# PENGEMBANGAN PROTOTIPE RANCANGAN PEMBELAJARAN MATEMATIKA MATERI PENJUMLAHAN DAN PENGURANGAN BILANGAN CACAH MENGGUNAKAN MEDIA LAGU UNTUK SISWA KELAS 1 SEKOLAH DASAR

## SKRIPSI

**Untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan**
**Guna Memperoleh Derajat Sarjana (S1) Kependidikan**
**Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

Diajukan Oleh:

**Yunita Primasari Antoh**
**2115100053**

## FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
## UNIVERSITAS WIDYA DHARMA KLATEN
## 2022

**PENGEMBANGAN PROTOTIPE RANCANGAN PEMBELAJARAN MATEMATIKA MATERI PENJUMLAHAN DAN PENGURANGAN BILANGAN CACAH MENGGUNAKAN MEDIA LAGU UNTUK SISWA KELAS 1 SEKOLAH DASAR**

# SKRIPSI

**Untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan**
**Guna Memperoleh Derajat Sarjana (S1) Kependidikan**
**Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

Diajukan Oleh:

**Yunita Primasari Antoh**
**2115100053**

## FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
## UNIVERSITAS WIDYA DHARMA KLATEN
## 2022

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

| | |
|---|---|
| Nama | : Yunita Primasari Antoh |
| NIM | : 2115100053 |
| Program Studi | : Pendidikan Guru Sekolah Dasar |
| Fakultas | : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan |

dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skrips

Judul : Pengembangan Prototipe Rancangan Pembelajaran Matematika Materi Penjumlahan dan Pengurangan Bilangan Cacah Menggunakan Media Lagu untuk Siswa Kelas 1 Sekolah Dasar.

adalah benar-benar karya saya sendiri dan bebas dari plagiat. Hal-hal yan bukan merupakan karya saya dalam skripsi ini telah diberi tanda sitasi dan ditunjukkan dalam Daftar Pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pembatalan Ijazah dan pencabutan gelar yang saya peroleh dari skrpsi ini.

Klaten, 25 April 2022
Yang membuat pernyataan,

Yunita Primasari Antoh
NIM. 2115100053

Catatan :
*) Coret yang tidak sesuai

## HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Pengembangan Prototipe Rancangan Pembelajaran Matematika Materi Penjumlahan dan Pengurangan Bilangan Cacah Menggunakan Media Lagu untuk Siswa Kelas 1 Sekolah Dasar

Nama : Yunita Primasari Antoh

NIM : 2115100053

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui

pada **Selasa, 10 Mei 2022**

**Pembimbing I,**

Putri Zudhah Ferryka, S.Pd., M.Pd.
NIK. 690 516 366

**Pembimbing II,**

Nela Rofisian, S.Pd., M.Pd.
NIK. 690 516 369

**Mengetahui,**
**Ketua Program Studi PGSD**

Ummu Hany Almasitoh, S.Psi., M.A.
NIK. 690 809 296

**SKRIPSI**

**PENGEMBANGAN PROTOTIPE RANCANGAN PEMBELAJARAN MATEMATIKA MATERI PENJUMLAHAN DAN PENGURANGAN BILANGAN CACAH MENGGUNAKAN MEDIA LAGU UNTUK SISWA KELAS 1 SEKOLAH DASAR**

Dipersiapkan dan disusun oleh

**Yunita Primasari Antoh**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada **Senin, 30 Mei 2022**

**Dewan Penguji**

| | |
|---|---|
| **Ketua,** | **Sekretaris,** |
| Dr. H. Ronggo Warsito, M.Pd. | Ummu Hany Almasitoh, S.Psi., M.A. |
| NIK. 690 890 113 | NIK. 690 809 296 |
| **Penguji I,** | **Penguji II,** |
| Putri Zudhah Ferryka, S.Pd., M.Pd. | Nela Rofisian, S.Pd., M.Pd. |
| NIK. 690 516 366 | NIK. 690 516 369 |

**Mengesahkan,**
**Dekan FKIP Unwidha Klaten**

Dr. H. Ronggo Warsito, M.Pd.
NIK. 690 890 113

## *PERSEMBAHAN*

*Skripsi ini saya persembahkan kepada:*

1. Tuhan Yesus Kristus dan Bunda Maria yang selalu memberikan kekuatan, kesehatan kesabaran, dan rahmat serta kasihnya dalam pembuatan skripsi ini.
2. Orang tua saya yang saya cintai, (Alm) Bapak Pendeta Alex Alberth Antoh, S.Sos., S.Th dan Ibu Nuryantiningsih, B.A yang selalu memberikan semangat, dorongan, nasihat, doa, bimbingan, dan berjuang tanpa pamrih untuk mempersiapkan masa depan saya.
3. Kakak saya, Yosoca Kristian Antoh, S.E yang selalu memberikan doa dan semangat.
4. Keluarga besar Antoh dan Hadi Sutrisno yang selalu memberikan semangat, doa dan dukungan.
5. Gobrel dan Gaby, peliharaan kesayangan yang selalu menemani dengan kelakuan lucu mereka saat proses membuat skripsi ini
6. Sahabat-sahabat yang selalu mendukung, memberikan bantuan, memberikan semangat, motivasi dalam proses pembuatan skripsi.
7. Mantan kampus Universitas Sanata Dharma Yogyakarta.
8. Almamater Universitas Widya Dharma Klaten.

## *MOTTO*

“Tidak perlu menjadi orang lain. Karena yang mengetahui dirimu sendiri adalah diri sendiri dan Tuhan Yesus bukan orang lain.”

**(Yunita Primasari Antoh)**

"*Segala perkara dapat kutanggung di dalam Dia yang memberi kekuatan kepadaku.*"

**(Filipi 4:13)**

"*Sebab TUHAN, Dia sendiri akan berjalan di depanmu, Dia sendiri akan menyertai engkau, Dia tidak akan membiarkan engkau dan tidak akan meninggalkan engkau; janganlah takut dan janganlah patah hati.*"

**(Ulangan 31:8)**

***PROTOTYPE DEVELOPMENT OF LEARNING PROGRAM OF MATHEMATIC FOCUSING ON ADDITION AND REDUCTION WITH SONG METHOD FOR PRIMARY SCHOOL STUDENTS AT FIRST GRADE***

**YUNITA PRIMASARI ANTOH**
**NIM. 2115100053**

**yunithaprimaantoh@gmail.com**

## *ABSTRACT*

*The potential in this research is grade 1 thematic learning in the implementation of the 2013 Curriculum which uses an integrative thematic learning model. Mathematics (addition and subtraction material) and Indonesian (poetry). From the results of interviews with 1st grade elementary school teachers, researchers obtained information that teachers had difficulty integrating addition and subtraction material with Indonesian language related to poetry. From the results of the questionnaire distributed to 28 students in grade 1 elementary school, the researchers found that 65% of students had difficulty understanding addition material, 65% of students had difficulty understanding subtraction material. Therefore, students need song media to be able to understand the concept of adding and subtracting whole numbers that are integrated with poetry. The purpose of this research is to explain the prototype development procedure and describe the quality of the prototype.*

*This prototype uses five steps of Sugiyono's development including: 1) potential and problems, 2) data collection, 3) product design, 4) design validation, and 5) design revision. The prototype was validated by a Mathematics lecturer, a music art lecturer, and a grade 1 elementary school teacher. The average score of the three validators is 3.25 (range 1-4) in the "very good" category, so it is worth trying out.*

*A limited trial was conducted by the researcher on 28 first grade students at SD Kanisius Pugeran Yogyakarta. The researcher teaches Mathematics addition and subtraction material by linking Indonesian material for expressions of affection based on song lyrics. From the results of the evaluation, researchers obtained data that 100% of students scored above the KKM for the material for adding and subtracting whole numbers. From the results of the reflection, students are happy to learn addition and subtraction material using song media.*

*Keywords: prototype, Mathematic, addition, subtraction.*

# PENGEMBANGAN PROTOTIPE RANCANGAN PEMBELAJARAN MATEMATIKA MATERI PENJUMLAHAN DAN PENGURANGAN BILANGAN CACAH MENGGUNAKAN MEDIA LAGU UNTUK SISWA KELAS 1 SEKOLAH DASAR

**YUNITA PRIMASARI ANTOH**
**NIM. 2115100053**

**yunithaprimaantoh@gmail.com**

## ABSTRAK

Potensi dalam penelitian ini adalah pembelajaran tematik kelas 1 dalam penerapan Kurikulum 2013 yang menggunakan model pembelajaran tematik integratif. Mata pelajaran Matematika (materi penjumlahan dan pengurangan) dan Bahasa Indonesia (syair). Dari hasil wawancara dengan guru kelas 1 SD, peneliti mendapatkan informasi guru mengalami kesulitan mengintergrasikan materi penjumlahan dan pengurangan dengan Bahasa Indoneisa berkaitan syair. Dari hasil kuesioner yang dibagikan kepada 28 peserta didik kelas 1 SD, peneliti mendapatkan data 65% peserta didik kesulitan memahami materi penjumlahan, 65% peserta didik kesulitan memahami materi pengurangan. Oleh sebab itu, peserta didik membutuhkan media lagu agar mampu memahami konsep penjumlahan dan pengurangan bilangan cacah yang terintegrasikan dengan syair. Tujuan dari penelitian ini adalah menjelaskan prosedur pengembangan prototipe dan mendeskripsikan kualitas prototipe tersebut.

Prototipe ini menggunakan lima langkah pengembangan Sugiyono meliputi: 1) potensi dan masalah, 2) pengumpulan data, 3) desain produk, 4) validasi desain, dan 5) revisi desain. Prototipe divalidasi oleh dosen Matematika, dosen seni musik, dan guru kelas 1 SD. Skor rata-rata dari tiga validator adalah 3,25 (rentang 1-4) dengan kategori “sangat baik”, sehingga layak diuji cobakan.

Uji coba terbatas dilakukan peneliti kepada 28 peserta didik kelas I di SD Kanisius Pugeran Yogyakarta. Peneliti mengajarkan Matematika materi penjumlahan dan pengurangan dengan mengkaitkan Bahasa Indonesia materi ungkapan kasih sayang berdasarkan syair lagu. Dari hasil evaluasi peneliti mendapatkan data 100% peserta didik mendapatkan nilai di atas KKM untuk Materi penjumlahan dan pengurangan bilangan cacah. Dari hasil refleksi peserta didik senang belajar materi penjumlahan dan pengurangan menggunakan media lagu.

*Kata Kunci : prototipe, matematika, penjumlahan, pengurangan.*

# KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan atas segala kasih dan penyertaan-Nya yang begitu besar sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **"Pengembangan Prototipe Rancangan Pembelajaran Matematika Materi Penjumlahan dan Pengurangan Bilangan Cacah Menggunakan Media Lagu Untuk Siswa Kelas 1 SD".** Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik berkat adanya bimbingan, bantuan, semangat, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti menyampaikan ucapan terima kasih dengan setulus hati kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Triyono, M.Pd, selaku Rektor Universitas Widya Dharma Klaten.
2. Bapak Dr. Ronggo Warsito, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Widya Dharma Klaten.
3. Ibu Ummu Hany Almasitoh, S.Psi., M.A, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar.
4. Ibu Putri Zudhah F, S.Pd., M.Pd, selaku dosen pembimbing pertama yang telah membimbing dalam penyusunan skripsi ini.
5. Ibu Nela Rofisian, S.Pd., M.Pd, selaku dosen pembimbing kedua telah meluangkan waktu, perhatian dan memberikan masukan yang sangat berharga.
6. Bapak dan Ibu PGSD Universitas Widya Dharma Klaten selaku pengelola akademik yang telah memberikan ilmu untuk memperkaya peneliti dengan berbagai macam pengetahuan.
7. Ibu Theresia Mardinah selaku Kepala Sekolah SD Kansisius Pugeran Yogyakarta yang telah memberikan ijin untuk melakukan penelitian.

8. Ibuku, terima kasih tak terhingga atas segala kasih sayang, doa dan perhatinya, juga keluargaku yang ada di Glodogan.
9. Keluarga besar Hadi Sutrisno, yang memberikan semangat dan doa hingga skripsi ini sampai selesai.
10. Keluarga besar Antoh, yang memberikan semangat dan doa hingga skripsi ini sampai selesai.
11. Peserta didik kelas 1 SD Kanisius Pugeran Yogyakarta yang telah berpartisipasi dalam proses penelitian ini.
12. Seluruh pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu per satu, yang telah membantu peneliti untuk menyusun skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan dan keterbatasan. Peneliti berharap semoga hasil dari penelitian ini dapat memberikan inspirasi kepada para guru.

Klaten, 5 April 2022
Peneliti

Yunita Primasari Antoh

# DAFTAR ISI

**HALAMAN SAMPUL** ..... **i**

**HALAMAN JUDUL** ..... **ii**

**HALAMAN PERNYATAAN** ..... **iii**

**HALAMAN PERSETUJUAN** ..... **iv**

**HALAMAN PENGESAHAN** ..... **v**

**HALAMAN PERSEMBAHAN** ..... **vi**

**MOTTO** ..... **vii**

***ABSTRACT*** ..... **viii**

**ABSTRAK** ..... **ix**

**KATA PENGANTAR** ..... **x**

**DAFTAR ISI** ..... **xii**

**DAFTAR TABEL** ..... **xiv**

**DAFTAR GAMBAR** ..... **xv**

**DAFTAR LAMPIRAN** ..... **xvi**

**BAB I PENDAHULUAN** ..... **1**

A. Latar Belakang Masalah ..... 1

B. Identifikasi Masalah ..... 3

C. Pembatasan Masalah ..... 4

D. Rumusan Masalah ..... 4

E. Tujuan Penelitian ..... 4

F. Manfaat Penelitian ..... 4

**BAB II LANDASAN TEORI** ..... **6**

A. Tinjauan Pustaka ..... 6

B. Penelitian yang Relevan ..... 14

C. Kerangka Berpikir ..... 16

D. Pertanyaan Penelitian ..... 17

**BAB III METODE**

**PENELITIAN ..... 1**

**9 .....**

A. Pendekatan Penelitian ..... 19

B. Tempat Penelitian ..... 19

C. Prosedur Penelitian ..... 20

D. Teknik Pengumpulan Data ..... 23

E. Instrumen Penelitian ..... 24

F. Teknik Analisis Data ..... 26

**BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN ..... 28**

A. Hasil Penelitian ..... 28

B. Pembahasan ..... 37

C. Kelebihan dan Kekurangan Produk ..... 39

**BAB V KESIMPULAN DAN SARAN ..... 41**

A. Kesimpulan ..... 41

B. Saran ..... 41

**DAFTAR PUSTAKA ..... 43**

**LAMPIRAN ..... 47**

# DAFTAR TABEL

Tabel 1 Simbol  Notasi Angka ..... 13

Tabel 2 Simbol Notasi Huruf ..... 14

Tabel 3 Kisi-kisi Wawancara ..... 25

Tabel 4 Kuesioner Peserta Didik..... 25

Tabel 5 Kuesioner Validasi Produk ..... 26

Tabel 6 Hasil Interval Skala 1-4..... 27

Tabel 7 Hasil Wawancara ..... 29

Tabel 8 Hasil Rekapitulasi Kuesioner Peserta Didik Pra Penelitian..... 30

Tabel 9 Hasil Rekap Validasi Ahli..... 34

Tabel 10 Pendoman Penggolongan Kualitas Validasi ..... 35

# DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka Berpikir ..... 17

Gambar 2 Langkah-langkah Penelitian dan Pengembangan Sugiyono ..... 20

Gambar 3 Prosedur Penelitian dan Pengembangan Peneliti ..... 21

Gambar 4 Sampul Prototipe ..... 32

Gambar 5 Bagian Materi Prototipe ..... 33

Gambar 6 Soal Prototipe Penjumlahan dan Pengurangan..... 33

Gambar 7 RPP ..... 33

Gambar 8 Sampul Prototipe sebelum dan sesudah direvisi ..... 36

Gambar 9 Bagian Prototipe Pengurangan sebelum dan sesudah direvisi ..... 36

Gambar 10 Bagian Soal Prototipe sebelum dan sedudah direvisi..... 37

Gambar 11 Bagian RPP sebelum dan sesudah direvisi..... 37

# DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pendoman Wawancara ..... 47

Lampiran 2 Hasil Wawancara..... 48

Lampiran 3 Kisi-kisi Kuesioner Pra Penelitian..... 49

Lampiran 4 Kuesioner Validasi Produk..... 51

Lampiran 5 Kuesioner Peserta Didik ..... 52

Lampiran 6 Hasil Kuesioner Peserta Didik..... 57

Lampiran 7 Validasi Prototipe Dosen Matematika..... 61

Lampiran 8 Validasi Ahli Seni Musik ..... 64

Lampiran 9 Validasi Prototipe oleh Guru Kelas 1 ..... 67

Lampiran 10 Hasil Rekapitulasi Peserta Didik Pra Penelitian..... 70

Lampiran 11 Hasil Rekap Validasi Para Ahli ..... 71

Lampiran 12 Foto Buku Prototipe yang Sudah dicetak ..... 74

# BAB I

# PENDAHULUAN

## A. Latar Belakang Masalah

Kurikulum di Indonesia terus diperbaiki dan disempurnakan dari masa ke masa. Hingga saat ini, dunia pendidikan di Indonesia telah mengenal dan menggunakan Kurikulum 2013. Salah satu kekhasan kurikulum 2013 adalah menekan pada pentingnya pembelajaran tematik. Pembelajaran tematik pada dasarnya merupakan model dari kurikulum terpadu yang menggunakan tema untuk mengaitkan beberapa mata pelajaran sehingga dapat memberikan pengalaman bermakna kepada siswa (Depdiknas, 2006: 5). Pembelajaran tematik, di Sekolah Dasar menekankan pada proses pembelajaran yang tidak semata melakukan aktivitas, tetapi bagaimana merancang pembelajaran yang juga mengaktifkan kreativitas dan berfikir kreatif siswa.

Menurut Daryanto (2014: 3), pembelajaran tematik diartikan sebagai pembelajaran yang menggunakan tema untuk mengaitkan beberapa mata pelajaran sehingga dapat memberikan pengalaman bermakna bagi peserta didik. Margaretha dan Windayana (2005:1) menjelaskan bahwa pembelajaran tematik adalah sebuah pendekatan pembelajaran yang memadukan beberapa pokok bahasan/sub pokok bahasan/topik dalam atau antar bidang. Dengan demikian, proses transfer pengetahuan dari guru ke peserta didik tidak melalui ceramah tetapi melalui fasilitas untuk mengantarkan peserta didik menemukan pengetahuan. Sekarang ini guru dituntut untuk bisa memilih strategi pembelajaran yang sesuai dengan

kurikulum yang berlaku. Hingga guru merasa kesulitan dalam melakukan pembelajaran dengan adanya pergantian kurikulum.

Penelitian ini berkaitan dengan pembelajaran tematik kelas 1 tema 2 " Kegemaranku" Subtema 2 " Gemar bernyanyi dan Menari" Pembelajaran 5 yang membahas tentang mata pelajaran Matematika dan Bahasa Indonesia. Peneliti akan mengembangkan prototipe rancangan pembelajaran pembelajaran menggunakan media lagu untuk membantu peserta didik dalam memahami materi pembelajaran.

Pada tanggal 25 Juli 2021, peneliti melakukan observasi dan wawancara tidak terstruktur mengenal pembelajaran Matematika materi penjumlahan dan pengurangan dengan menggunakan media lagu agar peserta didik dapat mendapatkan pengalaman yang berbeda di kelas I SD Kanisius Pugeran. Hasil observasi menunjukkan bahwa guru lebih menggunakan metode ceramah dalam melakukan pembelajaran sehingga terdapat beberapa peserta didik yang belum memahami dan kesulitan dalam materi penjumlahan dan pengurangan bilangan cacah.

Berdasarkan hasil wawancara yang telah peneliti lakukan kepada guru kelas 1 SD Kanisius Pugeran, diketahui bahwa ada beberapa peserta didik mengalami kesulitan belajar pada mata pelajaran Matematika dengan materi penjumlahan dan pengurangan. Guru tersebut menyatakan dari 28 peserta didik, 11 peserta didik mendapatkan nilai Matematika di atas kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) namun 17 peserta didik masih mendapatkan nilai di bawah nilai KKM. Kriterian Ketuntasan Minimal di kelas I ini adalah 70. Data tersebut di peroleh peneliti berdasarkan hasil niali peserta didik pada latihan mengenai materi penjumlahan dan pengurangan bilangan cacah yang dilakukan oleh guru.

Berdasarkan dari hasil wawancara dan kuesioner, peneliti menyimpulkan bahwa kelas 1 SD Kanisius Pugeran mengalami kesulitan dalam belajar Matematika pada materi penjumlahan dan pengurangan sehingga membutuhkan pengembangan prototipe rancangan pembelajaran Matematika menggunakan media lagu karena dari hasil observasi, guru masih menggunakan metode ceramah sehingga beberapa peserta didik mengalami kesulitan belajar dan hasil kuesioner yang dibagikan kepada 28 peserta didik, 65% atau 18 peserta didik menyatakan kesulitan dalam belajar Matematika pada materi penjumlahan dan pengurangan.

Berdasarkan data yang diperoleh, peneliti akan mengembangkan prototipe rancangan pembelajaran tematik Matematika dengan judul "Pengembangan Protipe Rancangan Pembelajaran Matematika Materi Penjumlahan dan Pengurangan Bilangan Cacah Menggunakan Media Lagu untuk Siswa Kelas I Sekolah Dasar".

## B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka permasalahan penelitian dapat diidentifikasikan antara lain sebagai berikut:

1. Permasalahan yang terjadi karena metode pembelajaran guru masih didominasi dengan metode ceramah yang berpusat pada guru sehingga menimbulkan rasa bosan atau jenuh pada siswa.
2. Kebutuhan media lagu materi penjumlahan dan pengurangan untuk meningkatkan hasil belajar siswa selama kegiatan pembelajaran Matematika

## C. Pembatasan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan rumusan masalah perlu ada pembatasan masalah penelitian yaitu:

1. Subjek penelitian adalah siswa SD Kanisius Pugeran Yogyakarta Kelas 1.
2. Pembelajaran Matematika akan difokuskan pada Tema 2 “Kegemaranku”, Subtema 2 “Gemar Bernyanyi dan Menari’, Pembelajaran 6.
3. Fokus pengembangan prototipe pembelajaran matematika materi penjumlahan dan pengurangan.

## D. Rumusan Masalah

1. Bagimana prosedur pengembangan “Prototipe rancangan pembelajaran Matematika materi penjumlahan dan pengurangan bilangan cacah dengan media lagu untuk siswa kelas I”?
2. Bagimana kualitas “Prototipe rancangan pembelajaran Matematika materi penjumlahan dan pengurangan bilangan cacah dengan media lagu untuk siswa kelas I”?

## E. Tujuan Penelitian

1. Untuk mengembangkan prosedur prototipe rancangan pembelajaran Matematika materi penjumlahan dan pengurangan bilangan cacah menggunakan lagu untuk siswa kelas I Sekolah Dasar.
2. Untuk mengetahui kualitas prototipe rancangan pembelajaran Matematika materi penjumlahan dan pengurangan bilangan cacah dengan metode lagu untuk siswa kelas I Sekolah Dasar.

## F. Manfaat Penelitian

Manfaat dilakukannya penelitian pengembangan ini adalah sebagai berikut:

### 1. Manfaat Teoritis

Secara teoritis, hasil penelitian ini dapat digunakan untuk menambah referensi penelitian metode *Research and Development* atau R&D dalam

mengingkatkan kemampuan Matematika di sekolah dasar dan memberikan informasi mengenai berbagai hal yang berkaitan dengan penggunaan metode sebagai salah satu metode pembelajaran Matematika.

**2. Manfaat Praktis**

a. Bagi Peneliti

Dapat memperoleh pengalaman dalam melakukan penilitian jenis *Research and Development* (R&D) khususnya dengan menggunakan media lagu untuk pembelajaran Matematika SD.

b. Bagi Guru

Dapat memperoleh inspirasi terkait dengan penilitian *Research and Development* (R&D). Guru juga memperoleh pembelajaran khusus untuk media lagu.

c. Bagi Siswa

Dapat memahami pelajaran dengan lebih baik dan bermakna sehingga dapat memperoleh prestasi belajar yang memuaskan dengan media pembelajaran.

d. Bagi Sekolah

Dapat  wawasan tentang prototipe dan menambahkan keperpustakaan sekolah terkait materi penjumlahan dan pengurangan.

# BAB V

# KESIMPULAN DAN SARAN

## A. Kesimpulan

Kesimpulan dalam penelitian ini bahwa, prototipe rancangan pembelajaran matematika materi penjumlahan dan pengurangan bilangan cacah menggunakan media lagu untuk kelas I Sekolah memodifikasi dari 10 langkah yang dikembangkan Sugiyono menjadi lima langkah yaitu: 1) potensi dan masalah, 2) pengumpulan data, 3) desain produk, 4) validasi desain, dan 5) revisi desain hingga menghasilkan produk yang menghasilkan prototipe rancangan pembelajaran tematik matematika materi penjumlahan dan pengurangan bilangan cacah menggunakan media lagu.

Kualitas rancangan pembelajaran tematik Matematika materi penjumlahan dan pengurangan bilangan cacah menggunakan media lagu termasuk dalam kriteria sangat baik dan layak untuk digunakan pemahaman peserta didik. termasuk dalam kriteria sangat baik dan layak untuk digunakan. Hal tersebut diperoleh berdasarkan hasil validasi oleh ahli Matematika 3,15 dari ahli musik adalah 3,41 dan dari guru kelas I sekolah dasar adalah 3,21. Rata- rata hasil validasi dari ketiga validator tersebut adalah 3,25.

## B. Saran

1. Sebaiknya dalam membuat kuesioner pergunakan pertanyaan atau pernyataan yang tidak mengarahkan, sehingga yang mengisi kuesioner lebih terbuka dan tidak merasa di batasi.

2. Sebaiknya menggunakan bahasa yang lebih mudah dimengerti dan sesuai dengan karakteriktik peserta didik kelas I SD. Selain itu perlu ditambah dengan wawancara kepada peserta didik agar data yang diperoleh menjadi lebih akurat.
3. Peneliti lain sebaiknya dapat membuat rancangan pembelajaran di kelas I untuk mengintegrasikan lagu (SBdP) dengan mata pelajaran lainnya.
4. Peneliti selanjutnya sebaiknya mengajarkan dan melatih peserta didik dengan lagu.
5. Peneliti selanjutnya mengsosialisasikan kepada Kepala Sekolah, Guru kelas 1 SD, dan lingkungan masyarakat.

# DAFTAR PUSTAKA


Abidin. 2014. *Desain Pembelajaran dalam Konteks Kurikulum 2013 Sistem.* Bandung: Refika Aditama.

Adisusilo, S. 2012. *Pembelajaran Nilai Karakter Konstruktivisme dan VCT Sebagai Inovasi Pendekatan Pembelajaran Afektif* . Jakarta: Rajagrafindo Persada.

Agung, N. S. 2013. *Stategi Belajara Mengajar* . Yogyakarta : Ombak.

Ahmadi. 2009. *Psikologi sosial.* Jakarta : Rineka Cipta.

Anwar, S. 2009. *Pemahaman Individu, Observasi, Cheklist, Interview, Kuesioner dan Sosiometri.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Awe, M. 2003. *Iwan Fals: Nyanyian di Tengah Kegelapan.* Yogyakarta : Ombak.

Badudu, J. 2003. *Kamus kata-kata Serapan Asing Dalam Bahasa Indonesia.* Jakarta : PT Kompas Media Nusantara.

Banoe, P. 2003. *Kamus Musik.* Yogyakarta : Kanisius.

Daryanto. 2014. *Pembelajaran tematik, Terpadu, Terintegrasi (kurikulum 2013).* Yogyakarta: Gava Media.

Daryanto. 2014. *Pembelajaran Tematik, Terpadu, Terintegrasi (Kurikulum 2013).* Yogyakarta: Gava Media.

Depdiknas. 2006. *Undang-Undang Tentang Sistem Pendidikan Nasional.* Jakarta: Balitbang Depdiknas.

Djamarah. 2011. *Psikologi Belajar.* Jakarta : Rineka Cipta.

Gall, B. W. 1983. *Educational Research: An Introducation Fifth Edition.* New York : Longman.

Gardner, H. 1993. *Multiple Intelligences. The Theory In Practice.* New York: Basic Books.

Glover, D. 2006. *Pembelajaran Matematika.* Jakarta : Gravindo Media Pratama.

Hurlock, E. B. 1978. *perkembangan Anak (edisi keenam).* Jakarta: Erlangga.

Jamalus. 1989. *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik.* Jakarta: Departeman Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi Bagian Proyek Pengembangan Pendidikan Tenaga Kependidikan.

KBBI. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia* . Jakarta : Balai Pustaka.

KBBI. 2011. *Kamus Besar Bahasa Indoneisa.* Jakarta: Balai Pustaka.

KBBI. 2018. *Kamus Besar Bahasa Indonesia.* Jakarta : Balai Pustaka.

Komalasari, G. 2011. *Asesmen Teknik Nontes dalam Perspektif BK Komprehensif.* Jakarta: Indeks.

Kusuma. 2004. *Pendidikan Karakter.* Jakarta: Grasindo.

Majid. 2014. *Pembelajaran Tematik Terpadu.* Bandung: Remaja Rosdakarya.

Miarso, Y. H. 2004. *Menyemai Benih Teknologi Pendidikan.* Jakarta : Prenoda Media.

Moeliono, A. 2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesia.* Jakarta : Balai Pustaka.

Musfiqon. 2012. *Pengembangan Media Belajar dan Sumber Belajar.* Jakarta: Prestasi Pustakakarya.

Noor, R. 2004. *Pengantar Pengkajian Sastra.* Semarang: Fasindo.

Sanaky. 2013. *Media Pembelajaran Interaktif-Inovatif.* Yogyakarta: Kaukaban Dipantara.

Slameto. 2013. *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhi.* Jakarta: Rineka Cipta.

Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D.* Bandung : Alfabeta.

Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D.* Bandung : Alfabeta.

Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D.* Bandung: Alfabeta.

Suherman, E. 2003. *Evaluasi Pembelajaran Matematika.* Bandung: JICA UPI.

Sujiono, Y. d. 2010. *Bermain Kreatif Bebasis Kecerdasan Jamak.* Jakarta: Indeks.

Sukayati. 2011. *Pembelajaran Pemecahan di SD (Buku Panduan Mengajar).* 63Yogyakarta: CV Empat Pilar Pendidikan.

Sundayana, R. 2014. *Stastika Penelitian Pendidikan.* Bandung: Alfabeta.

Suryani. 2018. *Media Pembelajaran Inovatif dan Pengembanganya.* Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Susantina, S. 2004. *Nada-Nada Radikal, Perbincangan Para Filsuf Tentang Musik* . Yogyakarta: Pantai Rhei Offset.

Susanto, A. 2013. *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar.* Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.

Syah. 2003. *Minat Belajar* . Yogyakarta : Pustaka Belajar.

Triatna. 2011. *Pendidikan Karakter Kajian Teori dan Praktek di Sekolah.* Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Tritanto. 2010. *Mengembangkan Model Pembelajaran Tematik.* Jakarta: PT. Prestasi Pustakakarya.

Uno, H. B. 2010. *Teori Motivasi dan Pengukurannya.* Jakarta : PT. Bumi Aksara.

Yani. 2013. *Mindset Kurikulum 2013.* Bandung: Alfabeta.

Yusuf, S. 2006. *Psikologi Perkembangan Anak & Remaja.* Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.