

Nilai-nilai Sosial dalam Kumpulan Cerpen *Pencakar Langit*

Karya Nh. Dini

SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu Kependidikan

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni



Oleh

Ika Agustina

1311109302

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS WIDYA DHARMA KLATEN

2017

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “Nilai-Nilai Sosial dalam Kumpulan Cerpen *Pencakar Langit Karya Nh. Dini*” yang disusun oleh mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Nama : Ika Agustina

NIM : 1311109302

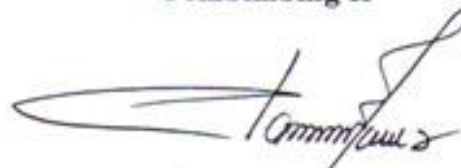
Telah disetujui oleh Dewan Pembimbing untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Widya Dharma Klaten, guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (1).

Pembimbing I



Dra. Sukini, M.Pd
NIK. 690 103 162

Pembimbing II



Drs. Danang Susena, M.Hum
NIP. 19620228 198702 1 002

PENGESAHAN

Diterima dan disetujui oleh Dewan Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Widya Dharma Klaten pada :

Hari : Selasa

Tanggal : 18 April 2017

Tempat : Universitas Widya Dharma Klaten

Dewan Penguji

Ketua,



Drs. H. Udivono, M.Pd
NIP. 19541124 198212 1 001

Sekretaris,



Drs. Ngumarno, M.Hum
NIP. 19600707 199203 1 001

Penguji I



Dra. Hj. Indiyah Prana A, M.Hum
NIP. 19620522 199001 2 001

Penguji II



Drs. Danang Susena, M.Hum
NIP. 19620228 198702 1 002

Mengetahui

Dekan FKIP



Drs. H. Udivono, M.Pd
NIP. 19541124 198212 1 001

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : IKA AGUSTINA

NIM : 1311109302

Jurusan/Program Studi : PBS/PBSI

Fakultas : KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul “Nilai-Nilai Sosial dalam Kumpulan Cerpen *Pencakar Langit* Karya Nh. Dini” adalah benar-benar karya saya sendiri dan bebas dari plagiat. Hal-hal yang bukan merupakan karya saya dalam skripsi ini telah diberi tanda sitasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila terbukti di kemudian hari pernyataan saya tidak benar, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pembatalan ijazah dan pencabutan gelar yang saya peroleh dari skripsi ini.

Klaten, 29 Maret 2017

Yang membuat pernyataan,



(IKA AGUSTINA)

MOTTO

Tak ada kata terlambat untuk belajar, belajar sampai tutup usia

Gagal setelah mencoba, akan jauh lebih baik daripada tak pernah mencoba

Kegagalan bukan untuk dilupakan tetapi jadikan pengalaman.

Tuhan selalu mendengarkan doa orang-orang yang berusaha

Berpikir positif dan selalu optimis

Rezekimu adalah cerminan bagaimana kau berusaha

Bersyukur adalah kunci dari keberhasilan

Hari ini harus lebih baik dari hari kemarin dan hari esok harus lebih baik

dari hari ini.

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan rasa syukur kepada Allah SWT, skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Bapak Suharsono, suami yang telah memberi motivasi dan dukungan.
2. Rengga Harsono Putro, putra yang menyemangati dalam setiap langkah.
3. Bapak Sayitno dan Ibu Suratmi, orang tua tercinta yang selalu memberi harapan dan doa.
4. Yeni Dwi Martina Amd.Kom., adik yang selalu memberi dukungan moril dan materiil.
5. Bapak dan Ibu Dosen yang telah memberikan bekal pengetahuan pada penulis.
6. Almamater yang telah memberiku wadah untuk menimba ilmu.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Nilai-Nilai Sosial dalam Kumpulan Cerpen *Pencakar Langit* Karya Nh. Dini”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Widya Dharma Klaten.

Penulis menyadari sepenuhnya dalam penyusunan skripsi ini tidak dapat berhasil dengan baik tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Triyono, M.Pd., selaku Rektor Universitas Widya Dharma Klaten.
2. Drs. H. Udiyono, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Widya Dharma Klaten.
3. Drs. Erry Pranawa, M.Hum., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Dra. Indiyah Prana A.M.Hum., selaku Sekretaris Prodi yang telah membantu memberi masukan mengenai judul skripsi dan memberikan bimbingan serta pengarahan sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
5. Dra. Sukini, M.Pd., selaku Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, motivasi, saran, dan pengarahan sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

6. Drs. Danang Susena, M.Hum., selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, motivasi, saran, dan pengarahan sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi.
7. Kusuhantarjo Pujanarko, S.E., selaku Kasi Pendidikan Bahasa dan Seni.
8. Staf Perpustakaan Universitas Widya Dharma Klaten, yang selalu membantu melengkapi sumber referensi.

Penulis menyadari skripsi ini belum sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang konstruktif sangat diharapkan demi perbaikan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak.

Penulis

ABSTRAK

Ika Agustina. 1311109302. Nilai-Nilai Sosial dalam Kumpulan Cerpen Pencakar Langit Karya Nh. Dini. Klaten: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Universitas Widya Dharma. 2017.

Penelitian ini dilakukan terhadap Kumpulan Cerpen *Pencakar Langit* Karya Nh. Dini yang berisi tentang nilai-nilai sosial. Adapun rumusan masalah meliputi (1) Bagaimana unsur intrinsik yang terkandung dalam kumpulan cerpen *Pencakar Langit* karya Nh. Dini? (2) Bagaimana nilai-nilai sosial yang terkandung dalam kumpulan cerpen *Pencakar Langit* karya Nh. Dini. Adapun tujuan penelitian ini adalah (1) Mendeskripsikan unsur intrinsik yang terkandung dalam kumpulan cerpen *Pencakar Langit* karya Nh. Dini. (2) Mendeskripsikan nilai-nilai sosial yang terkandung dalam kumpulan cerpen *Pencakar Langit* karya Nh. Dini.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Objek yang dipergunakan adalah nilai-nilai sosial yang terdapat dalam kumpulan cerpen *Pencakar Langit* karya Nh. Dini. Data yang diambil dari penelitian ini berupa kalimat ataupun paragraf yang mengandung nilai sosial tokoh dalam kumpulan cerpen *Pencakar Langit* karya Nh. Dini. Sumber data penelitian ini adalah kumpulan cerpen *Pencakar Langit* karya Nh. Dini. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik baca dan teknik catat. Dalam menganalisis data, penulis menggunakan metode deskriptif analitis dengan beberapa tahapan yaitu: (1) Tahap deskripsi, (2) Tahap klasifikasi, (3) Tahap analisis, (4) Tahap interpretasi.

Berdasarkan hasil analisis nilai-nilai sosial Kumpulan Cerpen *Pencakar Langit* Karya Nh. Dini, dapat penulis simpulkan bahwa unsur intrinsik dalam kumpulan cerpen *Pencakar Langit* karya Nh. Dini sebagai berikut (1) Tema yang terkandung antara lain keputusan, kemiskinan, harapan yang hilang, pengorbanan, kasih sayang, kekecewaan, warisan, menjaga lingkungan, kepahlawanan, impian yang kandas, dan kasih tak sampai. (2) Tokoh dalam kumpulan cerpen *Pencakar Langit* karya Nh. Dini antara lain manusia dan binatang. (3) Alur dalam kumpulan cerpen ini antara lain alur maju, alur mundur, dan alur campuran. (4) Latar dalam kumpulan cerpen ini antara lain latar tempat, latar waktu, dan latar suasana, dan (5) Amanat yang terkandung antara lain pesan moral terhadap setiap manusia untuk belajar menghargai dan memperdulikan sekitarnya. Nilai-nilai sosial dalam kumpulan cerpen *Pencakar Langit* karya Nh. Dini terdiri dari (1) Nilai sosial gotong royong, (2) Nilai sosial keramahan, (3) Nilai sosial toleransi dan kemanusiaan, (4) Nilai sosial kesopanan (etika sosial), (5) Nilai sosial cinta kasih, dan (6) Nilai patologi sosial

Kata kunci: nilai-nilai sosial.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI.....	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian.....	5
G. Penegasan Judul.....	6
H. Sistematika Penulisan.....	7
BAB II LANDASAN TEORI	8
A. Pengertian Sastra	8
B. Pengertian Cerpen	9
C. Unsur-Unsur Cerpen.....	9

D. Nilai-nilai Sosial dalam Karya Sastra.....	16
BAB III METODE PENELITIAN	23
A. Pengertian Metode Penelitian.....	23
B. Objek Penelitian	24
C. Data dan Sumber Data.....	24
D. Teknik Pengumpulan Data	24
E. Teknik Analisis Data	24
BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN	
A. Analisis Unsur Instrinsik Kumpulan Cerpen	26
<i>Pencakar Langit Karya Nh. Dini</i>	
B. Nilai – Nilai Sosial dalam Kumpulan Cerpen	149
<i>Pencakar Langit Karya Nh. Dini</i>	
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	165
B. Saran	168
DAFTAR PUSTAKA	169

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Karya sastra merupakan hasil kreativitas pengarang yang ditulis dengan bahasa yang indah, menarik, dan mengandung nilai estetika yang tinggi. Karya sastra menjadi sarana untuk menyampaikan pesan pengarang kepada pembaca. Pesan-pesan di dalam karya sastra disampaikan pengarang dengan cara yang sangat jelas ataupun yang bersifat tersirat secara halus.

Esensi karya sastra menceritakan kehidupan manusia dengan segala permasalahan hidup. Hal tersebut dipertegas oleh Nurhayati (2012:7) bahwa karya sastra dapat diibaratkan sebagai potret kehidupan. Kehidupan mencakup hubungan antar masyarakat dengan orang-orang, antar manusia, antar peristiwa yang terjadi dalam batin seseorang.

Salah satu bentuk karya sastra adalah cerpen. Cerpen merupakan cerita pendek yang mengisahkan konflik para pelaku dengan alur tunggal. Di dalam cerpen terkandung berbagai unsur pembangun yang disebut unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik. Unsur intrinsik meliputi tema, amanat, latar, sudut pandang, tokoh, alur, dan gaya bahasa. Unsur ekstrinsik antara lain nilai sosial.

Cerita pendek (cerpen) ternyata dapat memberikan manfaat bagi pembacanya. Di antaranya dapat menghibur dengan cara menyajikan keindahan, memberikan makna terhadap kehidupan (kematian, kesengsaraan,

maupun kegembiraan), atau memberikan pelepasan ke dunia imajinasi (Budianta dkk., 2006:19).

Obyek penelitian ini berupa cerpen yang ada di dalam kumpulan cerpen yang berjudul *Pencakar Langit* karya Nh. Dini yang diterbitkan oleh PT Gramedia Widiasarana Indonesia pada tahun 2003.

Nh. Dini dilahirkan di Semarang, 29 Februari 1936. Berpendidikan SMA Bagian Sastra (1956), Kursus Pramugari Darat GIA Jakarta (1956), dan Kursus B-I Jurusan Sejarah (1957). Tahun 1957 – 1960 ia bekerja di GIA Kemayoran, Jakarta. Setelah menikah dengan seorang diplomat Prancis, berturut-turut ia bermukim di Jepang, Prancis, dan Amerika Serikat. Sejak Tahun 1980, ia kembali ke Indonesia, dan sejak Desember 2002 menetap di Yogyakarta.

Nh. Dini mulai menulis sejak tahun 1951. Selain menulis, sejak 1986 hingga kini, ia juga mengelola “Pondok Baca Nh. Dini” untuk anak-anak dan remaja (mula-mula di Semarang, kemudian di Yogyakarta).

Karya-karyanya: *Dua Dunia* (1956), *Hati yang Damai* (1961), *Pada Sebuah Kapal* (1973), *La Barka* (1975), *Keberangkatan* (1977), *Namaku Hiroko* (1977), *Sebuah Lorong di Kotaku* (1978), *Padang Ilalang di Belakang Rumah* (1979), *Langit dan Bumi Sahabat Kami* (1979), *Sekayu* (1981), *Amir Hamzah Pangeran dari Negeri Seberang* (1981), *Kuncup Berseri* (1982), *Tuileries* (1982), *Segi dan Garis* (1983), *Orang-orang Tran* (1985), *Pertemuan Dua Hati* (1986), *Jalan Bandungan* (1989), *Tirai Menurun* (1993), *Dharma Seorang Bhikku* (1997), *Tanah Baru, Tanah Air Kedua* (1997),

Kemayoran (2000), *Jepun Negerinya Hiroko* (2002), *Monumen* (2002), *Istri Konsul* (2003), *Dari Parangakik ke Kampuchea* (2003), dan *Pencakar Langit* (2003).

Nh. Dini pernah menjadi pemenang Lomba Penulisan Naskah Skenario untuk Radio se-Jawa Tengah (1955) dan mendapat hadiah pertama untuk Lomba penulisan Cerita Pendek dalam bahasa Prancis se-Indonesia untuk cerpennya “Sarang Ikan di Teluk Jakarta” (1988). Ia pun mendapat Hadiah Seni dari Departemen Pendidikan dan Kebudayaan RI (1989) dan memperoleh Piagam Penghargaan Upapradana dari Pemda Tingkat I Jawa Tengah (1991).

Adapun yang menjadi alasan penulis menganalisis nilai-nilai sosialnya karena dalam kumpulan cerpen *Pencakar Langit* karya Nh. Dini digambarkan adanya berbagai konflik sosial. Konflik sosial yang dimaksud antara lain perebutan warisan, tindak pencurian jenazah, ketidak-harmonisan rumah tangga dan penghianatan.

Berdasarkan latar belakang, penulis mengambil judul “Nilai-Nilai Sosial Dalam Kumpulan Cerpen *Pencakar Langit* Karya Nh. Dini” dikarenakan dalam cerpen-cerpen tersebut terdapat berbagai masalah sosial yang menarik untuk diteliti.

Berdasarkan apresiasi yang dilakukan penulis, kumpulan cerpen *Pencakar Langit* karya Nh. Dini tersebut menarik untuk diteliti karena mengandung nilai-nilai sosial yang dapat digunakan sebagai teladan dalam kehidupan nyata. Dibandingkan dengan kumpulan cerpen yang lain, kumpulan

cerpen *Pencakar Langit* karya Nh. Dini memiliki kelebihan terutama dalam menceritakan nilai-nilai sosial dalam kehidupan bermasyarakat. Nilai-nilai sosial dalam kumpulan cerpen *Pencakar langit* digambarkan secara natural (alami) dengan memunculkan paradikma kehidupan yang lain.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dikemukakan di atas, dapat diidentifikasi permasalahan sebagai berikut

1. Unsur-unsur Intrinsik yang terkandung dalam kumpulan cerpen *Pencakar Langit* karya Nh. Dini meliputi tema, tokoh, penokohan, latar, alur, dan amanat.
2. Nilai-nilai sosial yang terkandung dalam kumpulan cerpen *Pencakar Langit* karya Nh. Dini.

C. Pembatasan Masalah

Untuk menghindari masalah yang meluas, penelitian ini dibatasi permasalahannya. Penulis memfokuskan penelitian pada nilai-nilai sosial yang terdapat dalam kumpulan cerpen *Pencakar Langit* karya Nh. Dini.

D. Rumusan Masalah

Untuk mendapatkan hasil penelitian yang terarah, diperlukan suatu perumusan masalah. Di dalam penelitian ini permasalahan dirumuskan sabagai berikut.

1. Unsur intrinsik apa sajakah yang terkandung dalam kumpulan cerpen *Pencakar Langit* karya Nh. Dini.
2. Nilai-nilai sosial apa sajakah yang terkandung dalam kumpulan cerpen *Pencakar Langit* karya Nh. Dini.

E. Tujuan Penelitian

Agar penelitian tercapai dengan baik dan memuaskan, harus ditentukan tujuan penelitian yang jelas. Adapun tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Mendeskripsikan unsur intrinsik yang terkandung dalam kumpulan cerpen *Pencakar Langit* karya Nh. Dini.
2. Mendeskripsikan nilai-nilai sosial yang terkandung dalam kumpulan cerpen *Pencakar Langit* karya Nh. Dini.

F. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoretis

Secara teoretis penelitian ini diharapkan dapat menambah pengetahuan dalam dunia sastra, khususnya untuk meneliti nilai sosial dalam karya sastra.

2. Manfaat Praktis

Sebagai media peningkatan apresiasi terhadap karya sastra terutama karya sastra cerpen. Selain itu diharapkan pembaca semakin jeli dalam memilih bahan bacaan yang mengandung pesan moral dan sosial

yang baik dan dapat menggunakan hasil penelitian ini untuk sarana pembinaan watak seseorang dalam hidup bermasyarakat.

G. Penegasan Judul

1. Nilai-nilai Sosial

Nilai adalah sifat-sifat yang penting atau berguna bagi kemanusiaan (Depdiknas, 2002:783). Sosial adalah sesuatu yang berkenaan dengan masyarakat (Depdiknas, 2002:1085). Jadi nilai sosial adalah nilai yang berguna sebagai patokan dalam kehidupan masyarakat.

2. Kumpulan Cerpen

Kumpulan Cerpen adalah gabungan dari beberapa cerpen yang ditulis berupa karangan pendek berbentuk prosa yang menceritakan suatu kejadian atau peristiwa yang berisikan pesan moral (nasehat).

3. *Pencakar Langit*

Pencakar Langit merupakan salah satu kumpulan cerpen karya Nh. Dini yang diterbitkan oleh PT Gramedia Widiasarana Indonesia pada tahun 2003. Terdiri atas 12 cerpen yang ditulis oleh pengarang tahun 1979 sampai tahun 1981.

Dari penjelasan di atas dapat dinyatakan bahwa skripsi ini menganalisis nilai-nilai sosial dan menguraikan unsur intrinsik yang terkandung dalam kumpulan cerpen *Pencakar Langit* karya Nh. Dini yang diterbitkan oleh PT Gramedia Widiasarana Indonesia pada tahun 2003.

H. Sistematika Penulisan

Agar penelitian ini tidak terjadi tumpang tindih baik dalam penguraian maupun penjelasannya, maka penulis membuat sistematika penulisan sebagai berikut.

BAB I. Pendahuluan berisi latar belakang masalah, pembatasan masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, penegasan judul dan sistematika penulisan.

BAB II. Landasan teori berisi pengertian sastra, tinjauan tentang cerpen, unsur-unsur cerpen, dan nilai-nilai sosial dalam karya sastra.

BAB III. Metode penelitian, berisi metode penelitian, objek penelitian, data dan sumber data, dan teknik analisis data.

Bab IV. Pembahasan, berisi deskripsi data dan analisis penelitian.

Bab V. Penutup, berisi Kesimpulan dan Saran.

Daftar Pustaka

Lampiran

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis nilai-nilai sosial Kumpulan Cerpen *Pencakar Langit* Karya Nh. Dini, peneliti membuat kesimpulan sebagai berikut.

1. Unsur intrinsik dalam Kumpulan Cerpen *Pencakar Langit* Karya Nh.

Dini sebagai berikut

a. Tema

Tema yang terkandung dalam Kumpulan Cerpen *Pencakar Langit* Karya Nh. Dini antara lain keputusan, kemiskinan, harapan yang hilang, pengorbanan, kasih sayang, kekecewaan, warisan, menjaga lingkungan, kepahlawanan, impian yang kandas, dan kasih tak sampai.

b. Tokoh

Tokoh dalam Kumpulan Cerpen *Pencakar Langit* Karya Nh. Dini yang digambarkan antara lain manusia dan binatang.

c. Alur

Alur yang terdapat dalam Kumpulan Cerpen *Pencakar Langit* Karya Nh. Dini adalah alur maju.

d. Latar

Latar yang terdapat dalam Kumpulan Cerpen *Pencakar Langit* Karya Nh. Dini antara lain latar tempat, latar waktu, latar suasana, dan latar sosial budaya.

e. Amanat

Amanat yang terkandung dalam Kumpulan Cerpen *Pencakar Langit* Karya Nh. Dini antara lain pesan moral terhadap setiap manusia untuk belajar menghargai dan memperdulikan sekitarnya. Baik itu dengan sesama manusia, dengan binatang, maupun dengan alam sekitarnya.

2. Nilai-nilai sosial dalam Kumpulan Cerpen *Pencakar Langit* Karya Nh.

Dini sebagai berikut.

a. Nilai Sosial Gotong royong

Nilai sosial gotong royong dalam Kumpulan Cerpen *Pencakar Langit* Karya Nh. Dini antara lain berupa kerjasama, saling membantu.

b. Nilai Sosial Keramahtamahan

Nilai sosial keramahtamahan dalam Kumpulan Cerpen *Pencakar Langit* Karya Nh. Dini antara lain berupa sapaan, lambaian tangan, persahabatan, sikap yang ramah, dan mudah senyum.

c. Nilai Sosial Toleransi dan Kemanusiaan

Nilai sosial toleransi dan kemanusiaan dalam Kumpulan Cerpen *Pencakar Langit* Karya Nh. Dini antara lain berupa tindakan tolong

menolong, suka membantu atau ringan tangan, rasa iba, dan tenggang rasa.

d. Nilai Sosial Kesopanan (Etika Sosial)

Nilai sosial kesopanan dalam Kumpulan Cerpen *Pencakar Langit* Karya Nh. Dini antara lain berupa sikap sopan, santun, dan hormat dari yang muda terhadap yang lebih tua, serta dari yang kedudukan derajatnya lebih rendah terhadap yang kedudukan derajatnya lebih tinggi.

e. Nilai Sosial Cinta Kasih

Nilai sosial cinta kasih dalam Kumpulan Cerpen *Pencakar Langit* Karya Nh. Dini antara lain nilai cinta kasih orang tua dengan anak, cinta kasih pria dan wanita (suami dan istri), cinta kasih antara sesama manusia (kakak dan adik), cinta kasih antara manusia dan makhluk Tuhan yang lainnya (manusia dengan hewan), dan cinta kasih antara manusia dengan lingkungan sekitarnya (manusia dengan alam).

f. Nilai Patologi Sosial

Penyimpangan sosial dalam Kumpulan Cerpen *Pencakar Langit* Karya Nh. Dini antara lain terjadinya tindakan menyimpang berupa perjudian, pencurian, mabuk-mabukan, dan ketidaksadaran sosial (acuh tak acuh).

B. Saran

Sejalan dengan hasil penelitian tentang nilai-nilai sosial dalam kumpulan cerpen *Pencakar Langit* Karya Nh. Dini, penulis menyarankan kepada pembaca bahwa semua makhluk hidup adalah sama di mata Tuhan, maka sesama makhluk harus mempunyai rasa kepedulian dan saling toleransi. Apapun itu, baik terhadap hewan, tumbuhan, maupun alam sekitar, kita wajib menjaga dan melestarikan dengan sebaik-baiknya.

Penulis berharap hasil penelitian ini dapat dijadikan tambahan informasi bagi peneliti lain dalam kaitannya dengan nilai-nilai sosial dalam karya sastra.

DAFTAR PUSTAKA

- Bouman. 1985. *Sosiologi: Pengertian dan Masalah*. Yayasan Kanisius: Yogyakarta.
- Budianta, Melani, dkk. 2006. *Membaca Sastra*. Magelang: Indonesia Tera.
- Depdiknas. 2002. *Pelatihan Terintegrasi Berbasis Kompetensi Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia "Apresiasi Prosa Fiksi"*. Jakarta: Dirjendikdasmen.
- Dini. Nh. 2003. *Pencakar Langit*. Jakarta. PT Grasindo.
- Esten. Mursal. 1984. *Sastra Indonesia dan Tradisi Sub Kultur*. Bandung: Angkasa.
- Hasbullah. 2006. *Dasar-dasar Ilmu Pendidikan*. Jakarta: PT. Raja Gratindo Persada.
- Ismawati, Esti. 2012. *Ilmu Sosial Budaya Dasar*. Yogyakarta: Ombak.
- Koentjaraningrat. 1987. *Sejarah Teori Antropologi I*. Jakarta: UI Press.
- Mangunwijaya. 1995. *Sastra dan Religiositas*. Yogyakarta. Ombak.
- Mukti Sejati, Ria. 2016. *Analisis Nilai-nilai Sosial Novel 4 Musim Cinta Karya Mandewi, Gafur, Puguh, Pringadi dan Desain Pembelajarannya di SMA*. Klaten: Universitas Widya Dharma.
- Munandar, Sulaiman. 1998. *Nilai-nilai Luhur Budaya Jawa*. Yogyakarta. Kanisius.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurhayati. 2012. *Pengantar Ringkas Teori Sastra*. Yogyakarta: Media Perdalakasa.
- Pelly, Usman dan Asih Menanti. 1994. *Teori-teori Sosial Budaya*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Pradopo, Rachmat Djoko dkk. 2001. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: PT.Hanindita Graha Widya Yogyakarta.
- Pujiharto. 2012. *Pengantar Teori Fiksi*. Yogyakarta: Rineka Cipta.

- Rani, Supratman, Abdul. 1996. *Ikhtisar Sastra Indonesia*. Bandung : Pustaka.
- Ratna Kutha Nyoman. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rokhmansyah, Alfian. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra Perkenalan Awal Terhadap Karya Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Rosyadi. 1995. *Nilai-nilai Budaya dalam Naskah Kaba*. Jakarta: Kencana.
- Salvatore, Dominick dan Eugene A. Diulio. 1991. *Teori dan Soal-soal Prinsip-prinsip Ekonomi*. (Terjemahan Drs. Wirawan Martorejo). Jakarta: Erlangga.
- Sayuti, Suminto. A. 2000. *Berkenalan Dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media
- Siswanto, Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Terjemahan. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudibyo, Lies, dkk. 2013. *Ilmi Sosial Budaya Dasar*. Yogyakarta: Andi.
- Sudjiman, Panuti. 1988. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sugihastuti. 2011. *Teori Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suharianto. 1982. *Dasar-dasar Teori Sastra*. Surakarta: Widya Duta.
- Suharto dan Sugihastuti. 2002. *Kritik Sastra Feminis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suhendar dan Supinah, Pien. 1993. *Pendekatan Teori Sejarah Sastra dan Apresiasi Sastra Indonesia*. Bandung: Pionir Jaya.
- Surachman, Winarno. 1989. *Pengantar Penelitian Ilmiah Dasar*. Bandung: Tarsito.
- Uzey. 2009. *Macam-macam Nilai dalam* <http://uzey.blogspot.com/2009/09/pengertian-nilai>. Diakses pada tanggal 6 April 2016.
- Wiyatmi. 2006. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka.