

ANALISIS NILAI PENDIDIKAN DARI NOVEL *POHON-POHON SESAWI*

KARYA Y.B. MANGUNWIJAYA

SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu Kependidikan

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Disusun oleh

Nama : MAGDALENA PRASETYANINGRUM

NIM : 1811100001

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS WIDYA DHARMA KLATEN

2022

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul Analisis Nilai Pendidikan Dari Novel *Pohon-Pohon Sesawi* Karya Y.B. Mangunwijaya disusun oleh mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.


Nama : Magdalena Prasetyaningrum

NIM : 1811100001

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk dipertahankan di hadapan Dosen Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Widya Dharma Klaten, guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) Kependidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Pembimbing 1



Drs. Erry Pranawa, M.Hum.
NIP: 19580401 198712 1 002

Pembimbing 2



Wisnu Nugroho Aji, S.Pd., M.Pd.
NIK : 690 815 349

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Analisis Nilai Pendidikan dari Novel *Pohon-Pohon Sesawi* Karya Y.B. Mangunwijaya telah diterima dan distujui oleh Dewan Penguji Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Widya Dharma Klaten pada:

Hari : Senin
Tanggal : 15 Agustus 2022
Tempat : Universitas Widya Dharma

Ketua



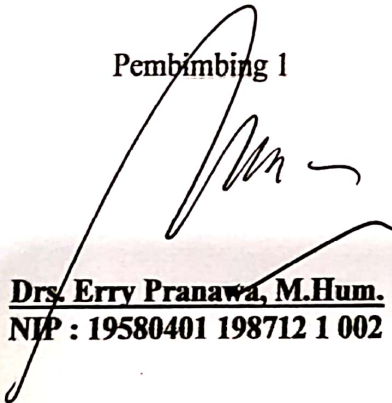
Dr. H. Ronggo Warsito, M.Pd.
NIP : 690 890 113

Sekretaris



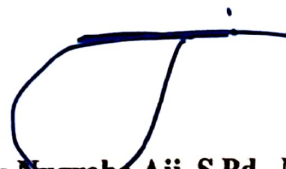
Dra.Hj.Indiyah Prana A, M. Hum.
NIP : 19620522 199001 2 001

Pembimbing 1



Drs. Erry Pranawa, M.Hum.
NIP : 19580401 198712 1 002

Pembimbing 2



Wisnu Nugroho Aji, S.Pd., M.Pd.
NIK : 690 815 349

Mengetahui,

Dekan FKIP



Dr. H. Ronggo Warsito, M.Pd.
NIP : 690 890 113

PERNYATAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Magdalena Prasetyaningrum

NIM : 1811100001

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dengan ini menyatakan bawah skripsi yang berjudul Analisis Nilai Pendidikan dari Novel *Pohon-Pohon Sesawi* Karya Y.B.Mangunwijaya adalah benar karya saya sendiri. Selain itu sumber informasi yang ada dalam skripsi ini telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari ditemukan ada pelanggaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademika. Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar.

Klaten, 23 Juni 2022

Yang membuat pernyataan



Magdalena .P.

1811100001

MOTTO

Segala perkara dapat kutanggung di dalam Dia yang memberi kekuatan kepadaku.

(Filipi 4:13)

Dia memberi kekuatan kepada yang lelah dan menambah semangat kepada yang

tiada berdaya

(Yesaya 40: 29)

Berdoa dan Berusaha

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua saya tercinta, Bapak Indarwanto dan Ibu Sri Lestari sebagai tanda terima kasih atas semua yang sudah diberikan dan diusahakan untuk saya.
2. Mertua saya tercinta Bapak Sunarja dan Ibu Sri Handayani Marsudiati sebagai tanda terima kasih atas apa yang sudah diberikan dan diusahakan untuk saya.
3. Sebastian, suami saya yang selalu memberi dukungan dan memberi motivasi saya.
4. Adik-adik saya Margaretha dan Andre yang telah mendukung saya.
5. Teman-teman PBSI Unwidha 2018.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Allah atas limpahan berkat-Nya sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi yang berjudul Analisis Nilai Pendidikan dari Novel *Pohon-Pohon Sesawi* karya Y.B. Mangunwijaya.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S-1) Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Universitas Widya Dharma Klaten. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. H. Ronggo Warsito, M.Pd. Selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Widya Dharma Klaten.
2. Bapak Wisnu Nugroho Aji, S.Pd.,M.Pd. Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Widya Dharma Klaten.
3. Bapak Drs. Erry Pranawa, M. Hum. dan Bapak Wisnu Nugroho Aji, S.Pd.,M.Pd. Selaku dosen pembimbing yang telah memberi pengarahan, bimbingan, dan saran kepada penulis selama penyusunan skripsi.
4. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
5. Staf Perpustakaan Pusat Universitas Widya Dharma Klaten yang telah membantu penulis dalam melengkapi sumber referensi.

6. Kedua orang tua, mertua dan suami saya tercinta yang selalu mendukung dan mendoakan saya.
7. Adek-adek tersayang yang selalu mendoakan keberhasilan saya.
8. Kakak Husna Selfiana S.Pd dan Rizky Wardani yang menyemangati saya.
9. Teman-teman seperjuangan Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2018.
10. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah banyak membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini.

Saya sebagai penulis menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat diharapkan penulis. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.

Klaten, 23 Juni 2022

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL
i	
PERSETUJUAN
ii	
PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN
iv	
MOTTO
v	
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
ABSTRAK
xi	
BAB I PENDAHULUAN
1	
A. Latar Belakang
1	
B. Identifikasi Masalah
4	
C. Pembatasan Masalah
5	

D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulisan	6
F. Manfaat Penelitian	6
G. Penegasan Judul	7
H. Sistematika Penulisan	8
BAB II LANDASAN TEORI	
.....	10
A. Pengertian Karya Sastra dan Sastra	10
B. Pengertian Novel	10
C. Jenis-jenis Novel	10
D. Teori Struktural	11
E. Unsur-unsur Novel	12
F. Pengertian Pendidikan	19
G. Nilai-nilai Pendidikan dan Jenis-jenis Pendidikan	20

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

24

A. Metode Penelitian 24

B. Objek Penelitian
24

C. Data dan Sumber Data
25

D. Teknik Pengumpulan Data
25

E. Teknik Analisis Data
26

BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN

28

A. Analisis Unsur Intrinsik
28

B. Nilai Pendidikan
44

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

48

A. Simpulan
48

B. Saran 50

DAFTAR PUSTAKA

51

LAMPIRAN

ABSTRAK

Magdalena Prasetyaningrum: 181110001, 2022. “Analisis Nilai Pendidikan Dari Novel *Pohon-Pohon Sesawi* karya Y.B. Mangunwijaya.” Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas Widya Dharma Klaten . Pembimbing I: Drs. Erry Pranawa, M. Hum. Pembimbing II: Wisnu Nugroho Aji, S.Pd.,M.Pd.

Pada dunia sastra kita dapat mengenal berbagai jenis karya sastra, salah satunya adalah novel. Latar belakang dari penelitian ini diciptakan oleh pengarang agar bisa dinikmati, dimanfaatkan dan dipakai oleh masyarakat. Karya sastra juga berasal dari pengalaman atau imajinasi pengarang.

Penelitian ini menggunakan metode struktural. Dengan tahap-tahap sebagai berikut (1) mengidentifikasi unsur instrinsik secara jelas dan lengkap (2) memeriksa unsur-unsur yang telah berhasil diidentifikasi (3) menghubungkan masing-masing unsur sehingga memperoleh kepaduan makna. Data dalam penelitian ini berupa kata, kalimat, frasa dan paragraf yang menjelaskan tentang nilai pendidikan yang ada dalam novel *Pohon-Pohon Sesawi* karya Y.B. Mangunwijaya yang diterbitkan oleh Kepustakaan Populer Gramedia (KPG), Jakarta pada tahun 2020.

Berdasarkan hasil dapat disimpulkan bahwa pada Novel *Pohon-Pohon Sesawi* karya Y.B. Mangunwijaya (1) tema di dalam novel tersebut adalah ungkapan hati seorang pastor, (2) tokoh dan penokohan dalam novel tersebut adalah Rahadi/ atau Yunus sebagai tokoh utama yang mempunyai karakter mempunyai jiwa yang sederhana dan berhati lembut, (3) alur dalam novel menggunakan alur campuran karena ada adegan sorot balik, (4) latar dalam novel berada di Seminari Menengah Mertoyudan dan di Pasar. Nilai-nilai pendidikan yang terdapat dalam novel adalah (1) nilai religius, (2) nilai moral, (3) nilai sosial, (4) nilai budaya.

Kata kunci: Novel *Pohon-Pohon Sesawi* karya Y.B. Mangunwijayan, Nilai Pendidikan.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan membentuk karakter manusia dan mencerminkan perilakunya baik positif ataupun negatif terhadap kehidupan sosial, tidak hanya memperlihatkan sikap dan perbuatan pendidikan juga untuk membentuk derajat manusia menjadi bermartabat. Nilai pendidikan harus dihayati, dipahami oleh manusia karena mengarah untuk kebaikan di dalam berpikir ataupun bertindak sehingga nantinya bisa mengembangkan pikiran dan budi pekerti.

Pendidikan adalah usaha yang dilakukan manusia untuk mengembangkan potensi-potensi pembawa baik secara jasmani maupun rohani sesuai dengan nilai-nilai yang ada di dalam masyarakat dan kebudayaan (Santosa 2009:56). Dengan ini nilai pendidikan dapat dinyatakan sebagai hal yang penting ataupun ajaran yang berguna bagi kemanusiaan untuk membangun dan membentuk kepribadian.

Nilai-nilai yang ada dalam novel memiliki sifat mendidik para pembaca. Dengan membaca sebuah karya sastra, seorang pembaca dapat memperoleh nilai-nilai pendidikan yang patut dicontoh dalam kehidupan sehari-hari pada masyarakat. Oleh karena itu pembaca dapat bercermin pada sikap atau peristiwa yang patut di contoh dalam karya sastra itu.

Berdasarkan pendapat itu, maka penulis fokus pada nilai-nilai pendidikan sebagai bahan analisis. Dalam menunjukkan nilai pendidikan

tersebut ada beberapa nilai-nilai pendidikan yang didapat yaitu, nilai religius, nilai moral, nilai budaya dan nilai sosial.

Karya sastra merupakan hasil dari pemikiran atau gambaran dari pengarang mengenai permasalahan kemasyarakatan. (Teeuw, 1984:15) karya sastra yang dihasilkan pengarang mendapat pengaruh dari masyarakat dan juga dapat berpengaruh bagi masyarakat.

Menurut Wellek & Warren (2014: 11) Sastra adalah suatu kegiatan kreatif, sebuah karya seni. Menurut Wellek & Warren (1993: 3) Sastra adalah sebuah karya cipta manusia yang memiliki nilai estetika baik bersifat lisan maupun tulis. Sastra juga didefinisikan sesuai kerangka teori yang mendasarinya.

Novel berasal dari bahasa Latin, *novus*, baru, yang ada dalam bahasa Italia disebut *novella*. Suatu prosa naratif yang lebih panjang daripada cerita pendek biasanya memerlukan banyak tokoh atau peristiwa yang bersifat imajinatif. Menurut Komarudin (2000:161-162) novel merupakan karangan sastra yang panjang dan mengandung rangkaian atau alur cerita kehidupan seseorang dengan orang yang ada di sekitarnya dengan menonjolkan sifat dan karakter tokohnya.

Novel Romo Mangun dapat merefleksikan kehidupan dengan lebih jujur dan terbuka namun tetap mempunyai gaya bahasa yang menarik. Karya-karya Romo Mangun yang lain juga menampilkan hal-hal tersebut.

Novel *Pohon-Pohon Sesawi* mempunyai cerita tentang seorang Romo dan segala pergumulannya saat menjadi seorang imam Katolik. Novel tersebut

mengandung banyak nilai pendidikan yang menggambarkan kehidupan seorang Kristiani yang dekat dengan Tuhannya. Kehidupan religius dapat direfleksikan sekaligus menganalisis nilai pendidikannya.

Struktur novel adalah unsur intrinsik serta unsur ekstrinsik. Unsur intrinsik yaitu unsur-unsur yang membangun karya sastra itu. Unsur intrinsik menurut Nurgiyantoro (2013: 30) terdiri dari beberapa bagian yaitu tema, penokohan, alur, latar, amanat, sudut pandang, dan gaya bahasa. Unsur ekstrinsik menurut Nurgiyantoro (2005 : 23) adalah unsur-unsur yang berada di luar karya sastra itu, tetapi secara tidak langsung mempengaruhi jalan karya sastra. Oleh karena itu, unsur-unsur ekstrinsik dapat mempengaruhi bangun cerita sebuah karya sastra. Walaupun demikian, unsur ekstrinsik cukup berpengaruh terhadap totalitas bangun cerita yang dihasilkan.

Wellek dan Warren (dalam Nurgiyantoro, 2005 : 24) mengatakan bahwa unsur ekstrinsik terdiri dari sejumlah unsur antara lain :

1. Biografi Pengarang, adalah kondisi individu pengarang itu yang mempunyai sikap, pandangan hidup, dan keyakinan yang dapat mempengaruhi karya tulisnya. Pengarang juga akan turut serta menentukan corak atau ciri khas karya yang dihasilkan.
2. Psikologi, adalah yang mencakup proses kreatifitasnya, psikologi pembaca, ataupun sebagai penerapan untuk prinsip psikologi dalam karya sastra.

3. Keadaan Lingkungan Pengarang, Keadaan lingkungan pengarang seperti ekonomi, politik dan sosial juga akan berpengaruh terhadap karya sastra.
4. Pandangan hidup suatu bangsa, berbagai karya seni yang lain dapat mempengaruhi terhadap karya sastra.

Dalam novel *Pohon-Pohon Sesawi* karya Y.B. Mangunwijaya menceritakan tentang perjalanan dan pergumulan hidup seorang Pastor. Novel *Pohon-Pohon Sesawi* ditulis Y.B. Mangunwijaya atau biasa disebut Romo Mangun. Novel ini mempunyai ketebalan 124 halaman. Semula naskah novel ini berupa berkas-berkas yang ditulis dengan mesin ketik, tercerai-berai dan penuh coretan sehingga tidak mudah untuk dibaca. Setelah diketik ulang dan disunting oleh orang yang dekat dengan Romo Mangun kemudian Kepustakaan Populer Gramedia (KPG) menerbitkannya sebagai buku.

Pesan yang kita tangkap dari membaca novel ini bahwa lewat karyanya Romo Mangun menceritakan perjalanannya sebagai imam dengan romantika dan konflik batinnya. Cerita-cerita yang dibuat dengan bahasa yang jenaka, segar, dan penuh dengan sindiran khas Romo Mangun.

Berdasarkan latar belakang diatas novel *Pohon-Pohon Sesawi* yang dijadikan objek penelitian memuat pengetahuan dan juga nilai pendidikan yang dapat dipelajari. Oleh karena itu penulis melakukan penelitian dari judul Analisis Nilai Pendidikan Dari Novel *Pohon-Pohon Sesawi* Karya Y.B. Mangunwijaya.

B. Identifikasi Masalah

Judul yang diajukan dalam penelitian ini adalah Analisis Nilai Pendidikan dalam Novel *Pohon-Pohon Sesawi* karya Y.B. Mangunwijaya. Di pilihnya judul penelitian tersebut dengan alasan sebagai berikut:

1. Nilai pendidikan yang terdapat dalam novel *Pohon-Pohon Sesawi* karya Y.B. Mangunwijaya ini belum pernah dijadikan objek penelitian di Universitas Widya Dharma Klaten.
2. Novel *Pohon-Pohon Sesawi* karya Y.B. Mangunwijaya mengungkapkan tentang pendidikan yang dapat dijadikan tema permasalahan.

Dengan demikian, dari beberapa hal ini atas merupakan alasan untuk menganalisis lebih dalam lagi melalui penelitian dari sudut pandang pendidikan, yaitu nilai pendidikan apa saja yang ada di dalam Novel *Pohon-Pohon Sesawi* karya Y.B. Mangunwijaya.

C. Pembatasan Masalah

Sesuai dengan masalah yang diidentifikasi, penulis membatasi masalah tentang nilai pendidikan dan unsur intrinsik yang ada di dalam novel tersebut.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah, dapat di rumuskan masalah sebagai berikut:

1. Apa saja unsur intrinsik yang ada dalam novel novel tersebut?
2. Nilai pendidikan apa sajakah yang terdapat dalam novel tersebut?

E. Tujuan Penulisan

Berkaitan dengan masalah tersebut tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah untuk mencapai tujuan penelitian ada di dalam novel *Pohon-Pohon Sesawi* karya Y.B Mangunwijaya.

1. Mengetahui unsur intrinsik apa saja yang ada dalam novel tersebut.
2. Mengetahui nilai pendidikan apa saja yang terdapat dalam novel tersebut.

F. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberi manfaat bagi para pembaca, yang bersifat teoretis dan praktis.

1. Manfaat Teoretis

Hasil Penelitian ini diharapkan dapat menambah pengetahuan dalam dunia sastra, baik teori sastra maupun telaah sastra, khususnya tentang nilai-nilai pendidikan dalam sebuah novel.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi Penulis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah pengetahuan dalam dunia sastra, baik teori sastra maupun telaah sastra. Khususnya tentang nilai-nilai pendidikan dalam novel. Selain itu penelitian ini guna memotivasi peneliti lebih aktif dalam menyumbangkan hasil karya ilmiah terhadap dunia sastra dan pendidikan.

b. Bagi Penulis lain

Hasil penelitian ini dapat memberi referensi bagi penulis yang lain untuk mengadakan penelitian lebih dalam.

G. Penegasan Judul

1. Nilai Pendidikan

Nilai pendidikan harus dipahami manusia sebab mengarah untuk kebaikan di dalam berpikir atau bertindak sehingga akan mengembangkan budi pekerti dan pikiran. Menurut Poerwadarminta (2007:250), pendidikan bersumber dari kata didik, yang artinya mendidik, memelihara, memberi ajaran dan bimbingan.

2. Novel

Novel merupakan karya fiksi yang dibangun dengan unsur pembangun, yaitu unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik. Novel juga dapat diartikan sebagai suatu karangan yang bentuknya prosa dan mengandung rangkaian cerita kehidupan seseorang dengan orang lain yang ada di sekelilingnya dengan menonjolkan watak dan sifat (Nurgiyantoro, 2010:10).

3. Pohon-Pohon Sesawi

Dalam novel tersebut menceritakan tentang perjalanan dan pergumulan hidup seorang Pastor. Novel *Pohon-Pohon Sesawi* di tulis Y.B. Mangunwijaya atau biasa disebut Romo Mangun sebelum beliau meninggal. Novel ini mempunyai ketebalan 124 halaman. Semula naskah novel ini berupa berkas-berkas yang ditulis dengan mesin ketik, tercerai-berai dan penuh coretan sehingga tidak mudah untuk dibaca. Setelah diketik ulang dan di edit seperlunya oleh orang yang dekat dengan Romo Mangun kemudian Kepustakaan Populer Gramedia (KPG)

menerbitkannya sebagai buku. Lewat karyanya melalui novel ini Romo Mangun merefleksikan perjalanannya sebagai imam dengan romantika dan konflik-konflik batinnya. Novel tersebut ditulis dengan bahasa yang jenaka, segar, dan penuh dengan sindiran khas Romo Mangun.

H. Sistematika Penulisan

Adapun sistematika penulisan skripsi ini sebagai berikut.

BAB I. Pendahuluan berisi Latar Belakang, Identifikasi Masalah, Alasan Pemilihan Judul, Pembatasan Masalah, Perumusan Masalah, Tujuan Penelitian, Manfaat Penelitian, Penegasan Judul, dan Sistematika Penulisan.

BAB II. Landasan Teori berisi Pengertian Sastra, Pengertian Novel, Jenis-Jenis Novel, Teori Struktural, Unsur-Unsur Novel, Nilai-Nilai Pendidikan.

BAB III. Metodologi Penelitian berisi Metode Penelitian, Objek Penelitian, Data Dan Sumber Data, Teknik Pengumpulan Data, Teknik analisis Data.

BAB VI. Pembahasan berisi analisis Unsur Intrinsik dan analisis Nilai Pendidikan.

BAB V. Penutup berisi Kesimpulan, dan Saran.

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Berdasarkan hasil analisis novel *Pohon-Pohon Sesawi* karya Y.B. Mangunwijaya dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Unsur intrinsik novel *Pohon-Pohon Sesawi* karya Y.B.

Mangunwijaya:

- a. Tema novel ini adalah perjalanan hidup dan pergumulan religius seorang Imam katolik. Imam ini memulai perjalanan hidupnya dari pergumulan yang paling umum dan sederhana menuju pergumulan yang personal dan rumit.
- b. Tokoh dan penokohan novel ini adalah adalah Rahadi atau sering dipanggil Yunus, Ibu, Pakde Bardi, Mas Kamin, Alusia Kisminingsih, Frater Gembong, Romo Doyo. Tokoh-tokoh yang ada dalam novel ini memiliki karakter yang berbeda-beda. Rahadi atau Yunus adalah seorang anak yang hidup dalam kesederhaan, orang tuanya adalah seorang petani. Ibu adalah orang tua dari Yunus. Pakde Bardi adalah paman dari Yunus. Mas Kamin adalah kakak dari Yunus. Alusia Kisminingsih sering dipanggil dengan sebutan Lusi atau Lusia. Ia seorang perempuan yang mempunyai badan yang kekar dan montok. Frater Gembong adalah seorang bekas frater yang ditugasi membimbing Legio Mariae bagian ibu-ibu, memimpin para putra putri altar semasa menjadi frater. Romo Doyo adalah seorang pastor di

lingkungan Benggolan. Ia seorang pastor yang sibuk dengan urusan imamat.

- c. Alur yang ada dalam novel ini menggunakan alur campuran karena jalan ceritanya berdasarkan kronologisnya tetapi juga terdapat adegan sorot balik.
- d. Latar yang ada dalam novel ini, meliputi: (1) latar waktu, yaitu tahun 20-an, selama 39 tahun, suatu pagi, Sempember hari ke-8, (2) latar tempat yaitu Seminari Menengah Mertoyudan, di pasar, (3) latar suasana yaitu Sedih, Bahagia.
- e. Sudut Pandang dalam novel ini yang digunakan oleh penulis adalah orang ketiga karena dalam novel ini pengarang meletakkan posisi pengarang sebagai narator dan menyebutkan nama-nama tokoh yang mengganti ia, dia, dan mereka.
- f. Amanat yang ada dalam novel ini adalah harus selalu mengandalkan dan bergantung pada Tuhan untuk menghadapi setiap permasalahan yang dihadapi. Kesuksesan tidak hanya dilihat dari nilai di sekolah.

2. Nilai Pendidikan Novel *Pohon-Pohon Sesawi* karya Y.B. Mangunwijaya.

Ada 4 nilai pendidikan yang ditemukan dalam novel *Pohon-Pohon Sesawi*, yaitu (1) nilai religius, (2) nilai moral, (3) nilai sosial, dan (4) nilai budaya.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian ini, penulis menyadari penelitian ini kurang sempurna. Penulis juga ingin menyampaikan kepada peneliti lain agar dapat melakukan penelitian menggunakan metode lain secara lebih mendalam terhadap novel *Pohon-Pohon Sesawi* karya Y.B.Mangunwijaya. dalam menganalisis novel ini saya harap peneliti yang lain bisa menggali lebih mendalam. Nilai pendidikan dalam novel ini juga bisa dipakai sebagai seorang pendidik agar dapat membagikan nilai-nilai pendidikan itu kepada anak didik atau peserta didiknya.

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 2013. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru. Algensindo
- Anwar, Khairil. 2015. “*Analisis Psikologi Tokoh Utama dalam Novel Cinta Shofiadan Kaitannya dengan Pembelajaran Sastra di SMA*” (skripsi). Mataram: FKIP Universitas Mataram.
- Hikmat, M. 2011. *Metode Penelitian: Dalam Perspektif Ilmu Komunikasi dan Sastra*. Yogyakarta. Graha Ilmu
- Komaruddin, dan Yooke Tjuparmah, S. Komaruddin, 2000. *Kamus istilah Karya Tulis Ilmiah*. Bumi Aksara. Jakarta
- Mangunwijaya Y.B. 2020. *Pohon-Pohon Sesawi*. Jakarta. Kepustakaan Populer Gramedia.
- Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Nurdiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University.
- _____. 2005, *Teori Pengkajian Fiksi*, Yogyakarta: PN. Gajah Mada Press.
- _____. 2007. *Teori Pengkajian Sastra*. Yogyakarta: Gadjah.
- _____. 2009. *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: BPF.
- _____. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Poerwadarminta, WJS. 2007. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Rafida Rachma, 2021. “Nilai-nilai Pendidikan Karakter Dalam Buku Teks Bahasa Indonesia Kelas X Terbitan Erlangga”, *Jurnal UHAMKA*. Vol. 3. No. 15. September. Diakses Tanggal 19 Juni 2022.
- Ratna. 2009. *Teori Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rosyadi. 1995. *Nilai-nilai budaya dalam Naskah Kaba*. Jakarta: CV. Dewi Sri

- Santoso, Wijaya Heru dan Sri Wahyuningtyas. 2009. *Pengkajian Prosa Fiksi*. Purworejo: FKIP UMP
- Sutrisno Hadi, 1987. *Metodologi Rerearch*. Yogyakarta : Andi Offset
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta, CV.
- Sutopo. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: UNS.
- Siswanto Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta :Grasindo
- _____.2010. *Metode Penelitian Sastra:Analisis Psikologis*. Surakarta Muhammadiyah Universitiy Press.
- Syamsuddin dan Vismala, 2011. *Metode Penlitian Pendidikan*, Bandung: Rosda.
- Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Teeuw, A. 1984. *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: PT Remaja
- _____. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Wicaksono, A. 2014. *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Wellek, Rene dan Austin, Warren. 1984. *Teori Kesusastaan*. Yogyakarta: Penerbit Ombak Dua.
- _____. 1993. *Teori Kesusastaan*. Yogyakarta: Penerbit Gramedia.