ANALISIS KESALAHAN PENULISAN KATA DAN TANDA BACA DALAM SPANDUK DAN PAPAN NAMA DI KLATEN

SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Mendapatkan Gelar Sarjana Strata Satu Kependidikan

Program Studi Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia

Disusun oleh

Angki Febriani Ayu Martha Ningtyas

1311109325

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS WIDYA DHARMA

KLATEN

2017

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Analisis Kesalahan Penulisan Kata dan Tanda Baca di Klaten* yang disusun oleh mahasiswa Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia

Nama : Angki Febriani Ayu Martha Ningtyas

NIM : 1311109325

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Widya Dharma Klaten, guna memperoleh gelar Sarjana Srata Satu.

Pembimbing I

Dr. H. Basuki, M.M.
NIP. 19540312 198003 1 003

Pembimbing II

Drs. Ngumarno, M.Hum.
NIP. 19600707 199203 1 001

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Analisis Kesalahan Penulisan Kata dan Tanda Baca di Klaten* telah diterima dan disetujui oleh Dewan Penguji Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Widya Dharma Klaten pada:

Hari : Kamis
Tanggal : 24 Agustus 2017
Tempat : Universitas Widya Dharma

Dewan Penguji
Ketua

Drs. H. Udiyono, M.Pd.
NIP. 19541124 198212 1 001

Sekertaris

Dra. Indiyah Prana A., M.Hum.
NIP. 19620522 199001 2 001

Penguji I

Dr. H. Basuki, M.M.
NIP. 19540312 198003 1 003

Penguji II

Drs. Ngumarno, M.Hum.
NIP. 19600707 199203 1 001

Mengetahui
Dekan FKIP

UNIVERSITAS WIDYA DHARMA KLATEN FAKULTAS KEGURUAN & ILMU PENDIDIKAN

Dr. H. R. Warsito, M. Pd.
NIK. 690 890 113

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama	: Angki Febriani
NIM	: 1311109325
Program Studi	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas	: Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul "ANALISIS KESALAHAN PENULISAN KATA DAN TANDA BACA DALAM SPANDUK DAN PAPAN NAMA DI KLATEN" adalah benar-benar karya saya sendiri dan bebas dari plagiat. Hal-hal yang bukan merupakan karya saya adalah skripsi yang telah diberi sitasi dan dilanjutkan dalam daftar pustaka.

Apabila terbukti dikemudian hari pernyataan saya tidak benar, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pembatalan ijazah dan pencabutan gelar yang saya peroleh dari skripsi ini.

Klaten, September 2017

Yang membuat surat pernyataan

METERAI TEMPEL

6000

Angki Febriani

NIM 1311109325

MOTTO

1. Setiap orang membutuhkan tiga hal yang akan membuat mereka berbahagia di dunia ini, yaitu: seseorang untuk dicintai, sesuatu untuk dilakukan, sesuatu untuk diharapkan (Tom Bodett).
2. Tak usah menangisi perpisahan karena pertemuan akan kembali (Penulis).
3. Temukan yang terbaik, bukan yang termewah (Penulis).

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan rasa syukur kepada ALLAH SWT, skripsi ini kupersembahkan kepada:

1. Kedua orang tua tercinta terima kasih banyak atas dukungan moral dan material serta doa dengan sepenuh hati untuk keberhasilan saya.
2. Adikku Dewangga Martino yang selalu memberikan dukungan.
3. Para dosen pembimbing yang tak segan memberikan arahan dan bimbingan.
4. Sahabat LOLIPOP, Rahma, Winda, Heri, Ikbal, Faried, Rudi terima kasih untuk persahabatannya selama ini, telah membantu dan motivasi serta memberikan warna dalam hidup.
5. Orang yang telah membantu mencari bahan skripsi Pratita Melia Astuti, Ambar Sumarah, Dedi Kurniawan dan Apriliyani Kusuma, Dyah Untari, Aulia Dwi Framudya, Novilia M., Nurmalita Tri Utami, Aulia Khamidatul, Nurhalimah, Ayu Ambarwati, Ardi Putra, memberikan motivasi dan dukungan selalu mendoakan sepenuh hati untuk keberhasilan saya.
6. Teman-teman PBSI angkatan 2013 yang telah membantu dan saling memberiksn motivasi serta dukungan, terima kasih atas semua kekompakan kita selama ini.
7. Almamater yang telah memberi wadah untuk saya menimba ilmu.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik dan lancar.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan dalam rangka mencapai derajat Sarjana Strata Satu Kependidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Widya Dharma Klaten.

Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini penulis selalu mendapat bimbingan am dukungan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. H. Triyono, M.Pd. selaku Rektor Universitas Widya Dharma Klaten.
2. Drs. H. R. Warsito, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Pendidikan Universitas Widya Dharma Klaten serta sebagai Ketua Dewan Penguji Skripsi.
3. Wisnu Nugroho Aji, S.Pd. selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Dr. H. DB. Putut Setiyadi, M.Hum. selaku pembimbing akademik yang telah memberikan arahan dan bimbingan selama menjadi mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
5. Dr. H. Basuki, M.M. selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, masukan, ide, dan koreksi dengan kesungguhan dan kesabaran selama proses penyusunan skripsi ini.
6. Drs. Ngumarno, M.Hum. selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, masukan, ide, dan koreksi dengan kesungguhan dan kesabaran sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan lancar.

7. Bapak dan Ibu dosen Program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Widya Dharma Klaten yang telah memberikan ilmu dan pengalamannya kepada penulis.
8. Berbagai pihak yang telah membantu peneliti dalam menyusun skripsi ini dan tidak dapat disebutkan satu per satu.

Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis, pembaca, dan pemerhati.

Klaten, September 2017

Penulis

DAFTAR ISI

COVER i

PERSETUJUAN ……... ii

LEMBAR PENGESAHAN iii

SURAT PERNYATAAN ……. iv

MOTTO …… v

PERSEMBAHAN .,……..... vi

KATA PENGANTAR …….. vii

DAFTAR ISI ix

ABSTRAK …… xi

BAB I Pendahuluan

A. Latar Belakang Masalah 1
B. Identifikasi Masalah 4
C. Pembatasan Masalah 4
D. Perumusan Masalah 5
E. Tujuan Penelitian..... 5
F. Manfaat Penulisan 5
G. Penegasan Judul 6
H. Sistematika Penulisan …… 7

BAB II Landasan Teori

A. Ejaan 9
B. Bentuk Kata ……. 12
C. Jenis Kata ……..…….. 15
D. Penulisan Kata …….……..... 15
E. Pemakaian Tanda Baca …… 27

BAB III Metodologi Penelitian

A. Metode Penelitian ……..... 46
B. Objek Penelitian 46
C. Sumber Data Penelitian 46
D. Alat Penelitian …….. 47
E. Teknik Pengumpulan Data..... 47
F. Teknik Analisis Data 48

BAB IV Deskripsi dan Analisis Data
A. Deskripsi Data …… 49
B. Analisis Data …….. 49

BAB V Kesimpulan dan Saran
A. Kesimpulan …… 67
B. Saran …….. 67

DAFTAR PUSTAKA 69

LAMPIRAN …….. 72

ABSTRAK

ANGKI FEBRIANI AYU MARTHA NINGTYAS, NIM: 1311109325. Skripsi: *Analisis Kesalahan Penulisan Kata dan Tanda Baca dalam Spanduk dan Papan Nama di Klaten.* Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Widya Dharma Klaten.

Permasalahan dalam penelitian ini adalah bagaimana bentuk-bentuk kesalahan penulisan kosa kata, dan penggunaan ejaan (Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia) pada spanduk dan papan nama di Klaten khususnya wilayah kecamatan Kebonarum dan kecamatan Klaten Utara. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan bentuk kesalahan penulisan kata pada spanduk dan papan nama di Klaten dan untuk mendeskripsikan bentuk kesalahan penulisan tanda baca pada spanduk dan papan nama di Klaten.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif, yaitu berusaha mendeskripsikan gejala yang ada dalam data penelitian. Tempat dilaksanakan penelitian ini di wilayah kecamatan Kebonarum dan kecamatan Klaten Utara, Klaten. Sumber data dalam penelitian ini adalah spanduk dan papan nama. Teknik analisis data dalam penelitian ini adalah mengumpulkan sampel kesalahan, mengidentifikasi kesalahan, dan mengevaluasi taraf keseluruhan kesalahan tersebut.

Dari hasil analisis data ditemukan beberapa variasi kesalahan, yaitu kesalahan penggunaan huruf besar/kapital, penulisan kata (bentuk ulang, kata depan, singkatan dan akronim) dan tanda baca (tanda titik, tanda titik dua, tanda tanya, tanda petik, tanda kurung, dan garis miring).

Kata kunci: Analisis kesalahan, penulisan kata, tanda baca, spanduk dan papan nama.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Dizaman sekarang ini, banyak sekali masyarakat bahkan pelajar yang masih rancu dalam menempatkan kata dalam kalimat. Disadari atau tidak, penulisan katabaku sering tidak sesuai dengan penulisan kaidah bahasa Indonesia. Disamping itu kerancuan pun sering membingungkan masyarakat dalam pengguanaan bahasa baku. Masyarakat atau pelajar sering kali tidak memperhatikan apakah tulisannya sesuai dengan aturan atau tidak, yang terpenting tujuan dan maksud tulisan dapat tersampaikan.

Ketidakpahaman dalam penggunaan tanda baca menyebabkan tulisan-tulisan di spanduk, papan nama, selebaran, dan mading masih banyak yang salah sehingga banyak ditemui kata yang tidak baku. Selain itu juga ditemukan kesalahan dalam penulisan tanda baca yang tidak sesuai dengan pedoman umum ejaan bahasa Indonesia. Hal itulah yang menyebabkan sebuah tulisan sering tidak sesuai dengan Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia sebagai pedoman pembakuan di bidang penulisan.

Sebagai bahasa baku, terdapat standar tertentu yang harus dipenuhi oleh setiap orang dalam menggunakan ragam bahasa. Standar tersebut meliputi penggunaan tata bahasa dan ejaan bahasa Indonesia. Penggunaan tata bahasa bakubahasa Indonesia salah satunya yaitu penggunaan kata dan Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia.

Ejaan adalah penggambaran bunyi bahasa dengan kaidah tulis menulis yang distandarisasikan yang lazim mempunyai 3 aspek, yakni aspek fonologis yang menyangkut penggambaran fonem dengan huruf dan penyusunan abjad, aspek morfologis yang menyangkut penggambaran satuan-satuan morfomis, dan aspek sintaksis yang menyangkut penanda ujaran berupa tanda baca (Kridalaksana, 2008: 54).

Tanda baca adalah tanda-tanda yang digunakan di dalam bahasa tulis agar kalimat- kalimat yang ditulis dapat dipahami orang persis yang maksudkan (Chaer, 2006:71). Oleh karena itu, tanda baca sangat penting agar kalimat dalam suatu paragraf mudah dipahami sehingga tidak terjadi kesalahan makna yang disampaikan oleh penulis.

Penulis perlu melakukan penelitian terhadap kesalahan penulisan kata dan tanda baca karena dalam menulis sesuatu seseorang perlu memperhatikan kaidah kebahasaan yang berlaku. Berdasarkan observasi yang dilakukan penulis, banyak ditemukan kesalahan dalam penulisan kata dan tanda baca pada spanduk dan papan nama. Hal tersebut menunjukkan bahwa dalam penulisan spanduk dan papan nama banyak masyarakat yang belum paham mengenai cara menulis sesuai dengan kaidah yang berlaku. Dengan adanya penelitian ini, diharapkan masyarakat dapat menulis dan menggunakan tanda baca dengan benar yang sesuai dengan kaidah kebahasaan.

Penulis lebih memilih spanduk dan papan nama di Wilayah kecamatan Kebonarun dan Klaten Utara sebagai tempat penelitian karena

di wilayah tersebut banyak sekali didapati kesalahan dalam penulisan kata dan tanda baca pada spanduk dan papan nama. Dibandingkan dengan wilayah yang lainnya, di wilayah kecamatan Klaten Utara banyak terdapat toko-toko dan rumah makan yang masih banyak ditemukan kesalahan dalam penulisan kata dan tanda baca.

Kecamatan Kebonarum terdiri dari 7 desa yaitu Gondang, Malangjiwan, Pluneng, Karangduren, Basin, Menden, dan Ngrundul. Sedangkn kecamatan Klaten Utara mempunyai 8 desa yaitu Bareng Lor, Belang Wetan, Gergunung, Jebugan, Jonggrangan, Karanganom, Ketandan dan Sekarsuli. Selain itu, karena keterbatasan waktu dan biaya maka penulis hanya mengambil wilayah yang banyak memiliki kesalahan dalam penulisan kata dan tanda baca. Wilayah yang dimaksud adalah kecamatan Kebonarun dan Klaten Utara. Berikut adalah contoh kesalahan dalam penulisan spanduk dan papan nama.

SOAP AYAM KAMPOENG

mandiri
syariah

di kontrakkan

DJOWO KLATEN
PENYETAN & MIE DJOWO

B. Identifikasi Masalah

Permasalahan yang dapat diidentifikasi dari latar belakang masalah di atas adalah sebagai berikut.

1. Banyak masyarakat atau pelajar yang tidak memperhatikan apakah tulisannya sesuai dengan aturan atau tidak.
2. Banyak masyarakat atau pelajar yang belum paham dalam menggunakan tanda baca dalam menulis spanduk dan papan nama, sehingga menyebabkan kalimat yang tercantum pada spanduk dan papan nama tersebut banyak ditemui kesalahan dalam penulisan kata serta tanda baca.

C. Pembatasan Masalah

Untuk menghindari meluasnya permasalahan dalam penelitian ini, maka penulis menekankan batasan permasalahan pada kesalahan dalam penulisan kata dan tanda baca yang tidak sesuai dengan Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia pada spanduk dan papan nama di Klaten. Di Klaten ada 26 kecamatan, yaitu kecamatan Bayat, Cawas, Ceper, Delanggu, Gantiwarno, Jatinom, Jogonalan, Juwiring, Kalikotes, Karanganom, Karangdowo, Karangnongko, Kebonarum, Kemalang, Klaten Tengah, Klaten Utara, Klaten Selatan, Manisrenggo, Ngawen, Pedan, Polanharjo, Prambanan, Trucuk, Tulung, Wedi, dan Wonosari. Penelitian ini hanya difokuskan pada kecamatan Kebonarum dan Klaten Utara karena, selain keterbatasan waktu, tempat, dan biaya, banyak

ditemukan kesalahan-kesalahan penulisan kata dan tanda baca pada spanduk dan papan nama di wilayah tersebut.

D. **Rumusan Masalah**

Berdasarkan pembatasan masalah di atas maka rumusan masalah dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Kesalahan penulisan kata apa saja yang ditemukan dalam spanduk dan papan nama di Klaten?
2. Kesalahan tanda baca apa saja yang ditemukan dalam spanduk dan papan nama di Katen?

E. **Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah di atas, penelitian ini bertujuan untuk:

1. Untuk mendeskripsikan bentuk kesalahan penulisan kata pada spanduk dan papan nama di Klaten.
2. Untuk Mendeskripsikan bentuk kesalahan penulisan tanda baca pada spanduk dan papan nama di Klaten.

F. **Manfaat Penulisan**

Adapun manfaat yang dapat diperoleh dari penulisan skripsi ini adalah:

Secara teoretik, penelitian ini diharapkan akan memberikan pengertian yang mendalam terhadap objek yang diteliti. Selain itu, penelitian ini dapat memberikan manfaat kepada pembaca maupun peneliti tentang kesalahan penulisan kata dan tanda baca. Penelitian ini juga

diharapkan dapat menambah wawasan tentang penulisan papan nama dan spanduk.

Secara praktis, penelitian ini dapat memberikan informasi tentang kesalahan penulisan kata dan tanda baca dalam spanduk dan papan nama di Klaten.

G. **Penegasan Judul**

Di bawah ini akan dijelaskan istilah-istilah dalam judul agar mudah dipahami. Istilah tersebut adalah:

1) Analisis

Menurut Derrida (dalam Siswantoro, 2010:10) analisis merupakan bagian yang tidak dapat dipisahkan dari peneliti. Analisis merupakan kegiatan menguraikan dan memisah-misahkan sesuatu menjadi bagian-bagian yang lebih kecil di dalam suatu entitas dengan cara mengidentifikasi, membanding-bandingkan, menemukan hubungan berdasarkan parameter tertentu adalah suatu upaya menguji atau membuktikan kebenaran.

2) Kesalahan

Kesalahan adalah bagian konversasi atau komposisi yang menyimpang dari beberapa norma baku (norma terpilih) dan performansi bahasa orang dewasa (Dulay dalam Tarigan dan Tarigan 2011:126)

3) Penulisan kata

Penulisan kata terdiri dari dua kata yaitu “penulisan” dan “kata”.Penulisan adalah proses, cara, perbuatan menulis atau menulis, sedangkan kata adalah unsur bahasa yang diucapkan atau dituliskan yang merupakan perwujudan kesatuan perasaan dan pikiran yang dapat digunakan dalam berbahasa (Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa 2005: 130).

4) Tanda baca

Menurut Prof. Dr. Dp Tampubolon dalam bukunya yang berjudul Kemampuan Membaca Teknik Membaca Efektif dan Efisien, halaman 33 mengemukakan bahwa tanda baca adalah lambang-lambang tulisan yang dipergunakan oleh penulis untuk melambangkan berbagai aspek bahasa lisan yang bukan bunyi-bunyi bahasa (fonem).

5) Klaten adalah tempat penelitian ini dilaksanakan.

Namun karena keterbatasan waktu, tempat, dan biaya peneliti hanya mengambil dua kecamatan, yaitu kecamatan Klaten Utara dan kecamatan Kebonarum.

H. Sistematika Penulisan

Sestematika penulisan dalam penelitian ini terdiri atas 5 bab, masing-masing bab tersebut akan diuraikan sebagai berikut:

Bab I merupakan pendahuluan yang berisi latar belakang, identifikasi masalah, pembatasan masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, penegasan judul dan sistematika penulisan.

Bab II merupakan landasan teori yang berisi tentang ejaan, bentuk kata, jenis kata, penulisan kata dan pemakaian tanda baca.

Bab III merupakan metode penelitian yang berisi tentang objek penelitian, sumber data penelitian, alat penelitian, teknik pengumpulan data, teknik analisis data.

Bab IV merupakan deskripsi dan analisis data yang berisi tentang analisis kesalahan penulisan kata dan tanda baca.

Bab V merupakan kesimpulan dan saran.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dipaparkan dapat disimpulkan bahwa:

1. Pada spanduk dan papan namaditemukan kesalahan penulisan yaitu kata depan, kata dasar, dan kata singkatan.
2. Pada spanduk dan papan nama ditemukan kesalahan tanda baca yaitu tanda titik, tanda garis miring, tanda petik, dan tanda kurung.

B. Saran

1. Bagi Instansi
   a. Agar penelitian ini menjadi bahan pertimbangan perbaikan dalam pembuatan spanduk dan papan nama.
   b. Agar lebih memahami kaidah-kaidah penulisan, salah-satunya yaitu penggunaan kata yang baku dan penggunaan ejaan bahasa Indonesia supaya dalam penulisannya sesuai dengan kaidah penulisan yang sudah disepakati penulisan kata dan tanda bacanya.
2. Bagi Universitas Widya Dharma

   Agar penelitian ini dijadikan pemerkaya bahan pustaka di perpustakaan umum Universitas Widya Dharma khususnya pada Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

3. Bagi Mahasiswa

   Agar penelitian ini dijadikan bahan pertimbangan untuk penelitian selanjutnya, sehubungan belum adanya penelitian sejenis ini yang dilakukan oleh mahasiswa.

4. Bagi Penulis

   Skripsi ini masih jauh dari sempurna, perlu kiranya bagi peneliti yang lain yang akan mengkaji semiotika, skripsi ini dapat dijadikan sebagai referensi.

DAFTAR PUSTAKA

Abdullah. 2000.*Kamus Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka.

Ali, Lukman. 2000. *Sejarah Ejaan Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa.

Alwi, Hasan, dkk. 2003. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta, PT Balai Pustaka.

Arifin, Zaenal dan Amran Tasai. 1985. *Cermat Berbahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi*. Jakarta: Antar Kota.

Arikunto. 2002. *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.

Badudu, J.S. 1987. *elik-Pelik Bahasa Indonesia*. Bandung: Pustaka Prima.

Chaer, Abdul. 2006.*Tata Bahasa Praktis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Penerbit Rineka Cipta.

Kridalaksana, Harimurti. 2008. *Kamus Linguistik. (Edisi IV)*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Pratiwi, Fitria, dkk. 2016. *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia Cetakan Kedua*. Jakarta: PT Visimedia Pustaka (Anggota Ikapi).

Setyawati, Nanik. 2010. *Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia Teori Dan Praktik*. Surakarta: Yuma Pustaka.

Siswantoro. 2010. *Metode Peneltian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sutopo, HB. 2006. *Metode Penelitian Kuakitatif*. Surakarta: UNS Press.

Tampubolon, DP. 1987. *Kemampuan Membaca: Teknik Membaca Efektif dan Efisien.*Bandung: Angkasa.

Tarigan, Djago dan Lilis Siti Sulistyaningsih. 1997. *Analisis Kesalahan Berbahasa*. Jakarta: Dirjen Dikdasmen.

Tarigan, Henry Guntur dan Djago Tarigan. 2011. *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa.* Bandung: Angkasa.

Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

Tim Visi Yustisia. 2015. *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Visimedia Pustaka.

Tjiptadi, Bambang dan Negoro, ST. 1988. *Rangkuman Tata Bahasa Indonesia*. Jakarta: Yudhistira.