kaidah bahasa.

DAFTAR PUSTAKA

- Alwasilah, Chaedar. 1983. *Linguistik Suatu Pengantar*. Bandung: Angkasa.
- Arikunto, Suharsimi. 1998. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Balai Bahasa Yogyakarta. 2000. *Kamus Bahasa Jawa (Bausastra Jawa)*. Yogyakarta: Kanisius.
- Depdikbud. 1988. *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Gie, The Liang. 2002. *Terampil Mengarang*. Yogyakarta: ANDI.
- Hadi, Sutrisno. 1987. *Metodologi Research Jilid II*. Yogyakarta: Yayasan Penerbitan Fakultas Psikologi UGM.
- Hanifrahma.blogspot.com/2013/11/makalah-fonologi-bahasa-jawa.html. Diakses tanggal 6 April 2015.
- Nazir, Moh. 1983. *Metode Penelitian*. Jakarta: Gunung Mulia.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2001. *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: BPFE.
- Paina & Sumarlam. 1996. *Fonologi Bahasa Jawa*. Surakarta: UNS.
- Parera, Jos Daniel. 1993. *Leksikon Istilah Pembelajaran Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Pateda, Mansyur. 1989. *Analisis Kesalahan*. Ede: Arnoldus.
- Poerwadarminta, W.J.S. 1979. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Pranowo. 1996. *Analisis Pengajaran Bahasa*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Purwadi. 2000. *Materi Buku Ajar: Analisis Kesalahan Berbahasa*. FKIP: Universitas Sebelas Maret.

- Sasangka, Sry Satriya Tjatur Wisnu. 2007. *Unggah-ungguh Basa Jawa*. Jakarta: Yayasan Paramalingua.
- _____. 2011. *Bunyi-Bunyi Distingtif Bahasa Jawa*. Yogyakarta: Elmaterra Publishing.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Universitas Terbuka.
- Supartinah. 2010. *Upaya Peningkatan Keterampilan Berbicara Bahasa Jawa Siswa Kelas VI SD dengan Model Pembelajaran STAD dalam Role Playing*. *Widyaparwa*, (38) (2), Hlm. 117-126.
- Surachmad, Winarno. 1989. *Pengantar Penelitian Ilmiah*. Bandung: Tarsito.
- Sutopo, H. B. 1996. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: UNS Press.
- Suwandi, Sarwiji. 2008. *Serbalinguistik: Mengupas Pelbagai Praktik Berbahasa*. Surakarta: UNS Press.
- Waluyo, Herman, J. 1990. *Metode Penelitian Pendidikan*. Surakarta: Depdikbud.
- Wedhawati, dkk. 2005. *Tata Bahasa Jawa Mutakhir*. Yogyakarta: Kanisius.
- Yonohudiyono dkk. 1997. *Analisis Kesalahan Bahasa*. Jakarta: Universitas Terbuka.