

**NILE-NILE PENDHIDHIKAN ING NOVEL *MITRA*  
*SEJATI ANGGITANIPUN TULUS SETIYADI STP*  
LAN RELEVANSINIPUN KANGGE PIWULANGAN  
WONTEN SMK**

**TESIS**

**Kangge Anjangkepi Saperangan Syarat Anggayuh Drajet Magister  
Program Studi Pendhidhikan Bahasa**



**Panyerat:**

**TRI HASTUTI**

**2081100025**

**PROGRAM PASCASARJANA  
UNIVERSITAS WIDYA DHARMA KLATEN  
2022**

## PASARUJUKAN

# NILE-NILE PENDHIDHIKAN ING NOVEL MITRA SEJATI ANGGITANIPUN TULUS SETIYADI STP LAN RELEVANSINIPUN KANGGE PIWULANGAN WONTEN SMK

Panyerat:

TRI HASTUTI

2081100025

Sampun Pikantuk Pasarujukan dening Pembimbing:

Jabatan	Nama	Tapak Asma	Tanggal
Pembimbing I	Dr.Hj.Nanik Herawati, M.Hum. NIK. 690 906 285		20/9/22
Pembimbing II	Dr. D.B. Putut Setiyadi, M.Hum. NIP. 19600412 198901 1 001		.....

Ketua Program Studi

Pendhidhikan Bahasa



## PANGESAHAAN

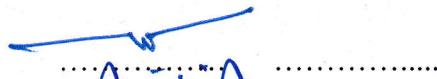
NILE-NILE PENDHIDHIKAN ING NOVEL *MITRA  
SEJATI ANGGITANIPUN TULUS SETIYADI STP LAN  
RELEVANSINIPUN KANGGE PIWULANGAN  
WONTEN SMK*

Panyerat:

TRI HASTUTI

2081100025

Sampun dipunsarujiki lan dipunsahkan dening Tim Penguji:

Jabatan	Nama	Tapak Asma	Tanggal
Pangarsa	Dr. Agus Yuliantoro, M.Hum. NIP. 19591004 198603 1 002		
Panitra	Dr. Hersulastuti, M.Hum. NIP. 19650421 198703 2 002		
Panguji I	Dr. Hj. Nanik Herawati, M.Hum. NIK. 690 906 285		
Panguji II	Dr. D.B. Putut Setiyadi, M.Hum. NIP. 19600412 198901 1 001		20/3/2022

Kauningan,



Direktur Program Pascasarjana  
Dr. Agus Yuliantoro, M.Hum  
NIP. 19591004 198603 1 002

Ketua Program Studi  
Pendhidhikan Bahasa



Dr. D.B. Putut Setiyadi, M.Hum  
NIP. 19600412 198901 1 001

## **SESANTI**

1. Ing ngarsa sung tuladha
2. Ing madya mangun karsa
3. Tut wuri handayani

## PRATELAN

Ingkang tapak asma ing ngandhap punika, kula

Nami : Tri Hastuti  
NIM : 2081100025  
Jurusan / Program Studi : Magister Pendhidhikan Bahasa  
Fakultas : Pascasarjana  
Mratelaken kanthi sayektosipun bilih tesis ingkang irah-irahanipun  
Judul : *"Nile-Nile Pendhidhikan Ing Novel Mitra Sejati Anggitanipun Tulus Setiyadi STP Lan Relevansinipun Kanggea Piwulangan Wonten SMK"*

Panaliten menika seratan kula piyambak. Prakawis ingkang sanes asiling karya kula ing salebeting *tesis* punika dipunsukani tandha *sitasi* lan dipunte dahaken ing salebeting kapustakan.

Mbok bilih ing mangkenipun kabukten bilih pratelan kula punika boten leres kula sagah nampi sanksi akademik inggih punika batalipun gelar Magister Pendhidhikan saking Universitas Widya Dharma Klaten.

Klaten, 26 Agustus 2022



Tri Hastuti  
2081100025

## **PISUNGSUNG**

Kanthy raos syukur dhumateng Allah SWT, *Tesis* menika kula aturaken dhateng

1. Tiyang sepuh kula Bapak (almarhum) kalihan Ibu ingkang sampun paring panyengkuyung saha donga pangestu.
2. Semah kula Henri Nugroho Noto Saputra, anak kula Ayudia Inara, Rafif Afrin Fikria ingkang tansah asung panjurung.
3. Kanca-kanca setunggal angkatan ingkang tansah guyup rukun sesarengan ngudi kawruh.

## ATUR PRAWACANA

Puji syukur konjuk dhumateng ngarsanipun Pangeran Ingkang Maha Asih tuwin Maha Mirah, awit saking lubering sih kanugrahan satemah kula saged nyekapaken tesis kanthi irah-irahan “Nile-Nile Pendhidhikan Ing Novel *Mitra Sejati* Anggitanipun Tulus Setiyadi STP Kangge Bahan Piwulangan Wonten SMK”. Tesis menika kaserat minangka kangge hanjangkepi saperangan syarat anggayuh drajat Magister Program Studi Pendhidhikan Bahasa Program Pascasarjana ing Universitas Widya Dharma Klaten.

Awit saking peparingipun pambiyantu kangge njangkepi tesis menika, pramila panyerat ngaturaken agunging panuwun ingkang tanpa pepindan dhumateng:

1. Prof. Dr. H. Triyono, M.Pd., Rektor Universitas Widya Dharma Klaten.
2. Dr. Agus Yuliantoro, M.Hum., Direktur Program Studi Pascasarjana Universitas Widya Dharma Klaten.
3. Dr. D.B. Putut Setiyadi, M. Hum., Ketua Program Studi Pendhidhikan Bahasa, Program Pasacasarjana, Universitas Widya Dharma Klaten, ugi kaleres Pamong II ingkang sampun paring panjurug, pangarah dalah panuntun saklebeting panyeratan tesis menika.
4. Dr. Nanik Herawati, M.Hum. minangka Dhosen Pamong 1 ingkang sampun paring panjurung, pangarah dalah panuntun saklebeting panyeratan tesis menika.

5. Dr. Hersulastuti, M.Hum. minangka Sekretaris Program Studi Pendhidhikan Bahasa, Program Pascasarjana, Universitas Widya Dharma Klaten, ingkang sampun paring panjurug lan pangarah tesis menika.
6. Bapak saha Ibu guru SMK N 2 Kebumen ingkang sampun paring pambiyantu saklebeting panaliten menika.

Panganggit sampun mbudidaya murih sampurnaning tesis menika, ananging penganggit ngrumaosi bilih tesis menika tasih kathah kekiranganipun.Pramila, panyaruwe saking para kadang pamaos tansah kula antu-antu, matur nuwun.

Klaten, Agustus 2022

Panyerat,

Tri Hastuti

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PASARUJUKAN .....	ii
PANGESAHAAN .....	iii
SESANTI .....	iv
PRATELAN .....	v
PISUNGSUNG.....	vi
ATUR PRAWACANA .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABEL .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xii
SARI PATI .....	xiii
ABSTRAK .....	xv
<i>ABSTRACT</i> .....	xvii
BAB I PAMBUKA .....	1
A. Lelarahaning Prakawis .....	1
B. Identifikasining Prakawis .....	4
C. Rumusaning Prakawis.....	5
D. Ancasing Panaliten.....	5
E. Mumpangating Panaliten .....	6
BAB II LAMBARANING TEORI, PANALITEN INGKANG GAYUT LAN CENGKORONGANING PAMIKIR .....	8
A. Lambaraning Teori.....	8
1. Analisis Wacana Kritis .....	8
2. Pangertosan Pendhidhikan .....	10
3. Pangertosan Novel .....	12
4. Nile-Nile Pendhidhikan Novel .....	13
B. Panaliten Ingkang Gayut .....	16
C. Cengkoronganing Pamikir .....	21

BAB III METODOLOGI PANALITEN .....	23
A. Wujud lan Strategining Panaliten .....	23
B. Sumbering Dhata.....	24
C. Teknik Ngempalaken Dhata.....	25
D. Instrumen Panaliten.....	27
E. Metode Pangonceking Dhata .....	30
BAB IV ASILING PANALITEN SAHA PANGONCEKIPUN .....	35
A. Asiling Panaliten .....	35
1. Nile-nile Pendhidhikan Novel <i>Mitra Sejati</i> Anggitanipun Tulus Setyadi STP .....	35
2. Patraping Nile-nile Pendhidhikan Novel <i>Mitra Sejati</i> Anggitanipun Tulus Setyadi STP Ingkang Trep Kangge Bahan Ajar Basa Jawi Ing SMK .....	62
3. Relevansi Nile-nile pendhidhikan Novel <i>Mitra Sejati</i> anggitanipun Tulus Setyadi STP kangge bahan ajar Basa Jawi ing SMK .....	94
B. Pangonceking Panaliten .....	96
BAB V DUDUTAN, IMPLIKASI, PAMRAYOGA.....	99
A. Dudutan .....	99
B. Implikasi.....	99
C. Pramayoga .....	100
DAFTAR PUSTAKA .....	102
LAMPIRAN .....	105

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1	Instrumen Panaliten.
Tabel 2	Nile-nile Pendhidhikan wonten Novel <i>Mitra Sejati</i> Anggitanipun Tulus Setiyadi STP.
Tabel 3	Paraga ing salebetung Novel <i>Mitra Sejati</i> minangka paraga ingkang paring Nile Pendhidhikan inggih menika.
Tabel 4	Indikator Ingkang dipungayuh.

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran 1 Sinopsis Novel “*Mitra Sejati*” Anggitanipun Tulus Setiyadi, STP
- Lampiran 2 Gambar samak Novel *Mitra Sejati*
- Lampiran 3 Tabel Nile-Nile Pendidikan
- Lampiran 4 Silabus

## SARI PATI

**Tri Hastuti. 2081100025. Nile-Nile Pendhidhikan ing Novel *Mitra Sejati* Anggitanipun Tulus Setyadi STP lan Relevansinipun Kangge Piwulangan Wonten SMK, Tesis: Pendidikan Bahasa Program Pascasarjana Universitas Widya Dharma Klaten. 2022.**

Lelarahaning prakawis ing paneliten punika dipunwedharaken bilih pendhidhikan kalebet peranganing integral utawi proses pendhidhikan ingkang nggadhahi ancas nuwuhaken sumber daya manungsa kanthi angsal kwalitas wonten sektor ekonomi kangge pasrawungan ingkang dados rumusaning prakawis inggih punika (1) punapa kemawon nile-nile pendhidhikan novel *Mitra Sejati* anggitanipun Tulus Setyadi STP? (2) punapa kemawon nile-nile pendhidhikan novel *Mitra Sejati* anggitanipun Tulus Setyadi STP ingkang trep kangge kahanan ajar basa Jawi ing SMK? (3) kados pundi relevansi nile-nile pendhidhikan novel *Mitra Sejati* anggitanipun Tulus Setyadi STP kangege piwucalan wonten SMK?

Bilih ancasing paneliten inggih punika (1) ngandharaken nile-nile pendhidhikan ingkang kamot wonten novel *Mitra Sejati* anggitanipun Tulus Setyadi STP, (2) ngandharaken nile-nile pendhidhikan novel *Mitra Sejati* anggitanipun Tulus Setyadi STP ingkang trep kangge bahan ajar basa Jawi ing SMK, (3) ngandharaken relevansi nile-nile pendhidhikan novel *Mitra Sejati* kangege piwucalan wonten SMK.

Asiling paneliten punika kawedhar nile-nile pendhidhikan ingkang dipunpanggihi ing salebetting novel *Mitra Sejati* anggitanipun Tulus Setyadi, STP inggih punika nile religious, nile sosial, nile moral, nile pendhidhikan budaya. Pangonceking data punika dipunrelevansikaken wonten piwulangan basa Jawi jumbuh kaliyan silabus lan RPP.

Metodologi paneliten punika nggangge metode deskriptif kualitatif, sumber data ingkang dipunginakaken inggih menika novel *Mitra Sejati* anggitanipun Tulus Setyadi, STP. Teknik ngempalaken data kanthi cara simak lan nyathet. Dene instrumen paneliten punika paneliti ngempalaken data ngangge tabel analisis kangege nyerat bab-bab nile-nile pendhidhikan mliginipun nyerat kutipan wonten novel *Mitra Sejati* anggitanipun Tulus Setyadi, STP.

Asiling paneliten punika dipunpanggihi nile-nile pendhidhikan novel *Mitra Sejati* anggitanipun Tulus Setyadi STP, Kadosta nile pendhidhikan religious, nile pendhidhikan moral, nile pendhidhikan sosial, nile pendhidhikan budaya. Sekawan nile pendhidhikan punika dipuntrapaken kangege bahan ajar basa Jawi ing SMK, saking asiling paneliten punika dipurelevansikaken kangege bahan ajar basa Jawi SMK dipunjumbuhaken kaliyan Kompetensi Dasar.

Panaliti damel dudutan adhedhasar saking asiling panaliten lam pangonceking data punika dipunpanggihi sekawan nile pendhidhikan ing salebetung novel *Mitra Sejati* anggitanipun Tulus Setyadi STP lan dipunrelevansikaken kangege bahan ajar wonten SMK.

**Wosing tembung : Nile pendhidhikan, novel, relevansi bahan ajar SMK.**

## ABSTRAK

**Tri Hastuti. 2081100025. Nilai-Nilai Pendhidhikan di Novel *Mitra Sejati* Karya Tulus Setyadi STP dan Relevansinya Untuk Pembelajaran di SMK, Tesis: Pendidikan Bahasa Program Pascasarjana Universitas Widya Dharma Klaten. 2022.**

Latar belakang pada penelitian ini dijelaskan bahwa pendidikan termasuk beberapa integral atau proses pendhidhikan yang memiliki tujuan menumbuhkan sumber daya manusia hingga mendapat kualitas pada sektor ekonomi dalam bermasyarakat. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah (1) apa saja nilai-nilai pendidikan pada novel *Mitra Sejati* karya Tulus Setyadi, STP? (2) apa saja nilai-nilai pendhidhikan pada novel *Mitra Sejati* karya Tulus Setyadi dapat diterapkan untuk bahan ajar bahasa Jawa di SMK? (3) bagaimana relevansi nilai-nilai pendhidhikan novel *Mitra Sejati* karya Tulus Setyadi STP sebagai bahan ajar pembelajaran bahasa Jawa di SMK?

Penelitian ini memiliki tujuan yaitu (1) menjelaskan nilai-nilai pendidikan yang terdapat pada novel *Mitra Sejati* karya Tulus Setyadi STP, (2) menjelaskan nilai-nilai pendidikan novel *Mitra Sejati*, STP guna diterapkan untuk bahan ajar basa Jawa di SMK, (3) menjelaskan relevansi nilai-nilai pendidikan novel *Mitra Sejati* dapat digunakan pada pembelajaran basa Jawa di SMK.

Hasil penelitian pada penelitian ini dijelaskan nilai-nilai pendidikan dan ditemukan di dalam novel *Mitra Sejati* karya Tulus Setyadi, STP yaitu nilai religious, nilai sosial, nilai moral, nilai pendidikan budaya. Dalam pembahasan dihasilkan data dari novel *Mitra Sejati* yang direlevansikan dalam pembelajaran basa Jawa yang di sesuaikan dengan silabus dan RPP.

Metodologi penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif yang menggunakan sumber data novel *Mitra Sejati* karya Tulus Setyadi STP yang teknik pengumpulan datanya adalah simak dan catat. Instrumen penelitiannya yaitu dengan mengumpulkan data dengan tabel analisis untuk ditulis nilai-nilai pendidikan khususnya mendata kutipan yang diambil dari novel *Mitra Sejati*, STP. Hasil penelitian ini ditemukan nilai-nilai pendidikan novel *Mitra Sejati* karya Tulus Setyadi STP yaitu religious, moral, sosial, budaya. Empat nilai pendidikan tersebut diterapkan guna bahan ajar basa Jawa di SMK. Dari hasil penelitian tersebut direlevansikan untuk pembelajaran basa Jawa di SMK yang disesuaikan berdasarkan Kompetensi Dasar.

Kesimpulan dari hasil penelitian ini dibahas data yang terdapat pada novel yaitu empat nilai pendhidhikan itu sangat penting jika diterapkan pada siswa SMK yaitu dengan menggunakan nilai pendidikan guna bahan ajar bahasa Jawa agar para siswa dapat melaksanakan nilai-nilai pendhidhikan yang diharapkan untuk generasi muda. Jadi, empat nilai pendidikan religious, nilai pendidikan moral,

nilai pendidikan sosial, dan nilai pendidikan budaya dapat direlevansikan untuk pembelajaran bahasa Jawa di SMK.

**Kata kunci : Nilai pendidikan, novel, relevansi bahan ajar SMK**

## ABSTRACT

**Tri Hastuti. 2081100025. Educational values in *Mitra Sejati* Novel by Tulus Setyadi STP and its relevance in learning of SMK, Thesis: Language Education Programme Graduate Programme, Widya Dharma Klaten University. 2022.**

The background of this study described that education includes several integrals or educational processes that aimed to grow uphuman resources to get economic quality in society sector. Research problems in this study are (1) what are the educational values in the *Mitra Sejati* novel by Tulus Setyadi, STP? (2) What are educational values in the *Mitra Sejati* novel by Tulus Setyadi that can be applied to Javanese language teaching materials in SMK ? (3) how educational values of the *Mitra Sejati* novel by Tulus Setyadi STP relevance to the teaching material for Javanese language learning in SMK.

Objectives of this study are (1) describing the educational values contained in the *Mitra Sejati* novel by Tulus Setyadi STP, (2) describing the educational values of the *Mitra Sejati* novel, STP to be applied to Javanese language teaching materials in SMK, (3) describing the relevance of educational values of the *Mitra Sejati* novel to the Javanese language learning in SMK.

The research result of the study described educational values that found in the *Mitra Sejati* novel by Tulus Setyadi, STP. The values were religious values, social values, moral values, and cultural education values. In the discussion, data was generated from the *Mitra Sejati* novel which was relevant to the Javanese language learning which was adjusted to the syllabus and lesson plans.

This research used a qualitative descriptive method. The data source was the *Mitra Sejati* novel by Tulus Setyadi STP which data collection techniques are listening and recording. The research instrument conducted by collecting the datas from The *Mitra Sehati* novel to the table of educational values, especially to record quotes taken from the novel *Mitra Sejati*, STP. The results of this study was found that educational values of the *Mitra Sejati* novel by Tulus Setyadi STP were religious, moral, social, and cultural values. The four educational values were applied to Javanese language teaching materials in SMK. The result of the study was relevant to the Javanese language learning in SMK which is adjusted based on Basic Competence.

In the conclusion, the result in this study discuss the data that is contained in the novel. As a conclusion, there are four educational values that are very important applied to vocational students. Using educational values for Javanese language teaching materials , students can implement the educational values expected for the young generation. So, these four values of religious education

value, moral education value, social education value, and cultural education value can be relevant for Javanese language learning in SMK.

**Keywords:** Educational value, novel, relevance of vocational teaching materials.

## **BAB I**

### **PAMBUKA**

#### **A. Lelarahaning Prakawis**

Pendhidhikan punika ngarahaken pawongan supados srawung kaliyan masyarakat sarta mumpangat kangge pagesangan. Ancasing Pendhidhikan punika salah sawijining pasinaon ingkang formal lan non formal. Pendhidhikan punika wigati sanget kangge sinten kemawon. Tanpa pendhidhikan, menungsa mboten wonten maknanipun, Mila punika, pendhidhikan minangka husadaning manah kangge mujudaken kawontenan pasinaon supados para siswa aktif nuwuhaken potensi kangge nggadhahi kadigdayan spiritual religi, kapribaden, akhlak mulia, saha katrampilan ingkang dipunbetahaken piyambakipun, masyarakat, bangsa, lan nagari.

Pendhidhikan kalebet peranganing integral utawa proses Pendhidhikan ingkang nggadhahi ancas nuwuhaken sumber daya manungsa kanthi berkwalitas wonten sektor ekonomi kangge pasrawungan. Mumpangat Pendhidhikan punika nyepakaken panyarta ingkang dipun-gulawentah supados panyarta ingkang narima saged sumadya wonten kasunyataning gesang kanthi cara ngangge strategining Pendhidhikan ingkang dipun-lampahi awujud nampi gulawentah saking para dwija sarta nglampahi gladhen lan nampi motivasi arupi wejangan.

Miturut Kea Rahmat, (2010) Pendhidhikan kalebet proses ingkang rumaket kaliyan manungsa. Manungsa punika jejer lan lesaning saking pendhidhikan

punika, amargi pendhidhikan punika sejatosipun wonten mapinten-pinten aspek, salah sawijining aspek kasebat inggih punika, pendhidhikan ginambar saking paraganing pendhidhikan ingkang gegayutan kaliyan manungsa. Pendhidhikan ugi minangka proses dinamis dening kadigdayaning manungsa supados nuwuhaken kadigdayaning manungsa ingkang dinamis awujud IPTEK.

Pasinaon punika modifikasi utawa tumindaking pawongan saking pengalamanipun. Pangertosan pasinaon angsal punika gegladhenan, ingkang ndadosaken tumindak ingkang langkung sae. Pasinaon minangka proses kagiyatan, mboten namung ngegeti ananging nglampahi pasinaon kanthi dipun-renggan dados pakulinan. William Burton (1962) mratelakken : *A good learning situation consist of a rich and varied series of learning experiences unified around a vigorous purpose, and carried on in interaction with a rich, varried and provocative environment.* Pratelaning William punika tegesipun kahananing pasinaon kedah saged dipun-tampi dening masyarakat, sejatosipun wiwit pendhidhikan punika saking gegeayuhaning piyambak supados saged nglampahi kasunyatanning gesang, amargi pasinaon ingkang hutama inggih punika tindak tanduk lan polatan ingkang becik. Nyinaoni ingkang dipun-sinaoni kanthi ngasilaken kasil ingkang becik. Siswa dipun-tanggapipun wonten aspek lingkungan sarta dipun-arahaken lan dipun-biyantu dening tiyang ingkang saged nggulawentah supados jumbuh kaliyan ancasing pasinaon. Piwulangan punika kombinasi saking maneka warna perangan, kadosta perangan manusiawi, ingkang gegayutanipun kaliyan ancasing piwulangan menika.

Nile nile Pendhidhikan minangka perangan saking karya seni, salah sawijining karya tulis ing novel ngemot nile-nile ingkang saged nggamaraken tumindakipun manungsa, mliginipun nile nile pendhidhikan moral lan sosial

gegayutanipun kaliyan kawigatosan umum. Menawi nile pendhidhikan moral gegayuhanipun kaliyan sipatipun manungsa.

Pratelaning karya kasusastran punika salah sawijining medhiya ingkang kangge sarana pangripta paring bebingah dhumateng pamaos, karya sastra nggadhahi wujud kadosta novel, geguritan, cerkak lan sakpanunggalanipun. Salah sawijining karya sastra ingkang dipunremeni masyarakat inggih punika karya sastra awujud novel.

Karya kasusastran minangka ekspresi raosing manungsa ingkang nggadhahi sipat pribadhi ingkang awujud pengalaman, pikiran pangrasa, ide, gambaraning gesang ingkang saged nuwuhaken sengseming manah pamaos awujud basa ingkang endah lan dipunpratelakaken kanthi wujud seratan. Wujud seratan ing novel nggadhahi perangan intrinsik lan ekstrinsik.

Sastra kalebet gagasan pawongan anggenipun sumerep tumrap kawontenan sosial lajeng dipun-wujudaken ngginakaken basa rinengga. Mijiling sastra minangka kasiling saking lelamunaning pangripta tumrap kawontenan ingkang sampun wonten. Sastra minangka karya fiksi ingkang nggadhahi kawruh, lan mboten namung cariyos biyasa ananging wujud saking kreativitasing pangripta punika ingkang tuwuhaning penggalihipun pangripta.

Miturut Rachmad Djoko Pradopo (2003:59) Karya sastra punika karya ingkang ngajabaken wontening kreativitas ingkang asipat imajinatif, tegesipun imajinatif punika pangangan-angananing pangripta lajeng dipun-imajinatifaken saengga mujudaken karya enggal lan becik. Novel Basa Jawa salah sawijining karya kasusastran Jawa ingkang sampun wonten wiwit rikala jaman semanten. Piwulang menika bakal dipunsinaoni babagan sujarahipun kasusastran Jawa, unsur

ingkang kadhapuk wonten novel, cara dhudhah piwulang salebeting novel. Supados saged mangertosi babagan novel, dipunsinaoni dening kapustakan Jawa. Naskah Jawa ingkang kaserat dening panulis dipun sebat manuskrip. Manuskrip punika naskah ingkang dipun serat asta langsung saking pangriptanipun. Sedayanipun serat, cariyos, lan dongeng ngginakaken basa Jawa kalebet kapustakan Jawa, kadosta: Serat Ramayana, Serat Mahabarata, tumekaning novel basa Jawa gagrag anyar.

Novel punika karya kasusastran awujud prosa, ing salebeting novel ngemot kathahing cariyos ingkang rinaket miturut pembabagan. Novel minangka wujud karya sastra ingkang kawentar wonten bebrayaning donya. Kalebet novel basa Jawa kathah sumebar ing tlatah Jawa kayata novel ingkang sampun ngrembaka lan kenthel kaliyan bab pendhidhikan menika novel basa Jawa kanthi irah – irahan *Mitra Sejati* anggitanipun Tulus Setiyadi STP. Novel punika dereng kathah ingkang naliti, lan novel punika saged kangge obyek panaliten. Panaliten menika nggadhahi ancas ngandharaken nile-nile pendhidhikan.

Panaliten menika ngemot bab nile-nile Pendhidhikan, kadosta: nile religius, nile moral, nile sosial, lan nile budaya. Babagan menika dipun ajabaken dhumateng para siswa SMK anggenipun saged titis anggenipun nyinaoni nile-nile pendhidhikan supados saged tuladhan, tumindak becik, lan supados mumpangat menawa dipun-patrapaken wonten masyarakat.

## B. Identifikasining Prakawis

Lelarananing prakawis punika nuwuhake maneka warna prakawis ingkang saged di punidentifikasi kadosta, :

1. Nile-nile Pendhidhikan wonten ing Novel *Mitra Sejati* anggitanipun Tulus Setiyadi STP wonten pawiyatan SMK mliginipun ing piwulangan Basa Jawi dereng saged dipun tampi dening para siswa.
2. Nile-nile pendhidhikan kadhapuk ing Novel *Mitra Sejati* anggitanipun Tulus Setiyadi STP, dereng nate dipun titi dening panaliten sanesipun.
3. Nile-nile Pendhidhikan ingkang kamot Novel *Mitra Sejati* anggitanipun Tulus Setiyadi STP wonten siswa SMK dereng nate diwucalaken dening para dwija.

#### C. Rumusaning Prakawis

1. Punapa kemawon nile-nile Pendhidhikan novel *Mitra Sejati* anggitanipun Tulus Setiyadi STP?
2. Punapa nile-nile pendhidhikan Novel *Mitra Sejati* anggitanipun Tulus Setiyadi STP trep kangge bahan ajar Basa Jawi ing SMK?
3. Kados pundi relevansi nile-nile pendhidhikan Novel *Mitra Sejati* anggitanipun Tulus Setiyadi STP kangge bahan piwucalan wonten SMK?

#### D. Ancasing Panaliten

Ancasing panaliten menika kangge :

1. Ngandharaken nile-nile pendhidhikan ingkang kamot wonten Novel *Mitra Sejati* anggitanipun Tulus Setiyadi STP.
2. Ngandharaken nile-nile pendhidhikan Novel *Mitra Sejati* anggitanipun Tulus Setiyadi STP ingkang trep kangge bahan ajar Basa Jawi ing SMK.
3. Ngandharaken relevansi nile-nile pendhidhikan Novel *Mitra Sejati* anggitanipun Tulus Setiyadi STP kangge bahan piwucalan wonten SMK.

## E. Mumpangating Panaliten

Panaliten menika nggadahi mumpangat sarta ngewahi potensi ingkang saged pikantuk bebungah kange panaliten menika kadosta paedah teoritis lan paedah praktis.

### 1. Mumpangat Teoritis

Mumpangat teoritis punika paedah panaliten ingkang njabarake ngelmu kang dititi.

- a. Nyugihaken khasanah ing bab ngelmu kasusastran.
- b. Ngewahi ing babagan pustaka Indonesia saged dipun-ginakaken sumbering sastra.

### 2. Mumpangat Praktis

#### a. Kange Guru

Mumpangat praktis kange guru saged dados sumbering piwulangan kange para siswa, kange guru Basa Jawa utawa Basa Indonesia dipun-antu antu dados materi basa lan sastra kange pasinaon dening siswa wonten pawiyatan formal utawa informal.

#### b. Kange Siswa

Kasiling panaliten menika andadosaken sawijining sumber pasinaon mliginipun nile nile pendhidhikan novel lan babagan kang gegayutanipun kaliyan siswa ing piwulangan Basa Jawa lan Basa Indonesia.

#### c. Kange Panaliti

Panaliten minangka sarana kange ningkataken kreativitas panaliti ing kajian karya sastra, kautaman ingkang wonten gegayutanipun kaliyan nile pendhidhikan ingkang ngemot wonten babagan nerapaken piwulang kasusastran tumrap pawiyatan SMK.

Panaliten punika uga saged dipun-dadosaken sumbering panaliten sanesipun, mligilinipun novel. Babagan nile-nile pendhidhikan menika saged dipun-tampi lan saged dipun-tanggeljawabaken kasilipun.

## **BAB V**

### **DUDUTAN, IMPLIKASI, PAMRAYOGA**

#### **A. Dudutan**

Adhedasar saking asiling panaliten punika dipunonceki data ing salebeting Novel Mitra Sejati anggitanipun Tulus Setyadi, STP, panaliti damel dudutan bilih novel punika ngemot nile-nile pendhidhikan ingkang saged dipunginakaken kangge piwulangan basa Jawi ing SMK. Ingkang dados dudutan salebeting novel punika inggih punika:

1. Nile-nile pendhidhikan punika minangka karya seni, cerkak, utawi cariyos kalebet novel ngemot pepeling kangge pawongan bilih nile-nile pendhidhikan dipunpanggih wonten novel punika kadosta : nile sosial, lan nile pendhidhikan budaya
2. Nile-nile pendhidhikan ingkang dipunpanggih wonten novel Mitra Sejati trep kangge bahan ajar basa Jawi ing SMK amarga wonten ing silabus dipunsebataken Kompetensi Dasar (KD)
3. Saking dudutan ing nginggil saged dipundamel dudutan bilih novel Mitra Sejati relevan menawi kangge bahan ajar piwulangan basa Jawi ing SMK.

#### **B. Implikasi**

Implikasi ingkang dipun-oncek wonten Novel ingkang irah-irahan *Mitra Sejati* punika ing salebeting prakawis pendhidhikan, kadosta nile nile gesangng kayata religius,moral,sosial,lan estetika. Ing salebeting novel punika ginambaran cariyos kamitan ingkang sampun raket kadosta langkung sederek sartha kathahing

patuladhan ingkang saged dipun-pundhut dening pamaos, gegayutan kaliyan nile-nile pendhidhikan.

Novel *Mitra Sejati* anggitanipun Tulus Setiyadi SIP punika saperlu kangge dipun-wucalaken punika wonten materi Basa Jawi bab sastra basa kangge pawiyatan SMK, amargi novel punika sarana kangge nggulawentah sarta waosan panglipur lan sarana pangoncek piwulangan becik bilih saged dipun-tuladha nile-nile pendhidhikanpun. Lan saged dipun-imlementasikaken ing salebeting piwulangan mliginipun Basa Jawa kangge nepangaken faedahipun gaya basa novel sastra unsur-unsur novel.

Bilih para siswa maos novel *Mitra Sejati*, para siswa kedah saged tuladha paraga ingkang tumindhak becik ing salebeting cariyos *Mitra Sejati* Punika. Ing salebeting Novel punika kathah tumindak ingkang becik, menawi para sista utawa para pamaos saged mundhut sarta niru tumindhak becik punika, mila para siswa sampun kasil anggenipun saged dipun-aplikasikaken dening para siswa.

### C. Pamrayoga

Adhedhasar saking dudutan sarta implikasi punika, pamrayoga saking pangripta inggih punika :

1. Pamrayoga kangge para siswa ingkang maos Novel *Mitra Sejati* Anggitanipun Tulus Setiyadi STP, sagedha mundhut prakawis nile-nile positif ing salebeting cariyos punika Piwulangan babagan religius, moral, sosial, lan estetika ingkang kedah dipun-tuladha.
2. Pamrayoga kangge para panaliti sanesipun inggih punika, panaliti saged mundhut prakawis, langkung jembar, bilih pangonceking panaliten punika saged langkung paedah mliginipun ing jagading pendhidhikan.

3. Pamrayoga kangge para dwija Basa Jawi bilih Novel punika sarana piwulangan kangge mucal, amargi ing salebetung Novel *Mitra Sejati* wonten nile-nile pendhidhikan ingkang saged dados patuladhan para siswa.

## DAFTAR PUSTAKA

- Aziz .A. (2012). *Analisis Nile-nile Pendhidhikan Dalam Novel Negeri 5 Menara Karya A. Fuadi*. Pendhidhikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.
- Boy dan,R and Biklen, S. K. (2007). *Qualitative Research for Education : An 9Introduction to Theory and Methods*. Boston. Allyn & Bacon.
- Breg, B. (2019).*Qualitativ Research Method. For She social science, 7th ed. Preason*.
- Budiman, F. M. (2017). *Efektifitas Penerapan Pendekatan Integratif pada Proses Pembelajaran Akhlas di Mts DDI Majene Sulawesi Barat*. UIN Alauddin Makassar.
- Cahyadi, A. (2019). *Dinamika Kejiwaan Tokoh Utama dan Nile Sosial dalam Novel Nasibe Guru Haryoko Jarya Tulus Setiyadi serta Relevansinya sebagai Materi Ajar Bahasa Jawa di Sekolah Menengah Atas (Kajian Psikologi Sastra)*. Universitas Sebelas Maret.
- Chintia, E. (2020). *Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Jigsaw Untuk Meningkatkan Keaktifan Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Di Sdn 07 Limbur Kab . Merangin*. Universitas Islam negeri Sultan Saifuddin Jambi.
- Daroeso, Bambang. (1986). *Dasar dan Konsep Pendhidhikan Moral Pancasila*. Semarang: CV Aneka Sari Ilmu
- Demawati. (2018). *Perkembangan Berbahasa Anak Usia Dini Melalui Metode Bercerita di TK Islam Nurhasanag Kec. Suka Bumi Bandar Lampung tahun Pelajaran 2019/2020*. Universitas Islam negeri raden Intan Lampung.
- Depdikbud Provnsi Jawa Tengah, *Kurikulum Muatan Lokal Pendhidhikan Dasar Provinsi Jawa Tengah*: Mata Pelajaran Bahasa Jawa, (1994), hlm. 10.
- Endraswara, Suwardi. (2008). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Hadi, s. (1995). *Metodologi Research Jilid 3*. Yogyakarta : Andi Offset.
- Hidayat, D. T. K. (2020). *Implementasi Penanaman Nile Sosial dalam Membangun Karakter Siswa Kelas V Sekolah Dasar Melalui Pembelajaran IPS*. Universitas Negeri Semarang.
- Idaningsih, Y. (2021). Analisis Wacana Kritis terhadap Nilai Pendidikan Multikultur Novel Ranah 3 Warna Karya Ahmad Fuadi dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Apresiasi Sastra di Kelas XI SMA, *Wistara: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 3(2), 155-169.

- Iim Wasliman. (2007). *Modul Problematika Pendhidhikan Dasar*. Bandung: Pps Pendhidhikan Dasar UPI
- Komalasari, T. (2019). *Komposium (Kata Majemuk) dalam Bahasa Sumbawa Dialek Jereweh*. Universitas Muhammadiyah Mataram.
- Kurniadi, A. T. (2019). *Analisis Nile Moral dan Sosial dalam Novel Daun Yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin Karya Tere Liye dan Implementasinya*. Universitas Sanata Dharma.
- Makmur, N. W. (2019). *Hubungan Antara Budi Pakerti dengan Hasil Belajar PKN Kelas V SD Negeri Cambajawaya Kecamatan Bontonompo Selatan*
- Mantra. (2018). *Demografi Umum Yogyakarta* : Pustaka pelajar. Kabupaten Gowa. Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Muhadjir, Noeng. (1998). *Metodologi Penelitian Kualitatif Pendekatan Positivistik, Rasionalistik, Phenomenologik , dan Realisme Metaphisik Telaah Studi Teks dan Penelitian Agama*.
- Mirzagon, T, A dan Budi Purwoko. (2017). *Studi Kepustakaan mengenai Landasan Teori dan Praktik konseling Expressive writing*. Jurnal BK Unesa, 8 (1).
- Mulyadi Muhammad (2011). *Metode Penelitian Bahasa Yogyakarta*: Ar-Ruz Media.
- Mulyana, Rohmat. (2004). *Mengartikulasikan Pendhidhikan Nile*.Bandung: Alfabeta
- Mutiari. (2020). *Nile Pendhidhikan Dalam novel Guru Aini Karya Andrea Hirata Dan Implikasinya Dengan Materi Pembelajaran Sastra Tinjauan Sosiologi Sastra SMK Nusantara 1 Tangerang*. Universitas Muhammadiyah Tangerang.
- Nadia, N. (2019). *Bentuk Bahasa Gaul Pada Status Komen di Sosial Media Twitter Periode 2018/2019*. Universitas Muhammadiyah Mataram.
- Nuraini. (2012). *Pepak Bahasa Jawa Lengkap*. Pt Lingkar Media. Yogyakarta
- Pebriati, L. (2019). *Analisis Deskriptif Tentang Minat Belajar Siswa pada Jurusan Akuntansi di Sekolah Menengah kejuruan Negeri 1 tapung*. Universitas
- Pradopo, Rachmat Djoko. dkk. (2003). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: PT Hanindita Graha Widya.IslamNegeri Sultan Syarif Kasim Riau.
- Pratiwi, N. I. (2017). *Penggunaan Media Video Call dalam Teknologi Komunikasi*. Jurnal Ilmiah Dinamika Sosial, 1(2), 202–224.
- Primantoro, A. D. (2016). *Pendhidhikan Moral Ditinjau dari Perspektif Global*. JPK: Jurnal Pancasila Dan Kewarganegaraan, 1(1), 1–8.
- Rahmanto, Bernardus. (1988). *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- \_\_\_\_\_.(1988). *Metode pengajaran Sastra*. Yogyakarta:Kanisius

- Rahmat Abdul. (2010). *Pengantar Pendhidhikan: Teori, Konsep, dan Aplikasi*. Bandung: Manajemen Qolbun Salim.
- \_\_\_\_\_. (2009). *Thing Teacher, Thing Profesional*. Bandung: Manajemen Qolbun Salim.
- Rijali, A. (2018). *Analisis Data Kualitatif*. Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah, 17(33), 81–95. <https://doi.org/10.18592/alhadharah.v17i33.2374>
- Rozita, F. (2020). *Analisis Wacana Kritis Temtang Pemberitaan Pemilihan Presiden 2019 di Mediaindonesia.com* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau).
- Sari, N. I. (2021). *Kritik Sosial dan Nile Pendhidhikan Budi pakerti dalam Novel Nasibe Guru Haryoko Karya Tulus Setiyadi dan Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa Jawa di Sekolah Menengah Atas (Kajian Sosiologi Sastra)*. Universitas Sebelas Maret.
- Saldana, & Huberman. M. (2014). *Qualitative Data Analysis*. America: Sage Publications.
- Semi, Atar.(1990). *Metode penelitian Sastra. Padang:Angkasa Undang-undang Republik Indonesia nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendhidhikan Nasional*. Bandung : Citra Umbra
- Suntini, S. (2017). Analisis Wacana Kritis Pada Novel “Perempuan Di Titik Nol” Karya Nawal El Saadawi Ditinjau Dari Tokoh Dan Perwatakan, Konflik Serta Amanat. *Fon: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 11(2).
- Yenhariza, D., Nurizzati, N., & Ratna, E. (2012). *Nile-nile Pendhidhikan dalam Novel Eliana Karya Tere Liye*. Jurnal Pendhidhikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 1(1), 167-174.