PEMBELAJARAN MENULIS PUISI DI SEKOLAH DASAR

(Studi Kasus Siswa Kelas V SD Negeri 2 Karangsari,

Jatiyoso, Karanganyar Tahun Pelajaran 2021/2022)

TESIS

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Mencapai Derajat Magister S2

Program Studi Pendidikan Bahasa

Oleh

Januari Suliyanto

NIM 2081100034

PROGRAM PASCASARJANA

UNIVERSITAS WIDYA DHARMA KLATEN

2022

PERSETUJUAN

PEMBELAJARAN MENULIS PUISI DI SEKOLAH DASAR

(Studi Kasus Siswa Kelas V SD Negeri 2 Karangsari,

Jatiyoso, Karanganyar Tahun Pelajaran 2021/2022)

Disusun oleh:

Januari Sulistiyanto

NIM 2081100034

Telah disetujui oleh Pembimbing

Pada Tanggal 22 Agustus 2022

Pembimbing I	Pembimbing II
Dr.Endang Eko Djati,S. M.Hum.	Dr. DB. Putut Setyadi, M.Hum.
NIK.	NIP. 19600412 198901 1 001

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa

Dr. Dwi Bambang Putut Setiyadi, M.Hum.
NIP. 19600412 198901 1 001

PENGESAHAN

PEMBELAJARAN MENULIS PUISI DI SEKOLAH DASAR

(Studi Kasus Siswa Kelas V SD Negeri 2 Karangsari,

Jatiyoso, Karanganyar Tahun Pelajaran 2021/2022)

Disusun oleh:

Januari Sulistiyanto

NIM. 2081100034

Telah disetujui dan disahkan oleh Tim Penguji

Pada Tanggal 31 Agustus 2022

Jabatan	**Nama**	**Tanda Tangan**
Ketua	Dr. Agus Yuliantoro, M.Hum. NIP.19591004 198603 1 002	……
Sekretaris	Dr. Hersulastuti, M.Hum. NIP. 19650421 198703 2 002	……
Anggota Penguji	1. Dr. Endang Eko Djati, M.Hum. NIP.	……
	2. Dr. Dwi Bambang Putut Setiyadi, M.Hum. NIP. 19600412 198901 1 001	……

Mengesahkan,

Direktur Pascasarjana	Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa
Dr. Agus Yuliantoro, M.Hum. NIP. 19591004 198603 1 002	Dr. Dwi Bambang Putut Setiyadi, M.Hum. NIP. 19600412 198901 1 001

PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini;

Nama : Januari Suliyanto

NIM : 2081100034

Judul Tesis : "*Pembelajaran Menulis Puisi di Sekolah Dasar (Studi Kasus Pada Sisw Kelas V SD Negeri 2 Karangsari, Jatiyoso, Kabupaten Karanganyar Tahun Pelajaran 2021/2022)*"

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis yang saya susun sebagai syarat mencapai Derajat Magister Program Studi Pendidikan Bahasa Universitas Widya Dharma Klaten seluruhnya hasil karya sendiri.

Adapun bagian-bagian dalam penulisan yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan dalam sumber nya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, dan etika penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian isi tesis ini bukan hasil karya saya sendiri, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Klaten, 25 Agustus 2022

Penyusun

Januari Sulaistiyanto

PERSEMBAHAN

Tesis ini saya persembahkan kepada:

1. Istriku tercinta
2. Anak-anak yang aku sayangi.

MOTTO

1. *Hal kecil yang terus menerus dilakukan akan menjadi kebiasaan sehari hari.*
2. *Buat apa punya baju batik kalau tidak bergambar wayang,buat apa punya wajah cantik kalau tidak pernah sembahyang*

KATA PENGANTAR

Assalammu'alaikum Wr. Wb.

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala karunia dan nikmat yang dilimpahkan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan tesis yang berjudul: "*Pembelajaran Menulis Puisi di Sekolah Dasar (Studi Kasus Siswa Kelas V SD Negeri 2 Karangsari, Jatiyoso, Kabupaten KaranganyarTahun Pelajaran 2021/2022)"* dengan tepat waktu.

Tesis ini diajukan sebagai salah satu syarat mencapai derajat magister S2 pada Program Studi Pendidikan Bahasa Program Pasca Sarjana Universitas Widya Dharma.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pelaksanaan pembelajaran dan mendeskripsikan aktivitas guru dan siswa dalam Pembelajaran Menulis Puisi Bagi Siswa Kelas V SD Negeri 2 Karangsari, Jatiyoso, Kabupaten Karanganyar Tahun Pelajaran 2021/2022 2021/2022.

Sebagai penghargaan atas keberhasilan penulis dalam melaksanakan penelitian dan menyusun laporan penelitian ini, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Triyono, M.Pd. Rektor Universitas Widya Dharma Klaten yang sudah memberikan izin kami melakasanakan penelitian serta memberikan suport serta pembimbingan dalam proses penyusunan proposal penelitian, pelaksanaan penelitian sampai pada penyusunan laporan penelitian.
2. Dr. Agus Yuliantoro, M.Hum. Direktur Pascasarjana Universitas Widya Dharma Klaten, yang sudah memberikan izin kami melakasanakan penelitian

serta memberikan suport serta pembimbingan dalam proses penyusunan proposal penelitian, pelaksanaan penelitian sampai pada penyusunan laporan penelitian

3. Dr. Dwi Bambang Putut Setyadi, M.Hum. selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa, Program Pascasarjana dan dosen pembimbing II yang sudah memberikan pembimbingan dalam proses penyusunan proposal penelitian, pelaksanaan penelitian sampai pada penyusunan laporan penelitian
4. Dr. Hersulastuti, M.Hum. sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa, Program Pascasarjana yang senantiasa memberi nasihat dan suport selama proses penelitian sampai pada penyusunan laporan penelitian.
5. Dr. Endang Eko Djati, M.Hum. selaku dosen pembimbing I yang sudah memberikan pembimbingan dalam proses penyusunan proposal penelitian, pelaksanaan penelitian sampai pada penyusunan laporan penelitian.
6. Drs. Priyadi Kepala SD Negeri 2 Karangsari, Jatiyoso, Kabupaten Karanganyar yang sudah memberikan izin untuk melakukan penelitian di satuan pendidikan yang dipimpinnya.
7. Pipit, S.Pd. SD. Guru kelas SD Negeri 2 Karangsari, Jatiyoso, Kabupaten Karanganyar yang sudah bersedia menjadi subjek penelitian dan informan dalam pelaksanaan penelitian di kelas yang diampunya.
8. Peserta didik kelas V SD Negeri 2 Karangsari, Jatiyoso, Kabupaten Karanganyar yang sudah bersedia menjadi subjek penelitian dan informan dalam pelaksanaan penelitian.

9. Keluarga dan segenap sahabat tercinta yang senantiasa memberikan suport dan motivasi kepada penulis untuk dapat menyelesaikan program pascasarjana.

Penulis menyadari bahwa penyusunan laporan penelitian ini masih banyak kekurangan dan kelemahan. Penulis dengan setulus hati mengharapkan kritik, saran dan bimbingan dari para pembaca yang budiman demi perbaikan penyusunan laporan penelitian pada kesempatan di masa depan.

Wassalammu'alaikum Wr. Wb.

Klaten, Agustus 2022

Penulis

Januari Sulistiyono

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN….. …….. i

PENGESAHAN…….. ii

PERNYATAAN BEBAS PLASGIAT …….. iii

PERSEMBAHAN……... iv

MOTTO…….. v

KATA PENGANTAR……..... vi

DAFTAR ISI …….. ix

DAFTAR GAMBAR ……. xii

DAFTAR TABEL …….. xiii

ABSTRAK…… xiv

ABSTRACT……. xv

BAB I PENDAHULUAN …….. 1

A. Latar Belakang Masalah ……... 1

B. Identifikasi Masalah……... 4

C. Pembatasan Masalah…….. 5

D. Rumusan Masalah…….. 5

E. Tujuan Penelitian……... 5

F. Manfaat Penelitian …… 6

BAB II LANDASAAN TEORI, PENELITIAN RELEVAN, DAN

KERANGKA BERPIKIR …….. 9

A. Landasan Teori…….. 9

1. Pembelajarn Bahasa di Sekolah dasar……... 9

2. Karakteristik Anak Kelas V Sekolah Dasar…….. 10

3. Pembelajaran Menulis Puisi…….. 11

a. Pengertian Menulis…….……..... 11

b. Komponen Pembelajaran…… 12

c. Menulis Puisi…….. 12

1) Pengertian Menulis …….. 12

2) Tujuan Menulis …… 13

3) Pengertian Puisi…… 13

4) Unsur Pembentuk Puisi…… 14

5) Langkah-langkah Menulis Puisi……... 15

B. Penelitian yang Relevan…….…… 15

C. Kerangka Berpikir …… 19

BAB III METODE PENELITIAN …….. 22

A. Jenis Penelitian…….. 22

B. Sumber Data……..…… 24

C. Tempat dan Waktu Penelitian …… 25

D. Objek Penelitian……..…….. 25

E. Teknik Pengumpulan Data…….. 25

F. Teknik pemeriksaan Keabsahan Data…… 33

G. Teknikn Analisis Data …… 34

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN…… 38

A. Temuan Data……..... 38

1. Analisis Data RPP ……. 38

2. Deskripsi Profil Guru…….. 41

3. Deskripsi keadaan Siswa ……...…… 41

4. Deskripsi Data Materi Ajar …… 52

5. Deskripsi Pendekatan dan Metode ……. 52

6. Deskripsi Data Media Pembelajaran …….. 53

7. Deskripsi Evaluasi Pembelajaran ……... 54

B. Pembahasan ..……..... 55

1. Analisis Data RPP..…… 55

2. Analisis Aktivitas Guru…….…….. 62

3. Analisis Aktivitas Siswa …… 71

4. Analisis Data Materi Ajar …….. 80

5. Analisis Data Metode ……. 86

6. Analisis Data Media Pembelajaran ……. 92

7. Analisis Evaluasi Pembelajaran …….. .. 95

C. Rangkuman Pembahasan……... 96

BAB V PENUTUP……. 101

A. Simpulan ……... 101

B. Implikasi ……... 104

C. Saran …… 104

DAFTAR PUSTAKA…… 106

DAFTAR GAMBAR…… 107

LAMPIRAN…….. 109

DAFTAR GAMBAR

1. Gambar 01: Skema Kerangka Berpikir……. 19
2. Gambar 02: Bagan 7 Langkah penyediaan data ……. 27
3. Gambar 03: Bagan 5 langkah analisis data utama……. 33
4. Gambar 04: Guru memberikan informasi tema pembelajaran…. 55
5. Gambar 05: Guru menayangkan materi puisi…… 56
6. Gambar 06: Siswa membaca puisi ……... 57
7. Gambar 07: Guru membagi materi diskusi……... 58
8. Gambar 08: Guru mengintrol aktivitas siswa…… 59
9. Gambar 09: Guru menyampaikan tahapan kegiatan……. 62
10. Gambar 10: Siswa mengumpulkan kertas kerja…… 66

DAFTAR LAMPIRAN

1. Tekstualisasi Kolom Tunggal……... 109
2. Tekstualisasi Multi Kolom…… 118
3. Pernyataan Identitas Data (PID)……... 139
4. Unit Data Utama (UDAUT)…….. 142
5. Instrumen Wawancara Guru Kelas……... 144
6. Instrumen Wawancara Siswa…… 147
7. Instrumen Analisis RPP……..…….. 148
8. Instrumen Analisis Aktivitas Guru……... 153
9. Instrumen Analisis Aktivitas Siswa…….. 160
10. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran …… 165
11. Rubrik Penilaian Menulis Puisi…… 172
12. Lampiran Hasil Evaluasi Pembelajaran…… 173

ABSTRAK

Januari Suliyanto NIM 2081100034. PEMBELAJARAN MENULIS PUISI DI SEKOLAH DASAR (Studi Kasus Siswa Kelas V SD Negeri 2 Karangsari, Kecamatan Jatiyoso, Kabupaten Karanganyar, Tahun Pelajaran 2021/2022). Tesis. Program Magister Pendidikan Bahasa. Universitas Widya Dharma. Klaten. Tahun 2022.

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan pelaksanaan pembelajaran menulis puisi bagi siswa kelas V SD Negeri 2 Karangsari, Jatiyoso. (2) Menjelaskan mengapa pelaksanaan pembelajaran menulis puisi bagi siswa kelas V SD Negeri 2 Karangsari terjadi seperti saat dilakukan observasi.

Proses kreatif penulisan puisi menurut pendapat Jabrohim, dkk (2003) meliputi membayangkan, memahami struktur intrinsik puisi. Sedangkan menurut Sayuti (2000) menyatakan bahwa proses kreatif penulisan puisi terdiri dari langkah-langkah persiapan atau persiapan, proses pengeraman/inkubasi, penerangan/pencarian ide, verifikasi atau tahapan *critical review*.

Studi kasus pada penelitian ini mendeskripsikan seluruh aktivitas guru dan aktivitas siswa dalam proses pembelajaran menulis puisi. Metode pengumpulan data mengadopsi metode Sudaryanto (2012) dengan tujuh langkah penyediaan data: (1) data di-observasi (*observed*), (2) data di-tekstualisasi (*textualized*) dalam teks duratif kolom tunggal, (3) data ditekstualisasi dalam multikolom (*multicolomn*), (4) data di-segmentasikan (*segmented*), (5) data di-tematisasi (*thematized*), (6) data di-proposionalisasikan (*propotionalized*), (7) data di-reduksi (*reduced*). Temuan data penelitian dianalisis dengan lima langkah analisis data Sudaryanto: (1) penguraian unit data utama (*tobe analized*), (2) pengulasan / penafsiran (*tobe interpreted*) pelibat guru dan pelibat siswa berdasarkan dokumen dan teori, (3) perangkuman (*tobe summarized*) terhadap kelompok masalah, (4) penyimpulan (*tobe councluded/ tobe implied*), (5) rekomendasi.

Hasil penelitian menunjukkan sebagai berikut: (1) guru kompeten dalam melaksanakan pembelajaran menulis puisi dengan pendekatan ilmiah, (2) siswa berpartisipasi aktif dan menjadi pusat pembelajaran, (3) materi puisi yang dipilih oleh guru relevan dengan kompetensi dasar dan tema pembelajaran, (4) penerapan pendekatan, metode dan penggunaan media pembelajaran sesuai dengan bahan ajar dan karakteristik siswa serta tujuan pembelajaran.

Kesimpulan dari hasil penelitian (1) pelaksanaan pembelajaran menulis puisi bagi siswa di SD Negeri 2 Karangsari dapat berjalan secara efektif. (2) Pelaksanaan pembelajaran menulis puisi bagi siswa kelas lima di SD Negeri 2 Karangsari, Jatiyoso, Kabupaten Karanganyar berlangsung efektif karena faktor (1) guru kompeten dalam melaksanakan pembelajaran. (2) Keaktifan peserta didik dalam pembelajaran sudah aktif dan berperan sebagai subjek pembelajar. (3) bahan ajar yang dipilih oleh guru sudah tepat. (4) metode yang diterapkan sudah tepat. (5) Media dan sumber belajar sesuai dengan tujuan pembelajaran.

Kata kunci: belajar, menulis, puisi, sekolah dasar

ABSTRACT

Januari Suliyanto NIM 2081100034. LEARNING TO WRITE POETRY IN ELEMENTARY SCHOOL (Case Study of Grade V Students of SD Negeri 2 Karangsari, Jatiyoso District, Karanganyar Regency, 2021/2022 Academic Year). Thesis. Magister Programme of Language Education. Widya Dharma University. Klaten. 2022.

This study aims to (1) describe the implementation of learning to write poetry for fifth grade students of SD Negeri 2 Karangsari, Jatiyoso. (2) Describe why the implementation of learning to write poetry for fifth grade students of SD Negeri 2 Karangsari occurred as it was during the observation.

The creative process of writing poetry in the opinion of Jabrohim, et al (2003) includes imagining, understanding the intrinsic structure of poetry. Meanwhile, according to Sayuti (2000) states that the creative process of writing poetry consists of the steps of preparation or preparation, the process of incubation / incubation, illumination / looking for ideas, verification or critical review stages. The case study in this study describes all teacher and student activities in the process of learning to write poetry.

The data collection method adopted the Sudaryanto (2012) method with seven steps of providing data: (1) the data was observed, (2) the data was textualized in a single column durative text, (3) the data was textualized in multicolumns, (4) data is segmented, (5) data is thematized, (6) data is proportionalized, (7) data is reduced. The findings of the research data were analyzed with five steps of Sudaryanto's data analysis: (1) decomposition of the main data units, (2) review / interpretation involving teachers and involving students based on documents and theories, (3) summarizing to the problem group, (4) conclusions, (5) recommendations.

The results showed the following: (1) teacher is competent in carrying out learning to write poetry with a scientific approach, (2) students actively participate and become centers in learning, (3) the poetry material chosen by the teacher is relevant to basic competencies and learning themes, (4) application of approaches, methods and use of media learning in accordance with teaching materials and student characteristics and learning objectives.

The conclusion of the research results (1) the implementation of learning to write poetry for students at SD Negeri 2 Karangsari can run effectively. (2) The implementation of learning to write poetry for fifth grade students at SD Negeri 2 Karangsari, Jatiyoso, Karanganyar Regency can take place effectively because factors (1) teachers are competent in carrying out learning. (2) The activeness of students in learning is already active and as a subject of learning. (3) the teaching materials chosen by the teacher are appropriate. (4) the method applied is appropriate. (5) The media and learning resources are in accordance with the learning objectives.

Keywords: learning, writing, poetry, primary school

BAB I
PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pembelajaran bahasa mencakup empat ketrampilan yaitu; ketrampilan menyimak, ketrampilan bicara, ketrampilan membaca dan ketrampilan menulis. Ketrampilan menyimak berhubungan dengan dengan Bahasa lisan sedangkan ketrampilan menulis membaca adalah ketrampialan yang erat hubunganngannya dengan Bahasa tulis.

Keterampilan menulis adalah menurunkan atau melukiskan lambang-lambang atau grafik yang menggambarkan suatu bahasa yang dipahami dalam berbahasa dan gambaran grafik itu , membutuhkan banyak latihan dan praktik secara teratur, kegiatan menulis perlu memperhatikan tanda baca , tata Bahasa, dan tehnik menulis (Tarigan :2018).

Adapun tujuan dari menulis adalah menyampaikan informasi tentang suatu hal yang penting atau hendak mengambarkan suatu eksperimen, dimana tujuan dari penulisan tersebut adalah menyatakan maksud dari penulis atau pengarang.

Dijabarkan dalam standar kompetensi menulis khususnya kemampuan bersastra, yakni siswa diharapkan dapat mengekspresikan karya sastra yang diminati dalam bentuk puisi, prosa, atau drama berbentuk sastra tulis yang kreatif serta dapat menulis kritik dan esai sastra berdasarkan ragam sastra yang telah dibaca .

Pembelajaran menulis memberikan berbagai manfaat di antaranya adalah mengembangkan kreativitas, menanamkan kepercayaan diri dan keberanian serta membantu siswa menuangkan ide, pikiran, pengalaman, perasaan dan cara memandang kehidupan.

Ketika menulis, siswa dituntut berpikir untuk menuangkan gagasan secara tertulis berdasarkan pengetahuan dan pengalaman yang dimiliki. Aktivitas tersebut memerlukan kesungguhan untuk mengolah, menata, dan mempertimbangkan secara kritis gagasan yang akan dituangkan dalam bentuk tulisan. Melihat banyaknya manfaat yang akan diperoleh, seharusnya kegiatan menulis menjadi kegiatan yang diminati siswa.

Di SD Negeri 2 Karangsari, Kecamatan Jatiyoso menunjukkan bahwa siswa kelas V minat menulis puisi menulis masih rendah , banyak siswa yang belum mampu menuliskan sebuah puisi.

Salah satu manfaat dari menulis puisi di harapkan siswa dapat mengekspresikan gagasan, perasaan, serta pengalamannya dalam bentuk tulisan puisi. Guru dapat membantu menstimulasi siswa untuk memunculkan dan mengembangkan gagasan, kemudian mengorganisasikannya menjadi puisi. Dengan demikian, kegiatan menulis puisi memerlukan beberapa kemampuan, di antaranya adalah kemampuan memunculkan gagasan, kemampuan mengembangkan gagasan, kemampuan menggunakan pilihan kata secara cermat, serta mengorganisasikannya sehingga menghasilkan puisi yang bermakna.

Di SD Negeri 2 Karangsari Jatiyoso menunjukkan bahwa siswa kelas V kurang kreatif menuangkan gagasan atau ide, mengembangkan ide, dan kurang mampu mengolah kata-kata dari gagasannya ke dalam bentuk tulisan puisi. Tulisannya singkat -singkat saja, kata-katanya tidak sesuai konteks.

Pembelajaran menulis puisi merupakan bagian karya sastra yang dapat menumbuhkan imajinatif dan mampu melatih ketrampilan menulis. Dalam menuliskan sebuah puisi, siswa dapat mengekspresikan atau menyampaikan pesan yang mereka inginkan melalui hal yang tersurat. Maka dari itu guru perlu sekali menggunakan media guna mendukung pembelajaran tersebut, media pembelajaran yang tepat untuk mengeluarkan ide kreatif siswanya dalam menuangkan ide gagasan dan menumbuhkan minat siswa untuk menuliskan idenya ke dalam bentuk puisi .

Di SD Negeri 2 Karangsari Jatiyoso Guru kelas V guru dalam mengajarkan menulis puisi kurang variasi belum menstimulasi siswa untuk mengembangkan gagasan ke dalam sebuah kata yang kemudian merangkainya dalam sebuah puisi, dalam menyampaikan penjelasan dalam pembelajaran menulis puisi lisan saja., sedikit menggunakan media pembelajaran .

Dari penjelasan di atas maka penulis ingin menggambarkan proses pembelajaran menulis puisi di SD Negeri 2 Karangsari Jatiyoso, maka perlu di laksanakan penelitian yang berjudul “ Pembelajaran Menulis Puisi Sekolah Dasar (Studi Kasus Kelas V SD Negeri 2 Karangsari, Kecamatan Jatiyoso Karanganyar Semester Gasal Tahun Pelajaran 2021/2022)”.

B. Identifikasi Masalah

Bebarapa persoalan yang berhasil penulis identifkasi dari pelaksanaan pembelajaran menulis puisi di SD Negeri 2 Karangsari dapat penulis kemukakan sebagai berikut:

1. Keterampilan menulis puisi siswa kelas V SD Negeri 2 Karangsari Jatiyoso masih relatif rendah. Hal ini terlihat dari data hasil observasi dan dokumen pembelajaran yang sudah dilaksanakan sebelum penelitian.
2. Sebagian besar siswa yang belum menguasai teknik menulis puisi dengan benar. Siswa hanya menuangkan gagasan-gagasan yang bersifat imajinatif bukan dari tema yang bersifat faktual dan hasil pengalaman dalam pengamatan kejadian alami maupun dalam pengalaman belajar.
3. Kompetensi guru dalam melaksanakan pembelajaran belum menunjukkan kompetensi profesional dan kompetensi paedagogik, sehingga berdampak kepada kondisi pembelajaran yang kurang efektif.
4. Kreativitas guru dalam mengelola pembelajaran kurang inovatif. Guru cenderung mengajar dengan pola konvensional. Prosedur pengajaran diawali dengan menerangkan hal-hal yang berkaitan dengan pengertian dan contoh-contoh puisi kemudian dilanjutkan dengan menulis puisi secara bebas.
5. Proses pembelajaran menulis puisi siswa kelas V SD Negeri 2 Karangsari, Jatiyoso, Kabupaten Karanganyar yang merupakan deskripsi keaktifan dan aktifitas guru dan siswa di dalam kelas belum menunjukkan aktifitas pembelajaran yang efektif.

C. Pembatasan masalah

Pembatasan masalah dalam penelitian dilakukan guna mendapatkan fokus perhatian dalam penelitian. Dari hasil identifikasi masalah di atas, peneliti membatasi persoalan dalam penelitian ini adalah masalah keaktifan guru dan siswa dalam pembelajaran menulis puisi siswa kelas V SD Negeri 2 Karangsari tahun pelajaran 2021/2022 yang belum menunjukkan situasi pembelajaran yang efektif.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan dari pembatasan masalah di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah ;

1. Bagaimana proses pembelajaran keterampilan menulis puisi di kelas V SD Negeri 2 Karangsari, Kecamatan Jatiyoso, kabupaten Karanganyar Tahun pelajaran 2021/2022?
2. Mengapa pembelajaran keterampilan menulis puisi siswa di kelas V SD Negeri 2 Karangsari, Kecamatan Jatiyoso, Kabupaten Karanganyar tahun pelajaran 2021/2022 dilaksanakan seperti tampak pada saat pengamatan?

E. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian berjudul: “Pembelajaran Menulis Puisi di Sekolah Dasar (Studi Kasus Kelas V SD Negeri 2 Karangsari Jatiyoso Karanganyar Semester Gasal Tahun Pelajaran 2021/2022)”.adalah ;

1. Mendeskripsikan proses kegiatan pembelajaran ketrampilan menulis puisi di kelas V SD Negeri 2 Karangsari Jatiyoso Karanganyar.
2. Menjelaskan fenomena kegiatan pembelajaran menulis puisi kelas V SD Negeri 2 Karangsari Jatiyoso Karanganyar tampak seperti pada saat pengamatan.

F. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis

Manfaat secara teoritis atas keberhasilan penelitian ini adalah perkembangan ilmu pengetahuan dalam dunia pendidikan khususnya pada pendidikan dasar. Hasil penelitian ini dapat dijadikan referensi dalam pelaksanaan pembelajaran bahasa dab sastra Indonesia di sekolah dasar. Hasil penelitian ini dapat dijadikan rujukan bagi penyelenggaraan pembelajaran bahasa dan sastra pada umumnya bagi penyelenggara pendidikan dasar dengan penerapan pendekatan saintifik.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi Siswa

Hasil penelitian ini dapat membantu anak didik dalam mengembangkan kompetensi anak didik untuk pengembangan kekasaraan dalam pembelajaran menulis puisi dengan pendekatan saintifik . Anak didik terbantu dengan adanya pendekatan saintifik dalam pembelajaran menulis puisi di sekolah dengan suasana yang manyenangkan dan edukatif.

b. Bagi Guru

Hasil penelitian ini dapat membantu guru dalam melaksanakan pembelajaran dan mengembangkan kompetensi anak didik untuk lingkup bahasa dan sastra dalam pembelajaran menulis puisi di kelas dengan pendekatan saintifik Guru SD Negeri 2 Karangsari dapat melaksanakan pembelajaran dengan lebih efektif dan inovatif. Guru SD Negeri 2 Karangsari terbantu dengan pendekatan saintifik dalam penyelanggaraan pembelajaran menulis puisi di kelas dengan suasana yang manyenangkan.

c. Bagi Sekolah

Hasil penelitian ini dapat memberikan sumbangan positif bagi sekolah dalam meningkatkan layanan dan upaya peningkatan mutu pendidikan. Keberhasilan penelitian ini dapat memberi nilai tambah bagi sekolah sebagai rujukan di lingkungan wilayah kerja SD Negeri 2 Karangsari, Jatiyoso, Kabupaten Karanganyar.

d. Bagi Peneliti

Hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai dokumen pengembangan keprofesian berkelanjutan bagi peneliti dalam mengembangkan kariernya di dunia pendidikan. Hasil penelitian ini dapat memberikan kontribusi positif bagi pelaksanaan pendidikan dan penelitian dan pengembangan bagi peneliti dan teman sejawat dalam melaksanakan penelitian sejenis di berbagai keperluan akademis dan forum ilmiah.

e. Peneliti Lain

Hasil penelitian ini nantinya dapat jadikan sebuah rujukan guna penelitian selajutnya dalam mengembangkan strategi pembelajaran untuk mengembangkan ketrampilan menulis puisi di Sekolah Dasar.

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN

A. Simpulan

Berdasarkan hasil analisis data, peneliti dapat menjawab rumusan masalah sebagai simpulan penelitian.

1. Deskripsi pembelajaran menulis puisi pada anak didik kelas V SD Negeri 2 Karangsari Jatitoso kabupaten Karanganyar tahun pelajaran 2021/2022 berjalan dengan baik. Ada lima hal yang mejadi fokus perhatian peneliti dalam kajian masalah pada penelitian ini, yaitu; RPP, aktivitas guru dalam pembelajaran, aktivitas siswa dalam pembelajaran, materi pembelajaran, metode dan strategi pembelajaran, media pembelajaran, dan Evaluasi.
   a. Guru dalam pembelajaran menulis puisi dengan pendekatan saintifik berhasil dengan baik, dalam RPP guru tidak mendeskripsikan sintak pembelajaran dengan sistematis, namun guru melaksnakan prinsip-prinsip pendekatan tersebut dengan cukup baik. Penguasaan guru terhadap situasi kelas, materi, metode, dan media pembelajaran cukup baik dan menunujukkan kompetensi paedagogik yang baik.
   b. Siswa di kelas VSD Negeri 2 Karangsari memiliki motivasi belajar yang cukup tinggi. Siswa dapat dengan baik menerima informasi dan dapat menjaga ketertiban selama pembelajaran. Rerata siswa dapat menerima materi pembelajaran menulis puisi dengan baik, dapat menyesuaikan dengan

c. metode pembelajaran guru, dan dapat terlibat dengan baik pada pembelajaran dan penggunaan media pembelajaran.

d. Materi ajar menulis puisi yang adalah menulis puisi bagi anak usia dini. Guru berhasil memilih materi dan bahan ajar yang sangat membantu anak-anak dalam mengembangkan potensi diri. Pemilihan bahan ajar mengenal huruf dalam permainan memasangkan huruf, membaca gambar dalam permainan mewarnai gambar, membaca bentuk dan warna dalam permainan menjepit biji dakon dan membuat kotak pos, membaca numerik dalam permainan menjepit biji dakon, membaca prosedur tindakan dalam permainanmembuat amplop.

e. Penerapan metode pembelajaran dalam pembelajaran menulis puisi. Guru cukup menguasai metode dengan langkah-langkah yang cukup sistematis. Guru menerapkan metode pembalajarn dengan beberapa penyesuaian lingkungan.

f. Penggunaan media pembelajaran. Guru menyiapkan media pembelajaran yang cukup kreatif dan efektif. Beberapa media didesain sendiri dengan bahan sederhana namun cukup komunikatif dan refresentatif. Guru tidak harus membeli media dan bahan ajar yang dibutuhkan dalam pembelajaran.

2. Pelaksanaan pembelajaran menulis puisi siswa kelas V SD Negeri 2 Karangsari, Kecamatan Jatiyoso, Kabupaten Karanganyar tahun pelajaran 2021/2022 dilaksanakan seperti tampak pada saat pengamatan, disebabkan oleh beberapa faktor. Faktor-faktor tersebut adalah:

a. Guru sudah kompeten dalam melaksanakan pembelajaran menulis puisi dengan pendekatan saintifik. Aktivitas guru sudah menggambarkan sebuah aktivitas pembelajaran yang sesuai dengan materi ajar, metode dan media pembelajarannya. Guru dalam penelitian ini menguasai materi, metode, dan penyediaan media pembelajaran. Guru menguasai kelas meskipun bebarapa data penelitian guru cukup mendominasi pembelajaran. hal tersebut karena dampak dari penerapan metode yang menuntut guru membentuk beberapa sentra permianan yang berbeda-beda sesuai dengan tingkat usia dan peminatan anak-anak.
b. Anak-anak SD Negeri 2 Karangsari melakukan aktivitas pembelajaran dengan cukup baik. Anak-anak cukup antusias dalam mengikuti pembelajaran. Anak-anak mudah dikendalikan dan mudah diberi stimulus sehingga dapat mengembangkan sendiri pemahaman atas informasi yang diterima dan diekspsrsikan dalam aktivitas belajar.
c. Materi pembeljaran menulis puisi di kelas V SD yang dipilih guru puisi berjudul *'Cita-citaku'* dan puisi berjudul *'Impianku'* sudah sesuai dengan tema pembelajaran yaitu "Cita-cita" dangan sub tema "aku dan Cita-citaku". Materi tersebut sudah relevan dengan kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran.
d. Pendekatan pembelajaran dan metode yang diterapkan sudah sesuai dengan karakteristik materi ajar, karakteristik siswa dan kebutuhan serta tujuan pembelajaran.

e. Media dan sumber belajar yang dipergunakan sudah sesuai dengan karakteristik materi pembelajaran, karakteristik siswa, dan tujuan pembelajaran.

B. Implikasi

Berdasarkan hasil penelitian, direkomendasikan penerapan pendekatan saintifik dalam pembelajaran keterampilan berbahasa di sekolah dasar khususnya dalam pembelajaran menulis puisi sangat baik dan relevan. Pendekatan saintifikyang dikembangkan dengan berbagai metode sangat layak diterapkan karena pendekatan ini dapat memberikan peluang merangsang seluruh aspek kecerdasan anak melalui aktivitas 5M(menanya, mengaati, mencoba, menalar, dan mengomunikasi) yang terarah.

C. Saran

Berdasarkan hasil pengamatan, ada beberapa hal tentang pelaksanaan pembelajaran pembelajaran menulis puisi dengan pendekatan saintifik di SD Negeri 2 Karangsari Dalam penerapan pendekatan saintifik sebaiknya guru mempersiapkan dengan baik. Guru hendaklah mengajak berkolaborasi dengan teman sejawat sebagai pendamping guru selama proses pembelajaran, sebab guru akan terlibat dalam berbagai sentra permainan yang masing-masing sentra terdapat lebih dari satu anak, sehingga menuntut kerja ekstra bagi guru yang bekerja sendiri.

Bagi peneliti yang akan melaksanakan penelitian sejenis. Sebaiknya memilih bahan ajar selain menulis puisi dengan pendekatan saintifik. Peneliti dapat

mengeksplorasi keterampilan berbahasa lain seperti menyimak, berbicara, dan menulis bagi anak-anak sekolah dasar.

DAFTAR PUSTAKA

Afifuddin, Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung: CV Pustaka Setia,2009

Aida Azizah dengan judul penelitian ,Pembelajaran Menulis Puisi Dengan Memanfaatkan Teknik Brainwriting Pada Peserta Didik Sd/Mi Kelas V,UNISULA, vol 2 .no 2.2015

Anita Sri, *Metode Pembelajaran*, Surakarta : UNS Press,2009

Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, Jakarta : Rajawali Perss, 2011

Azhar arsyad, *Media Pembelajaran*, Jakarta:Rajawali Press, 2016

Cicih Wiarsih, Tri Yuliansyah *Bintaro* ,*Peningkatan Ketrampilan Menulis cerita Pendek melalui metode penugasan,*UMP,dinamika volume IVNomor 1 Maret 2014

Cronmiller, Soe. 2007. *7 Essential Poetry: Activating the Imagination in the Elementary Classroom*. Journal for Learning through the Arts: A Research Journal on Arts Integration in Schools and Communities Volume 3, Issue 1 2007

Dalman, *Ketrampilan Menulis,* jakarta: PT Raja Grafindo Persada ,2014.

Dhieni Nurbiana, *Metode Pengembangan Bahasa,*Jakarta: universitas Terbuka: 2014.

E.Kosmajadi,Neni Rohaeni,*Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Bebas Dengan Menggunakan Teknik Pemetaan Pikiran,*Jurnal Cakrawala Pendas, Volume I, No. 1 Januari 2015

Erlinda Simanungkalit, Ayu Listian Tarigan, (2017), Upaya Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Dengan Menggunakan Model Circ Kelas V Sd Negeri 104247 Tanjung Mulia T.A 2017/2018

Moleong Lexy, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung : Remaja Rodaska,2011

PrayitnoHendi Wahyu, 2013,*Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Menggunakan Teknik Inkuiri Dan Latihan Terbimbing*, journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jpbsi

Rafika Muspita Sari,*Kontribusi Penguasaan Kosakata Bahasa Indonesia Terhadap Kemampuan Menulis Narasi OlehSiswa*, Universitas Asahan , Jurnal Komunitas Bahasa, Vol. 6, No. 1, April 2018

Retno Winarti, dkk. 2020. *The Creative Process of Teaching Poetry Class V Elementary School*, ICLIQE 2020: Proceedings of the 4th International Conference on Learning Innovation and Quality Education September 2020 ArticleNo.:42Pages1https://dl.acm.org/doi/proceedings/10.1145/3452144

Riyanto, Metodologi Penelitian Pendidikan.Surabaya : Penerbit. 2012

Rusman, 2011, *Strategi – strategi pembelajaran bagi profesionalisme guru.* PT Raya Grafindo Persada.

Servasius Bupu, dkk 2018. *Influence of Writing Poetry Module Using in Contextual Learning to Writing Poetry Learning Result of Elementary Student*. International Journal of Multicultural and Multireligious Understanding (IJMMU) Vol. 5, No. 2, April 2018

Sudaryanto. 2015. Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguitis. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif*, Bandung: Alfabeta, 2009

Simanungkalit, TariganAyu.*Upaya Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Dengan Menggunakan Model Circ Kelas V Sd Negeri 104247 Tanjung Mulia T.A 2017/2018.* ESJ (Elementary School Journal) Volume 9 No. 1 Juni 2019

SitiFatimah,2013,*BentukDanJenisPuisiPrismatisDalam Kumpulan Puisi Air Kata Kata Karya Sindhunata*, IKIP PGRI Semarang,Volume 3 Nomor 2 Desember 2013

Sudjana, Nana. "Penelitian Hasil Proses Belajar Mengajar (Cetakan ke-18)." *Bandung: PT. Remaja Rosdakarya* (2014).

Suwarna,dengan judul penelitian Pembelajaran Menulis Puisi (Studi Kasus di Kelas V SD Negeri Bandung 2, Kabupaten Sragen Tahun Pelajaran 2011/2012),UNWIDHA, skripsi, 2020

Tarigan, H.G. (2013). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa.* Bandung: Angkasa.

Tohirin, Metode Penelitian Kualitatif Dalam Pendidikan Dan Bimbingan. Konseling. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada,2013

Widoyoko, Eko Putro. (2014). *Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar