

**PENGUNAAN MODEL *PICTURE AND PICTURE* DALAM
PEMBELAJARAN MENULIS LANJUT CERPEN KELAS V
SEKOLAH DASAR NEGERI 1 TOWANGSAN GANTIWARNO KLATEN
TAHUN PELAJARAN 2021/2022**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan
Guna Memperoleh Derajat Sarjana Kependidikan
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Diajukan Oleh:

WAHYU FEBRIYONO

1815100005

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS WIDYA DHARMA KLATEN
2022**

**PENGUNAAN MODEL *PICTURE AND PICTURE* DALAM
PEMBELAJARAN MENULIS LANJUT CERPEN KELAS V
SEKOLAH DASAR NEGERI 1 TOWANGSAN GANTIWARNO KLATEN
TAHUN PELAJARAN 2021/2022**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan
Guna Memperoleh Derajat Sarjana Kependidikan
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Diajukan Oleh:

WAHYU FEBRIYONO

1815100005

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS WIDYA DHARMA KLATEN
2022**



UNIVERSITAS WIDYA DHARMA KLATEN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
Alamat: Jl. Ki Hajar Dewantara, Klaten 57438, Po Box. 168
Telp. (0272) 326000, 3265000, 322363, 328842, Fax. (0272) 323288

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wahyu Febriyono
NIM : 1815100005
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP)
Judul : Penggunaan Model *Picture and Picture* Dalam Pembelajaran Menulis Lanjut Cerpen Kelas V Sekolah Dasar Negeri 1 Towangsan Gantiwarno Klaten Tahun Pelajaran 2021/2022

Menyatakan bahwa Skripsi ini adalah karya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh derajat kesarjanaan di suatu perguruan tinggi manapun. Dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis/diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka. Jika terdapat hal-hal yang tidak sesuai dengan pernyataan ini, maka saya bersedia derajat kesarjanaan saya dicabut.

Klaten, 27 Juli 2022

Yang Menyatakan,



Wahyu Febriyono

1815100005

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Penggunaan Model *Picture and Picture* dalam Pembelajaran Menulis Lanjut Cerpen Kelas V Sekolah Dasar Negeri 1 Towangsan Gantiwarno Klaten Tahun Pelajaran 2021/2022

Nama : Wahyu Febriyono

NIM : 1815100005

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui
pada **Rabu, 23 Juli 2022**

Pembimbing I,



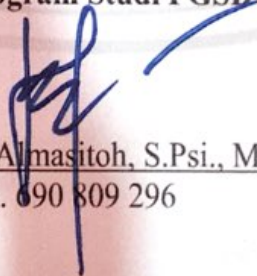
Dr. Sukini, M.Pd.
NIK. 690 103 161

Pembimbing II,



Bayu Purbha Sakti, S.Or., M.Pd.
NIK. 690 516 371

Mengetahui,
Ketua Program Studi PGSD



Ummu Hany Almasitoh, S.Psi., M.A.
NIK. 690 809 296

SKRIPSI

PENGUNAAN MODEL *PICTURE AND PICTURE* DALAM PEMBELAJARAN MENULIS LANJUT CERPEN KELAS V SEKOLAH DASAR NEGERI 1 TOWANGSAN GANTIWARNO KLATEN TAHUN PELAJARAN 2021/2022

Dipersiapkan dan disusun oleh

Wahyu Febriyono

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada **Ju'mat, 05 Agustus 2022**

Dewan Penguji

Ketua,



Dr. H. Ronggo Warsito, M.Pd.
NIK. 690 890 113

Sekretaris,



Ummu Hany Almasitoh, S.Psi., M.A.
NIK. 690 809 296

Penguji I,



Dr. Sukini, M.Pd.
NIK. 690 103 162


Penguji II,



Bayu Purbha Sakti, S.Or., M.Pd.
NIK. 690 516 371



**Mengesahkan,
Dekan FKIP Unwidha Klaten**


Dr. H. Ronggo Warsito, M.Pd.
NIK. 690 890 113

PERSEMBAHAN

Karya ini bukanlah bukti atas puncak prestasiku, melainkan salah satu pencapaian dari ribuan titik harapan baik yang insyaAllah akan ditakdirkan untukku, maka dengan kerendahan hati karya ini aku persembahkan bagimu :

1. Kedua orang tuaku Bapak Giyono Syahpurto dan Ibu Sri Kartini yang paling saya cintai, untuk ketulusan dalam memberi cinta, kasih sayang, dukungan, do'a yang tulus, pengorbanan yang begitu tulus demi tercapainya cita-cita sang buah hati.
2. Kakak dan keponakanku yang paling saya sayangi, terima kasih telah melengkapi kehidupan dengan senyum kalian.
3. Teman-teman seperjuangan yang telah memberikan masukan, semangat, dan arahan hingga akhirnya dapat terselesaikan skripsi ini.
4. Almamater tercinta, Universitas Widya Dharma

MOTTO

“Berterima kasihlah pada segala yang memberi kehidupan”

--Pramoedya Ananta Toer--

“Jika kamu tidak mengambil risiko dalam hidupmu, kamu tidak akan pernah bisa
menciptakan masa depan”

--Monkey D Luffy--

“Jangan takut untuk bermimpi, karena mimpi adalah tempat menanam benih
harapan dan memetakan cita-cita”

--Monkey D Luffy--

**USE OF PICTURE AND PICTURE MODELS IN
LEARNING FURTHER SHORT WRITING CLASS V
STATE PRIMARY SCHOOL 1 TOWANGSAN GANTIWARNO KLATEN
ACADEMIC YEAR 2021/2022**

WAHYU FEBRIYONO
ID 1815100005
wahyufebriyono90@gmail.com

ABSTRACT

This research is motivated by the low ability of students in writing advanced short stories, this is because in teaching the teacher only uses the lecture method and does not use learning models. Picture and picture learning model is a learning model that uses pictures and is paired or sorted into pairs or logical sequences. By using aids or picture media, it is hoped that students will be able to follow the lesson well and in pleasant conditions, especially in learning to write advanced short stories. This study aims to describe the use of the picture and picture model in learning to write short stories for the fifth grade at SD Negeri 1 Towangsan, Gantiwarno, Klaten. The approach used in this research is descriptive qualitative approach. To find data, researchers used interview, observation, and documentation techniques. The data analysis technique of Sugiyono's analysis consisted of data collection, data reduction, data presentation, and drawing conclusions. In this study it was found that the implementation of learning to write advanced short stories using the picture and picture model can be carried out by the teacher according to the steps where the teacher is able to master the material, prepare and show pictures related to the learning material, group students to arrange pictures into an appropriate arrangement, and conduct learning evaluations. The use of the picture and picture model has succeeded in increasing students' motivation and interest in learning to write advanced short stories. Because they work together in groups and help each other solve problems together.

Keywords: Picture and Picture, Write Further Story

**PENGUNAAN MODEL *PICTURE AND PICTURE* DALAM
PEMBELAJARAN MENULIS LANJUT CERPEN KELAS V
SEKOLAH DASAR NEGERI 1 TOWANGSAN GANTIWARNO KLATEN
TAHUN AJARAN 2021/2022**

WAHYU FEBRIYONO
NIM 1815100005
wahyufebriyono90@gmail.com

ABSTRAK

Penelitian ini dilatar belakangi oleh rendahnya kemampuan siswa dalam menulis lanjutan cerpen, hal ini disebabkan dalam pengajarannya guru hanya menggunakan metode ceramah dan tidak menggunakan model pembelajaran. Model pembelajaran *picture and picture* merupakan sebuah model pembelajaran yang menggunakan gambar dan dipasangkan atau dirutkan menjadi pasangan atau urutan yang logis. Dengan menggunakan alat bantu atau media gambar, diharapkan siswa mampu mengikuti pelajaran dengan baik dan dalam kondisi yang menyenangkan terlebih pembelajaran menulis lanjutan cerpen. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penggunaan model *picture and picture* dalam pembelajaran menulis cerpen kelas V Sekolah Dasar Negeri 1 Towangsan, Gantiwarno, Klaten. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif diskriptif. Untuk menemukan data peneliti menggunakan teknik wawancara, observasi, dokumentasi. Teknik analisis data analisa Sugiyono tahapan terdiri pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Dalam penelitian ini ditemukan bahwa pelaksanaan pembelajaran menulis lanjutan cerpen menggunakan model *picture and picture* dapat dilaksanakan oleh guru sesuai dengan langkah-langkahnya dimana guru mampu menguasai materi, menyiapkan dan memperlihatkan gambar terkait dengan materi pembelajaran, mengelompokkan peserta didik untuk menyusun gambar menjadi susunan yang sesuai, dan melakukan evaluasi pembelajaran. Penggunaan model *picture and picture* berhasil menambah motivasi dan minat siswa dalam pembelajaran menulis lanjutan cerpen. Karena mereka bekerja sama secara kelompok dan saling membantu menyelesaikan permasalahan bersama.

Kata Kunci: *Picture and Picture, Menulis Lanjut Cerpen*

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT. Tuhan semesta alam yang telah memberikan nikmat iman dan Islam. Shalawat dan salam tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW karena Beliau lah kita bisa terangkat pada derajat yang lebih tinggi.

Perasaan syukur atas nikmat yang Allah SWT berikan kepada penulis untuk menyelesaikan penulisan skripsi penelitian ini. Banyak rintangan dan hambatan yang harus dilewati demi terselesaikannya karya ini namun karena kebesaran Allah SWT dan dukungan dari berbagai pihak, penulis bisa menghadapi kendala tersebut.

Pada kesempatan ini, dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Triyono, M.Pd, selaku Rektor Unwidha Klaten.
2. Bapak Dr. H. Ronggo Warsito, M.Pd, selaku Dekan FKIP Unwidha Klaten.
3. Ibu Ummu Hany Almasitoh, S.Psi., M.A. selaku Ketua ProgdI PGSD Unwidha Klaten.
4. Ibu Dr Sukini. M.Pd, selaku dosen pembimbing I yang tak pernah lelah memberikan dukungan, bimbingan, dan kemudahan dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Bapak Bayu Purbha Sakti, S.Or., M.Pd., selaku dosen pembimbing II dengan penuh kesabaran telah meluangkan waktu, perhatian dan memberikan masukan yang sangat berharga. Terima kasih atas hadiah istimewa ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen PGSD Unwidha Klaten yang telah memberikan ilmu untuk memperkaya penulis dengan berbagai macam pengetahuan.

7. Bapak Heribertus Sumadi, S.Pd. selaku Kepala SD N 1 Towangsan, Gantiwarno, Klaten yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian, dan serta adik-adik yang telah berpartisipasi dalam penelitian ini.
8. Orang tuaku serta kakakku semua, terima kasih tak terhingga atas segala kasih sayang, doa, dan perhatiannya.
9. Teman-teman mahasiswa PGSD A angkatan 2018 dan semua yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu. Bersama kalian, menjalani kuliah terasa lebih indah.
10. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, yang telah membantu penulis untuk menyusun skripsi ini.

Akhir kata, penulis berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga penelitian ini bermanfaat bagi peneliti lain yang membacanya saat ini maupun di kemudian hari dan juga bagi pengembangan ilmu.

Klaten, 27 Juli 2022
Penulis,

Wahyu Febriyono
NIM. 1815100005

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
ABSTRAK	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	5

BAB II	LANDASAN TEORI	7
	A. Tinjauan Pustaka	7
	B. Penelitian yang Relevan	20
	C. Kerangka Berpikir.....	22
BAB III	METODE PENELITIAN	24
	A. Pendekatan Penelitian	24
	B. Tempat dan Waktu Penelitian	26
	C. Data dan Sumber Data.....	26
	D. Teknik Pengumpulan Data	27
	E. Instrumen Penelitian	28
	F. Keabsahan Data	30
	G. Teknik Analisis Data	32
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	36
	A. Hasil Penelitian	36
	B. Pembahasan	51
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	54
	A. Kesimpulan	54
	B. Saran	55
	DAFTAR PUSTAKA	56
	LAMPIRAN	59

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Bagan Kerangka Berpikir.....	23
Gambar 2 Komponen dan Analisis Data.....	33

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Kisi-kisi Pedoman Wawancara Siswa.....	29
Tabel 2 Kisi-kisi Pedoman Wawancara Guru Kelas.....	29
Tabel 3 Kisi-kisi Pedoman Observasi	30
Tabel 4 Kisi-kisi Pedoman Dokumentasi.....	30
Tabel 5 Pelaksanaan Subjek Yang di Wawancarai.....	37

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kisi-Kisi Pedoman Wawancara, Observasi, Dokumentasi	60
Lampiran 2. Instrumen Wawancara	61
Lampiran 3. Instrumen Observasi	62
Lampiran 4. Instrumen Dokumentasi.....	63
Lampiran 5. Hasil Wawancara.....	64
Lampiran 6. Hasil Observasi.....	79
Lampiran 7. Hasil Dokumentasi	83

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan dasar adalah jenjang pendidikan awal yang menjadi dasar pembentukan seseorang sebagai warga negara. Lembaga ini harus mampu membekali peserta didiknya dengan berbagai nilai dasar, sikap, keterampilan, dan bakat yang cukup kuat untuk dijadikan dasar bagi penyelesaian suatu program pendidikan pada jenjang ini. Dengan kemampuan bahasa Indonesia, siswa dapat menimba ilmu dan berkembang menjadi warga negara yang lebih baik. Pengajaran bahasa Indonesia diberikan di semua jenjang pendidikan, mulai dari sekolah dasar hingga perguruan tinggi, dan bertujuan untuk meningkatkan kemampuan siswa berkomunikasi dalam bahasa Indonesia secara baik dan benar, baik lisan maupun tulisan.

Menulis merupakan salah satu pembelajaran yang memerlukan perhatian khusus dari guru mata pelajaran atau pihak lain yang terlibat dalam penyusunan program. Menurut Misra (2014) saat ini menulis sebagian besar dalam bentuk teori, latihan menulis tidak banyak, hal ini menyebabkan siswa tidak terbiasa menulis sehingga sulit untuk mengekspresikan ide-ide mereka dalam teks. Menulis merupakan kegiatan kebahasaan yang memegang peran penting dalam dinamika peradaban manusia. Dengan menulis orang dapat melakukan komunikasi, mengemukakan gagasan baik dari dalam maupun luar dirinya, dan mampu memperkaya pengalamannya. Melalui kegiatan menulis pula orang dapat mengambil manfaat bagi perkembangan dirinya.

Menulis membutuhkan keterampilan khusus yang harus dipelajari dan senantiasa dilatih. Oleh karena itu, menulis harus diajarkan pada saat anak mulai masuk

sekolah dasar (Ratih, dkk. 2021). Kesulitan belajar menulis harus memperoleh perhatian yang cukup dari para guru, khususnya kesulitan siswa dalam menulis lanjut cerpen. Cerpen atau cerita pendek adalah jenis karya sastra yang memaparkan kisah atau cerita tentang manusia dan seluk beluknya melalui sebuah tulisan pendek. Cerpen adalah cerita yang pendek yang memiliki kebulatan ide. Dalam kesingkatan dan kepadatannya, sebuah cerita pendek adalah lengkap, bulat, padat dan singkat. Semua bagian dari cerpen mesti terikat pada suatu kesatuan jiwa tak ada bagian yang boleh lebih atau bisa dibuang. Cerpen adalah cerita fiksi bentuk prosa yang singkat yang digunakan untuk sarana pembelajaran terhadap peserta didik, yang dibangun melalui unsur intrinsik dan ekstrinsik (Elvira, dkk. 2021).

Sejalan dengan pendapat Nirma & Agustinus (2021) cerpen adalah karangan pendek yang berbentuk prosa yang ditulis berdasarkan pengalaman, peristiwa, emosi, dan daya imajinatif penulis dengan kreatif dan kritis serta menceritakan sebagian kecil kehidupan sang tokoh yang dibangun dengan unsur-unsur yang saling berkaitan. Unsur-unsur tersebut terdiri dari tema, tokoh, latar, alur atau plot, penokohan, sudut pandang dan gaya bahasa. Kepaduan semua unsur cerpen menentukan keindahan dan keberhasilan cerpen sebagai suatu karya sastra.

Dalam pembelajaran bahasa Indonesia Sekolah Dasar kemampuan siswa pada materi menulis cerpen masih sangat kurang (Eva, dkk: 2017). Dalam proses pembelajaran sering ditemukan adanya perbedaan kemampuan dalam menulis lanjut cerpen. Di mana ada sebagian siswa yang dikatakan mampu menulis lanjut cerpen dengan kriteria cukup baik dan ada sebagian siswa lain yang belum mampu menulis lanjut cerpen dengan baik. Kecenderungan siswa pada materi ini berpendapat bahwa proses pembelajaran kurang efektif karena penggunaan model pembelajaran yang

kurang menarik dan monoton sehingga siswa tidak aktif dalam pembelajaran. Kondisi tersebut ditemui di kelas V SD Negeri 1 Towangsan dan kemampuan siswa dalam menulis lanjut cerpen pun masih kurang.

Berdasarkan hasil pengamatan pada tanggal 13 Januari 2022 yang dilakukan oleh peneliti dalam proses pembelajaran pada siswa kelas V SD Negeri 1 Towangsan diketahui bahwa kemampuan siswa kelas V masih kurang dalam menulis lanjut cerpen. Sementara itu, berdasarkan hasil wawancara dengan guru kelas diketahui bahwa ada sebagian siswa yang mampu menulis lanjut cerpen dengan kriteria cukup baik 60% dan ada sebagian siswa lain yang belum mampu menulis lanjut cerpen dengan baik sebanyak kira-kira 40%. Siswa masih kesulitan dalam menulis lanjut cerpen yaitu kesulitan mengembangkan ide atau gagasannya dan kesulitan menentukan tokoh, latar, setting dan alur cerita. Hal ini disebabkan karena dalam proses pembelajaran menulis lanjut cerpen guru belum menggunakan model pembelajaran yang efektif dan menyenangkan, hanya menggunakan metode ceramah sehingga kurang menarik perhatian siswa. Selain itu, dalam materi menulis lanjut cerpen guru hanya menugaskan siswa untuk membaca sebuah teks cerita pendek. Selanjutnya, guru meminta siswa untuk menceritakan kembali teks cerita pendek tersebut menggunakan bahasa siswa sendiri secara lisan di depan kelas. Guru tidak memberi tugas kepada siswa untuk menulis lanjut cerpen dengan menyajikan pertanyaan-pertanyaan yang berkaitan dengan tokoh, latar, alur, tema yang ada dalam cerpen yang dibaca. Karena guru tidak memberikan latihan menulis lanjut cerpen kepada siswa, kemampuan siswa dalam menulis lanjut cerpen masih kurang.

Didorong keinginan peneliti untuk mencari solusi, agar siswa mampu menulis lanjut cerpen dengan baik, dilakukan penelitian penggunaan model pembelajaran untuk

membantu guru dalam pembelajaran menulis lanjut cerpen yaitu model pembelajaran *picture and picture*. Menurut Silvi, dkk (2022) model pembelajaran *picture and picture* merupakan sebuah model pembelajaran yang menggunakan gambar dan dipasangkan atau dirutkan menjadi pasangan atau urutan yang logis, melalui gambar siswa dapat mengetahui hal-hal yang belum pernah dilihatnya, gambar dapat membantu guru mencapai tujuan pembelajaran karena dapat meningkatkan keaktifan siswa.

Dengan menggunakan alat bantu atau media gambar, diharapkan siswa mampu mengikuti pelajaran dengan baik dan dalam kondisi yang menyenangkan sehingga apa pun pesan yang disampaikan oleh guru bisa diterima dengan mudah dan mampu meresap dalam hati serta dapat diingat kembali oleh siswa. Selain itu, siswa juga dapat membangun pengetahuan tentang cerpen dari media gambar yang disajikan guru. Dari permasalahan yang telah dikemukakan di atas, maka peneliti mengadakan penelitian yang berkaitan dengan model *picture and picture* dalam pembelajaran menulis lanjut cerpen.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang diuraikan di atas maka dapat diidentifikasi masalah sebagai berikut.

1. Kesulitan belajar menulis harus memperoleh perhatian yang cukup dari para guru, khususnya kesulitan siswa dalam menulis lanjut cerpen.
2. Siswa masih kesulitan dalam menulis lanjut cerpen yaitu kesulitan mengembangkan ide atau gagasan, kesulitan mengembangkan imajinasi, kesulitan menentukan tokoh, latar, *setting*, dan alur cerita. Hal ini disebabkan karena dalam proses pembelajaran menulis lanjut cerpen guru tidak menggunakan model pembelajaran inovatif, efektif, dan menyenangkan hanya menggunakan metode ceramah sehingga kurang menarik

perhatian siswa.

3. Guru tidak memberikan latihan menulis lanjut cerpen kepada siswa sehingga kemampuan siswa dalam memahami cerpen belum diketahui secara pasti.

C. Pembatasan Masalah

Agar pembahasan penelitian ini lebih berfokus dan terarah, penulis memberikan batasan masalah sebagai berikut.

1. Aspek yang diteliti adalah penggunaan model *picture and picture* dalam pembelajaran cerpen dan hanya dibatasi pada kegiatan menulis lanjut cerpen berdasarkan pemahaman siswa terhadap cerpen yang dibaca.
2. Pokok bahasan yang akan dijadikan materi pembelajaran pada penelitian ini adalah pemahaman cerpen “Tanggung Jawab Ade” yang terdapat pada buku tematik siswa revisi 2017, dan hanya dibatasi dengan penggunaan buku tematik revisi 2017.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah, dapat dirumuskan satu masalah dalam penelitian yaitu bagaimana penggunaan model *picture and picture* dalam pembelajaran menulis lanjut cerpen kelas V SD Negeri 1 Towangsan, Gantiwarno, Klaten ?

E. Tujuan Penelitian

Searah dengan rumusan masalah yang diajukan, adapun penelitian ini memiliki tujuan untuk mendeskripsikan penggunaan model *picture and picture* dalam pembelajaran menulis lanjut cerpen kelas V SD Negeri 1 Towangsan, Gantiwarno, Klaten.

F. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini dilakukan dengan harapan mampu memberikan manfaat sebagai berikut.

1. Bagi Peneliti

Menambah pengetahuan, wawasan, keterampilan dan pengalaman bagi peneliti khususnya yang berkaitan dengan penelitian yang menerapkan Penggunaan model *picture and picture* dalam pembelajaran menulis lanjut cerpen bagi kelas V SD Negeri 1 Towangsan, Gantiwarno, Klaten.

2. Bagi Guru

- a. Dapat memberikan pengetahuan dan memberikan wawasan guru dalam menambah motivasi dan minat belajar siswa serta dapat dijadikan untuk memperbaiki dan meningkatkan sistem pembelajaran di kelas.
- b. Penerapan model *Picture and Picture* terhadap pembelajaran menulis lanjut cerpen ini dapat menumbuhkan semangat dan kerjasama antara guru dan siswa yang berdampak positif terhadap kualitas proses pembelajaran di sekolah.

3. Bagi Siswa

Dengan penggunaan model pembelajaran *Picture and Picture* terhadap pembelajaran menulis lanjut cerpen ini semoga dapat meningkatkan kerjasama antara siswa, meningkatkan keterampilan sosial, kemampuan berpikir secara kritis, meningkatkan motivasi, dan meningkatkan daya tarik siswa terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia sehingga selama pembelajaran berlangsung siswa dapat lebih aktif dalam belajar dan hasil belajar siswa dapat meningkat secara optimal.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil dari penelitian yang telah penulis lakukan dengan judul Penggunaan Model *Picture and picture* Dalam Pembelajaran Menulis Lanjut Cerpen Kelas V SD N 1 Towangsan Tahun Ajaran 2021/2022, maka dapat diambil kesimpulan:

Pelaksanaan pembelajaran menulis lanjut cerpen menggunakan model *picture and picture* dapat dilaksanakan oleh guru sesuai dengan langkah-langkahnya dimana guru mampu menguasai materi, menyiapkan dan memperlihatkan gambar terkait dengan materi pembelajaran, mengelompokkan peserta didik untuk menyusun gambar menjadi susunan yang sesuai, dan melakukan evaluasi pembelajaran. Model ini membuat siswa bersemangat dan aktif mengikuti pembelajaran, kegiatan yang disukai siswa pada penggunaan model *picture and picture* dalam pembelajaran menulis lanjut cerpen adalah ketika siswa disuruh menempelkan gambar yang sudah disiapkan oleh guru.

Penggunaan model *picture and picture* berhasil menambah motivasi dan minat siswa dalam pembelajaran menulis lanjut cerpen. Karena mereka bekerja sama secara kelompok dan saling membantu menyelesaikan permasalahan bersama. Merujuk pada hasil wawancara dengan para siswa kelas V saat penggunaan model tersebut mereka senang, merasa asyik, dan tidak jenuh oleh sebab peran model pembelajaran ini dalam menambah motivasi dan minat siswa dapat dilihat hasilnya.

B. Saran

Dari hasil penelitian ini yang telah dilakukan menunjukkan bahwa belajar dengan menggunakan model *picture and picture* dapat menambah motivasi dan minat siswa dalam pembelajaran menulis lanjut cerpen pada siswa kelas V SD N 1 Towangan berdasarkan hasil penelitian, maka saran yang perlu disampaikan adalah:

1. Bagi sekolah diharapkan dapat meningkatkan lagi sarana dan prasarana serta dalam sistem pendidikannya agar tercapai mutu yang berkualitas tinggi dari segala hal apapun baik dari manajemen maupun SDM nya.
2. Bagi guru hendaknya menerapkan model *picture and picture* agar siswa tidak jenuh dan bosan dan memvariasikan berbagai model pembelajaran, menambah waktu pembelajaran siswa atau memanfaatkan waktu pembelajaran yang kosong.
3. Bagi siswa, disarankan untuk lebih mengembangkan keaktifan dan mengembangkan keberanian dalam pembelajaran menulis lanjut cerpen.
4. Kepada pihak lain, yang melaksanakan pembelajaran dengan menggunakan model *picture and picture* hendaknya mempertimbangkan materi yang sesuai dengan model pembelajaran ini, dan hendaknya membuat persiapan yang matang agar kegiatan pembelajaran berjalan dengan lancar.

DAFTAR PUSTAKA

- Chaerani, Andi S, Tharman A. 2022. Pengaruh Model Pembelajaran MID Berbatuan Media Gambar terhadap Keterampilan Menulis Cerpen dan Motivasi Belajar Siswa Pada Pembelajaran Daring Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas V SD Inpres Galangan Kapal 2. *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*. Volume 11, Nomor 1, ISSN : 2303-1514.
- Daffa, Baedhowi, Fadli A. 2022. Penerapan Model *Picture and Picture* untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas III Madrasah Ibtidaiyah Yaspi Daseh. *Jurnal Kependidikan Islam dan keagamaan* Volume 4, Nomor 1, ISSN 2721-0103.
- Darusuprati, Fajarsih. 2015. *Peningkatan Keterampilan Menulis Cerita Pendek Menggunakan Media Pop Up Untuk Siswa Kelas IV SD Muhammadiyah Godean Sleman*. Skripsi. Fkip. UNY.5.
- Ecep Suriat. 2022. Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe STAD Terhadap Peningkatan Belajar Siswa Kelas V Sekolah Dasar. *Jurnal Perseda*. Volume 5, Nomor 1.
- Edi, Abdi, Kurniawan. 2022 . Pelatihan Penggunaan Model Pembelajaran Kooperatif Bagi Guru-guru SD Taman Cahaya Pematang Siantar. *Jurnal Pengabdian pada Masyarakat* Volume 1, Nomor 3.
- Elvira, Imam M., Sahlan M. 2021. Nilai Toleransi Dalam Cerpen-cerpen Terbitan Koran Republika Daring dan Relevansinya Sebagai Materi Ajar Sastra di SMA. *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*. Volume 9, Nomor 1, ISSN 274-9765.
- Eva dan Nengah, I Wayan. 2017. Kesulitan Belajar Keterampilan Menulis Cerita Pendek Siswa Kelas IXC SMP Negeri 3 Singaraja. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiska*, Volume 5, Nomor 3.
- Feby dan Anisa P. 2021. Analisis Kesulitan Belajar Keterampilan Menulis Karangan Deskripsi Peserta Didik di Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmiah PGSD STIKP Subang*. Volume 07 Nomor 01, ISSN 2614-722X
- Gesti. 2022. Meningkatkan Hasil Belajar IPS Siswa Kelas IV Sekolah Dasar Menggunakan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe *Co-Op Co-Op*. *Jurnal Ilmu Pendidikan*. Volume 4 Nomor 2, ISSN 2656-8071.
- Hasmita M, Siti R, Sadruddin. 2021. Analisis Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*. Vol 6, Nomor 3, ISSN 2620-8326.

- Imas Kurniasih dan Berlin. 2015. *Ragam Pengembangan Model Pembelajaran Untuk Peningkatan Profesionalitas Guru*. Jakarta: Kata Pena.
- Misra. 2014. Peningkatan Kemampuan Menulis Pengumuman Melalui Metode Latihan Siswa Kelas IV SD Inpres 2 Glo Kecamatan Moutong. *Jurnal Kreatif Taduloka Online*, Volume 1, Nomor 2, ISSN 2354-614X.
- Moleong, Lexy J. 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Edisi Revisi. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Muawwanah. 2017. Kemampuan Menulis Cerita di SD. *Jurnal Pendidikan*. IISN 2549-1288
- Nirma, Agustinus K. 2021. Pengembangan Bahan Ajar Menulis Cerpen dengan Pendekatan Saintifik untuk Siswa Sekolah Menengah Pertama. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, Volume 3, Nomor 1.
- Pujawati. 2021. *Peningkatan Keterampilan Menulis Cerpen Berdasarkan Pengalaman Pribadi Kelas V SD Negeri 9 Ma'rang*. Skripsi. Fkip. Unismuh. Makassar.
- Putra, Nusa. 2021. *Metodologi Penelitian Kualitatif Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Press.
- Raisita. 2017. *Keefektifan Teknik Ubah Catatan Harian Dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Cerpen*. Skripsi. Fkip. Unismuh: Makassar.
- Ratih, Eny, Ardhyantama. 2021. Keterampilan Menulis Deskripsi Menggunakan Media Gambar Berseri Pada Siswa Kelas IV SDN Mentoro. *Jurnal Penelitian Pendidikan*. Vol 13, No 02. ISSN 2085-0581
- Rispa. 2018. Peningkatan Kemampuan Menulis Cerpen Melalui Teknik Semi Terbimbing Dengan Media. *Jurnal Pendidikan*. 5(1): 10.
- Sapdiani, R. 2018. Analisis struktural dan nilai moral pada cerpen “kembang gunung kapur” Karya Hasta Indriana. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia)*.
- Saputra, Muh A.S. 2014. *Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan Deskripsi Melalui Pendekatan Kontekstual Murid Kelas V SDN 137 Bamba Kabupaten Enrekang*. Skripsi. Fkip. Unismuh. Makassar.
- Shoimin. 2016. *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

- Silvi, Rohana, Mega. 2022. Pengaruh Model *Picture and Picture* Terhadap Kemampuan Menulis Karangan untuk Siswa Kelas V SDN 1 Rimba Samak. *Jurnal of Social Science*. Vol 2 No 1.
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Syarifah, W. 2020. *Peningkatan Keterampilan Menulis Cerpen Melalui Penggunaan Strategi Lipirtup Berbasis Media Reality Show Si Bocah Petualang Siswa Kelas VSD Negeri 22 Kalukue Kabupaten Pangkep*. Skripsi. Fkip. Unismuh. Makassar.
- Trianto. 2018. *Mengembangkan Model Pembelajaran Tematik*. Jakarta: Prestasi Pastakarya.
- Wahyu. 2014. *Penerapan Pembelajaran Menulis Di Kelas V Sekolah Dasar Negeri 07 Pontianak Utara*. Skripsi. Fkip. Universitas Tanjungpriok. Pontianak